کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی

کتاب ..... بستان الاطباء و جنبرد لم دیگر

مؤلف .....

مترجم .....

شمارهٔ قفسه ۲۸۲۱

کتابخانه ملی ایران

ت کتاب

۲۸۲۱

۲۶

بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی

کتاب ..... بستان الاطباء و جنرس لم دمر

مؤلف .....

مترجم .....

شمارهٔ قفسه ۲۸۲۱

جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۲۸۲۱

۲۶۰۸۵

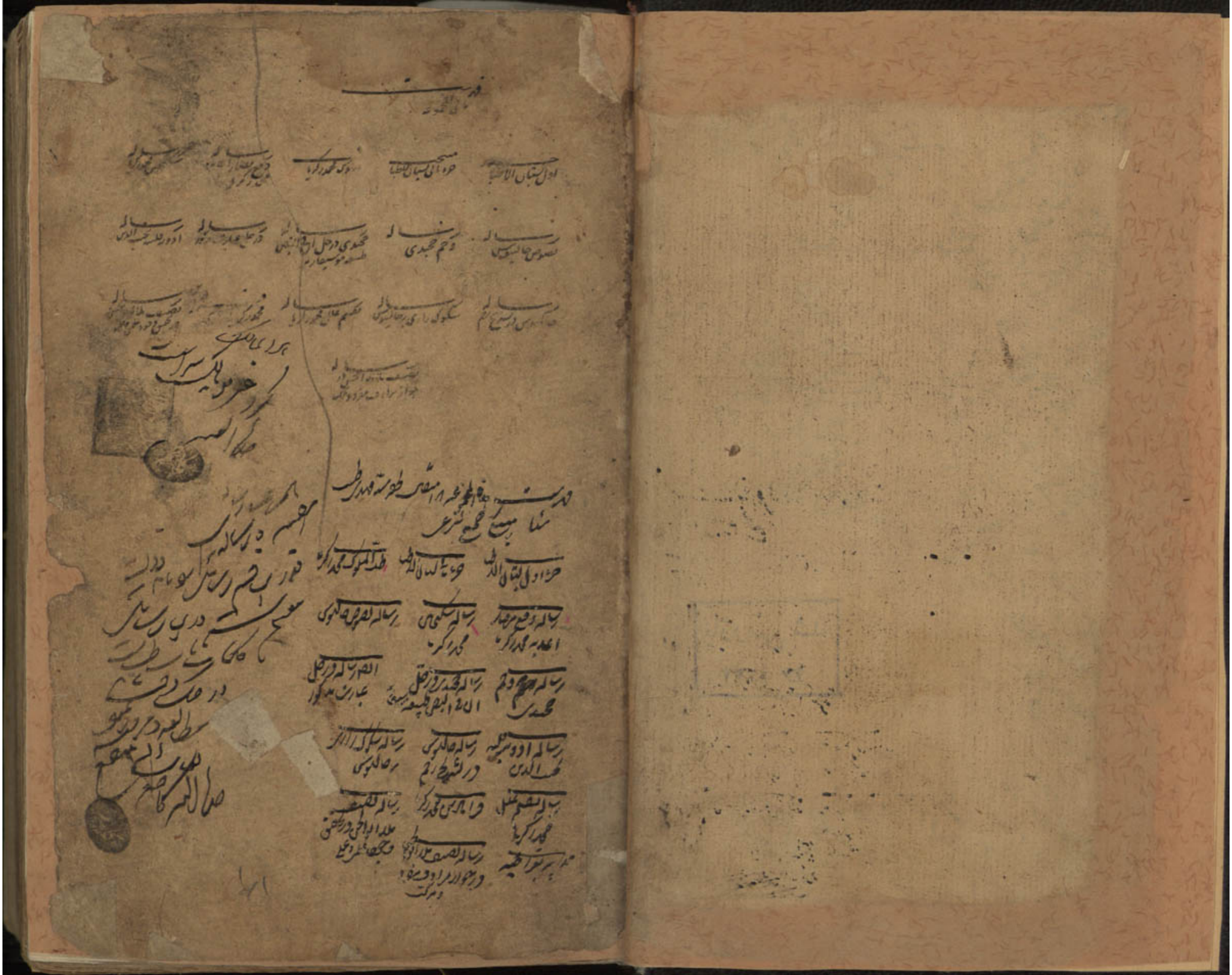
بازدید شد
۱۳۸۲

۱۳۸۲۱
۲۶۰۸۵

۳۵۰

2612

بازرسی شد
۳۶ - ۳۳



رسائل محمد بن زکریا الرازی

۱۲۷۷ ق

المجلد الاول من کتاب بستان الاطباء وروضة الالباء تالیف المولی الحکیم الاجل الرئیس الاوحد العالم الموفق
الدین امین الدوله مهذب الملک ابی نصر اسعد بن الیاس بن مطران دامت نعمته

رسائل محمد بن زکریا و غیره من الاطباء
در شهر ربیع الاول ۱۳۳۸
حرره محمد طاهر طبرسی
عفی عنه حرره

این مجموعه ملک نور دیده کی معز الدین محمد ست طول الله
عمره و دفعه بولایت متصرفم حرره نور الدین محمد عفی عنه

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قال جامع هذا الكتاب ابو نصر اسعد بن الياس بن مطران ادام الله سعادته وبلغه في الدارين ارادته انى جامع لبعض ما
كتبى هذا ذاكر لما اطالعه واسمعه من الشيوخ او انسوه من الكتب الطبية وقد رتبته بستان الاطباء وروضة الالباء وجريته اجزاء
وابتدات به وانا اسئل الله المعونة على اتمامه واسئل قارئه ان يكون منصفا لا منتقدا اسأله معالقول الى من يقول رحم الله من قرأ
فاخذ من كل شئ احسنه وحيث بنى للطبيب ان اقدم على مداواة قوم فى بلدان نظرنى وضع المدينة وهل الهواء المحيط بالمدينة
الجارية فيها والدم الخاص الذى يستعمله قوم دون قوم فان هذه هى الاصول ثم بعدها النظر فى سائر الشرائط مثل ظرافة
الطبيعة جيد العقل والعلم كالخصم والعلامات كالشهود والقارورة البينة كالبينة ويوم البحران كيوم القضاء والفصل والمريض
كالمدعى والطبيب كالقاضى نكتة اسم الرقان مشتق من اسم طائر ذهبى اللون يكون بوجوده كثرة فى شدة الحر وهذا دليل على التقدير
فى الكثرة وفى الخواب نكتة العلة فى ان اصحاب الرقان محمومون الخلط فيخشى امورا الى الصفرا اغلب على ابدانهم جبلة وطبعا
حواسهم فاذا ورد عليهم اخلاط الفم ولا قاها الكاسة اثار الكامن فى الكاسة من دكل الخلط المرار عاجلها اللذوق فحس المذوق
فاحت المرار اول ملاق وسابق اشارة لا تعجب من بعض الاعضاء براءى كيفية لو عرت على غيره عاموه قرب منه فى الراح
لا خرت بحضرا حيانا كالمرارة تحمل المرار الاصفر وموافقه ولو قرعلى المثانه على قرب نزاجا من مزاجها على حرقة
وحدة لاكاها وقرحها فان فى بعض الاعضاء بعانى نوافى بها مالا يحس عليه غيره مثله لذلك الرحم تحمل محل الكمين
ولا تحمل ان يحتبس فيها ريح وقصبة الريه تحمل الهواء ولا تحمل الثبابه ولا الفطه من الماء الا بجهد المتضرر بها والاسراع الى
اخراجها وحيث لا تحمل علاج الرقان فان كثرا اهلوه فادى الى الموت فجاة نبه بنى متى اردت ان تطلع بعضه
ان نظر فيها بل من المشرك او من المفرده فان كانت من المفرده كعلامات ذات الجنب اللاتى لا تدل على غيرها فانت
من تعتبك على ثقة وان كانت من المشرك كالنوافق فى الرقان التابع لورم الكبد الى الدال على الموت لا تحج

كتابخانه ... ايران

لانه لا محصلة من فم المعدة والكبد من العصب الا بالاقدر فاذا ورم الكبد وتح الورم فوان فعند قوى السبب
حتى شارك فم المعدة فى الالم والخوانق الكائن لمناخية المانع لانصباب المرار الى فم المعدة والمفرايا بلدغه
غير الدال على الموت وكابرا زالدال على حرارة مزاجها المشيط للاخلاط المحرق لها حتى يسودها والبرار الاسود الدال على ما
واخراجها رعلى سبيل الجوان فلا تعدن التقصير دون تحقيق الحال بالعلامات المحققة فتكون تعتيك حينئذ صادقة تنبيه ياتى
الشئ من سائر العلامات وليل خاص سوء مزاج الكبد فلكى يضعف عينك ايانى اعراضها الحادثة عنه تعميم رجوع المرار
من الكبد الى المعدة يكون توسط المعا الاعشرى وما فوقه الى البواب حتى يصير فى اسافل المعدة ثم فى اعلاها
تعميم القئ بالصاد نقص الصدر ولا يجوز السين اشارة اذا اردت ان تعرف هل السدة فى رقبة المثانه العليا او فى مجراها
الاسفل الذى منه مخرج المرار فانظر او اسال عن حال البرار فان كان باقى بعد حدوث السدة والضباع الاول اصفرا يا ثم
عاد الى البياض فان السدة فى عنقها الذى فيه فصل المرار من الكبد وذلك ان المرار الباقى فيها موالضباع المرار بتلك
الايام وان كان وقت حدوث البرقان ابيض المرار او قبل يوم او يومين فالعلة فى عنقها الذى به تدفع المرار الى الامعاء فان
الضباع انقطع دفعة اشارة رايت فى كتاب البرقان للحسن بن سعيد ان المنذر بن سعيد راى فى مراعى الكبد احمر حارا وبارد ا
ومعتدلا وهو مركبا وهذا نقط قال وحسنى ان نعلم ان وجاع الكبد كلها مضطرة الى مار المنذر با وكذلك رايت فى الكلاوى
للرازى ورايت فى كتاب المنتهى اذا اشتبهت عليك المراعى الكبد فاستر ما المنذر وحيث الا وجاع المستعلى فى اوجاع الكبد شئ
ان يكون تحتها ستحقا حيد اعليها حتى اردت بها الادرار وتشتهيها لانه كذلك متى اردت بها الاسهال لكنها ايضا الى
اقرب نكتة العلة فى اتخاذ ما بالحبس من بين المعزو المحنيين من بين البقرا ان بين المقراكر اسها لاكثرة مائيته وقلة غذاء وسرعة
نفوذه وهو اقل كالبان سرعة نفوذه وقلة جبنيته تجتنى فى المعدة والعوض فى استعمال ما بالحبس موتبة البدن لان التقدير وجب
ان يكون من بين هذه صفته وما بين البقر خاطط الابان كلما واكثرها دسما مكثرة زبده وفيه بطؤ انحدار لغلظه فاوجب
ما ذكرنا كثرة غذاء فاستعمل فى تركيب الادوان وتسمينا وليس الان عاجته كما ان عاجته لبن المعز لانه ان اكثر منه ولد سيدا

وانما يستعمل في البرقان والامراض الحادة الشبيهة به لاجل ما فيه من لطيفة كثيرة معاونة لحدة المرة الصفرا وعقل البطل المسهول
عن حرارة وبس بعد استعمالها لحمضة وسيئة زيده وغلظ يتبع بس الاستحالة وهبية اعذر في وجود السدد في الكبد مع حرارة
اليسير مثل الشديدة اللطيف فانه كثيرا ما يكون سببا لحدوث السدد فاما اذا امتزجت الحرارة فاستعملها والاتخت اشارة لا يكون الا من
المتعاده الاولى سبابا متعاده مثل السباب السهري وامثاله اشارة السبب في حدوث القلاع كثيرا في افواه الاطفال والقلاع
قروح تحدث في ظاهر تجويف الفم الداخل شبيه رطوبة اعضائهم وحارة لينها حتى انها تشتب بالطحب وخواصها وافواههم لوح
شيء اصلا فيما من طعام او شراب فاذا رضعوا او كان في اللبن حدة او ملوحة احدث القروح التي هي القلاع ولكن يكون هذا
يكون سهولة وسرعة وقابلية وسببا يحدث بسبب ابخرة ارادة كيفيتها رديئة من الدماغ الى الفم فان هذه لا تحدث قلاعا فقط لكن
كل ان يثبت الحلق فتوابيت وان ضعف الصدر ضعفا لا دان يثبت المعدة ضعيفا وان ضعفت البطن فاسدا لا دان يضعف الكبد فاستسقاء
وان يثبت الكلى فرقة في البول وبالجملة جزء الاول سبل بابيرة فاعض يتبعض بعد تال ويراد الثالث متعذرا او عسرا بابيرة اصابة تكين
عنه كل من لك اصل اي شيء اسه توقف الوباء والمتوان مرض واحد من كل امراض الواحدة حكاية عجيبة حكى الرئيس الفاضل
ارعوض لبعض الناس اختلاف الصدر تشنج برد شديد وحر شديد وعرض عيس التي في الرئة البارد وغدد وصفرية حتى ان علم ان البرقان
الاصفر انما يحدث في الاكثر من ضعف المعدة الدافعة التي في الكبد وذاك انما اذا ضعفت لم تدفع المرار الى المرارة بحيث تبقى
الدم وتجره الى سائر البدن وهو في البرقان كما وصفنا وكثيرا ما يكون هذا النوع من النوع السدي لانا من جنس واحد توقف
فاعلم ان سبب الحرارة الغريزية الداخلية وذكر في علامات الكلام في توليد الصفرا توقيف اذا احتجت ان تفصل السرطانات بالبراز
فاعلم ان يكون البراز الذي تأخذه آخذ الاراد حب القيء او البلغ لا غير وهبية لا تشاغل بدواء مرض دون المرض الذي سببه
والاصل مستفيد شيئا توقف قال جالينوس في ابيذيميا الرسام معناه احتقان الدم في الجوانب الحمى اشارة حتى تنتفت
علامات الصداع فوجدتها معدودة في جميع الصداع او واحد به لانواع الصداع فليتبع علاجك فانظر في وضع عظام الرأس فانها
كثيرا ما يكون سقطة او حادة او مستطيلة فاذا رأيت ذاك فاعلم انها هي سبب الصداع وكثيرا ما يحدث هذه الاوضاع سيلان

الاعراض من الادوية او في بعض دواخلها وكثيرة حكاية لرونحس في كتابه في شرح الملوك قال اتيت مرة بغلام فوجدت عقار
راسه في العظم على شبيه بالضعف كما كان ينبغي ان يكون عليه اذا قيس الى سائر اعضائه وكان شعر راسه منقطعا من العظام في الجانب
الايمن نحو اصابع الثلث من جهة راسه وكان موضع النقصان من راسه لينا كالحجمة حتى كان يتبين عظم الشرايين وذلك الموضع وكان
به موج وكان لا يملك حركة رجله اليسرى قبيحة حتى رأيت عظاما ناقص السمع من مدة وكان المخانيون عدوا نظفوا الاذن فلم يسمع فلم
يبق اثر العلة تلك دليلا فانظر فاني رأيت بعد الاذن واسعا فاقلع بها فانه علامة صحيحة في ان العلة في الاذن هي قرحة حكاية
قال جالينوس في كتابه في شرح الرحم ان رحم المرأة الحامل اعظم ما يكون من الارحام ورحم المرأة التي لم تحمل اصفر واردء من رحم المرأة
التي لم تجز عند جامعها والتي لم تحامع كثيرا اصفر ورحم المرأة التي تحامع كثيرا اكبر قال واما متى علقت الرحم في قلابي الحالبين
واسفل البطن وتماسكت كثيرا من الامعاء اشارة رباطات الرحم التي فيما هنا ومن المشاء اكثر من ابطاتها التي فيما هناك من
السرم حكمة العود في غير الضراب التي ما في الرحم اعظم كثيرا من العود في الضراب لاجل الحاجة الى تعدد الجنين وتشاؤه
العود في غير الضراب التي ما يتماس العرقين المخدرين على الصلب من الوتين ومنشأه الضراب من اورطى المارة على
الصلب ايضا واورطى هو الذي تسميه العرب لابهر حكمة رقبة المشاء عضلية واللحم فيها صلب عصروني وريزاد صلابة
مع تادي الزمان حتى تكون رقبة المشاء في المسن شبيهة براس قصبة الرئة في العصروفية واعلم ان هذا في الاكثر
والاقوى وفي من قلت اقوى واصلب مما هو في من لم تدل في هذا نظر والمسن محمول على ان رقبة المشاء بحيث ان
الشق لا فاخ الحصاء يعني ان يكون فيها لانها صحيحا يسع التقاحها وكل الكلة المذكورة في المسوس شيء فرشيح
الرحم واداري انه مخالف لرأيه في غير هذا الكتاب الا ان يكون هذا مقصورا على الطاعن في السن فيتيح في هذا
ان الشق من الحصاء لا يكون الا في الصبيان لكون عنق المشاء فيهم لينا غير صلب ولا معاص على الالتحام ويكون خطرا
فيمن هو على غير هذه الصفة اشارة بدن الرحم في رأي الطب اغلظ وسببه ورود الدم اليه واتيانه ابتداوته
وبدن رحم المرأة التي ولدت كثيرا الخشن كثيرا ممن لم تلد وسببه نزع الى السبب المستقم اشارة انثيا المرأة بحالين
انثيا الرجل ليس في المقدار والشكل فقط لكن في الصلابة وذاك ان انثى المرأة رخوتان عدوتيان وانثى

الرجل الى الصلاة بما يشبهان اللهم ارخص الليس **اشارة** قال حنين لم يجد جالينوس وكراهة كيف الحال فيها فكذا وجدها
ذلك رجل من العقد قبل جالينوس فاد قال عاش فوقه رقبة الرحم كموضع البكر منفعة اضطرابا حدث منه عضوص ومن ذلك
العضوص جنب عروق من العروق التي في الرحم عند اقتضاص الرجل المرأة بمشك ذلك العضوص وسيل الدم من ذلك العروق

اشارة مرعى من جوامع ما ذكر في كتاب جالينوس في المولود لسبعة اشهر ليس كل مولود يولد في السابع يعيش وكل مولود
من يعيش منهم ومن هو منهم سقط لا يعيش هو ان ناخذ حساب كل شهر الصحيح في الحمل وكسر الشهر الذي كان فيه الولادة فجمعها فان كانت جملتها مائة واثنين وثمانين يوما ونصف وشيء فالمولود هو ان كانت اقل فهو سقط وافهم
اقل هنا بالساعات فكيف بالايام وهذه لايام يكون من الشهور القمرية ستة اشهر وخمسة ايام ونصف تقريبا لا يعيش من
ولد في السابع من الشهور القمرية الا من جاوز الخمسة لايام المذكورة ونصف اليوم **اشارة** من جوامع حنين لكتاب ابقراط وغلاطن
عضو الحس جعل لينبا لا ينفعل لا فاعل ما جعل قابلا لفعل حتى ان كون اليس ما جعل فاعلا **اشارة** اذا جعت ان
مشى من قلب حيوان تستبث حال بعض القلب والعروق من الصوارب الشبيه منه هنا فيفي الفعل وذلك في بيت
هواء حار فاذا ان تفي القلب الهواء البارد ملف الحيوان بسرعة ولم ست النبض على مجرى طبيعة لكن يحدث اختلاف
وسوس كرسي ان ذلك الفعل في جام اديب شبيه بـ **بخار من الكتاب المذكور** انس لنا ان عليلا كان في صدره ناصور وكان
بلغ الى العظم الذي في وسط قصبة فلما التمسنا مداواته كشفنا عن عظم القص جميع ما يحيط به من لحام فوجدنا
القص قد اصابه شيء اخضر فاصطرنا ذلك الى قطعه وكان الموضع الفاسد من القص هو الذي عليه مستقر غلاف
القلب وهو الموضع الذي من عادتنا ان نفتحه في الشرح الذي نريده لكشف عن القلب فلما رأينا ذلك يوقفنا وقفا
شديدا في امر العظم الذي كان قد فسد وكانت غايتنا انا متى باشرنا العظم المعشى لمن داخل وخطر
على سلامة غرائنا لم نجد هذا الفعل سليما لا فيه بل اصلا كان ما هو منه متصلا بالقص قد عض وكنا ننظر الى
القلب نظرا بينا كمثل ما زاد اذا كشفنا عنه بالقصد في عمل التشريح فسلم ذلك الغلام وحبت اللحم في ذلك
الموضع الذي قطع من القص حتى امتلا واتصل بعضه بعض وصار بعضهم من سترة القلب وبعطية مثل ما

كان يقدم من قبل ذلك راس غلاف القلب قال يمس حتى ذلك ان تجيب من ان يكون القلب قد تقرأ واكتف والغلام افلت فما
لم يحدث شاكي من العطش اكثر مما يكون في كل يوم من الجراحات التي تشعب الصدر ومع هذا فليس ما تي من قبل القلب جائزة كما
لا شراف على القلب كما بلي من قبل جرة **اشارة** قال جالينوس ان ربما ان قد يحدث المرض من احتباس دم الطحال لكنه
لا يبلغ من ضرره ما يبلغ من ضرر احتباس دم النفس لان احتباس دم النفس ليس انما تورث امتلاء العظم لكنه تورث مع ذلك
فسادا في كاخلاط **تتمم** اعلم ان ما يقال في كتاب المولود لسبعة اشهر كلاما معناه ان من كل مولود يولد لسبعة
اشهر يعيش انما مات لانه لم يكن له ستة اشهر كاملة وخمسة ايام ونصف وشيء يوم بالتقريب ولو كان كل مولود
يولد بعد هذه المدة من الايام يعيش لما لا ترتيب لكن قد يموت قوم يولدون في السابع واحتاج الى الجواب عن
ذلك فنظرنا فوجدنا علة على ما تقتضيه من ذلك الكتاب ان السبب في موت من مات قبل حصول المدة المذكورة
وهي ستة اشهر وخمسة ايام ونصف وشيء يوم تقريبا انه لو كان يكتفيا بالقمر املاء واستقبالا
في الحين دون الشمس لكان ذلك ممكنا ولما كان للشمس فيه نظر وجب ان يكون عليها الاقوى لدورة كاملة فلما لم يحصل ذلك
كان الفعل لنصف دورة شمسية ونصف الدورة الشمسية هو المدة المذكورة وبقي حساب من لا يعيش بعد هذا الكلام
سببا ان حساب الشهور في هذا انما يحصل الامتلاء القمري والاستقبالاته واذا كان ذلك فان من كان سقط
المنفذ فيه سلامتي اول يوم من المحرم وولده في ثلثة ايام من رجب علي ان يحسب كل شهر ثلثين يوما كما قدمنا قول
ان هذا الجنين قد حصل له من الستة امتلاءات وستة اجتماعات كاملة ونصف دورة شمسية وهذا هو المطلوب
في حياة المولود لسبعة اشهر ولا زال هذا ثابتا اعني ان المولود لو لد حيا متى كان قد استكمل ستة امتلاءات
وستة اجتماعات كاملة ونصف دورة شمسية وهذا هو المطلوب في حق المولود لسبعة اشهر ودخل في الامتلاء
القمري السابع ثم لا زال كذلك حتى استكمل اعني الامتلاء السابع والاجتماع السابع فان جاوزه كان مستطاعا
وبات لا محالة لا يعرض في حساب الشهر الثامن وقد يحور المولود في حساب الثامن بالامتلاءات المحسوب كل امتلاء
قمري شهرا كاملا اذ القمر في الشهر انما هي لامتلاء القمر على ذلك المدار جزء امتلاء كاملا وهذه السبيل وزيد

غلاف م

البحر وامتداده عند استلاء القمر وكون بحيث لا يرى في السابع فيموت وحينئذ موته الى السابع وليس كولد ذا نامية
لولادته في اثنى عشر شهرا لك ان مستقط نطفة مولود كان في ثالث عشر المحرم فولد بعد خمسة عشر يوما ما بقي من هذا الشهر وستة
اشهر كلا ما ئة وسبعين يوما ونصف يوم تقريبا الى كل شهر ٢٩ يوما فان الشهور الكاملة لا يدخل في هذا الحساب
فكون جملة ذلك مائة واحد وستين يوما ونصف ويولد شهرا في ثالث عشر يوما من شعبان فكون ما بعده ما تمام يوم واربعة ايام
من ستة اشهر كوبعة وعشرون يوما ونصف فذا بعد وضع ولادة السابع وكان تمام الله عشر يوما الاولى شهرا كاملا
والله عشر لاخرى شهرا كاملا لاجل ما قلنا من ان كل امتلا محسوب شهرا كاملا اذا سقط من الله عشر يوما كالاول لا بد
بها الضعف القمر حيا وقوة عند الاستلاء وجب ان يكون حساب الشهر لاستلاء لاجل قوة الفعل لا لاجل عدد الايام كما لم
شهران اولى واخرى ستة في الوسط كون ولادة موقع في الثامن وحصل بثمانية اجتماعات وسبعة استقبالات فعلى هذا
مدار الاحوال ان لوافق مستقط نطفة في ثالث عشر من شهر تام اتمام الخمسة عشر يوما ونصف يوم
وربع يوم سبعة اشهر على احسابها ثم ولد في ثلثة عشر يوما من الشهر الثامن من عدد اكان حسابه في التاسع وكان مولودا
بعيش لا يحصل له تسعة استلاء قمريا فاعلم **نكتة** النطفة زيادة طبيعة كما لجنين الزايدة لانها انما هي زيادة من الغشاء الملتحم
اشارة من جواهر جوفي لاعضاء لاعراض ثابت بن قرة اسماء منتفع بمعرفتها في هذا العلم منها ان كل ما شيح
عن كاد الطبع فاما ان يكون بفعل بدائي من غير متوسط فيسمى مرضا واما ان يفعل بفعل متوسط ويسمى سببا واما ان
يكون موضعه ضرر الفعل ويسمى عرضا ومنها انه قد يكون مرض عن مرض مثل الحمى عن الورم الحار وقد يكون سبب عن سبب مثل الغشية عن
الاستلاء وكون عرض عن عرض مثل اختلاط الذهن عن السهر وكون مرض عن سبب مثل الحمى عن الغشية وسبب عن مرض مثل الانصباب
الاختلاط عن الحمى وعرض عن عرض مثل الحمى عن السهر وعرض عن مرض مثل الصداع عن الحمى وسبب عن عرض مثل الاستلاء
عن التخم **اشارة** اذا حدث الرمد في العين فيه على الخمسة وفي الشحم بالعوض فرض العين كلها فاعلم ان العين على الخمسة المذكورة على الترتيب
العوض العين فان عرض في الطبقة القرنية خرق وبدت له العنبية وما يلي بياض ازرق فيه نقط سود وثقب على الحدقة
فلك ج ان تقول ان العين بعينها عرض مركب لك ان تقول انها كثيرة من طريق ان لكل العلل في اعضاء مختلفة من

العين **حكاية** عن ج في آباء قراط وافلاطن قال ان اعلم اني قد امرت انا حنين في بعض الاوقات ان يضبط القلب بالكليتين
لانه كان يغلب عليه الصفراء اذا مسك بهما عند الكمال يخرج اخلاطا عفنة ولكن لم يعرض له لك الجوان ايضا شي لاني حسه
والاني حركه كالارادة بل كان يصبح صباحا عظيما ويعيش تسعا لا ما فيه ومنه وحركه يديه ورجليه حركة شديدة واما ثال
العفرة في هذه الحال اذا شد القلب هذا الشد حركا لوردق الضارب بقطعة **لغة** النموي المادة الخاصية لكون الصورة ولكل ان
الفحة اذا قوتها عفارية الخمرة كالتوع المغرب الوتر صارت صوتا لي يغرني هذا فانه دقيق **اشارة** انا منع استعمال الحمام في
الحالات العفنية لان رقتي لا خلاط ويهيجها في الفؤاد ويخلط متعفنا بصحيحها فيصيرها باجاد احدا ويؤدي منتهى كاخلاط بتوال
العفن من الفضلة العفنة المخالطة كثيرا الى الموت **لكتة** اسم البيمارستان فارسي وذلك ان البيمار هو المرضى وستان هو
موضع فاما اسمه بالعوانية فالخشنده وكيس **لكتة** من كتاب زاد العلا ابي سعيد منصور بن عيسى البيمارستانات قال
اول من عمد البيمارستان احترعه واوجده بقراط بن اراقليدس وذلك انه عمل بالقرب من داره في موضع حسن البستان
كان له موضعا منزه المرضى وعمل فيه خزانا يعبرون بها اتهم وسماه احسنده وكس اي مجمع المرضى **اشارة** المحرار العاشر الشيخ
للبخارات والرياح البلدة الفاسدة هي امانى الصيف فالصندل وامانى الخريف فقشور الرمان **حكاية** من هذا الكتاب
اجزا ما شياس وضع مدينة سيابا فارس وذكر سيابها وبنائها وحيرانها المعدني بها وذكر كل ذلك ثم قال وقد
عن لي ان اشرح لكم اشياء شتى به لا يعرفه الاقلة ما قلناه من خشونة تربة هذه البلاد وصلابة ارضها
قلة عقوبة تربتها وبرارة الجبر الهواء والماء العذب الموجودان في النبات التي كانا غريزي حلاوة موافقة للابدان المعتدلة
وذاك انه قال لي كنت سمع وتسعين وثمانية انا جوي بالخضرة وذكر التين الوبري الموجود في الوادي وعقوبته وحلاوته وطيب
طعمه عذوبة فاثرت نقل شيء من شجره الى هذه البلاد فانقدت وقت غرس الشجر من حمل من الوادي من قضبانه مقدارا
غير قليل وجاء به الى ههنا وغرس في البساتين فلما كان في السنة الاولى من حمله حمل تينا وزريا لكن لما استعمل منه بعض
الاوقات شيئا قال انه شاكل الوزري في جميع احواله الا في طعمه فانه اقل حلاوة قال فتفكرنا هذه الخذ تمقت منه لاجل ان
التمس منها اصنعت منها بالوادي اذكار عوما تناسب الزيادة في الحلاوة فلما كان في السنة الثانية حمل تينا كالوزري بل كان فيه

واما في الربع فالعدس والعنب
واما في الشتاء فالكمثرى

السنة ٥

فی اللون والصورة والطعم قلیلا وفی السنة الثالثة حمل تینا قریبا من هذه البلاد بعید امن الوزیری فی اکثر احواله والی السنة
الرابعة حمل تین بلاد نا هذه وطعم ذلک لا احوال من الصورة واللون والطعم والعقد او فی الوزن وسایر الاسباب قال زاد العلما
فلما قال الی کلامه بعد الدوا دکک حتی فی معنی ما کان قرع لی من ان الاعذیة الثابتة فی ارض هذه البلاد هی بسبها وصح فی نفسی
ما ذکره جرجانی الشجرة المعروفة عندنا فارس الی مصر ما عرفت بمصر عامة کانت عدیدة بمارستان بیمارستان الخوزیة قال وقد رایت انا ذکر شیا ما
غناءه فی معنی العرز اللاحق للانس من الاسباب ولا شجار والفواکه کما حاطت مدینة من المدن واستعلی ایامها من فوقها کما قال
انی اهمت لی سنة ٨٥٣ مع بعض الرؤساء الذین یعرف بابی سعید الغیروزابادی وغیروزاباد قریة بالقرب من شیراز فحدثنی
انی الملک عضد الدولة رضی الله عنه کان مقیما بسیراز وکان اذا اراد التصید والتفرج خرج الی ضیعة بالقرب منها صحیحة الهواء
والماء حتی ان اهل سیراز کان یعلل احدهم وصف لهم الاطباء الخروج الیها لصحة هوائها وجودة مایها وموافقته للابدان
وان الملک عضد الدولة لما رأی انها قد صارت بلیجا لاهل شیراز عند اراضهم احب ان یجعلها موطنا لهم فنزل بها وبنی القصر
طلب لصحیح جمیع مباشره هوائها فحولی بمنزلة الیها ومیاه جرجانی الجبال والمواضع البعیدة نحوا من عدد اراضها ونحس منها
الاشجار وکثر بها الثمار وحصل هناک اکره وفلاحون وبنا لقصر الیکنه صوف کرد خانه خسروه وتبایع الناس الارضین
وبنوا مساکن حتی استقل الیها خلق کثیر وشاع فیها الشجر وکثر الخیر وصارت هذه الضیعة مستقرا حسنا یقصده من یطلب الفرجة
من ذوی الاصطبلات وعلا الشجر وکثر الفاکهة عندها وانها وحمارها الناس من ضیعة بعیدة حتی کانوا یشترون لبالها الحاج
حتی اراد منهم انسان ان یرا حمله عنده حملا الی سیراز فصح عنده حمل حمار بعیدان کانوا یحملوا الرمانی من شیراز الیها
الذی فضل بهذه العناصر هو الشجر والفواکه وکثرة المیاه ولا نهار والفجارات بعد قلتها وعنادها بعد صحتها ومراتها
قد کان الطب قارب ان یعد فی الصناعیات لما رأوس الالهی جعلوا استقلیوس وزمانی قراط وجعفر فرساس الملک فرتم شعشة
ولم ختنة وحرص علیه حتی اعاده وزره فی مدینة قوری مدینة بقراط وفی مدینة قیدا رأوس فی مدینة برغامس فی مدینة
جالینوس ثم حدث نار العلم وطفیت وکاد ان تفنی حتی ملاها الله منطور بقراط بن ایراقلیدس من قراط وراوس عشرون
جدا فاظهره نارة اخری ودور علی عشر طرق فی التعلیم احدها علی سبیل اللذة والثانیة علی غایة الایجاز والثالثة

وعظم ولا کثرة فیها المیاه
وانشف البساتین صح

والثالثة علی طریق المسایل والبرهین فحکی فی انواع من بناء بارستان میا فارقین وحلول الارض والشرح فی ذلک واتم استقبل
شوال سنة سبع عشرة واربع مایة بجیة وحملا احوال الراطلی المستعلی الادویة یعنی ان یکون عند طلوع الثوری العصور قلیلة
هیشة ایام الی عشرة ایام بعده المعاص اجمع یعنی ان یکون عجنها وقت حرایجانی ایام الربع حصیدة کما فاعی الملتماء
فی الدریاق لا یعنی ان یکون شیء غیر الربع للابل لا یکون الا فی وسط فقط الا ویا ما الحاره یعمل فی الجلیب الا ویا ما الرطبة
تعمل فی الربع قلع العقاقیر فی الارض لا یجوز ان یکون قبل کمالها ولا بعد ذبولها ولکن عند کمالها فقط العصارا المجتمعة من
الاعضاء والادویة یعنی ان تکثر والخصوص عند کمال امتلاء ما من الرطوبة کوک الورق ای امتلاء وحسن خضرته
ای لون کان فائدة من لا عضاء ما احتاج الی غایة الصلابة والشدة فخلق عظما صمتا او ذا عظم صمت وتنها ما احتاج
ان یکون عمادا او اساسا وعامة ما احتاج معه ان یکون حسیا فخلق عظما مجوفا خاصا او ذا عظم مجوف صلب وتنها ما احتاج
ان یکون دون ذلک الصلابة فخلق عظما مشاشیا او ذا عظم مشاشی وتنها ما احتاج ان یکون الیس من ذلک فخلق غضروفیا
وتنها ما احتاج ان یکون الین من هذا ایضا فخلق من غضروف لین وتنها ما احتاج ان یکون متاثرا بالمعدة لان الاثر بعد صلبا
فخلق لیفا احتشی بر ما احتاج بکثرة علیه کما فی المعدة والمعاء والمثانة کلها ثم قسم علی هذا فی ما حی ما فی الی فوق اعضاء
علی هذا الترتیب فحکمة ارسطوطالیس مدینة سطاجیرا وهو کمی من المدن الکبار والکمان لما فی الیونانیین اسم مشهور وانما
کانت من بعض القری فلما ظهر ارسطوطالیس فیها شرفت وعظم اسمها ومدینة جالینوس برغامس هی مدینة صغیرة من
جملة رایس آسیا ومدینة اراطی العرب وفرسیس صاحب الرصد قریة یقال لها سُبُر لا یکمل ایضا شرف والذکر لولا
خروج منی الرجلین منها وشرفا ذکرها وسبتها الیها وآسینای مدینة الطلاء ولم یشتهر الا بهم والا فهی علی ما یقال
جالینوس رقیقة الارض قلیلة الزخالحکمة سوام الارض الکلیة والتقویة والکبریتیة وسایر الارض الحارة الیابسة
اشد احمرارا بهشتها سوام یاتی البلدان البارده ما خلا العقرب والعقرب اشرها وکرمنها فی البلدان البارده الارضیة
مع موحک انما یلذع فی الصیف دون الشتاء وحیة لا تقدم باعطاء الترياق علی من قرب ضعیفة مخافة ان تحک
سمها الی الموت لا محالة والحک الغلوبا وغیره من الادویة التی خالطها الافیون عالی عطا کما فی قرة ضعیفة قال

موحى مسئلة قال اوبرسس الشاعر ان خير الحكم يحتاج الى موضع قال ابرخس الحكم في العقول او تفهم مسئلة لم كانت ذات الحب تنفع فيها بالرعاف اكثر مما ينفع به في ذات الرية الجواب لان الرية لين مخلخلتان ولان الجذب من الرية بعد منه الى الحجاب المشبه بالصدر وعضلاته مسئلة لم ليس يكون ان غير العصبة موجع من وجه الغير واجر كما يكون ان مفعل العصب فعلا فعلا فكان من الاولى ان يحصل العصب المغير اعني الحسي الذي في العصب العامل اعني المحرك اصل فكان كما كذلك جوامع ارائيطراط وغلاطن المقدار الساقة عصب البصر دون سائر العصب الدماغي والنحي على عظم العصب كلا حقا ويراد كان مع ان الخفي وغيره بشيء كثيرة بكانت يحتاج ان يكون من دون سائر اعصاب تنهاا ان يكون جوفه مشقوا وتنهاا ان يكون باطنه لينا وظاهره صلبا وتنهاان يخرج منه من جوهر الروح الذي يأتي العضين من الدماغ مقدار كثير مخروطية كان يحتاج لا لحاذ ان يحفظ به جوهر صلب قوي وهذا شيء لم يكن ان يكون من ان يغلظ العصبة ويخشن جوهاوغلظ العصب ايضا وخشونة جوهره كان يحتاج ان يجمع فيه نوعان احدهما ان يكون باطنه لينا وظاهره صلبا كان كذلك مسئلة قال جواب انا اخذت الجسم العصبي الذي يشبه من العصب المجوف حتى يخلى وخشن وهو حتى يحتوي على الزجاجية والمنخت ان يجمعه معا وجدته عيانا خراما من الدماغ وان اتيته انسانا لم يره بين ان جمع قال ان ذلك الجسم الذي رايته خراما من الدماغ ولم يصدق انه ما خرج العين لان هذا العلم ان هذه العصبة عضو خرج من الدماغ وقبل وصولها الى حوم العين كون العصبة عليها اغلب حتى اذا وصلت الى حيث ذكر صارت الدماغية عليها اغلب وعلوت لان طبيعة الدماغ وليس يجب ان يكون مقدار ما ينال العين من سائر كم الدماغ في طبيعة يجب مقدارا عليه محسوسها الاول من المذوق والالتذاذ التي تعرق من بها محسوسات سائر الحواس فانك لا تجد في شيء من سائر كلات لا فوح طبيعة الدماغ ولا تجد فيها اتيح من الروح النفسي الذي في طبيعة مقدارا على هذه الكثرة مسئلة قال انبا دقليس انما بالارض نذرك الارض وبالماء نذرك الماء وبالهوا نذرك الهوا وبالنار يصير النار لم هذا اشار الى الحواس وذاك ان اداة حاسة البصر شعاعية ولذلك قال جالنبي العلل والاعراض ان حاسة البصر الطف الحواس وبعدها حاسة السمع في اللطافة وهي تحتال انبا دقليس في الهوا نذرك الهوا وذاك ان اداة حاسة السمع هوائية وبعدها حاسة الذوق وذاك ان هذه الحاسة اسفنجية مائية وهو قول انبا دقليس في الماء نذرك الماء وبعدها في اللطافة حاسة الشم وذاك ان هذه الحاسة عليظة ارضية غليظة من سائر الحواس وهي تحتال انبا دقليس في الارض نذرك

الارض وجملة فانما تعرف بحاسة البصر التي في غاية الشعاعية مافي المحسوسات من طبيعة الشعاع ويعرف بحاسة السمع التي هي هوائية كالاعراض الخاصة بالهوا، ويعرف بحاسة الذوق التي هي مائية الطعوم ويعرف بحاسة اللمس التي هي ارضية كالاجسام والماسة الشم واصلها طرف الطفين المتدسين من بطون الدماغ في على عاية التحارة فانتهين من كلام حالينوس في العلل والاعراض وفي اراءبقراط فلاطن المسئلة الثالثة في راي بقراط حنين مجموعة من علة اوصاف جرة ونور وليس الرابع في كتاب الباه من كان بحسب السنة بالطبع نفع اكله ملك النفع والقارحي طبيعة وخاصة للجماع لم ذلك بسبب ان من هذه حاله فحرارة العزيز ضعيفة فاذا جامع وان كان يهيج الحار الغريزي في وقت الجماع في هذه لكنه لا يكمل بالبرد عليها فاذا برد ذلك كما كان يستولي عليها ملك الرياح والنفخ وتاكد وتنفتح ذلك الكمان مسئلة ليس يكمل الان القليلة اللحم يغيرها الجماع على كما بدان القليلة اللحم الذهبية العروق وذاكان ذلك يكون من بدان قليلة اللحم واسعة العروق مملوة بما فيكون محمله للجماع وناقصا لها واما كما بدان التي هي قليلة اللحم ضيقة العروق قليلة الدم فهو اضر شيء بها وهي اقل الابدان احتمالا لذلك يعني ان بحسب من لم كان ابتلي الجماع من لم توسند زمان طويل والذي لم سيلغ سبطل الباه او يغيره جدا مسئلة من كتاب ابي بكر محمد بن زكريا الرازي في الآبة قال راي امراة من نساء لها كراد جني بها الى المقعد اعجبه كان لها بحيرة واحدة مسئلة السبب في هذا رجع الى الصول قد ذكرت في كتب الاعضاء والمحرش بان منها بحب بالمحفوظ في هذا الوقت ونتكلم في ذلك كلاما سافيا في كتابنا في الجماع ان الطبيعة ان شاء الله تعالى اعلم ان التي المختلط من مني الذكر والاشي الذي موعلى راي جالينوس وجه راي بقراط سبب التوليد الذي لا يصح التوليد دون اجتماعها واختلاطها لا يخلو ان يكون غالبا فيه مني الذكر او مني الانثى او انهما على حال سواء وكل واحد منهما اعني من الطرفين عرض فانا من غلبت فيه الذكورة غلبة شديدة قال المولود مع انه ذكر يكون الذكورة فيه غالبة فيكون صلب لا عضا بسها غليظ الشوات قويا منتة اما شجاعا وفر ايجه البدن سيئ الاخلاق سريع الغضب سريع الكلام وارا العروق آدم اللون واسع الصدر صغير العجز ظاهر المفاصل واما من غلبت فيه الانوثة فانه مع انه انثى يكون على اضداد هذه الاوصاف جميعها حتى يكون اوصاف الانوثة مستهلكة فيها بجميعها حتى لا فرق بينهما من وصف واحد واما الوسط على السواء فهو الخنثى ثم قد يقع بين الخنثى والرجل الذكر المذي وصفنا اوصافه وهو الوصف الذي

فلنا رجالي كلما قربوا الى الطرف المذكور وهو الرجل الموضوع مثالا كانوا الى طبيعة الرجال اقرب يجب قربهم اليه وكلما
قربوا الى الوسط كانوا بعدهم من الرجولية يجب قربهم منه فيكون ح ما قرب الى النفاس الرجال رجالا مؤنثين فيكون اطلاق
واوصاف النفاس عليهم اغلب وبصح في هذا الموضع حدوث المحي بين الحوامين ومن كان على طبيعة الى الكراهة كان بمجاز النفاس
محبة عظيمة فلو جاع وغلبه شهوة وصلف عظيم وميل الى التحسن والتطرف والطيب ومعاشرة الغواني والنفاس والتبجح
عليهن كل ذلك بكان منه الى اوصاف الرجال اقرب فمن هو الى الرجولة اقرب وبكان منه الى اوصاف النفاس اقرب فمن هو
الى الانوثة اقرب واوضح هذا في الموضع الاخر وهو الذي طرفه المرأة المؤنثة التي لا فوقها من اوصاف كانوثة شيء الا
خارجة عنه وكلما قرب منها كانت اوصافه من كاوصافها وحزن الكرها وكلما بعدت منها كانت اوصافه من اوصافها
حتى اذا قرب من الاوصاف الرجالية حزن مذكرات وغلبت عليهن سعة الورق وكثرة الشعور وربما ما تحيض الحيض ولم يكن
ولدن اولادا ولا يكدن وربما قلبن الرجال وبعضهن الجماع ومن الى السحاق وكن عليات الطعام بارزات المفاصل جوهرات
على الامور الكبار حتى ربما قتلن ما دونهن ولذا بكان كلا وعلى هذا وقد رأينا نساء كبيرات ذات شوارب وشعرات على الذقن فلا بعد
ان يندر من كثرة الحرارة فيها على هذا وتيرة وساق الشوق الى حتى يكون بحسة وللجنس بالكان ما ذكر اوحى اثر كان هذا الى ليس
كان شيء غير هذه الكرة ويسئل ان يكون في صقلابية لم يكن ان يبت لها كانيا بكان هذه الشبابة الطيب ان ينظر ما مدة فاتق
المذكر نكتة الرازي موسوس كابعض نكتة المشورة حدس لطيف في امور ممكنة بالاحتمال من جميعها والاولى من سائرها
ويحتاج المشير ان يكون معه علم بحواشي الامر المشاور فيه وقيف ان تعمل لك ما الحزن فتعل حال النفس عارضة عن متعة جعت اليها
ان تعمل ما الحزن فتعل يوقع كروه ما وان تعمل ما الملهو لها فتعل جده ازا استيلاء وسواس على النفس وتحبس تحبس من فتر
ما سبب وظن فاسد من غير موجب الفاعون لان سببا الاورام صنفان صنف مدفوع من اعضاء رئيسة لاحزان العلل في
اولها ما يجب في غير ما من الزادعات والزادات الافاضح متهدات المواد والمبردات وما بجلة ما يدخل في هذا الباب
الكحل على الدوام في هذا الصنف الرخيات المبردة باعتدال المحرب البعضة الزيتية المورثة للعضو من وذلك العصور الرئيس
وصنف مدفوع لا عن عضو رئيس ما يجب ان يستعمل فيه الزادعات المرهمات والمكثفات مبتدئا والزادعات مروجة

بالمرخيات تغلب عليها الزادعات كثيرا مسرحا والمرخيات بغلب عليها الزادعات كثيرا مستهيا والمرخيات المملات مخطاة بالمسك
ان يحرس جوشنا لطيفا اتى كان دائما تحلل فاكان مبقيا اعنت على قبضه وما كان متحللا خفف فيه ما ذكره الرئيس
نكتة حكى جالينوس ان في بعض قراباذين الاول كان يكشف من الكتب وتبقى صحيحا حيا ووضع قربانا على مواضع الدبر في السماكل
فيكون اصحة نكتة قال ج قسمة الورق السباتيين هذا الاسم اعني سباتيين خطأ وهو بخطا وقع منهم في المعنى والتسمية وذلك
ان عصب العصوت ملاصق لعرقين الوتين مجاورين تجاورا شديدا فلا عمد جاءة من المكاسفة والاطباء الى هذين الوتين شدوهما
فلقد بصارتهم بالتشريح شدوا هما العصبين الفاعلين لحركات عضل العصوت وراوا ان العصوت يتعطل مع الشد
فظنوا ان ذلك انما كان لاجل شد العرقين ليس كذلك وانما هو شد العصب ومع ذلك فانما حدث يتعطل القصور
لانه ان التقيط حرفا سباتيين فيه خطأ معنوي ولفظي اشارة من كان الشعاع لان سيئا الاستقات لا يكمل نفس احتمالها
ولا نفس كيهما بالقاس والتلاقي وقبول الكل ان يكون منهما الكانيات بل ان يفعل بعضهما في بعض وينفعل بعضهما
من بعض ويستعمل لكنه كينية متشابهة تسمى مزاجا فيه تستعد للصورة النوعية ولهذا كان الدرياق وما شبهه اذا خلطت
اخلاطا واجتمعت تركبت لم تكن درياقا بعد ولا صورة الدرياقية الى ان تاتي عليه مدة في مثلها ينفعل بعضها في بعض فتحدث
فيها كينية واحدة كالشبابة فيها جميعا فيصدر عنها فعل بالشارك وبهذه فاق صورتها الذاتية يكون بتة محفوظة وكالاوا
التي بها سنا على الفاعل الاستحالي فيغيره ويستحيل استحالة ان يستقص كل اوا ويكون في كل مفرد منها الى ان يستقر فيها كينية
الفاعلات بالقص ما في الغالب نكتة العلل تنقسم قسمة عرضية الى ثلاثة اقسام اما موجبة مولمة مثل الصداع والنكرس وسائر
الاوجاع المولمة المقلقة واما مستجيبة مثل الرض والجذام وقاطع الشرايين وما شبه ذلك واما منتقصة من تمام الخلقة
مولمة كانت او غير مولمة كالعمى والصمم واشباهها نكتة وبلغة من كتاب بلطراف الغراني قال لو كانت الاحجار تحب
الطاعرة والخطوط الماء على قدر الشهوة لم تحتمل العلوم غير الصدور ولكن لما عسرت الفصول وطال التفسير لم يكن بين
تدوين الكتب واتباع الرسوم وضبط الاقاويل بالكلام المنثور لاسيما وقد تعوض مع ذلك فضيحة الملول وملل ذوي
التعليم اشارة السبب في ان الانسان قد يريد البكاء فتتقف دمعته ولكن نفسه عنه وقد يبكي بغير ارادة حتى لا يقدر

ان كيف من البكاء، سواء كان حركات العوارض النفسية، اما ان يضغط الانسان ضغطا شديدا حتى لا يقدر ان يقهرها واما ان
يكون قد سكت حتى لا يقدر على اثارتها بارادته وفي هذا ما تقف على مجاهدة النفس لعارضها وعلى غيرها منه وتعرف به القوة
قوى النفس معروفة منه ﷺ قد تبين من كلام جرى في هذا الفصل سبب ان الانسان يبكي لغير ارادته بيانا شافيا وهو ان حركات العوارض
يضغط الانسان ضغطا شديدا لا يقدر على ضبطه ومغالبته وهذا يبين به فاما ان يبكي نفسه وترقى دمعته وهو مريد
وحين يعيد عنه لا يقع فيه قول النفس لكن يكونا ما حي لا تقدر على اثارتها بارادته فان عارض النفس دمعة يكون مقيما وهو الحزن
والدموع مستطيلة واما الحزن فان هذه الحالة تنقسم الى قسمين احدهما ان يكون الانسان شديد الحزن وقد سكنت دمعته والاخر
ان يكن حزنه ورقى دمعته معا فاما كان الاول فسببه ان النفس لسدة الحزن تعوزها الى الباطن عوزا شديدا حتى يتسع افعالها من
الظاهر اصلا وهذا المطلب غرضي وذاكر انه قد ثبت في غرض هذا العلم انه لا يتسع شيء الحزن مع عثورها الى الباطن من حركة
ما سيرة جدا الى الظاهر كما في ضحكه والعجب وذلك لاسباب تجدها في العلم المطلب فاذا كان ذلك وانقطعت افعالها
بكليتها الى الباطن وبطلت افاعيلها الظاهرة بطل الاعضاء الداعي الموجب للدموع والسرخ اما كل الاعضاء
لان الاعضاء انما تتبع انفعالي النفس الى الباطن مع فعلها للاعضاء فاذا بطل هذا الفعل بطل كل الاعضاء واما
الاكل فمتى الحزن على حاله لاجل اقتباض النفس وطلب الدموع لاجل بطلان كل الاعضاء واما الكف وهو سكون الحزن
وبطلان الدموع فقد بينه جالينوس فقال لان النفس لكن سكونا ما لا يقدر الانسان على اثارتها بارادته وهذا
فكون حال من ليس بحزين ﷺ فقال جالينوس الاخلاق والعادات الرديئة عظيمة في حركات العوارض وذلك
ان في العادات والاخلاق تألف الجزء البهيمي من اجزاء النفس الاشياء التي تشهوها وتحمى منها وفي طول المدة تسكن العوارض
وتكف عند ما تشبع القوى البهيمية من قوى النفس من الاشياء التي كانت تشتهيها فيما مضى فاما المعارف الجيدة فانها تجدها
تكون سببا لزوال حدة عسرة لا تقتضي بمنزلة الاخلاق والعادات التي تكون العوارض لاحدها ايضا معقل سببا وتسكن
كما تسكن الغم وسائر العوارض من ذلك انك لا تجد احدا دعاه طول الزمان الى الشبع من العلم بان الشبع احسن اربعة فاسهل
بهذا السبب عن هذا الرأي الى اي اعوز لا تجد احدا دعاه ذلك الى الشبع من العلم بان جميع الخطوط المستقيمة

الخارجة من مركز الدائرة التي تحيط بها متساوية وذلك كما مر في اوائل الاباب لا تجد احدا اشبع منه فاستقل عن الكمال
بعقده اولا ورمى به كما يرمى الانسان عنه ما يعرض له من البكاء والغم وتنفس الصعداء والنوح وجميع الاشياء الشبيهة
بهذا الشأن اذا كانت طول المدة بسكن العوارض النفسية لان الجزء من اجزاء النفس ذا العارض شبع في طول المدة من اشتهاء
الذي اليه جميع وسعب ان يضرس معاناته فاذا اجتمع عليه كما مر ان يسكن ويحمل لذلك مثلا النفس المجموع تحمل بصاحبه مصعدا
ثم شعب ويطول عليه الاحضار والجموح فتتبرمه فارسه ولكن الفارس في هذا الموضع المكر ﷺ فقال
فلاطن قال المعلم قدس الله النفس العطشان من طريق ما عطشان ليس تهوى سوى الشرب الى هذا تشوق واليه
يحرك قال المتعلم الامر في هذا بين معروف قال المعلم فان اجتذب هذه في وقت من الاوقات شيء الى خلاف الجهة التي
تحركه اليها وهي جهة عطشانة فقد يجب ان يكون في ذاتي او غير الشيء الذي يعطش يعودها كما يعاد البهيمة الى الشرب وذلك
انه ليس يقول ان الشيء واحد البتة فيقبل في شيء اخر بعينه فتخلص ضدين معا لان هذا فيما أرى من المحال مثال ذلك ان الماء
ليس يحس ان يقال فيه ان هو بعينه مرغوب فيه المتوسس وتجتذبانه اليه معا لان يقال ان احدى يديه مرغوب فيه المتوسس والاخرى تجذبانه منه
قال المتعلم اقول ان الامر على هذا اصلا قال المعلم انقول ان من الناس قوما يعطشون اظلم يجوز ان يشربوا قال المتعلم اقول
ان ذلك كثير وما اكثره قال المعلم فما الذي يمكن الانسان ان يقول في هؤلاء ليس قد يجدان في النفس شيئا ما يامر بالشرب وشيئا
اخر يمنع من الشرب ويجد ذلك الذي يامر به ﷺ قال المتعلم كذا اظن قال المعلم فلست قد يجد ذلك الذي منع من امثال هؤلاء الشيء
تولد في النفس اذا تولد من المكروه الى الاشياء التي تسوق وتجاذب انما تكون من عوارض النفس واما هذا قال المتعلم هذا ما اريد
عيانا فبين ان على هذا قال المعلم فاذا كان الامر على هذا فلسنا على غير صواب في قضيتنا بانها اثنان وان كل واحد منهما غير
صاحبه فقسمي الشيء الذي يسكر النفس قوة او جزء من اجزاء النفس فكريا ونسمي الشيء الذي يعشق ويجوع ويعطش ويقع فيها فكره
من سائر الشهوات قوة غير فكرية شهوانية لو جزءا غير فكري شهوانيا هو صاحب حرص للاكل والجماع قال المتعلم اقع في ظني
ان الامر بعينه على ما وصفت ﷺ مجموع هذا انه سن ارتجاذ لافعال متباينة انما هو قوى فجملة فكرية وشهوانية فانها لو كانت
واحدة غير متجزية لم يكن لافعال تتجاذبه ولكنها كانت لازمة لنظام واحد لا اختلاف ولا تجاذب فيها بحسب اذ الاذ

ان تجعت بدن الناشئ الحمام فاجعل وقود الحمام حطب البلوط والسرو والياسمين ما شئت كلها وان اردت ان تطلبه فاجعل
وقوده بحطب الكرفا والتوت وحشيش سنبل الشعير وحطب الصعصاعات الكرنب والعناب ولا حاجة الى ما سلكها وان اردت تحليل
بدن الحمام وقود الحمام شمشم الكرم الاحمر بخاصة وحشيش الكوامخ حبق الخطمة والبانوخ محمود ومعوذة **حكاية عن ابقراط** قال كان
تعلم ابي بكر محمد بن زكريا الرازي بارعند حصول بدينة السلام ودخل الى البيمارستان العضدي لشاهده فاتفق ان
ان طبيب رجل شيخ صيدلاني البيمارستان فسأله عن عادته وسبب كان الظهر لما في البيت وحاجاه بان قال ان الذي ما عرف
منها كان في العالم وكان سبب افضل من سلسلة استقلبيس وذاك ان الفيلسوف كان يورم حارفي ذراعه مرة الفاشذا
فلما اشفاه منه اراد ان يعتصره الى الخروج الى شاطئ نهر فاتم غلامه يحمله الى شاطئ النهر كان عليه هذا النبات وله وضعها
عليه برؤ ابه فجعل له بذلك فاستطال وضع يده عليه واصبح من يومه صل وذلك فجرا فلما رأى الناس سرعة
برئه وعلموا انه انما كان بسبب الدواء سموه حيا تالعالم وقالوا له كالسن وخفته فمضى حتى العالم فلما سمع الرازي ذلك
اعجب به ودخل تارة اخرى الى هذا البيمارستان فرأى صبيا مولودا بوجهين ورأسين واحد فسأل الاطباء عن سبب ذلك
فاعجزه فاعجبه ياسع ولم يزل السائل عن شيء شيء ويجيبه الى ان وصل بعلته حتى عصدي لتعلم الصناعة وكان جالينوس
الطب **يقول** بذ بجمار اي سعيد زاد العلماء باي مارستان ميا فارقين فاكانت صحيحة فاجاب الرازي بانه كان
في بلدتين اجتمع على بنائها البيمارستان العضدي غير صحيح وان كان ذلك صحيحا فهذه الحكاية مصنوعة عزافي اقول ان
الاشبه ان تكون هذه الحكاية صحيحة لان ابا سعيد رجل لم يكن مخرفا في العقول ولان الرازي ذكر كثيرا في كتبه ماراه
عن مشايخ البيمارستان وذكر الكتاب المؤلف المسمى بتجارب البيمارستان هذه دلائل تحقق الحكاية وتكذب القائلين بانه
هو البيمارستان **نكتة** قال جالينوس الطب علما عالما كان كمن يشتغل على رجل واحد وان كان عالما غير عامل او
عالما غير عالم كان كمن يتحمل على جمل واحد **نكتة** انا امر العدة من مشايخ بان عقدوا قتل حبس النفس بان يوقعوا الشمع
لان اهل المشايخ لا يبل جلودهم حاجة بالبسة فهي تحتاج الى تمليس والشمع يقلس البشرة تمليسا كافيا **نكتة** من كتاب المعاد
والمطارة للكشاجم قال احزابي غير واحد انه عذار جمل الى الصيد وهو يجد صداعا مرة فطعم فرخ لورعاب

فتحل ما كان يجده **نكتة** اول من استدعي المنصور رضي الله عنه من كاطبا الجندي سابور بن جبرئيل بن بختيشوع فاقام بها
العلوم القديمة واظهار صناعة الطب وسمت بختيشوع الى ذلك كان جورجس صاحب الكناش المعروف فانه اول
مستدعي استدعي وحمل اليه من الكتب الروايات كثيرة جزيلة واعرباظهار ذلك والحث عليه وسئل عن
نقل كتب اليونان ثم تم ذلك وكمل في ايام المأمون رضي الله عنه كما هو مشهور **نكتة** الادوية التي تحفظ اللحوم و
ونحاشا كلها من العفص الخل الملح الزعفران العسل القير وقس عليها **فوائد** مالي قرأت على مواد العسل انواعا لمن ان
ياخذ الشهد فيغسل بالماء ويحفظ بذلك الماء من غير طبخ او درر مالي مواد يوضع من العسل جزء ومن ماء المطر المغلي جزءان
يخلط ويوضع في الشمس ويحفظ بها اثر اب العسل مواد يوضع من عصير فقيص حصة اجزاء ومن العسل جزء واحد ومن
شيء انار واسع لكان الغليان وملئ عليه من الماء السير لسير حتى مذوف رغوته فاذا سكن غليانه خزن في الخوابي شراب
العسل مواد يوخذ من الشراب العسل القابض جزآن من العسل الجيد جزء واحد ويخزن في كاوانى لم يدرك او كوز ما يلي
من السكنجبين ومعناه جسل دخل او كسا على موخل قد خلط مع ماء الملح او درر مالي مواد الشراب يتخذ من عصارة الورد مع العسل
نكتة كانت دفاء بوخارا سويه بسرس راي يوم الاثنين لاربع خلون من جمادى الاخرة سنة ٣٣٣ **نكتة** قال الرازي
في كتابه في الماء ان هذا العسل الذي مواليد المصري المسمى مزر **نكتة** لا عتران الانسان يقدر على جماع خمسين امرأة في
ليلة بختيشوع جامعا اكثر ومنى منيا اكثر ومنزل ازالا امير فيقال ان كان سبب الضعف كما زيدي لا نشار فان لا
ليس كذلك فان الصحة الى موضوع ذلك فاعلم ان سبب ان الحرارة تشير الى المعشوق انشارا واذا فرغت انضغى البدن ودخل
وقوى القوى كانشار والفرج بالجماع مما يصلح ان يكون منيا وتعاون على ذلك واخطر بالك الفرج والسرور في هذا المكان
فيرق له ذلك ويستاح ويسخن مزاجه ويشتاق الى دفعة واخراجه فتحركه تهيجه ويسهل منه الخروج لرقته وسيلانه ويزيد القوى
جميع ما عنده ما حتى لا يبقى في اوعيته المنى شيئا الا ويخرج وحتى انه ربما خرج على الافراط شيء مؤلم السبب في ذلك جاذبة القوى
لافراط المحبة والعشق وقد نهى عن مجامعة تؤدي الى ذلك فانا نحكم الفرح فافهم ذلك **اشارة** ولكان القوى الضعيفة وجدها
سببا لقوله المنى لازم ان يكون الفكر يولده ويزيده في كميته ولكان منع ان ما في دمويته عند الاكثار ولكان ربما دام الفكر

والقوى المعنية تحرك مادتي منيّ تام بالنضج مستحكم وليس كلام كذلك وكذلك كلما اوذاد ارذاد والمني غليظ الشهوة البغيضة
سبب سوء توليد المني لكنها سبب لابراز جميع مادتي الاعضاء واخراجه فضيم انما زايد يسخنه كيتة اشارة الدم الحسن من الكبد وهو سوء
عنها وليس ذلك لاجل الكبد فقط وانما لانصباب بالقلب يسخنه حرارة زايدة على الكبد فتكون الحسن منها مزاجا لحمي ذلك
الى اللحم فقط انما يربي اللحم ليس لانه سوء ولكن لخالطة ليس عصب اما والعصب بارد ويسخنه عن ان يكون كالدم
فنضج من ذلك ان اللحم الجيد المضموم عضلا لا حيا ليس ما يربي الدم كما فارس القلب بالقلب كما قال الدموي والحسن من اللحم
اشتغ فيه من نيل العصب من اجزائه انما موكوم جاء فقط كيتة احابس البلغم هي ما فعدة وهو اي الرئيس
جنان عالبان وهما طبع وغير طبيعي فالطبيعي بسوء طوعتدل القوام بحسبه يصلح ان يكون دما بالتام نضج وغير الطبيعي كقول
منه علوخي القوام لا يصلح ان يصير دما ليست حلاوته منه في جنسه كالاول لكنه حلاوة دم خالطه اشتا ومنه مخالط
وهو يقسم الخام والرق فيها ان المخالطي يخلف كالجواد الخام مستوي الاجزاء متشابهها الثالث ومنه الخام والمستوي
الاجزاء عند الحس وان كان مختلفها عند العقل لان استواء كالجوانية الحقيقة انما تكون مع طبيخ
ونضج من حرارة غريزية طبيعية وليس للرئيس فيه كذا فيه في الحقيقة مختلف كالجواد وفي الظاهر وموالبسه الحس مستوي كالجواد الرابع
ومنه الالي وهو الرقيق جدا الذي لا قوام له الى الحس ومنه الغليظ جدا وهو المعروف بالجمي كيتة وهذا كما ان الحجر وبصير
جبسي الحاصل وذاك انه انما ادتي برالي ان يصير حصوبا طول احتباسه في المفاصل وذوات رطوبة وهو اغلظ اصناف
البلغم الساري ومنه صنف ملح وهو اسخن اصنافه واجبنا قال الرئيس وسبب كل طوحة هو ان يخالط رطوبتا ما عدية
الطعم او مليحة كالجواد ارضية مرة محرقة بالمخالطة بعيدة الى كيتة والملح المرانما سببه ان بذه كالجواد الارضية المرة التي
يخالطها الماء الذي يريد ان يصير ملحا يكون غالبة فيصير مرا ولهذا قال بعضهم ان الملح مرارة السابع ومنه حامض فيه حامض غالبة وهو
الذي عرض للطبيب منه ان يعلق تخيص كما يخيص كل ما يعلق من العصارات الحلوة ومنه حامض بمخالطة الصفة الحامض من السوداء
ط ومنه عفص مرارة وهو الذي عقصته شدة برد فانما يجد بعض افراده بفجلها ارضية يابسة مع تاريخ بقية قصيرة عفصا قابضة منه
عفص بمخالطة الصفة من السوداء العفص يا ومنه زعاجي وهو الذي شبيه بالراح الذاب لونا وقواما وارزجة وشلا

دربا كان حامضا دربا كان سخاخ قال الرئيس وشبيه ان يكون الغليظ من المسيخ منه سوا لخام او المستحيل الى الخام قال
وهذا النوع من البلغم هو الذي كان مائيا في اول الامر بارد اظلم عفص وهو بخالطة شيء مل بقي محقوقا حتى غلظ وارد وبرد
يلي اذا عدد كل نوع وانواع الانواع كان كما عدد تك واذا عدد تما اجناسا فعل البلغم صفان طبعي وغير طبعي
اذا عدد تما انواعا متوسطة فعل سوداويا زيرس جهة الطعم وهو ملح وحامض وعفص ومسيخ وارابعة من جهة القوام مائي وزجاجي
ومخاطي وجبني فهذه اصنافه المعدودة في القانون بجملة مخلصة اشارة ليس متى كانت كالخلاط مناسبة عند انفصالها بحيث
يكون حافظة لنسبة كل واحد منها الى الاخر كمون الفقحان الاستقار الذي بحب المادة وهو هذا وهو ان يكون كالخلاط بسيطة بعضها
الى بعض في محفوظ من الغير سبب غلبة احد كالخلاط كالمرارة وحدها او السوداء وحدها او الدم وحده او البلغم وحده كيف
ما مع انا جيدة النسبة كثيرة في الكم فهي مرضة بالكثرة لا برداة النسبة كيتة اعلم انه في كثرس الحوان اصر العفاء الوار وعلى العدة
كيلوسا غير شرب ما، ولا رقق اجزء لو كان خ مبره يا بسا كالتين مثلا وهذا الذي اشار اليه الرئيس في القانون من ان العفاء اصبر في كثير
من الحيوان كيلوسا جاوزه وبعد ما يخالط من المشروبات كالخمر ما وشاذ الجمل يأكل الابس والتصيير ثلاثة واربعة دركات الى كيتة
وتسعة وسبعة دهلوزه كيلوسا وما والحوت دون خاله لا شرب الماء والحية عند فصل حيا مثل ذلك او ان يكون عنده بقي مدة
طويلة فمدة الشتاء لا شربه وقد ربا اعدت التراب واصارته كيلوسا غير شرب ما، وكذلك كسر من الحيوانات مسئلة
لم كان العنق سريع الى الرمق لا خلاط او انهم استغزاوا ولم لم يغرطهم كالجمال جوابا ان لا خلاط الرقيقة لسهولة استيفاء غذاء
تخللها ليسهل استصحابها الروح معها حيا فيكون تحليل الروح واستغراء لسهولة استصحاب مثل هذه لا خلاط اياه سهلا سريعا كثيرا
فيسبق الغنى الى حاجة الفاعل الى سبابكة انما سميت لا عضاء الآكلة لانها هي الاعضاء والافعال والحركات كثيرا على
الجنس مسئلة لم اليس في حي الغنم حتى الربع ما موتان مختلفتان في القصر والطول وحي الانيا يطول خلقه اما قصر الغنم
فلخلط فاد تما وسوء استغراء لها واما طول الربع فلخلط مادتها وبرد تما وحاجتها للانضاج الى مدة طويلة واما سلامة
الغنم فلقصرها وغيابها فرح الطبيعة في يوم تركها وخشتها دتها واما سلامة الربع فلانها تاريخ الطبيعة بوسي فتسوء الربا
وتسترخ الى يوم ملاقاة العودة واما طول اذنية فلرطوبة بادتها وكثرتها وبردها وعسر تحللها واما خفة في كل

يوم فلا تزيح الطبيعة ولا يعرض معها في المعدة ويؤدي الى بطلان الشهوة والى الغثي الذي بسببه ويحمي كالسترا
انيقة لانها تطول اشارة الحس والحركة للحيوة مقوما ان ذاتيان بحيث ان يعتبرها في الدرس التعب الحيوة ولا تنفك
الحد بالحيوان بحركة حساس فانه لا يطل بذا وليل ان الحس والحركة يجوز ارتفاعهما في النوم وتبقى الحيوة العضو تنفي
المفلوج والذي في نصب حسه وحركته وصاحب السكتة وصاحب الجوع وعان مسولا، المعدودين احياء، لا يحسون ولا
يحركون اولا يحس عضو من اعضائهم ولا يحرك بعد وجدت الحيوة ولم توجد الحس ولا الحركة وقد يوجد على هذا القول و
هو ان مسولا واكلوا احياء، ولا يحسون ولا يحركون هلا يكون هذا ما نافيا لوجود قوة الحس والحركة مع الحيوة في العضو
وانا حال بينها وبين فعلها في العضو سدة او مزاج كما لو قلنا في الانسان المجنون او ذو قوة ناطقة تميزة الا ان حال
بينها وبين فعلها امر من مراض او خلط حار وذلك حائل للمنع ان يكون انسانا ناطقا وان خلل في حد الانسان و
لكن يجوز ان يتصور حلول قوة الحس والحركة مع الحيوة غير مفارقة وقد حال منها وبين فعلها حائل منعها من السكار ومن ذلك
دليل اخر لا يوجد عليه شيء مما حلناه، هو ان الحيوة وهو انها القوة التي اذا حصلت في الاعضاء بها تقبل
القوة الحس والحركة والقوة التي بكل فيتسنى لقبول شيء اخر غير الذي بها في تحل بعد البتة غير والمقوم الذاتي لا يجوز ان
يكون كذا وذاك وهو كالطبق للانسان الذي متى ارتفع ذهنا ارتفعت الانسانية فلا يكون الحس للحيوة مقوما ذاتيا
وكل عضو لا زما غير مفارق فان ثبت ان الحيوة تحل في العضو ويجوز ان يفارق الحس والحركة مفارقة كلية فالحس و
الحركة عرضيان مفارقان والحجة على هذا كلام ارسطو في القانون قال والقوى النفسية لا يحدث في الروح والاعضاء الا بعد
حدوث هذه القوة يعني الحيوانية وان يعطل عضو من القوى النفسانية ولم يعطل من هذه القوة فهو حي الا ترى ان العضو
الحذر والعضو المفلوج فاقدان في الحال القوة الحس والحركة فزال لنفسهما على قبولها او سدة عارضة من الدماغ ومهما في
الاعصاب المنتهية اليهما وعاج ذلك حيا في العضو الذي يعرض له الموت فاقدة للحس والحركة ويعرض ان يعتقن
ويفسد فاذا في العضو المفلوج قوة يحفظ حياته حتى اذا زال العائق فاض له قوة الحس والحركة وكان مستعدا لقبولها
بسبب صحة القوة الحيوانية فيه وانما المانع هو الذي منعه عن قبولها بالفعل ولا كذلك العضو الميت فان كان هذا

الكلام لارسطو او غلسي حتى يسن فيه البحث الطبي فالحس والحركة عرضيان مفارقان للحيوة وان كان طبيعيا يجوز ان
يكون اقتضاء اقتضاء الاستحالة والتحليل بالبطن في المحتوي فيها عرضيان بلا زمان ولا يجوز ان يكونا ذاتيان للحيوة وذلك
ما اردنا ان نبين اشارة من كلام القاضي شمس الدين بن الرئيس اوام امدا سيده قال جرى يوما الكلام مع بعض الافاضل في السطقة
والخلاق التي منها وذكر خلاف لا قديمين الكف وان منهم من نسب الى السطقة مخذبة من جميع الاعضاء وكل عضو مكون من الجزء
من الجزء من السطقة المخذب من العضو الشبيه بغالعينان يكونان من الجزء المخذب من العين والانف كذلك الى جميع الاعضاء و
لاجل هذه العلة وجد الشبه في الانباس الآباء والامهات حتى ان الجزء المخذب من العين لا يمكن ان تخلق منه الانف ولا المخذب
من الانف ان تخلق عنه عين وانما يكون من كل جزء ما شبهه فالسطقة وان كانت مشابهة الاجزاء عند
المكونين منهم من ذهب الى ان السطقة وان تخذبت من جميع الاعضاء بحذب الشهوة لها وترددت في المجاري المعدة لها وسترت
في الاوعية التي سطح فيها وجرت في مصبها الى قرارها لكنها لا تميز فيها بذه الاجزاء، ولا تكون فتخلق بها على انها صارت اجزاء عضو
استقرت لكنيته واحدة في توتها ان تخلق منها الاعضاء المتخلفة من مرتبة الاجزاء، والشبه انما كان في الجنين لان الرحم كالمعلم كيفية
استقرت بعد تفاعل كيفيات مختلفة تقتضي مقتضاه وذلك لا يطل جميع صفات البسايط الحادثة لتلك الكيفيات المتفاعلة
فان الحرارة والرطوبة اليسيرة والبرودة لا يطل في المركبات المستقرة فالشبه الموجود في الجنين فروع مزاج السطقة الى بسايط السطقة
من اعضاء الابوين حالة الشبه في الولد كالحرارة او البرودة في المزكب لان تلك اجزاء اجتمعت من اعضاء مختلفة فتكون كل جزء منها مثل
العضو المخذب من السطقة فالسطقة لها مزاج لكيفية واحدة ترددت وسترت لانها اجزاء اجتمعت قال وكان الفاعل لاجل الذي
حررت المذاكرة معه يميل الى الرأي الاول وينصره وان المذهب يستمر ان الى تحرير وتقرير والاستقصاء بتصحيح اعتباره والبطال كل قول خرج
الحال فرضه تصور مستقيل اولا فانا نشرع في امر ان لم يكن ضرورة ولكن لفائدة منفعة والمنفعة مطلوبة بكل الى الضرورة غير مردودة
ولا بد من الاتيان الى مبادي الوجود على وجه حقيقي قال اختلاف الناس في مبادي كثرة وتحرير الصحيح منها شرح وانما القدر الذي يحتاج اليه في
هذا البحث ان من الناس من رأى ان مبادي الموجودات اثنان اي المادة والصورة ومنهم من قال مادة وجود ما بالالتحاق ووجود الصورة المخلقة
بالضرورة المجردة واختلاف المواد بالالتحاق ونوع الصور الحاصلة بالضرورة ومنهم من اغرق ذلك وهذا الرأي منسوب الى اساذ قليس

وتامل كيف نزع الرأى الاول الى هذا وفى الرد عليه طرق ان استقصيت فى هذا الكتاب اخرجت الى غرض المقصود وكذلك نقول
ان المواد الاولى انما لها الاستعداد المجرد لقبول والقوة المحضة واما الصور والقوى والاعراض فهى لما سيأتى فيه
فى المادة الاولى مرسلة فى العلوم واما المادة الثانية هى التى وجدت فيها الصورة بالفعل الجسمية والصورة الطبيعية فيضاف بالفعل
وفيها قوة ان تكون منها شئ اخر الاستعداد الذى فيها لاخلاق صورة اخرى ليس هو لما من الصورة الجسمية والطبيعية التى هى
بالفعل وانما هو فيها بسبب المادة الاولى وكما ان المادة الاولى لا تقبل هذه الصورة الموجودة فيها الا بعد ان تقلب الصورة فيها
ليس شئ من الصور الجسمية والطبيعية يقطعها صورة اخرى من حيث جسميتها وطبيعتها وهذا معلوم لكن حدث فيها بوجود هذه الصورة
القوة الجسمية استعداد لاقوى من البدء الذى اعطاها صورة الاولى ونعوض الكلام فى السطح فنقول السطح المسمى بالحجم
من حيث الاجزاء ليس الا رسم العين هو الذى يعطى صورة العين ولا الحد بل الالف هو الذى يعطى صورة الكلف على هذا الصور بها
يعرض على المادة الاولى بتوسط صورة السطح التى هى كمية واحدة متصلة على سبيل ما قلت الاشكال عدد ما وجمع
الدعوى مسلمة ما لم اجز التى ذكرتها كل جزء منها مستعد لقبول صورة العضو الذى انحذب منه وانا انما ادعيت ان السطح
معلقة وانما قلت انها ذات اجزاء لحقيقة كل جزء منها مستعد لقبول صورة العضو الذى انفصل منه وهذا نهاية ما يقال فى ذلك
لكن بقى ان احتج من كادل وموا كل استعداد الموجود فى السطح ليس هو منها وانا هو لما بدأ اخرا لاستعداد بان السطح
بالصورة التى فيها او بما يوكل الصورة وذلك ليس لما من اتحاد الاستعدادات المتجددة الثانية لكيفيات الطارئة على المواد
الاولى عاجلة من مبادئ اجزاء الاستعداد المحض والقوة الخالصة فانا للمسيل كادلى وما يطرأ بعد ذلك فنقول الفرض المشترك
لقبول الصور لا قوى وما اظن انه يمكنك ان تقول بعد ذلك ان كل جزء منفصل من عضو مستعد لقبول صورة مثل ذلك العضو
وقد بان لك ان صورة العضو لا تعطيه المادة من حيث انها مادة اولى وانما هو ساري الهيأة من مبدأ اخر ولا
يستطيع التشكيل الا بهذا واختلاف الموجودات وتوهمها مع اختلاف المبادى والحركات الى ان ينتهى الامر الى
ادراك شئ ما يأتى التفصيل كالاستعدادات المتجددة بكيفيات الطارئة على المواد الاولى الثابتة من صورة او كالصور
فانه من مواد اخر بوسط الصورة الجسمية وكما ان الخبز بعد الخشبة وبينهما لقبول النفس فالخشبة استعدت لنحت النجار

الاستعدادات اختلافها مع اختلاف ...

وبحثه استعدت لقبول النفس من مبدأ اخر وهذه امتزاجات عجيبة جدا والذى يحقق ذلك انك اذا وضعت الخبز من
البر والشعير من الحنطة كارضى فكل منها يجذب من ارض والماء ما يمنى بالمادة الاولى ويحيلها الى طباعه المزاجى فيزداد نموا
بقبول بصورة النخلة وصورة السنبلة وياخذ ذلك من الماء والتراب الذى ما حبان بسببان فيستعد ذلك لقبول الصور
مبادئ لها ولولا ان هذه الاستعدادات حاصلة لما من مبادئ اخر والاكيف كان الجسم البسيط يستحيل الى هذه الاركان المختلفة
ويصير لها اعضاء لها متشابهة واعضاء آلية مركبة من المتشابهة والذى يخطر فى هذا الباب ان الشبه الذى بارز الى
جدا اعلا هذا دليل على ان المتفصل من كل عضو يحتفظ منه شئ ليس كما ذكرناك لان الطبيعة مصرفة الى ما يزاد الاشخاص
بالاعراض المطيفة بها وكان من الواجب ان يخوانى محاكاة الاقرب لانه اقرب الى الحفظ ولم تفعل ذلك لقارت الاشخاص
ان يسيل عن قوالب انواعها فنى قصرناه على التبدد بالمحاكاة وحصرها بالشبه الطبيعة مرتبها بمزاج الصورة والمحاكى
هذه متقدمة لكنا انما لا يجاوز المادة كذلك من يجتهد فى ان لا يجاوز الاعراض المطيفة بها تماما الكمى بالجملة هى مستقيمة
من قبل هذا هو السبب فى وجود الشبه فى الاولاد فى صحة هذه الاشارة على ما فيها من حسن وغزارة تفضل ان الشبه
فى الاولاد وجد ليكون المولود شبيها بالوالدين او اقرب شبها بمن احدهما وذلك فيه حفظ لاشخاص الحاجة الى
الى ذلك وكل الله سبحانه قوة مصورة حافظة لتكميل الصورة الاصلية فى ايجاد المولود هى صورة الوالدين او ما
قرب منها فى حفظ الصورة الاولى وتكميل المحفوظ عليها او على اقرب منها او ما خطر فى بال المجامع او المجامع
وكمل فى خياله او خيال المجامعة عند الازال فصار لما ولذلك ربما تشكلت اليها وصورت على شبهها ولهذا الوصى
فى ذلك الصورة لئلا متعاد على اصولنا الموضوعة اعنى شبيه ولد زيد بزيد حتى لو عمر وجود فان فى هذا حفظا عظيما للاشخاص
والاشخاص وحكمة احتاجت الى مثل هذه العناية حباركه الله اباري الحكم توقيف كما حفظوس هو صنوبرى
حكاه بعض العلماء عن بعض عالى الاندلس مستدلا فيه بالعدة بعض اذا شكى اليك سوء استمراء او فساد الطعام
ان لا تسرع الى نسبته الى المعدة قبل ان تسأل عن كمية الغذاء وكيفه فان لم تكن ما شكى اليك من نضج او نضج
حال المعدة واضطراب اشغال كثيرة وكل واحد علامة لطبيب لمحاكاتها على فساد الاستمراء اذا لم تكن فى المعدة

فواع

علة هو المكثرة الغذية او المرارة او كيفيتها او المكثرة فقط او المكثرة بمنضاد او المسبب الاول الذي
يستعمل الغذية فيه اذا كان غير موافق او المسبب لخلط حاد او المسبب فضول رديئة محتقنة في المعدة او المسبب الادواء والمسبب
سبب الطحال او المسبب الكبد او المسبب لكل معاء او المسبب لهذه معرفة لهذا جاء عامة كيفية اذا رأيت فسادا في الطعم
الى حموضة او الى دخانية فلا تعلم أمن سوء مزاج ساذج حار او مع مادة فاطعم وكذلك المريض ان كان بمبرد اعلاه جزاء
وان كان محرورا جزء خندروس وارك بمقدار ما تطن انه قد مضمه او قارب وقته فان خرج ما طبوخ من ذلك وقد قبل من المضيع
مقدارا يسيرا وليس مع خلط غيره فالمرض سوء مزاج بلا مادة وان خرج معه حار كما خلاط المرة الحارة او البارد قطعت
بان ذلك السوء المزاج مع مادة لا محالة يلي وههنا حار اخوى وهي ان يكون الخلط غير مصبوب فيها لكن يكون لاجل خلا
يخرج بالقيء ولا يختلط بطعام الجوزة علامتك لذلك العش فان يجد الغثيان دايما وصاحب سوء المزاج لا غثيان والمصبوب صاحبه
خلط في قعر المعدة تجد ما ذكرت من الاغذية وما بقي اشارة سقوط القوة المغيرة في المعدة تورث الى نفس المعدة
الاستسقاء الطبلي وسقوط طعامي عروق الكبد تورث الى الاستسقاء الرقي وسقوط طعامي الطحال تورث الى الاستسقاء اللحمي
وصعفها اما في المعدة فنقصان البضم واما في العروق الكبدية فرطوبة العبدن والدم وهشتة لفتول النفس واما في الفم فلرقبل
العارض عقب الحمى وثلاثها سهلة القلاعي وكلاهما بالعكس كيفية الفرق بين الحر كالاخلاط والرعشة في المعدة والحركة
العنيفة ان الشخيص في الفواق والاختلاجية في الحار التي يحدثان منها الكرب وقد الشاب على حالة من احوال الاضطجاع
وشكوى ما لا يقدر ان يعبر عنه والشوق الى الحار ما في احشائه وسهو الجشاء واعلم ان شهية ما وصفا تسمع اما فم
المعدة اما عسر وضا لكل قوة صعف وبطلان ومجرى منكر وهي اربع قوى جاذبة وممسكة وهاضمة ودافعة بطلان الجاذبة
هو المسمى اسرخا المعدة صعفها اولى اسرخا المعدة جريانها مجرى منكر اهوا يحدث في الجذب اصلاح الرشح او
رعشة بطلان الممسكة ان لا تحتوي على الاطعمة وهو ضد ذا كرة اني التي تكاثفها صعفها ان لا تمسك على الطعام امسكا
فعا وان يكرتبل تام صعفها وان يمر من فيها العارضان معا جريانها مجرى منكرا ان يمسك مع اخلاط ورعشة او مشج وقد ذكرت
علامتها بطلان الهاضمة ان لا يهضم اصلا صعفها نقصان الهضم جريانها مجرى منكرا ان عند الطعام الى المحرضة او الى الدافعة

بطلان

بطلان الدافعة ان لا تدفع اصلا صعفها ان دفعه دفعا ضعيفا حتى يحتاج الى عاصر معين جريانها مجرى منكرا هو ان يدفع بعض
الاعراض المكروهة وشبيه بعض القدماء من يحضر احضارا شديدا اني وجدته ولا يمكنه ان يتمالك عن ذلك زيت الزكابي هو
المحمول من الشام وهو الذي يضيء والزيت الاغاق هو الزيت المعتصر من الريتون الفج يسخن جيدا ويعتق على السمن ح
الزيت المستعمل وهو على الزيت الاغاق بارد واصلح ما تعمل الادهان البادرة به وهو خير فيها من دهن الحل وهو الشرح يلي
وجدت في تفسير الزيت الزكابي قولين احدهما انه اسم لما حمل منه على الابل من الشام وهي الركاب والآخر الركبة اسم للمعصرة
فكون معناه زيتا طيبا كما اخذ من المعصرة والذي يشهد به مواضع استعماله في الطب فهو اسم للزيت المعتصر من الريتون الفضيخ
الزيت الاغاق هو المعتصر من الريتون الفج وهو بين السرياني لما كما ذكره بعضهم من ان صيغة الفلاحين في حوايجهم اشارة
البسر في قولهم الحماة في الصبيان في الشاء وفي الكهول في الكلى الى المرارة في الصبيان قوية وفي الاوبة في خلاط و
اسالتها الى الاكل بعيدة فلا تعوق لسهولة خروجها في الكهل على مجاوزتها الى المثانة فتصادف عضوا غشائيا طبيعة بارد
وفيها تهيؤ للانعقاد ضيقة فيه وفي الكهول فلقة المرارة لا هو وجب لخلاط ذو بال في الصبيان ولا تكون خروجها كخروجها منهم
فتح في الكهل وبعقدها المرارة وتكون الحصى وجب ان تعلم ان المادة متى ان تكون متهيئة لقبول الانعقاد وذلك التهيؤ هو
فرزه حامضا او استفادة فيها كيفية قد استقصى الحدثون في امر الفواق بارشح او حركة شجية تحدث للمعدة ومتى ان تعلم ان
المشيح اما كون عضل ليس للمعدة بعضل ولا المرئ واما حركة الفواق لا يخلوان يكون من مادة او من مزاج فاتي عن مزاج شهية
على السواء السعال عن مزاج واتي عن مادة شبيهة بالسعال عن مادة لاخراجها فتشبهه حركة السعال اولى من تسميته يستحال ان يقال
فليقل حركة شبيهة بالشج فكون التسمية مطابقة للمعنى ويلي لاستقبل الانسنتين في معدته تركن ان فيها بغما على استعداد المعدة
التي تأدت بفضلات الصفراء والمرار فقد قال حبيش في كتابه في المعدة ان الانسنتين نافع جدا للمعدة وسهل الاخلاط التي
من جنس المرار المتولدة في المعدة وليس يمتنع به اذا كان مجتمعا في المعدة بلغم كيفية شراب الرمان المنضج اكثر جزء
استقصيا من الطبيب المرار لا يجاوز درشبرية ثم اواتي عوايات في تهيئة على استحواذ علم كلا دورة الحركة مبنى اوادارات
دوا جركنا ان نخص من قوى الادوية واحدا واحدا وننظر لما ذا وضع فيها كل واحد منها وهل هو مطابق لقضاية فاكان

مطابقا بالنسبة الى فعله وما لم يكن مطابقا لم تؤثر ايضا لما ذا وصفه الواضع فانه كان لاصلاح قوة بعض الادوية عوضه وان كان
لمعاونة بعض القوى التي توظف على مقدار الحاجة عوضه ايضا ولا زال يبحث ويفحص حتى يحصل كل ما فيه على جهة تكون احسن
عوض واضعه على الكمال اي كان مصيبا او مخطئا واقرب لك مثالا على ما ذكرته ولكن امثال نسخة هذا
الدوس برا الكرفس ستة مثاقيل افسنتين اربعة مثاقيل مصطكى اربعة مثاقيل فلفل مثقال مثقالان فربشقالان دارصيني ستة
مثاقيل افيون مثقالان جند بيدستر مثقالان عسل بالماء الشربة من ثلاثة مثاقيل الى خمسة ستة اشهر ساعد هذا الدوس للمعدة الشديدة وكل
نخوتي المعدة والتهاب ويسكن سريعا طعامه وللاوجاع الباطنة لاصحاب البيضة ولمن به وزب او قرح في الامعاء ولاصحاب الطحال
مضرة هذا الدوس بضر الاعضاء التي تباعد عنها اعني في جواهرها كبيضة سمي هذا الدوس ارض نماذيا لسكن الغثي
الشديد بالكمون والنعنع للمعدة مع شراب مرزنجوش اربع دراريع واقي والتهاب بالماء الباذ ولمن يسقيا طعامه بالماء الباذ ولمن به وزب او قرح في
يابس او تفاح قابض الطعم يابس الاوجاع الباطنة بالشراب او بالعسل ولاصحاب البيضة بالماء الباذ ولمن به وزب او قرح في
الامعاء يطبخ حب كاسن ولمن به بقة في طحاله بالكمون كيفية وضع هذا الدوس في كيته اما بزر الكرفس فاسقوا نه المواد الحاصلة
في طبقات المعدة بعد اسحانها وتلطيفها وبدرقتها بالبول ولان فيه قوة عطرية وشد الدوقوة الكمون والسانيكا
واما الافسنتين فلما فيه من قوة تجلو وتعسل وتسخن الاخلاط الرديئة الحبيبة في المعدة وشد المعدة وتقويتها واما الدارصيني فلما
فيه من معاونة المواد المعدة المنتة ولازلقة الاجزاء فتفتح مجاري المعدة وتجلو الاخلاط التي فيها وتلطيفها اذا كانت فيها
لزوجة او غلظ وبالجملة فان فيه قوتين بعيدة ومخلقة فالبعيدة بقوة كيفية الاخلاط الرديئة الغليظة الحبيبة الرايحة والقوة المخلقة تعمل
سايرما ذكرنا والافيون فلتحديره حس المعدة وتخدير النوم المعطف للوانة الوزنية لاصلاح ما في الباطن واما الجندبيدستر
فلكسرة حدة الافيون المبادرة وكذلك الفلفل واما الزنجبيل فانه فيه قوة المعدة وهو زكوة في الغاية ظاهرة من الاضلاع الافيون
على ذلك ومن كان ظاهر في قوة سريعة والمعدة لا تحمل شيئا من ذلك ويجب عليك ان تستعمل الموتى ما امكنك في تركيب الادوية
واما الصطكى فلما فيه من قوة عطرية وقوة حارة مبعثة لطفة فانها تجبر المعدة حتى انها تستعمل صحيحا ومريضا واما سكبينة
واحد واحد مما ذكرت فغير خاف على ذي بصيرة بعلم التعليل من الطب استحاجة خاص الكمون للتسخين والتلطيف وما في الفلفل تحيا

واخر للاسخان والتحليل والنعنع تحاجة واما الباذ فلتبريده والتلطيف تحاجة والجندبيدستر الكبرى والنعناع للتعطيف والقرنفل في ١٤١ ظ
المعدة والتي تحاجا نا واما العسل والخل لاصلاحه وقوته الموزية والاوجاع الباطنة تحاجا واما الباذ وقع ما سنصب
الى المعدة ويسكن بانبهاء وحركة البيضة تحاجا واما الاس فلقطع المواد المنصبة الى المعاء والدرب وقرح الامعاء تحاجا والسكبينج
لما فيه من قوة تسخن بالاجزاء الحارة المتوسطة في الغلظ والمتوسطة في اللطافة والتسخين والتحليل والتفتيح والتقطيع
بعطر رائحته واستعمل في الصحة قاطع للعطش الكائن من الرطوبات البوردية وذلك العطش موجب ايضا للغثي لامرين بلغم محترق
او بوردي وبالكرفس تحلل المادة الفاعلة للغثي واعانة الحشا وقد ادعى قوم ان مغثي الاان يغلى قصير مضمر فيها متوهما ان يسلم ذلك
لهم فاسمعني هذا المعنى واما التفتيح فللمعدة وتقوية المعدة وتقوية الشهوة خاصة واما المصطكى فتقوية المعدة وتحريك الحشا واما البقم
اللاج بباذ اللاظ لها وبالفلفل فلاسخان واعانة الحار الغريزي على الهضم واما الدارصيني فتجفيفه الرطوبات المعدة فهذه الادوية
مسركة في هذه المعدة واما النعنع فيها فالفلفل والافيون وبزر الكرفس والمرد الدارصيني فلما فيها من الاسخان والتحليل والتفتيح الرياح ح
واما التلطيف فالافيون الماس بتلطيفه فيما ذكرنا في الادوية المتوسطة من قوته المعدة وبالحلبة من الادوية التي تشرب بها وبالحبة
من اصلاح الخلط المنتن الذي الادوية المذكورة وبدرقتها بالادوية الاخراج من الباطن ولاصحاب البيضة فتقوية الحار الغريزي واما في الباطن
واجاد الاخلاط السيالة بالقوة الافيونية فتوقع للامعاء والدرب فتقوية المعدة والامعاء كالاخلاط المرارية فتخفيف الرطوبات ومنعها من
السيلان على القروح وبالحلبة من ما ذهب بالمغلالي وقد سقيد واما منفعة الطحال فبالافيون فبالزنجبيل فبالكرفس والافسنتين حتى
انتفخ من سدد الطحال واوجاعه ضمادا والدارصيني وشربا بعض بالكمون وقد بقي من ادوية الافيون والجندبيدستر فاما الافيون
فقد ذكرنا منافعه في هذه جميعا واما الجندبيدستر فلقطع ضرره وقد ذكرته ايضا واما مرزنجوش بالاعضاء التي صعبها ضعف جوهرها
فان من خاصية الافيون وقوته المبادرة وكذلك الكافور ان تنكيبا ما شانه من الاعضاء هذا الشأن وجالينوس يحذر من
استعمالها واستعمال سايرالمخدرات كالنفاح والبزرج وسايرما في مثل هذا الموضع اي شاء الله كتاب السموم لان حبة السوم قال ما خطه ح
مضرة السم الوحي القتل اما في بقوته البدن المدبرة له الى السماء طبيعة لا شيء من القوى الاخراجي اقرب منها الادوية الافيونية
وغيرها السمية التي يطلق عليها الاضرار بالقوى ١٤١ و اذا حقق القول فلا دواء مضر بالقوى الادوية موسى ١٤١ و الكاريقول ان اشكال

السموم لايكون تكاثفها باعدى القوى ولا انقاضه باصلح من ضده الماشل ان ضرر الباذنجانه مثلا او المكمكة لا انقاضه بالطبيعة دون
الحيوانيه او بالحيوانيه دون النباتيه لكنها تضر باصل القوى حتى تكون مضرتها بالطبيعة منها التى بها قوام البدن اجمع التى بها قوام
البدن اجمع التى بها قوام القوى الطبيعيه والحيوانيه والنفسيه **لغة** وياستوريس معناه شجار راسه وجاريس صحيح اسمه غشيشين
ومعناه اسكن اداوى ويقال جاليس وخاليس وخاريس فى حد تحلى الالف واللام لأما مشددة فيكون الصحيح فى اسمه
وارسطوطاليس صحيح سمه ارسطو تاليس ومعناه تام الفضيله او قام الفضيله وتاذ بمعنى الناء والطاء **اشاره** من كتاب الحيوان

الا الحيوانيه

سيباتى قال فى كلامه جمله ما قول حصر مداواة العله السوداويه فى ثلاث جهل الجمله الاولى ستتم فصول احدها سنبه المره السوداء
المسببه للمرض وتقليلها من البدن والثانى حفظ القوه المعده من توليد مثله اما القوه فبالتوحش من الاطعمه المولده لها وكرهان
الاغذيه واما المعده فان تضمن شيئا غير محرق ولا شيط لما يرد عليها وهذا كون ما يوضع على المعده الاغذيه الرطبه بالفعل
كالاجاء الرطبه المرطبه الاغذيه الرطبه بالقوه كالسمك الرضراض والعاكنه الرطبه الصحيحه ومعنى ان يكون معها من الادويه التى
فيها كيفيه جوهر قلته لطيفه معينه على الهضم ترقق خلط المره السوداوى وتحلل الغليظ منه والنفخ ويحدس كل الحدس والطفه ان يكون من
ذلك قدر لا يحرق المعده او يفشيط الدم ولا يقصر عما يحتاج اليه من تلطيف الخلط السوداوى والجلد الذى يستعمل من خارج وهى ستتم
الى قسمين احدهما التسخين الذى يستخدم فى كل يوم على الاستحمام فى الماء المعده والطبيخ فيها كالخمائش والسذاب وذو السبسج ودون الخلاف
وزهره وماهيه والثانى الادهان ما فيه من الادهان هذه القوه وما يدهن بها كان المعده باردان محللا سخنه برفق ترقق النضج و
التزم بما هو مخصوص بهذه العله والجلد الثانى الذى يستم انقاذ الى قسمين احدهما من خارج وهو ما يفيد بستم الى قسمين احدهما الرياضه
المعتدله المستعمله قبل الغذاء وبعد ارستوسط وبرياضه مصلحه للاعضاء والثانى غاير النفس وبسطها من الاغانى و
التفرج بانواع المفرحات المتعلقه بالسمع والثانى من القسمين الاولين استعمال شئ من الشراب الريحانى مجروفه من شيئا
احدها من المزج الى ان يكون ما فى كثيره ما ادهر فاتحا مشيطا لما فى المعده بجوه او مشيرا الحواره للحاجه الى ما ريتاد الثانى
من جوهره ان لا يكون غليظا ولا دقيقا ولا عتيقا ولا حديثا ولا عتيقه رديه بل يكون خاليا من اوصافه الرديه جامعا للاوصاف
الجيده واستثنى الاداج اللذه الباردة ووضع اجاصين كبار فضا ما عذب قبالا صب ريح العبا واستثنى سواها

خاصه فى الغليظ **سيب** الاغذيه المتفق على نفعها لاصحاب هذا المعده المعتله ثم حول الضان ثم الجملان هذه بالخاصه ثم الجداء
الرضع ثم الفراريج الاناث الذكور فراخ الجبل والقرايه والطيهوج كل هذه مسهله ما دامت رطبه ترقق من غلظ السوداء ويصلح ان
يستعمل السمك الصغير النهرى ومن الصغار ذات الشباط البيض الرآى الغليظ والجلو كل سمك صالح الغذاء قليل السخم قال المسيحى انا
ارى ان السراطين النهريه مشويه او مطبوخه فى الشير بعنم نفعا عظيما **لى** انا ارى ان هذا لم يجز هذا لهم وغير مستقيم فى علمهم لان غلظ الطحاله
والرطوبه البعيده من الاستحاله قد تنفع اصلا والموافقه البارده جدا ترتفع فى السموم وخاصه فى الكلب الذى هو عند المسيحى ما يحمل
وحشيه اذا كان كلب دواء تريد ان تداوى به رجلا وكان فيه من النفع والضر مقدار ان يخشى احدهما وترجح كفا خفيفى ان تتلفه فانه
لا يكون ان يكون ضرره اكثر من نفعه وهذا امر مرئى وانما ما يفعله ضرره وهذا احدى متروك ايضا واما مفضل نفعه على ضرره وهذا
مستعمل لكن ليس بذاتى هذا المضرات والمنافع لكن فى قدرتنا مثالى وذلك ان المستعمل تضر اصحاب الصداع المزاجيه من يشربه وجدوا احدها
قلة عرقهما والثانى ان صار رطوبة تصفيه اكتسبها من المار لانه اذا نال البدن منها سبابل نفسد جوهر الدم والثالث انها تكثر الرجيع
وتاشه لاحداء واما منفعه فى هذه العله فهى اسراع الهضم وتقليل البطئ وهذه ان كانت اقل من ملك لكنها اجل قدرا واعظم
خطرا فى المنافع فتستعمل بالبتول ما فيه هذه الاحوال فان ضرها مستثنى بنفسها **كم** بحيا **التشريح الكبير** قال الاسطاط يا الكوته
فى كتب العلم ادمعا زراع فاعلمه **تعريف تسميه الاعضاء** الاعضاء هو كل الروح الحيوانى وذو بال رطوبة بخاريه لذاته تعرب اصالحه تحرك
البدن صعدى بخاريا كان سببا فراط تعب وهو الاحق الاولى وربما كان سببه من باطل البدن وهو المسبه بالاول **تنبيه** قال
لوان طبيبانى درس بقراط فى الطب ولم يطلع حرفيه لم يحز من طبه فيه شئ **اشاره** حاسة اللمس اقوى الحواس لذة والماء ليل ذلك
فى اللذه الجماع وفى الالم القولنج **اشاره** عدا الورم ازغلظ خارج عن الطبعه بضر الفعل مضرة اوليه **لى شرحه** اما قوله غلظ خارج عن الطبعه
وغيره واما قوله خارج عن الطبيعه فشروق بينه من الخلط الطبعى لان الخلط طبيعى واما قوله مضر الفعل علامة من الاماكن مواضع
وخرج عن الطبع فى ذلك الوقت لم يكن هو مضر الفعل مثال ذلك حال الرديه فى وقت الصحه والاحتضار فان الرديه من الخالين
تكون خارجه من المجرى الطبعى فى الغلظ امنى فى الزياده واما داخل فقبيحه من سواد كبريتى موظ واحيت وارته ولا نامية ولا مضرة
بالفعل واما قوله مضرة اوليه فلا تعلق فى الفصول المذكوره فى السبب المرض والعوض **محرك** على ابن عيسى قال والرديه لا تكون

مع الحمى الآتى الصدرة فان تم صاحب الترجمة فى التصنيف خاصة فانه يقول ارمد بمعنى ارمد مع الحمى اندر باجعلته يفتح
لهذا الى بحث وجب ان تثبت وتعلم انه قال ان الرمد لا يكون مع الحمى يعنى لا يكون حدوث الرمد بعد حدوث الحمى الآتى الصدرة او
الحمى بعد الرمد مكثيرة ومعنى هذا هو ان المادة المحدثة للحمى لا يجلوان يكون سابحة فى البدن او فى الاغشية او فى الطبقة او غيرها فاما ان تكون
من نكاية صحيحة الحمى والا رمد لا بل والا ورم فى مرض خارج البدن فانه يقتضى ان يحدث الحمى ثم يحدث الورم بعدها الا من سبيل الجوار
فاما حدوث الورم وانتهاجها فاما دفعة او يكون بمحضره فى مكان واحد غير مقتضية الى الغشية بعضو واحد مورمة لمن محضرة فيه
الخضراء انتهتها اما بالانفساد او اما بكثرة المادة من الروح فيحدث العضو المحدث الحمى او مورمة (والكلام فى هذا ملاءمة ما تقتضيه
الى العضو مورمة لما حدوث الرمد والحمى وتحدثه تلحمى فخر مصبوب بعد ذلك غرغا لا الى العين لا الى غرغا من الاعضاء والا لحدث
ورما فى شئ منها الا ان سوء مزاج يكون فيه من المواد كثرة يصب الى الاعضاء بخلطة فيكون العضو فى بعضها ساجا وتحدثا لحمى وفى بعضها
منضجا ومورما او فجرا ما بعد قليل واما قوله ان حدث حمى تصاحب رمدا فى وقت صايف فانها بتقرحة مادة فلان
الحمى يرقى الاخلاط والعين عضو سخيف كثير التحليل والوقت صيف فتحلل جاذب بعض المادة فتبقى الحمى المادة وترقيها وتحلبها التصيف
وبعضها فيصير مدة الورم فالما كان مع هذا السبب الموجب لزوال الرمد يزيد ويشتد فالمادة كثيرة عظيمة والبدنية فاجدة جليدة فتقصر

اشارة منه فى كتاب ظهور الدم لان الاشعث قال كلاما فى حدوث الحمى فى الرمد فى مرقرحة الترتم لخلصه كلامنا وخلط به شئ
من موت ولم يسوغه ابدنه ويحمى ذلك معضلا اما بسبب موت من موت الترتم او ان الترتم اما ان يكون بسوء مزاج الرطوبة
جدا حتى يحتى حرارة القلب او ذات رياح غليظة للاعتدال الى حد الاتلاف بالحرارة الغريزية او احدث منه الى القلب او دون
الهواء المتحلل عنها فخالط الهواء الوارد الى القلب بخلطها الحرارة الغريزية فاذا وصل الى القلب قبل كما قبل الهواء الوارد الى الخلج
اذا وصل الى القلب وبيان هذا ان الترتم كون كيفيتها رديئة جيدة وبدنا سنة طاهرة فيكون الهواء المجارى المتحلل عن ملك البدن بكيفيتها
يخالط الهواء المستنشق الواصل الى القلب فيفسده ويجعله ذا كيفية طاهرة ردية فاذا وصل الى القلب اماته اهلك و
اما الحمى الدق تبعا لسل وهو جرح الرئة فلان سببها ما فى غاية الرطوبات لاعضاء بسبب انتفاع سوء الترتم وتخفيفها ما حتى لا عضاء
وخاصة القلب فيكون الدق وهذا لا يكون الا اخيرا واما ان جراح الترتم كون الى الحرارة اليبس وسوء المزاج الحال فى الرئة القلب

الهواء الواصل الى الرئة الحد لاصلاح مزاج القلب وترده ويميزه الى نفسه فاذا قبله وميزه الى الكوارة والبيوسة ووصل الى القلب
اسخنه وجففه فاذا فعل هذا حتى يصير مزاجا رطبا يابسا يوافق القلب انفع فاذا جاء حار يابس من غير مادة موتره فلا يحلله لان الحق
وهذا لكون من اول الامر اعنى قبل الزوال وذا كر لا يكون فى الا بعد الزوال وبيني ان تعلم ان كلامنا انما هو فيما تقل بعد القرحة واما
فما قبلها لم يكلم فيه اشارة قرح الرئة لا مرا كما سباب ذكر كثير من الناس بعضها ولم ار الى الآن من يسوغها وجاءها اقول
وهو ان قانون برء الجراحات التجفيف المعتدل والسكون والتوارد جودة الغذاء الواصل الى العضو فى جميعه وسنانه حتى
تكون باسالحم وجودة مزاجه حتى لا يكون احد اخلاط سوداوى او مراوى او فى الرئة مخصوص بل واما بارطوبات رديئة
وصدرية منصبة اليها حتى صار ذلك كالسيال موجبا لها مزاجا رطبا وبعده الى كاعضاء الرطبة وهذا جاءه المزاج والتأسيس
غذاء الى صنه وهو كاد كر جرح جرحا آدوم فى غاية الرقة والمرارية وهذا بعد كاشياء من توليد اللحم اذ كان اللحم يحتاج فى
نباته وانعقاده الى دم سيئ كاقلنا والتأث انما سخر بركة الصدر اما دايما لا يجوز الاخلال بهذا الحكم الا بقدر سكون السيئ
الواصل الخارج وبقى المزاج وفى الاكثر يكون رديا ولو جاد لما وجد هذه المواضع المذكورة وما ذكرنا فى اللازمة غير المفارقة والا
فسوء المزاج فيها او فى غيرها من كاعضاء الشاركة قرح جراحاتها قرحا بالعضوى وفساد مزاج القلب والاعضاء بارطوبات
حادة من الرئيس والمواضع اكثر كثرة اتفاقية يعرض فيها ما ذكرنا التلد لزوما واما ذكرنا اللازم اقتضاء المسائل يقتضى كاذوية
المجرة الاين الزيت ى سببه ان الزيت مع تقرحه للجلد والحاجة الى تقرحه اذ المطلوب جذب الحرارة والدم الى العضو
بقوة شديدة وهذا انما يحاج الغائر انما بالادوية المجرة اعنى من مقرحة لولا الزيت ولو وجد لا طلب القرحة ما علمت من
الادوية تسبب ما ذكرنا بسالة دم ان سال من العضو وبلذة التجفيف بعد التقرح خير المعا الذى نزل فى العضو وهو المسمى
القيلة موتى الاكثر الاعور يسيل قال جالينوس لم يوقف على سببه ان كاعور وحده من بين سائر الاعضاء القرنية من هذا الكتاب
سر ارتباط رطوبة فهو اسرعها انحدارا الى لا يحذر غيره وخل الجاز قال لا حد تعلم صناعة الطب دون اجتماع هذه الاشياء
له تعلم حاذق وعرض مانع ودكنا موانع تعليم تحتاج المحضران يكون فاعلا ثمانية اشياء يكون مستعينا الصفة ما هو وصف و
مشتهيا مسوغا لمعاينة وموجزا فى اللفظ ايجازا لا يخل ولا ايجازا يحذف توتيا موسرج اسم فارسى صحيح موسر كعينه ورئيس نقطة

اشارة اذا ارادت وضع قاعدة عرض لشتبه بملك امره يستعمل الاعضاء التي يمكن ان يكون حدوثه فيها او بسببها او الظر الى عضو
عضو منها يدل على ان مرض او خلل الى صحة عضو منها فاعلم ان صحة عضو منها قد تكتسب في امر واحد او اكثر من احد وعشرين
ما ذكرته الى منها اصابة اسر البول فليس ان يطلبه منها وتفقده وما لتفتيش من صحة وعرضه هو لا عضاء التي من شأنها ادب الكبد
الى طرف كما جليل وشرب التقنيب يدل على هذا احتياز هو بكذا اما او فالتفتيش على حدوث المجاري التي توصل الاشارة الى الكلى سنة
اولاها ما قبل تحدث السدة في هذا المكان وذلك انما انما تحدث اما من شيء سقب في المجرى او دنت منه واما من ورم يضيقه
وكلا ما قبيل الحدوث جدا انما السدة لوقوع شيء فيه فقط فجوز ان تحدث الا ان يكون الكبد ورم وقد اخبر وجع تحتي في جهة اليمين
والا فالورم المجاري فيها انما هو اوان الورم والكرامة وعلامة هذا العضو المذكور سيكون علامات اورام الكبدي وعلامات
الانجار بانيا واما الورم فعلامة هذا العضو المذكور وعصبي يعني ليس في المجرم ما قبل الورم قبل حدوثه فيه جدا واما نبات بانيت منه
فلقد فقدا هذا العضو انيته وليس مرخ اصلا وعلامة ان يكون كالذي يعني المجرى على قعدة ثم انها فيها خطوا ما لحتها من
كا عضاء من البول وتبل البول فان صح بذا فقد علم امر البول ما هو وان لم يكن لهذا صحة فظر فان كان في الكلى حصاة وعلامات
حكم بان سبب امر البول حصاة الكلى فان لم يكن فقد بقي ان يكون السدة في مربخي البول او الشارة فان لم يكن الشارة خانية من البول و
علامات الى الحس المرض بثقل ولا تذكر في مكان الشارة المعلوم ولا ترى مكان الشارة تتركا قليلا واحس الثقل والتقدد في مواضع
البول حكم الطبيب بان السدة في مربخي البول وان كان في مربخي فصد ذلك وهو ان يجد الموضع الذي بجذاء العانة والورك قليلا مرتكزا و
يحس المريض فيه ثقلا وتقدد اعلم الطبيب ان المرض في الشارة ادنى منها الاسفل لاجل سدة به والحاذ في الشارة موصوفها عن
الورم فحينئذ ينبغي للطبيب ان يعرف على المكان المذكور بعد اقامة العليل على قدميه وامره بالعصر وطلب البول والتوجد وضع يده على
عضل البطن والعانة والموضع الذي بين الدبر والحشى فان مر البول فقد صح العلامة وبان ان الحدس الذي حكم به صحيح وان
لم يكن كذلك فالمجرى مسدود فانظر أموجود من حصاة او غيره فان كانت علامات الحصاة موجودة فلا حاجة الى التفتيش عن
غيرها وان لم تكن نظرت كان في الاعضاء التي تقوبها ورم او قرحوي منه دم او كان المريض يبول الدم فان لم يكن فانظر بالموضع
نفسه ورم من علامات الورم الكائنة او البارزة او غيرها فان لم تجد ولا واحدا مما ذكرته علمت ان المرض انما هو من بنات شيء

في المجرى وحتى ان تعلم اي اجزاء المجرى هو الذي اعلاه ام في اسفله واصح ما يتبين ذلك وادخله بالآلة التي تسمى القثاطير فمتى كان ينزلك
بكلا كنت حابس وذلك تنبيه من احتصار الرازي فلم اصح الآلة قال حتى يحبس البول في الشارة فاما لا يخرج اما لان الشارة لا يقدر
ان يضم ويحبس على البول ومرفعه ولان سدة في منعا وذاك ان العضل المطوقة على فم الشارة اذا منع خروج البول لشد الحيوان اياها
بارادته معطلة في هذا الوقت فان الحيوان لا يريد امساك البول على تخلية وهذه العضل اذا عطلت لم يمنع خروج البول واذا اشتد
وتعطلت لا على ارادة الحيوان كما شرح ذلك خروج البول بلا ارادة فحصل الى سبب احتباس البول اما لان الشارة لا يقدر ان يضم
واما لان منعا او لا على سدة وان يكون قد بان من هذا انه لا يحدث عن تعطل العضل المطوقة على عنق الشارة احبس
البول على انما يحدث منه خروج بغير ارادة فقط الشارة متى اجتمع في مرض خلط يغلي في وغلظ صفراوي حديد ردي الكيفية فهو قتال
سيما سببه الى الخلط الغلي المذكور بصاح بسخنه الى مدة زمان طويلة جدا والخلط الصفراوي المذكور يحدث اعراضا خبيثة
هو ذكل القوة بسرعة وباجتماعها يكون ذكر من الخطر بخاية من كتاب الخوليا لا يحق بن عمران قال رأيت بالعقرة رجلا
بعيدا انه لا رأس وقد صار فحملته على هيئة المتنسنة وجعلتها على اسر في محل الخوذة فجمع عندان له
راسا بخاية قرنة من هذا الكتاب قال اي اصحاب الخوليا اشد خلق اسر وصاحب الحاج لم يذقوا السنهم ذو يذوقون
الرغاب من اموالهم لرخاء هو واتام لم سقاد والزوم مطيعوا وبذه خاصة باصحاب الخوليا موكلة لازمة
اشارة اما كان حرم من السكاري يضحكون ما دامو ذوا السكر بهم الى غاية بعيدة فاذا ادى بهم الى ملك الحاجة
بكوا بكاء شديدا الا انهم في اول السكر تقل الخواطر جميعهم وتربطها وتعيلها الى الاعتدال فتفرح النفس فيها عند الى المزاج
وترطوبة البخار وتحدث الضحك فاذا احتد ذلك افضى بهم الى احراق الدم واحداث في جوهر الدماغ فاحدث الروح
النفسي والظلم عليه البخار فحالت وحرمت وبكاء السكران ذلك الجماع انك يعني ان تخطر بالك كالسباب
الحوديه الى هذا انها جاب ان يكون مجموعة وهي مثل حرارة المزاج وحمرة وشراب وميل الدم بالطبع الى احراق
وغيره الى السواد حتى يصح العرض مطابقا ولولا هذا لكان كل من شرب الخمر اذت به الى ما ذكرنا ولس
الامر كذلك الشارة السبب الفاعل للضحك القوة الباطنة والسبب المادي الفرح الذي موجبه جودة جوهر الدم

المحد تها اعتدال مزاج كبدو قوة طحال على نسبته من سوداوية واعتدال مزاج غير فرق لما يصل اليه منه فاذا
وصل الدم على غاية جوهره ولطافة غير الدامية الى الرقة والغليان وبصفرة لونه واشراقه ولطافة بخاره و
اسراقه ايضا كان ذلك سببا مادياً اولياً للفرح والفرح مادياً اولياً للضحك وقد غلط من ظن ان الضحك عن
ذلك كالاسباب المذكورة في الدم وحادثا عنها حدوثا اولياً اذ انما الضحك بعد الفرح بعجب النفس والسبب
الصوري يقتضيه وحاله بشرية حادثة للوجه دالة على الفرح وزائدة على الكلام والسبب التمامي ابراز ما في
النفس من صورة التعجب التي تعقب الكلام عن ابرازها الى الوجه فتحمله بخاصية احدى قطبيه على الضحك والدليل
على قصر ايراد ما عنده من العجب اتيه يضحك اعاما لابرازها عنده من التعجب بحاله والله على ما عليه النفس من الضحك
تعريف المستطيل بلغة اهل مصر وغيرهم سواك مبلوط معادل الاستطراق قال الرقي من ساعي المروحي و
المبهوق قلة وغوط في المبهوق وقلة يجاوزه نحو الجلد واما في المروحي فالي البياض يجاوز نحو الجلد الى ما تحته
من اللحم حتى الى العظم فلهذا تكون ساعته اشد من ساعي الاليتين والسبب في الساعتين واحد وهو ضعف او
موت القوة المغيرة للغذاء حتى تشبهها بالمتغذي وقال ايضا كانت القدماء تسمي الورم البلغمي اشارة يعني ان
يعني ان اسم السدة يطلق لا على سبيل اشتراك ما يجري في المجرى قط فكل ما يمنع منعه دون بعض سائل
ذلك اما اذا اطلقنا ان ادة البول تزل على السدد فانما معناه ان السدة منعه معوذ الشيء الخبيث من الابخار
فيضيق البول ويخرج رقيقة وهذا سوء ما يشبه ان يشتبه في المجرى فخرج من خلله او ما يلصق به من خوف
المجرى ما يخرج وقتي غليظ دون السدة فان عادي الزمان واجمع ذلك الفعل دوا كل الغلظ احكم السدة وحتى
الامر وصعبت علاجاته تنبيه سألني القاضي الفاضل قال انكر وجود البكيا عقلا ام وجودا فاجبته
بانني انا انكرها وجودا ادم اجد برهانا قاطعا ينفيها ولا وجدت انتم برهانا قاطعا دليل على وجودها واجاب
رجل من الحاضرين بانه يذكرها عقلا فسألته الدليل فقال لانه لا بحور تبدل كانواع الى نوع اعز وعصر المتبدل
نوعا قابلا اينه فاجابه بالرجاء اليس ولادا حدا من العقلي ولا من شأني لا فيه نوع احد ما قائم بجلاد

لكنه بدل سدا كليا وقام منه نوع قائم بعضه في الوجود وهو موهوم كمن لرجواب تعريف جاءه لا طبابي دهر ما يعين
كتابة مشددة وبصحيحا كساء مخففة وهي عوضه صحيحة اللباع عن ابي اسحق والدارشيعان فارسي اشارة نبيه كلام في
في الفصل الاول من الاعراض جسمه فاولها الوضع الحادث للجسم او لاحد الذي يفعل فيه وهو السبب والثاني الحال التي يحدث
عن السبب فيه وهي تعلق المكون غير كاملة وهو الحدث والثالث المرض نفسه وهو الحال اعني كمال بالكمال متكونا وحدثا و
الرابع عرض الفضل الذي لكل واحد المرض حتى قسل حال خارجة عن الطبع نفرا لفعل مضرة اولية لنفسه فالحال الخارجة عن الطبع
التي اوجبت ضرر الفضل شيء ضرر الفضل شيء غيره والخامس الوضع التابع للمرض الذي قد ضاعده وهو التابع لاعني اراده ولا عني
ضرره بحيث يكون متوبا لكن غير الفعل للشخص فليس الماشي في الشمس متعمدا ان يكون لظل ولا قوة الحمة متعمدا ولي في ذات اليد
تنبيه بانت الاسطقسات العشرة هي اسباب المرض ت الوضع اللازم للمرض ج مزاج المريض د سحنة البدن ه
سن المريض و الوقت الحاضر ز حال الهواء في ذلك الوقت ح البلد ط قوة المريض ي عادته اشارة من كتابه
اخلوق مسندة وجاباً قال اما استعمال رشتا الماء في العشي على الوجه دون الصدر وهو معدوي كراره الوزير لان الحراس
في الوجه اكثر فيكون احساسه بادا اما اكثر شي غيره من الاعضاء ولان اللحم والالف وهما حاصران يسرع الروح الحيواني
وتلاشاه في الوجه فوجب من اجل هذا ان يكون شده على الوجه اوجب منه على غيره لا يجوز ان يكون على غيره لعدم هذه
الغاية بـ هذا واما شد الدي في العشي فلان الطبيعة في ذلك الوقت كما فاية تحتاج الى سنة جيد تقبل الدم القيام
مقام المنية للنيام بالياها او ثاني عبد الماء الى حاله المعادة والمائة وموقظها من سنة عفلتها اشارة اسب متال
على الشيء الذي هو مبدأ لي كون الشيء كالاسطقس مثلا يكون ما وله اسطقس فاريسبه الوجودي ولكن مثله من السفينة الخشب
والحديد والقير ومثال ايضا على الشيء المولف من الاسطقسات حتى يكون منها الشيء ومثاله في السفينة الالواح والحداد
المسمرة للحديد والابار الجارية للخشب والقار المصلحة للقير ومثال ج للشيء الذي ما جلوصار الشيء
وكمون سبا ومثاله من السفينة ان يحيلني الى مكان ما في الماء ومثال د على الصانع الذي هو الفاعل للشيء حتى صار
الى الوضع المقصود به ومثاله من السفينة النجار الذي هو السبب في كونها وصنعتها هي ادت الى الوضع المذكور وهي ان

تحلل فی البحر وتوصل ما یمیز متین منه لکن کلامه فی عند ج بالنسبة وبالجملة هو کذلک وقد حرر ارسطو طالیس الکلام
فی هذا وشهد به صحیح براهین منطقیة وانت اذا نظرت وجدت وجودها اعنی هذه الاسباب المذکورة فی السعینة وجود مواد لها
لا وجود مسبب وذاک ان عدم الحدید والخشب والحجر فالمعدوم کالسبب المادی المتعلق فی السعینة وان عدم النجار فالمعدوم
السبب الفاعلی الموجب لوجود السعینة علی حال یتعلق بها الغرض المطلوب وانت تعلم ان هذا السبب اعنی وانما ضرورة فی وجود
سی ملک کالسباع لملک سفینة وهذا فاعل والفاعل اشرف من المنفعل وهذا الکلام مما یقبل هذا الوضع وبحقیقة بالبرهان العلمی
فوجود فی معاد اللام ما بعد الطبیعة لارسطو طالیس اشارة هذا السبب ارجال خارجة عن القطع مضرة بالبدن بتوسط سبب
وهذا المرض رجال خارجة عن القطع مضرة بالبدن مضرة اولیة سبب ولا فرق هنا الا فی احداث الضرة اما فی السبب بتوسط
وفی المرض بلا توسط وهذا الوضع اریغیر خارج عن المجال الطبیعیة لی فعالی ان یقول ان السبب المرض ایضا مضر خارج عن
الطبیعة والجواب ان المرض لیس موجبا مطلقا لکن مجرانا والوضع غیر مطلق سی بخلاف السبب المرض لان الاشتمال علی انواع
الوضع الاعم الذی موجبا والجنس مجنسة انواع السبب به الوضع المسمی باسم جنسه ح والذی یخص بانه مانع للمرض ه ضرر الفعل
ه الحدث سبب ج متوقف فی مقالته فی الاسباب لاعراض الی الوضع موکل شی یعرض للبدن خارجا عن طبیعته فکون جنسیة هذه الجنسة
اعراضا وتصحیح هذا من المقاد بج ومرضها من ظ ومرض کلام ج انه قال مثال ذلک انک الی جبت ان لا تقول عرضا لک
تاجا فنسی ان یعلم ان الوضع تاتی علی کل ما یعرض للبدن خارجا عن الطبیعة فصح من هذا الی المرض یقال علی الجملة الذکورة
فی کلام الیاشت لی تحد الوضع علی ای اکثر انما فرض ما رجال خارجة عن المجری الطبیعی مبرزا مع الظل الجسم
لعنة الفرق بین الحدث والوضع ان الحدث حرکة دایة غیر مستقرة ولا لابثة وهی طبیعیة غیر طبیعیة والوضع ان کان
بوجه ما حرکة کالحرکة الی السواد فانه ایضا قد یوجد لا ثابتا کالثبوت الشیب فی الشعر وکالبیاض الحاصل للثلج لهذا افرق
وفرق افرد وهو ان الحدث یکون صحیحا ومرضیا والوضع لا یکون الا مرضیا واتم هذا الکلام علی کل اعراض المرضیة لا علی عرضا واحد
کذلک کاحداث الطبیعة فیها فی صناعة الطب سبب ج فی تشریح کالحیاء ان البدن یکون طبیا فی الحیاء الاتقاء
الهواء جید وصار کالتری وقال فی الاولی سنه انک ان اردت ان تعلم بالتشریح علی سنه صدر کالانسان من الاول موضع

حکمة الذی حده الماهیة حی یکون الحجرة اول ذلک الی الدن الفواد حافظ ذلک من صدر خزینة لا تعاوده فی اصلا
قوت قال حسین اسم القوة مستق فی لسان الفوانیس من القدرة ای کالعدة او علی الفعل تعریف اللغة بکسر اللام الثلج
عربی صحیح کمنة الرزة المرضیة هی حمود الرطوبة الحلیبة انعقادا وهیئة قال ج لا القدر الطبیب ان یعالج حمری ان
ان یقدر ان یقسیس بکسر ضلع ما یعلل الدوا الذی یعد قوة ما اذا عالج به نوعا من العلة فابرا ما بای طرق سر بها وبای مقدار
علی اقرب الوجوه فی ذلک تعریف الخشب محرک الخاء والباء حث الحدید وغیره ما یحاء الکبیر وف کشک الاقمة یعنی للغلظ
فی هذه التوقفات الموضوعة فی کتابی هذا الی الیوم کیف قد ادخلت فی صناعة الطب الیس من صناعة الطب فانا ان هذا
تعلق بعلم اخر غیره وان کان کذلک فانی لم اذکر ما استغنی عنه الطبیب لا اثبت ما لم یحج الیه فی بالا بد له منه وهذه اشیاء
تحسن بها حالا ورتبع قدره وشارک ذوی العلوم بما فی علومهم لکنه الی احب التعب وحل نفسه علی تعلم اصول العلوم ا تصف
بها وعلی ان یکون فیلسوفا فاحسن ذلک منه وما اشد شکر العقلاء والعلماء له وکیفیة شرفا عدا الی اس به وتلزم
ح ه ر وانصافهم علارحته وشرفهم بحدسته وان کسل وتوانا فلا اقل من موزة هذه العلوم والتوقفات لعلا یکون خالیا من کل الصفة
وما نستعین تعریف النوع من انواع الرتلا المسمی شبثا بصحیح اسمه ا بالشین المنقوطة مثلثا وبالباء الموحدة المعجمة
بثلث منقط من فوقها وهی محرکة الوسط بالفتح شبث اشارة قال ج الحیوان الذی مقدم فی التشریح مقام الاتی فی صورة
الکف کالصاع الذب وسایر الحیوان المشقوق الکف لی ذکر هذه الحیوانات القایمة مقام کلامی فی تشریحی فی عضو عضو او
فی اعضاء جملة انما هو بعد العود وبعد الحیوان المسمی سطورا اشارة جاع الغلام قیل انه بطی کالزال ان تشتد کثرة الزواد کما
الرسن فی القاعون لی السبب ان المعلل فی احراء انی کالکرة وخاصة جوفها ما کاکه وصاکه وفی الغلام تبع الکبر الی
فضاء کالکلیتین حاسة وصاکه لها کصاکة الفرج ورتبة الرحم فهم ولیس فیه حاجز بلغی کالفی الرحم فحکون المستدعی للمنی
من خارج معدما اوفی قرب المعدوم وبهذا السبب ایضا فضل علی جاع الجاریة اعنی تقدمه ابالمنی وتراره واستمراره
مطلب یعنی ان بطلب ان کانت رایحة بعض الطعام یسقط الاجنة هیئة کشط الجلد عن اللحم او عن العضو یعنی ان یکون سکین
حادة جدا وصقیل العضل تخلیص بعضه من بعض یحتاج الی سکین لیست بحادة اصلا وحینی ان یحضرک ما حاذر لکیما ان تحفت

الهواء بعض ما انت محتاج الى رطوبة وليونة رشيشة عليه وليونة به وصنايع تختلف الاشكال وذوات اس اجود وتخليت
فاوه وغير حاده واما الحادة فتعليق وتر او عضل او عصب وحدته بها واما غير الحاده فلذته خلما يحب الوتر وغير ما
يحكما يفعل في اذا كان صلع وذوات اس حادي ليجذب بها عضله عرضه يحتاج الى ان تجذبها س طرفها الذي في فطر واحد
المساة واو ترخي بها الجفن او الشفة في وقف الخط اشارة على قسمة قسم الما اصناف البلغم بهذه القسمة وهو ان قسم ثلثة
اقسام قسم اجواده غير مشابهة كالذي يخرج بالبصق مع السعال والخارج من المخرين وقسم هو في نفسه غير مشابه كما خرجا لحام
والشبيه بوسخ الحمام وقسم مشابه لاجزاء كالملح والحامض القشه توقيف اجوده ما نضج وهي تراكم ان يوجد زاهر
الكرم فيذبل ثم يحمل في زيت الاغان في مكان حتى قل في الحر والبرد لما يسخ الزيت اخ وتيت الشمس عليه ولا يمنع عليه وقت
اقوى البرد عليه لكنه ينبغي ان يكون الى الحر قليلا بمقدار ما يظهر قوة مفتاح الكرم وترك الزهر في الزيت يوميم يخرج منه و
يعتبر جيدا اما باليد واما بخشبة على خشبة يعمل في راسها حلقة يلصق منها الصافا محكما ويعصر على طرفها الاخرين
حتى يستقيم بقي في الزيت من المفتاح مارة اخرى وتفعل به كما فعل بالاول كرر ذلك حتى يستطيع منه اخراج مفتاح الكرم
وربع ومثل هذا ينبغي ان يدبر به الورد وسايره الادهان التي موضع في الزيت ولا تعتني فاعلم واعمل به الزيت الاغان
اصلح للادهان الباردة من البنفسج والسيني ينبغي ان يعمل بالحارة كمكتوب من كتاب الاستاذ قال الورد يصلح للعطاس لان كان حار
الدماغ والمعدة وذاك انه يحمل البخار ويرده في داخل الدماغ يبقى هذا الوجه بملاء الدماغ ويحوث الزكام وذاك انه
يمنع تصعيد التحلل ويسد مسامه الدماغ فيحتبس البخار ويكثف ويكيف بالبرد فيحيله الورد ومن اجله فيحدث زكمة
وينبغي ان يحفظ الشرايط وهي مزاج الدماغ او مزاج المعدة او كلاهما وضيق مجاري الدماغ طبيعيا او عارضا وفي هذه الامور
نظر حتى وهو لم يفعل غير الورد وفعله واشابهه من المزاج كالاس وليس منها في المزاج فرق ونظر في الشرايط وهو
كمون دماغ حاره ومجاري ضيقة وانتم علمتم انا ان من علامات الحاره سعة المجاري والحواب عن هذا ان الاول فان الورد
وان كان باردا يابسا والاس باردا يابسا وقد حكم الاطباء بان البسد ينبغي الثانية والبرد في الاولى غذاء الرطوبة
في الورد الى الكتبة من الشرب البنفسج لان الحرارة في الورد اكثر منه على وكذا استعطار عادة استعطارها بالزيت

والفرع وشغلها الى بقي منها انه في الاس اكثر في الورد اقل واذا تحقق هذا فيكون البخار المتحلل عن الورد ارطب لان البخار
من البخار المتحلل من الاس والبخار الرطب اسرع انعقادا واستحالة الى الرطوبة المائية وتبعها قبضة الجرمي ينفي المضاف
يعني البخار الطبيعي الرائح المعدي ويرده ويكثره ويحيل مزاجه ويديد المضاف عن تخليصه ويكاد يكون اسباب على حدوث الزكام
وليس في الاس هذا الفعل وانظر الى شيء اخر قل ما ينظر فيه الا المتعمقة معانية وهو نعم الاس والورد وذاك ان التوفر
على نعم الورد واضعاف التوفر على نعم الاس والداخل الى المدينة من الورد واضعاف الداخل اليها من الاس والحاضر في المجالس
منه اضعاف الحاضر في المجالس من الاس واما حمل الاشكال الاتي فان سعة المجاري تمنع المزاج وكثرة المادة وتمنع كن
هذا حاضر فلتنك في المواضع فانت غالط في الحكم وانبا عليه ولا يمنع ان يكون المادة في بعض الورد اكثر منها في الاس
المزاجية موزونة وكان الواجب ان يكون المجاري واسعة لو ساعدت المادة وكل ضيق المجاري بنفي المادة وحرارة الدماغ مزاج
الطبيعي وقوة او عارضا يحتاج الى بحث اشد وهو الذي يشم الورد وفي ضباء فاذا صار في حد منتهى الشباب
او في الكهول ازكم من رائحة الورد والذي يعلل به هذا هو ان المزاج الطبيعي الاصفى في مثل هذا الدماغ يكون حارا يابسا
حكمون الرطوبة الموجودة في الصبا بقبل ذلك الاصفى وتنشحما وتسعا كثرة ما فيها من الدم والرطوبات والابخرة حتى اذا
استولى المزاج اليبسي وانصاف الاصلي تكثفت ذلك الاصفى وضاقت وانتق هذا على ما بقي التحليل المستدام بحدة
موانقا واحضر ذهنك في سايرالشرايط فحرف المفتاح مضموم الغاء مشدد القاف بالحاء غير المعجمة بسط الدماغ لانه
اختصار الازاره قال لا ينبغي ان يستكره من يعبر عن التي على التي تليس استكره امه عليه عصبة واقول شد في كما يسهل
اعني ان من لم يحب طبيعة للاسهال بالدواء لا ينبغي ان يقوي دواؤه جدا وتعطيه اياه كما تفعل جاهة من جهال الاطباء
اشارة الاخرى في اصابة العلاج بان تعلم موضع العضو العليل بل نوع السبب المضر فان ضرر الافعال النفسية
تابع للاذى الدماغ لكن قد تقع ليعرض دون ان يلتبس وسبب كل واحد منها مضاد للاخر وذاك ان السهر والتوث يحدث عن
سوء مزاج حاره واما النوم والسبات فعن سبب بارد وانت بالبك ان تعلم منه وذلك انك دويا الباردة تحدث وتبست
وتبست الحركات والحاره تفعل ضد ذلك وكذلك تفعل التدبيرات الاغذية فان الحار اللطيف منها تحدث الارق وخفة

الحركات وما بعد حتى الى الشراب وهو بعض الاشياء التي تستجلب النوم او الكمان عيسقا مرا حوى اخوازه
ثم شرب بعد مزاج وعلى فرطام جلب ارقا لانوما من ذلك انه كان لرجل غلام فخلفه في منزل ومضى الى الحمام
اغلق عليه الباب فغطش ذلك الغلام عطشا شديدا ولم يكن في المنزل ماء فشرب شرابا عيسقا حضره بمقدار
كثير حتى بعد شربه ايا ما كثيره لا يتم به حتى حم واختلط وهذه دمات وتعلم ذلك من ان الحيوان الذي مزاجه ابرد
من مزاج غيره يكون في انشتاء ملتفا في اجر كثيرة حتى ان كاغا مي لو حملتها في ذلك الوقت بيدك لم تبتها لما ان
تنتش حرارتها في صوان الصيف فلا يبعد ان لا يغر عن الحركات كثيرة معدن حجر الشاذنج جزائر من بحر الصين كثيرة
السقاط بزر الفوتنج يعني ان كون في ايام من شهر آب والوتنج صنف من الحبق اشارة اذا رايت في ابتداء
نهار الحيات الحارة سباتا فلا تحتر لكن بيت فان في بعض الاوقات المستعدة التي هي ابرد مزاجا او التي فيها خلط
بلغمي يحدث السبات في ابتداء نهار الحيات ولو كانت حادة وسبب ذلك ان الدماغ يبرد بتراصح الدم والبخار الحار
الى اعلى البدن بط يحفظ هذا فانه حسن جيد في كلا وجهي المعزوجة على طريق المسند والجواب قال الزيت يقتل الحيوان العيستم
البدن مثل الحلزون والزنبور وسايرها يجب ان يستعمل بعرف الدلايل في تطليك معونة جيدة المرضى من جميع الاماكن التي تتكلك
التشنج بما شالات لذلك كلما يستعمله القوم الصلب الذي يكون في الحانب كما يمين او اليسار اسيف كما يضع
دايرة مثل على ان الورم في الكبد ليس الا واما الكاين في الحانب الايسر فلا يجوز ان يدل على الكبد بل يدل على الطحال واما
الدليل بما يبرز فتاخ من حس جوهر العضو او ما يحتوي عليه العضو كالصفاح في البول الدال على الشاء وكتلطيعات
اللحم او الحصى الدال على الكلى واما الكان ما يبرز من البدن شيا بما عوضة كثيرة اي موضع العضو مثال ذلك ان
خرج من انسان قطعة من عشا فلا شك ان في موضع من الجوف قرحة ثم يتعلم في اي موضع من العضو من ان
خرج بالقي فهو اما في المعدة واما في المراق واما خرج بالعالي علمت انه اما في الحنجرة واما في حصبة الريه وان خرج بالنتح
والنتح علمت انه في الحنجرة وفي مكان يتب واذا خرج بالبول علمت انه في الات البول وان خرج ما يعايط فعلى
الامعاء وفي اسافل المعدة وما خرج من القيل في الارحام والاوجاع ايضا دل على العضو الذي منه خرج الشي سال

ذلك انه اذا خرج قشرة قرحة باقي فهي في المعدة فان كان الوجع تحت العقص من ثم ام فهي في فم المعدة واذا كان الوجع من
خلف من هذا الظهر اسفل العنق وهي في المراق واذا اتبع كاسان شيئا رجوانه وحدة توجد الوجع عند بروز ما يتبعه
وفي ناحية جلف والوجع في المراق لا محالة وان وجد بعد ذلك وجعا تحت العقص قيسا الريس ناحية اليسار فالقرحة في المعدة
وفي اعاليها وان وجد الوجع من ذلك دنيا الى ناحية العين قليلا في اسافل المعدة واعلم ان للعلل ايضا خواصا تتزيها
مثل نبات الميسي للنظر عند كسر تحت الراس والقشاء وتقلب العقص يخص فم المعدة والاخلاف الشديد يعالج اللحم
الظريخ يخص ضعف الكبد والبول الشديد ذلك يخص ضعف الحاب المحدب من الكبد وشدة حمرة الوجنة تخص الورم الحار تحت
في الرية بط هذه الحمرة لا شبيه الصحيح من اجل ذلك لحم الوجنة معها في هذه الحال ومن اجل الحمى وجود علامات ذات الرية
وحالات المرضية من مثل الحمرة في الحمى الدموية تخصوصيتها للوجنة دون باقي الوجه وفي الدموية ليس كذلك بل الوجه كلا احمر قال
جر للعلل ايضا انتهاها خواص مثل ان مشور الوجه تدل على حمرة والرمل في البول يدل على حصى والواحدة من حب
القمح على الكثير منها في كاعضا ايضا على بعضها لا يكون في سواها مثل نزول الماء في العين وتولد الحصاة في
الكلى والمثانة فقد زعم قوم ان الحصاة قد تتولد في القولون بط قد ذكر براط ان الحصاة تتولد في المعاء والمفاصل
وقد قال الرازي في احتصار نوف علل الاعضاء الباطنة الاكا قال رايت انا الحصاة تولد في الحك وبطليطس
عنها واخرجها قال رايت ملاما قد صارت اصابعه كلها حجارة قال ج والدواب لا تتولد الا في المعاء فقط والتف
من بين سايرا الاعضاء لا يمكن ذلك وزعم بعض ان سقيم بل يموت العليل قبل ذلك حمرة الرية والرباطات لا تكون فيها وجع ويلزم
ايضا بعض العلل اعراض لا تلزم غيرها مثل يلزم السل تقرس كلا ظفار وتكون الحمية النافض والتشوريات المحلقة ودوم
الكبد الحمى المحرقة وسواد اللسان ح ضرب من تغير البول من الكبد وضرب من تغير البول من الطحال وضرب من اذا اخذ
دم البواسير وكل واحد من الالوان خصوصية لا تخفى من المدرب قال الرازي اما اقول ان البول ح على الكبد يكون مايلا
الى الصفرة المزوجة بالسياض وفي علل الطحال الى الصفرة مع السواد وفي علل البواسير الى الصفرة مع الخضرة اما
منزعه من الخمس المقالات الاول من كلا دونه المزوجة لجالينوس الى آخر ما قال ابن سينا في آخر ان الجواهر المختلفة

والمخرب اسرع من احراق الشديد والمصنعة الى التجفيف انما اوجب خفة قوة اندماجه وتمزيه فهو متحلل جدا او مثلاوه
دليل ذلك قائم في العلم الطبيعي كما ان الاخلاط موجبة فيه ايضا عادا وضع هذا فانه من خلاء وهو المعنى في التحلل بطوبة الهواء
والهواء اسرع مستحيل الى النار وادل يلتهب بها فلذلك صارت النار سريع الى اشعاله والهابه واحراقه واحرق معه
الجرم كله الذي موضوعه لان الهواء محيط بكل واحد من اجزاء المكتنف له من كل جانب فاذا استعمل بالنار صار النار
مكتنفة للجرم من كل جانب اذ قد صار الهواء الذي يحفظ كله نارا وكذلك في المخرب لما بين خاصة اذا كان المخرب خشبيا
اشارة الجوهر الرقيق لا يجوز ان يجد بغير البرد كالماء والعذب والخل وما شاكلها فان كان مما الى حرارة فجوهره بعيد ابدا
كما يخرج وبعير جوهره الماء الملح وماء الكبريت وماء البقر او نحو هذا الجوهر الغليظ فيجد لغلظه لانه احتاج ذلك على ذلك كالسريسب
والانك فان كل واحد منهما يجد وهو في غاية الحرارة وماء ذلك لبرد وذلك لغلظه والرقة يجد على التمام وهو حار جدا وصمغ الشجر
الحار يجد في الصيف الصايف ليس ذلك الا لغلظ فانه الماء والخل فلا يجد الا لابرد غاية فقط قسمة اما صارت
الادوية الحادة تقطع الجذار الدم كالزعاف والرنف والجراحة تسقي العرق والشريان لانها شديدة حرارتها تحرق الموضع
ويجعل عليه قشرة محرقة ليست بصفيرة وهي المسماة جكريشه وهذه القشرة تصير على ذلك الموضع المخرق مثل غراء الغطا
ومن اجل ذلك صار متى احتجنا ان يكوى موضعا قد انجرشه الدم جعلنا الحادي عليه بعد ان يجبا اشد يكون لان
الحادي متى لم يكن على هذه الصفة لم يسع شيئا ومع انا لا نسع ايضا نصير تهيجها سيلان الدم وذلك ان النار يس
تقطع الجذار الدم ويجب من طريق انها تحفي كل ما تفصل ذلك من طريق انا اذا احرقت المواضع التي تلتها الحادي
صار الشيء الذي سقي حادة احرق شيئا بعد شيء الى ان صارت الادوية الحارة ايضا متى لم يحدث
ضمانا في الموضع الذي قد انجرشه الدم قشرة محرقة يلزمه وشده لم تقطع الدم على زادته اشارة الفرق بين الكيموس
والكيلوس ان الكيموس قوته المذاق الموجودة فيما هو في اناء ميت قد كيفيته بالذاق او كيف احببت ان تعرف
هذا المعنى كما يأتي كان واما الكيلوس فانه الذي الموجود من الرطوبة التي بين الصفيحين بعد الحرارة فيها وهو طوبة قد تخثت
وبهذه الرطوبة توجد في ابدان الحيوان وفي النبات في الارض وانواع هذه الرطوبة المسماة كلوسا كثيرة لا تحصى

واما اصنافها الذكورة بابدان فمثانية اصناف الطعام المشهورة قسمة جرم الرباط اعدام الحس خشية عليه من
تقرزه لو كان وحس كثيرة الحركة والحك اشارة من القانون لابن سينا قال لكل عضو من عضوان خادمان عضو
يمين له وعضو يودي عنه فالمخي كالمعدة للكبد والكبد للدماغ والريه للقلب والعروق كالعصب للدماغ والريه
للقلب والاوردة للكبد والاشيان في وهما المهيأ الاعضاء المولدة للمني فقط والعروق المائي الرجال فالاصيل وعروق
فيها وعينه واما في الانث فعروق مدفع فيها الماء الى المجل المعدة قال الحركات للاداء اربع هي هذه حركة جلدة
الجبهة حركة العينين والخدين وطرف الانف والشفتين واللسان حركة الحنجرة والحلق حركة الرأس والعنق حركة
الكتف حركة منصل العضد منصل الساعد حركة منصل الساعد مع الرسغ حركة جلدة كل اصابع وكل واحد من مفاصلها حركة
الاعضاء التي في الحلق حركة الصدر للنفس حركة القضيب حركة المثانة في غلظها على البول وضعفها وشدتها حركة
طرف المعاء المستقيم في مخرج الثفل حركة الاثنى عشر حركة منصل الورك والفخذ حركة منصل الفخذ الساق والقدم
حركة اصابع القدم قسمة اما الحركات المعاضة حركة اللسان وحركة القضيب ثم بعدها حركة اليدين والرجلين
وهي حركة الاعضاء التي ضد بعضها اشارة لو كان الطعم في انف بعضه يسقي في اجناس من قلة التريح وسقاط
عن الرياضة الرجلة لكان الشبهات بمشي الرجال في الرياضة كالابل القوي وكمشي الجمال الحامض او لكن قليلا
الحيض جمال معدودة حتى ان كون الطعم فيهن زيادة دم على ما يحتاجه امرا ان يكون عدة لتعديه الولد عند وجوده
والمه اصار الطعم بظهر فيهن عند حصولهن للجماع وحصولهن للحمل يكون عند استيفاء الرحم قدرها وحوتها التي تكون بها
ان يكون محلا لكوين الولد واذا كبرن وتخنت ارحامهن اعني بطلت عن ان يكون محلا قابلا للتوليد انقطع
الطمث واذا حصلت قبل ان الطمث عند انقطاعه يمنع الحمل وتكمش الرحم تكمشا يصغرها من مقدارها الطبيعي
الصالح لقبول حلول الولد يظهر ذلك التريح وليس هذا في الناس فقط بل وفي بعض الحيوان البري فانه يحيض
على ما بين في زاجر وكثرة تردده وشدة رياضته وتحليل ما يتحلل من جسمه بالتمشي والاكتساب فليس للرياضة في هذا الباب
معنى يليق في دم حائض معتد به وجسمه من كلام حنين لا عتد ارعى جالينوس حال انا القائل لكم معشر القراء الكتاب

بذا قولا اری ان کثرا سکم متبع به وهو بذا متی قرأتم فی کتاب من کتب الحکما جالینوس کان او غلاطن او ارسطوطالیس
او غیرهم حکما وجدتموهم قد رأفوا نسان امر بان من الاشیاء الداخلة فی الهوا الذی یستصوبه جمهوره فضعفوا اذا نکم فیه ویعفنوه
فان کان من الاشیاء التی یدخل فی بابه بینهم وما یعتقدونه فلا یستقون الیه فاعلم انما هو قولهم لیستحسنوه عند الناس اولا
رای قد اعتقده منذ زمان طویل اشارة من تمادی حسنی هذه قال وقد قال جالینوس فی کتاب الربا ان هذا القول اصول ان طبیعة
الانسان مثل ما لیس من المحال ان کون الهوا یستحیل منه جوهر البخار واما ان دمک کونه لک فنفس من الاشیاء التی
نظهر للحس ظهورا بینا وهی خمسة اشیاء احدها ان البصر اذا اکل دهنیه سکن کلاله وتعبه اذا غمضنا اعیننا واذا ان کثرا
من الناس یرون الظلمة علی عیونهم هذا اذا غمضوها مرة ثم فتحوها واحدوا النظر واذا ثبت ان احدی العینین اذا غمضت
اتبع تعب العین دمک ارتفعت بیانه واضحا من هذا العارض ان الناظر فقلی من جوهر جسمی والرابع ان هذه العصبة فقط
من بین جمیع الاعصاب الباقیة من الدماغ فیها تجری محسوس الدماغ التی فی العصبة الناظرة لا تجری فیها بعض جوهرها هو من
الجواهر التی لیس ان هذه العصبة فقط بین من بین الدماغ والسبب فی دمک انه تجری فیها من دمک البطن ربع ثم من کتاب
طبیات الادام للقاضی صاعد بن بشر قال نتبع ما حس صیره قاله الحکم ثم ان صدق الترجمة کان اسلام ابن بصة
حسنی بن یحیی بن یعقوب بن اسحق الکندی وثابت بن قرة الحرانی وعمری الوقاخانی الطبری لا اعلم لم ترکا اسحق ثم من
کتاب ظهور الدم لابی الاسقف قال انا امرت الدم ان یکثر بکثرة ادویة اربع عشرة مرة لانه ناشر ثم من ناشرات القمر
والسبعة ناشرة اقص قد کانت القدما تحفظ فی عالم ادوار القمر فی کل ما یتغیر وتدوره الشمس ثم ان الدواء الذی
انا جعلوه یعید سنة اشهر لکمله دور الشمس وادوار القمر المذکورة فی اول الکتاب ولا حاجة الی اعادته والاخلاط التی
احتاج الدواء الی ادخاله فاعلم ان بعضها فی بعض حتی تصیر المعدة المطلوبة بعد الترکیب الواحدة من
کثیره والفضلة من بعد اجتماعها التی لا تنسب الی واحد من ادویة المرکب ثم من کتاب ارشیجانس فی المدرس قال
انما سمی مرم الرسل بهذا الاسم لان عدده حوالی اثنی عشر وبهذا السبب سمی مرم الحواریین من بعد فانه لما کان
فی القدم لهم اثنی عشر حکما لا یظهرون علی اسرارهم احدا ولا مشورتا عندهم الی احد فلما کانوا یسمون الرسل فلما

انت هذا الاسم من اثنی عشر حاجة سمی مرم الرسل ثم نقل الی الحواریین بعد الفوق من الامراض الواقعة والامراض
البلدیة ان الامراض الواقعة هی التی تحدث علی اهل مدینة یاسرهم واکرمهم فی وقت واحد والامراض البلدیة هی التی تحدث فی
مدینة مدینة بحسب ما فی کل وقت علی سبیل العادة ثم اشارة قال جالینوس الامراض الخاصیة بالحریف بحسبها فی کاکر مدة الحس
الدم وان حب القرع والحیات — الوسواس السوداوی والسلطان والجذام حب السل والم الفؤاد والقشعریرة
اما حدوثه الدم وان الحیات فحقیقة ان المضموم سقوط الصیف وبرد الباطن فیتولد فی الامعاء والمعدة حین تولد فیه الدود
الخام فاذا حدث الحریف انعطفت الحرارة الی الباطن وهی لیست کحرارة الشتاء لکن اسقم منها بحیث تولد دودا جازا
فیما تخلف من الصیف من الخام وصیره حیوانا اما طویلا علی قدر الحکة فیکون حیة واما صغیرا فیکون حب القرع واما مستطیلا
فیکون دیدانا واما من بحث به الوسواس وسایر ما ذکر فان الصیف وان برد الباطن فقد احرق ما فی اعالی البدن فصار
الجلد قریبا من الحار الصیفی وشبیه ولا یخلو هذا الحق ان کون فی الکبد کله فیکون الحادث منه حدثا او دفعه الی عضو واحد
فیکون سلطانا واما ان یکون فی الدماغ فیکون وسواسا سوداویا وقد یکون الوسواس ایضا مع احتراق الخلط فی البدن
کله الدماغ وقد یکون الحق فی الدماغ وحده وفی قوله کلام حر ما فی الاعراض السوداویة الحریفیة کالجرب والقوبا وحبس وعظم الطحال
وما اشبه ذلک واما الصنف الثالث مما ذکر فیکون لاختلاف الهوا فی الحریف مستقر الصدور ویکون الزکام والسل
وسایر الآلام الصدر کالدوار والوذاع الجنب والذات الریة والشوصة وما یعرف واما الم الفؤاد فیکون اما لانصباب
الاخلاط الفاسدة التی کانت تحت الجلد وفی اعالی البدن بقیة من الصیف اذا لکاثف الجلد وجبت الاخلاط الی الباطن
عند برد الهوا واما لان اخلاطا حادة انصبت الی الامعاء وفیها دود وحیات کما منه فاما حیاتها واصعدتها الی المعدة و
ترأت الی فیها فاحدثت وجع الفؤاد والی هذا یذهب حر فی بعض شروحه وفی قوله کلام حر فی هذا الجنس الثالث لاسهال الدم
والجزر لان طاقة المنفضرة الراجعة الی الباطن اذا حصلت فی الفؤاد احدثت القی والغثیان والآلام المعدة واذا حدثت فی
اعالی المعا احدثت الآلام تلک المواضع التی عرفناها واحدثت فی اصل المعا احداثا احدث فیه علة المعروفة علی قدر المادة فی الکثرة
والقلة وفی المرار وفی الغوام واذا انحدرت الی المعا السفلی احدثت کالاسهال والقولنج او قرحة المعا واذا انصبت الی

الشدة احدث انواع الزجر الذي ذكرناه شبيها اشارة ليس كل حاس في البدن فيه عصب بل كل حاس فيه احس من
الدماغ ووصول الحس الى ذلك الحاس اما بالعصب واما بالدماغ نفسه فان حاسة الشم لانباتها قوة الحس من عصب
بل انما انباتها من الدماغ نفسه وذلك ان حلمتي الثدي هما منتهى مقدم الدماغ المقدمين وتستمد الحس من نفس الدماغ لا من عصب
قال ابن ماسويه في كتابه في كامل الصناعة واما القوة فمحلها في الدماغ واختار ما العصب في البدن فكله مركبا خلا
الشم فانها الحس لا في عصب فهذا اشارة وقال حنين بن اسحق في كتابه في تقسيم العصب عصب من الدماغ سبعة ازواج
فالزوج الاول منها صار من جانب الزائدتين اللتين الشبيهتين بحلمتي الثدي اللتين هما منتهى مقدم الدماغ ومنها الى
ما يأتي العين يكون بها الشم فهذا دليل انه والدليل الثالث الصريح ان الزوج القريب هو الاول وهو يصل الى العين
ويكون به جريان الروح الباصر الى العين والزوج الثاني يصل ايضا الى العين سوى مقلة في العينين ويعطيها قوة الحس والحركة
وباقي الازواج ضعيفة وكل زوج منها فعد كرا الى اين ينتهي ولا ياتي الى موضع حاسة الشم عصب بل الانف لا الى غيره
تنبيه قال ابن ماسويه في كتابه الى سال ان قشر العنق الرقيق الاعلى الذي تحت الحنجرة هو الجنب وكذا حبث كل من ذكر
تنبيه اخر قال صاحب كتاب الحاوي ان ستا وربعة مثاقيل ونصف وتصحيح من كتاب الجوهري في اللغة اشارة من النبض الكبير
جامع الاسكندرانيين قال النبض العظيم يكون اما من حرارة كثيرة واما من قوة قوية واما من آلة لينة واما من قلة الروح النفسي
قال الشيخ الرئيس في الموجز فهو اشياء اما يكون قلة الروح النفسي من اسباب عظم النبض لا من جهة الحاجة الداعية اليه
لان الحاجة انما تعدل الحرارة واما توليد الروح النفسي فاذا قل كثرت الحاجة الى توليده فعظم النبض لذلك اي اشتد تلك
الحاجة كما يعظم النبض لشدة الحاجة الى الترويح الكثير فهذا مبيح عظيم وذلك ان الغاية للنبض هي ترويح الروح الحيواني و
توليد الروح النفسي فكان الروح الحيواني متى ساء مزاجه الى حرارة يحتاج الى الترويح عظم النبض فكذلك متى نقص الروح
احتاج الى توليد روح كثير حيواني يتولد منه النفسي فيعظم النبض بذلك السبب وكانت هذه الحاجة عديلة الحرارة المفرطة
لكن يجب عندي ان يشترط في هذه وجود الحار الغريزي معتدلا بشرط ان الحار الصحيح موجودة كاملة والا فلو ترك ان
المزاج الى برد او ان الآلة صلبة او ان القوة ضعيفة لم يصح لنا هذا وبالجملة فان الاسباب التي بعد كمال الشدة كافية

المذكورة ولا خلاف حتى بين فتور الروح الحيواني فانه عوض منه لا نهي كان كثيرا ما يستعلف منه الطبيعة في توليد
الروح النفسي شيئا اذا قدر واحتاج بل اذا احتاجت الى ترويح يحفظ به الحيواني وبقي النفسي فجاء النبض ضرورة عظيما لذلك
المعين منه قوة القوة وليس الا الادوات تعلم ان قوة القوة مانع ما شرطناه من وجود الحار الغريزي وبقي ليس الا ذلك فقط اشارة
اما كان علم النبض عسيرا اشارة الاسباب عشر منها انه لا يمكن الانسان ان يتدرب بنفسه ويجسه حتى يدرك التفصيل ما يحدث
فيه وان الكشف تفصيل ذلك في زمان يسير ولا يدرك من يراه في الزمان الطويل بل يحتاج الى جودة حس وقوة خيال فائقة ومدة من الزمان
طويلة فان جالينوس ادرك الانقباض بعد مضي خمسين سنة من عمره فجسه الى ان ادركه ومنها ان صناعة الطب ليس لها في الوجود
مثال يتعلم منه ومنها ان الطبيب يحتاج في زمان يسير لا وجود له اذا وضع يده على النبض ان يحس بالاجناس العشرة الموجودة
في النبض اشارة اعلم انه اذا التقى حيان فلا يخلوان يكونا متساويين في القوام فيكون لقاء احدهما الآخر بعضه بعضا كما تلتقي آلة آلة
او لم يكن لاحدهما حركة حدة الجريان بسبب كان وكما يلتقي الهواء الهواء واذا لم يكن لاحدهما حركة اخرى الا حركة الآخر
بنحو من انواع الحركات وان يكونا غير متساويين في القوام فيكون احدهما غائرا والآخر مستقرا فاما الاول فاذا افترقا كان
افتراقا دفعة كما في الصخرة من الصخرة واما الثاني فاذا افترقا كان مفترقا في مدة من الزمان يدركها الحس ومنه النبض القوي
فانه لما كان لقاؤه اليد لقاء قويا والغائر حينئذ خفيا ويدخل فيها صار اذا فارقها بعد الانقباض احتبس بحركته ولذلك
صار الانقباض محسوسا لكنه يقل الحس به او يعدم متى كان النبض اما ضعيفا لا جدا واما ضعيفا جدا صغيرا وقال
ج في هذا الكتاب الانقباض الورقي يكون محسوسا في بعض الاجناس وفي بعضها لا فمحسوس في الجنس الذي من مقدار كما يخالط
في النبض العظيم ومحسوس في الجنس الذي من قوام الوقت في النبض الصلب ومحسوس في النبض الذي من كيفية الحركة في النبض الممتلئ
شرط شرائط في ادراك الانقباض ادركها جيدا فقال يحتاج ان يكون النبض عظيما جدا قويا جدا صلبا متواترا لكن ان
يرى كثير من العلماء ان العظم ليس بسريع فان انقباضه يكون ابطأ واظهر من الحجم المستدم فاذا كان متوسطا في هذه كان
كالسيال ودون متوسطا واذا كان صغيرا ضعيفا ليس بسريع كان انقباضه غير حس واذا كان صغيرا جدا ضعيفا ليس
جدا سريعا جدا كان انقباضه غير محسوس اصلا نكتة احسن ما العمل الى ما به جبر العظم المكسور واصلاح العظم المخلوع

الشدة في النبض المتوسط محسوس في الجنس الذي منه

والبسط والخياطة والقطع والكي جوامع الترف قال كلامنا معناه ان الاول من استعمل الحالة الثالثة التي ليست بصحة ولا
مرض هو ابرو خليوس قال جالينوس في ١٦ من جملة مقالات ابذيميا وان القوة الجذبة تعم شيئا فشيئا جميع خاصية متى القوة الغاذية
التي حدثت في الابدان لاختلاف ما يحلل الهواء المحيط منها واصلاح ما يحول ويحيل من ما يجلبه الهواء فقط بل من ذاته
والقوة المولدة للدم التي لما احتاجت الاجسام كما ذكرنا الى غذاء ملائم معتدل لما يبدل ما ينحل منها حسن توليده والقوة الماسكة
للطعام في المعدة المهيئة لهضمها كالتوليد الدم اشارة جعل الترف وهو سرعة اطباق الجفن وفتحها الطبيعي لمنافع منها
لو كانا يستمران على حالة البسط كلما منفوحتين لتقدكانا كلالين وبنا لما الاعياء ومنها انه بدوام فتحهما كان يدخل في العينين من
خارج اشياء كثيرة يضر بطبيعتها ومنها الى البصر كان يسقيه بما يحلله العين لحمي ويجلب اليها الدمع كما يصيب من عرق
الى الانف من قزان يطبق جفنه ومنها ان ملاسة العين وطرتها الراقة الى عليها كان يستلب ويخف بخفيف الهواء
اياه ولو زيد المدة التي للاطباق الجفن على الجفن في وقت الطرف على هذا المقدار لكان يستعبر بما في اشياء كثيرة جدا فيما يحتاج الى
من تطيش البصر وسرعة ادراكه والخوف من فوت رؤية المحكات بسرعة دور صدد الدابات وشبكيا وفي فلك اخ حكمة
ضربه بتراط الفعل في حكمة الطبيعة لعة بغير الهواء وكون الملاق جوهر بغير فجيث عن فلك وما والما لان كينية بغير
وبغير كيفية يستم الى قسمين احدهما اي بكيفية الطبيعة هي واجب فراجا كما مر من الصيف ان يكون مرخي الجراره بفرط
اليبس حواه استلان بعض يستلب الى كيفية مضادة لكيفية كما يعرض في الصيف ان يكون كثرة الطر رطبا سهلة ما وكل فلك
روي لكنه اخفف الياس في كيفية دون الماء وقال بعض يوزن كما يوزن كل شي وقال بعض بغير تعجيله سبعض قال بعض
ما شرب بخص كل واحد منها عتيب طعام واحد بلا وضع على حساب فاما لم تم منه نقل الغذاء وقلة الهضم كان اثقل وقال
بعض بل جزما ينفعل بيان لوحد قطعتان فتوزنان وتحرقان ثم تبلان بالماء ثم تشمان ثم تتوزنان فايهما رجحت فانها
الاثقل وعندي ان جزما اقل واخفه ما هضم الطعام جوامع الترف قال حدوث الحرة ما يجاورها انما يكون من ام رقص حرارة
فيه اصفرا لان الصفرا وحدها وذاكر ان الصفرا وحدها اما يحدث عنها العدل لا الحرة حسنة الاداة التي يجمع الفضل
اي اصل في العضو منها فاقة واما صار الفضل بحيث لا ينفع على استقبل الداخلة ومنها مستقرغة وهي التي تشخص

ترمي في اذا التي يجب استعمالها اذا ام يطرح في انزعاج الفضل برد الواقعة المجيد صناعة الطب الثالث قال اعلم ان الستة
عشر لو ستهم شيئا ما يجري مجرى المدخل الى النظر في علم وعمل الصناعة الطبية وهي كلها اربعة الاول المناظرة في علم وعمل
هي اثنى عشر كتابا منها اربعة نظرفي الاشياء الطبيعية وهي كتاب الاسطقسات والمزاج والقوى الطبيعية التشريح ومنها
ستة نظرفي الاشياء الخارجة عن الطبيعة وهي كتاب العلل والاعراض والمواضع الآلة والبيض الكبير والجوان وامام الجوان
والحبات واحدة منها نظر فيما يحفظ الاشياء الطبيعية وهو كتاب تدبير الاصحاء واخر نظر فيما يرد الاشياء الخارجة عن
الطبيعة وهو كتاب جيد البرء هذا تفصيل الكتب فاما العدد في انحصارها في هذا العدد واكتفا الصناعة بهذه الجملة الموصوفة
لما فيها وما كان غرض الصناعة الطبية حفظ الامر الطبيعي ورد الشي الخارج الى الحال الطبيعية وجب من هذا ان يكون علم الفضل
في الامر الطبيعي ما يحفظ والخارج عن الطبيعة وما يرد والامر الطبيعي الذي من شأن الطبيب ان ينظر فيه هو الاسطقسات
ومزاجها والقوى الحادثة عن مزاجها والاعضاء الحادثة منها في كتاب اسطقسات نظر في العناصر الموجودة في الاجسام
الاكرة وفي كتابه في المزاج نظر في مزاجها وفي كتابه في القوى الطبيعية نظر في القوى الحادثة عنها وفي كتابه في التشريح نظر
في الاعضاء الحادثة عنها والاشياء الخارجة عن الطبيعة هي كالامراض والاسباب الامراض والاعراض وقد بسط في الكلام فيها
في كتابه في العلل والاعراض ولما كانت الامراض منها ظاهرة ومنها باطنة اما الظاهرة فقد يمكن ان يحفظها وامالباطنة فقد
وضع كيف يستدل عليها في كتابه في المواضع الآلة ولما كان بعض العلامات التي يستدل منها هو البيض وكان الكلام فيه
مستغنيا بعلمنا منه في كتابه في البيض الكبير ولما كان الامراض طرفها الحارة والحارة معلقة بالايام علمنا على الحارة في
كتابه في الجوان على امام في كتابه في ايام الجوان ولما كان لواحد اصناف كالامراض الحبات وكان الكلام فيها مستغنيا بعلمنا
للكلام فيها كتابا وهو كتابه في الحبات فاما يحفظ الامر الطبيعي فتكلم فيه في تدبير الاصحاء واما ما يرد الجارج عن الطبيعة الى الحال
الطبيعية تكلم فيه في جملة الرد فهذه اغراض الستة عشر اشارة الى كان حدوث الورم الدموي من سبب وغير الصدمة والضربة
فقد ان يطلع على اول كامر بالاشياء التي تحتاج الى ان يستعمل الحفظ الفاعل له كذا قال صاحب الجامع لو لكان هذا
حقا على ظاهره فالامر حتى يطلع المرض المصدوم بين ورد وغير عليه كاس ويربط ربطا غير موجع وقال في فاطاجانس

الى الورم التحلل بالتدريج بمنع المواد المصدرة والاورام عن سبب البادية فهذا يحل على التقصي بالكلام الاول انما اراد اذا
كان الورم من سبب بارد احدث ثم انتقل بسبيل المادة الى العضو وكنت تحس ان البدن تتحمل المحللات ثم اقوى
شرط يشترط في هذه المداواة ان تستعمل مع ما يحلل مسكنا للالم غير حاد صلا ولا حريف للغاية وان لم تكن
البتة فتيبا فالمداواة بالمقابضة وبادكر ج المداواة بتخفيف اما في الكيموس كما يستعمل بالسفرج من الدم مقدار اكثر او اقل و
اما في الكيفية مثل ان يستعمل الاسفرج تارة واحدة او في دفعات كثيرة واما في جلد الجنب كما اذا احتجنا ان السفرج ما يجلب
الى عضو ما بمحللات فربما عرض ما على العضو ما يراد دعات القابضات فيكون قد حصلنا خلو الموضع اما برادع واما بمحلل
وبسيط النظر في امر القوة عند كاسفرج ليس هو في امر القوة الحيوانية البتة بل هو قوة على ما نراه في زماننا لكن في القوة
النفسية والقوة الطبيعية لابل وفي امر واحد واحد من انواعها كالقوة السياسية او الحبية او الوكيلة او القدرة
نحو السنية والجاذبة او الدافعة او الماضغة او المحركة نحو الطبيعية ودليل هذا كلام اصحاب الجوامع في جوامع الفرق
تحته الاطباء انما ينظرون في الغير المحسوس لا في الغير الموجود في الطبع اشارة الاستحمام في الحمام في الحميات كلها
لك ان تعتقد في هذه الثلثة الاغراض احدها ان يكون الاستحمام بلا نفض والاخران لا يكون واحد من عصارات البشرة
ضعيفا والاخران لا يكون في الورق كما اول من كما خلاط البتة مقدار كثير تحتي او اما منع الاستحمام عند وجود النفض من
من تحريك المواد المثيرة للنفض بعد كونها وقرار فلما انها ربما احدثت حتى لم يكن تحريكها دلذها والتقاض الطام عند النفض
عليها فتقدم الاستحمام ونفض وتحدث الحمى واما منع مع ضعف بعض الاعضاء الرئة فلان الحمام يرقق المواد واذا رقت
وانصبت قبلتها الاعضاء الضعيفة اكثر من الاعضاء القوية واذا كان الرئس ضعيفا قبل المواد المنصبة واتلف المرض
واما منع مع حصول الاخلاط البتة عند الورق الاول فلان بر قشة وتسخين كاخلاط يخلط جيدا مع رقتها وشياع بعضها
ويودي تلك الاخلاط البتة الى البدن اجمع وقد كنا اومانا الى هذا قبل اشارة اذا اردت تدبر امتصلا لمزاج
من هو في طبيعة محرور وعينتي ان يتبدئ من كما عند بارد ما قوته وخلطا مثلها الاستماع واسرق والسفرجل والتوت
والخيار والقثاء والمحللات الطبن الحامض المزوع الزبد اصلا والاجاص والتفاح والترنج ولحم الجدي اذا

الانواع والمحرضات والمشويات الباردة كالسفرجل والسفرجل والكمثرى والورد والبارد والكافور والكلاف والتبن
والاسن والورد وتمر الاشربة الورد الجامضة القابضة الخاثرة مثل السكر وغيرها من الماء القراح وخاصة ان تشرب
منه جرعة على الريق وحذره الغضب والاكثار واستعمال فيه الاستحمام بالماء الفاتر في كل يوم لازمة وللامر بين كثيرا
اوقات ذلك ولا اقل من مرة في اليوم ويكون فيه في هواء بارد وهو مؤثر والاطيل النوم على كون اكثر استعمال البيقة
بل معنى ان تقف خذ قوله ويكون فيه في هواء بارد وهو مؤثر وذاك ان الهواء البارد المستنشق يصلح سوء المزاج الحار
ويسكن من حرارة المجموعة وقت النوم الى الباطن والدثار يفتح المسام ويمنع احتقان الحار الغريزي في البدن ويحلل ما تحت
الجلد فتقص الحرارة وقد علم ان النوم مخمن والنيقطة مبردة اقطاطيقون اسم الصرع على المرض العظيم والمرض العصبي
والمرض الاكبر والمرض الكاسي والعلة الدقلية قال ج في ٥ آس اعلم انما يسمى الصرع العلة الدقلة لان اهل الجبار
كان اصابهم الصرع لكن يشبه ان يكون من سماها بهذا الاسم انما قصد لما قصد من سماها بالعلة العظيمة او المرض العظيم فاخرج لها
اسماء الاعلى العظيم من اسم من قتل نفسا ما وجرحه الجوامع قال السبب السابق اما ان يكون سببا لمرض مشابه الاجزاء مثل
ما يكون السموم سببا للحمى واما ان يكون سببا لمرض من كل الاعراض الآتية مرة واما يكون الصفراء سببا للورم واما ان يكون سببا للوقت
الاتصال كالسبب السم وفتنة الجماع سبب الوقت اشارة قال في جوامع الوقت الذي ينتشر كلب يعاود كما يعاود سائر
من نشئة حيوان من الحيوانات الآخر وان السم اما من خارج فيالا دوية الحارة الجاذبة التي توضع على الوقت مما موسعا ومفتح
راسها وتجذب السم وتخرجه واما من داخل فيما كاشيا التي تفني السم وتحفظه غرة الترياق وما شبهه قال ر اما كان الوقت
كما طبعا ما يوضع لحم الافاعي فيه لتخشينا السم واجتنابا اياه بالشكل وقال يحيى البرمكي في تفسيره لكلام ج ان لحم الافاعي
ليكسر احتراب السم الذي يشبه اياه من البدن وقال اكرس في اقراباذين في نسخة بعل الترياق وصفي الاصح عليها بعض
على ان لحم الافاعي شفاء السم لانه لا قبل الجذب ولا بعده فان الشمس تجتنبها العلة المحتقنة بلحوم الافاعي المقابلة للسموم
النهشية المشوية وقال ابن ماسويه ان لحوم الافاعي الموصوفة في الترياق انما وصفت غاية المنع في الترياق لاجتنابها
السم وعنى فيما حماه ما قيه مما يتوهى على اجتذاب السم ثم يعينه به ويترتب ويتحول فيه شيئا كما قال الطبري الغا

يصلح ان يكون لحم الصفوة
الترياق في الزمان م

اكرها وقال ابن ماسويه ان يحم الافاعي تجرب السم وتحفظ في ابدان كوامنع عاينة ٢ ويكون على كثرة هذه الشوابد لحم الافاعي
المشروب بالمصبوب من السنوي انت تعلم ان سرود لطوس انفع في الصناع من الترياق الاتي هذه الواحدة وهي منفعة من السموم و
دوام اكل الاجوم الافاعي فيكون حسنة بعلل الترياق بل يقوى الحار الغريزي على دفع مضرة السم بسرعة تحليل بالغ بل البالغ
ان تعال بجنب السم وتنفيه بحذاء لحم الافاعي وان كان قول الرئيس المغايرة المنفية والمشروبة لا منفعة بهذا بعينه
اعني كما جذاب نفعا قريبا من مقاومة ومغالبة الموافع دليل على انه ليس بمغايرة الحار للبارد وان لحم الافاعي حار وسمها حار فمتى ان
يكون اما بخاصية غير منطوق بها واما بجذبه اياه بالسم بالمشاكلة والمشابهة لكن الاصح على انه بحيث يجذب وقد اثبت بالتجارب
فاخ قال جابر فاتي الادوية المذكورة في هذا الكتاب وهي الخمر والتين الجزر والبيض جيد كالترياق وباقي المذكورة من شرب الصين
والطين الارمني فقد انفا سيتل على لم نستطع تعليلها كما قطع بتعليل الترياق ولا شهد لها كما شهد ولا اجمع عليها بغاية الصنع
كما جمع عليه حتى انه المبتدأ به على سائر ما والمقدم على جميعها وانما لعوض منه عند عدمه ولحم الافاعي الاصل فيتحتى انه
لعوه الزمان كما الى الصبر عود كما مر الفيتوا والخرنق عوده لوفاة وله قال صاحب كتاب الترياق ان سيوا الترياق كان
من جل اكل لحوم الفار عند نبش ملك الافاعي له وزنه عليه حتى صار ترياق الاربعة واتى فلان فراد جنده لم نزل تقول وتلك
حتى قال واتى اخذ رد ما حسن الثوب العدو فراد فيه لحم الافاعي لكفى وصار الى غاية ما قصد منه وهو الصنع من السموم والتخليص
من الموت بما ٣ الا دوية الحارة التي توضع من خارج لاجذاب السم اما بالمراهم فكالثوم والخردل المذكورين على موضع
النهشة لاستخراج دم الدم وخروجه منه فرح الدم وما فيه من السم بتلك القوة وبحر من حيث دخل واما حادة بالقوة المذكورة
في كل دواء جاذب لشيء ما كالمغاطيس للحديد والكهربا بتصور الخط وبذره كلحوم الدجاج المذكورة في اشتداد الحاجة
حارة ورطبة على موضع النهشة والصق بها فانه قد قيل فيها انها تجذب السم وري عليها فاطلا الكتف الشرح
كالعقرب المذكورة الموضوعة على لسعتها فانها تجذب ما دودة الكمان من السم ولكن الالم واما حادة بالصناعة
كحجر الذي الموضوع لاجذاب السم ما فيها من قوة الجذب وتجفيفه ما فيها من جوهر الحجر المتى للالتحام من كل بطونة
ودبانة واما التوتيا فكما في قيسيا والثوم والخردل في موتحا الاتي اسخانها او كاشفة بالمسارط للصديد و

السنوح ودوام سيلان السيل من العضو موقف اما منع العضو في الصبيان لان التصبي تحلل بذره سريعا لعلبة الرطوبة
والحرارة عليه ولان حرارته اضعف ولان دمه يجب ان يكون محفوظا معدا لغذائه والثاني بذره لاشكال اعضائه جلتها و
اما الشيخ فلان دمه دخل وبذره قدر وجب وحرارته ضعفت ٤ فان قال قائل فان الارض وطائفة من الترك يعضون
الصبيان فسل في جواب ذلك انه ان كان خطأ فقد ساعدهم على الى نعزم ذلك كثيرا لما دم وانما بارد يحفظ
الحار الغريزي في الباطن لانه يرجع ان يرجع بوساطته او كجسيم في اداء فم من الاجتماع والتقزز ما يعاقم نضج الرطوبة وارخائها
فدفعهم ما نعزم في الحال العاجل ثم قدرا ما يحوجه من الدم هو القدر الذي يحوجه غيرهم من الام بما كان فلا ينقص من مقدار
الدم الذي يجب الاحتفاظ به بسبب الغني حفظ حارهم هو كتمن فوائد ان يتحلل وليس ترى غيرهم ممن يضعف على ابه الم التحليل
مضعوفين الى الاضعف في الكبار سنهم كما جاء به اهل البلاد الحارة اما لان الجوبة الجهم الى ذلك وانما لان السكون و
الطباع بالجملة عاقدة ذكر منه اشارة اسباب لسنوح او تحتم ٢ اسباب لسنوح لا استفراغ وهي ١ رقة المادة ٢ كثرتها
٣ اتساع المجاري ٤ وجود جاذب الى جهة الاستفراغ ٥ قوة القوة الدافعة ٦ ضعف الممسكة وسنة الاحتمال على احد هذه
المذكورة في عضو عليها مثال رقة المادة ما يعرض للضناء من الرعف عن رقة الدم ومثال كثرتها ما يعرض للكبر ان من الاتي ومثال
اتساع المجاري ما يعرض في الحمى لبعوز المتى ومثال الجاذب اما من داخل فضعف بعض الاعضاء واما من خارج خالدوا الحار الهوا
الحار ومثال قوة القوة الدافعة ما يعرض لمن يشرب الماء البارد في منتهى الحمى المحرقة فيموت من ساعته وخارجه الحمى ومثال ضعف
القوة الممسكة ما يعرض لمن ينتشى من خروج البول او الغائط عن عزاده وتكنه استقل وطرق التحليل العكس كتاب العلل وكما
وفي كتاب حيلة البرء وفي كتاب المواضع الآلة استقل الركن في كتاب الاسطقسات وفي كتاب المزاج وفي كتاب الاغذية الطبيعية
استقل تحليل الحمى في كتاب الاعضاء الصغيرة وفي كتاب اسباب الطب المزاج ضرح كالاعضاء الاكرة على استواء الاعتدال
في المركب اما ان يكون مثل الاعضاء مثل ما كان في بوسطس وكما ميروكس اشياء ان بوسطس هذا كان في العكر بحيث
احد في ظهره وصدره مستطيل الوجه كان راسه اذون ازهر الشعر منتوفة ازور واجرح ٥ تعلل العضو الاستواء
اعني لعلم كل ما اذون بارزة فهو عليه كل ما اذون غائرة فهو بعض اعلم ان كل ما اذون بارزة فهو حصى بارزة ولا شاة ج

مازيس والذى ابرز بذه لاعضاء واخرجها موخوز الحرارة الغريزية فى جميع بدن الحيوان وانشارها فى اقطار البعيدة
حتى اوصلت كل عضو الى مستحقه من الروز والخروج وبعجته وما مضته ولاحنته فلا والد الضجب الحيض بوفورها وكلما اوصلته
الى مستحقه من ترتيبه وكلفته تمام طبخته فلم يبق عليه الا افناء الذى يوصلها الى مسكان خلقه فى مسيس شبابه واما اذ غاية
فضلاً عن غايته
فضلته واما وذلك فيه الحجارة حرارته واذا اعانها على الطواف فى الباطن فى الكثرة التى ذكرنا فيها الاراءة الكريمة ذات الكلفة
فى بذا المعنى من العادة فلا والت لم يكن لها ما لذلك الحرارة الاولى من القوة والفعل ففعلت بعض الفعل وابقت البعض تتم
من خارج بالتحفض ويستدرك بالتحفض ولو كانت بذه الحرارة كتلك لفعلت كذلك الفعل ولكنها نقصت عنها فقصرت
عن طبخها وذلك انما ادرعت البيضة مادة تتولد الفوخ وهذا ينتهم به الى كمال خلقته التى تصلح بها ان تكون مولودا
من طبخها وذلك انما ادرعت
البيضة مادة ٥
لو كان مجمولا وحفظت تلك المادة بالبيض الذى منع الهواء ان يتقاما فنفذ ما والا فات ان تمر عليها حتى تنفذ بالى
جهاتها من البعد وحصرها والكن بالتحفيض وتمثل الطاير عليها وجعل الفوق واسطة بين الصلب والليس للخوف من فساده
اياه كما فى كل ما يجرى مجراه من اتصال صلب بليس وقد عرفه وحفظته فاسخنه بحرارة مستعارة بالتغطية والتدفية تحرك
بذلك ما فى البيضة من قوى مصورة فصورت كل طاير على ما يجب ومن الخطا فى حفظ النوع وكان ذلك فى غير متناه
فوخز الحرارة فى بعض الطير من بعض وليس ذلك فى التحفيض ذلك فى اصل المادة وازمان والكان والتحفيض مصان قوية
فى ذلك وقد بقى من المسايل تهنا ما لا يليق بهذا الكتاب فلا عاد الى ذكره قال ج فى الثامنة عشرة من جملة
مقالات اسد عيا ان البيض وقعت انما مطلقا مسبا لجود البحر فان البيض السود اذا كانت وقعت بتشب
انما خاما وذلك لقلة الروح فى معنى غلافه الطبيعة خشية عليه من البتة بشب وبقى والشب المخلوط فى البيض
الرقاق الكمرة البوز بخرسنة ولكن متى كان البيض زرقا بزيه صحيح المركب وكانت موسطة الشب كانت من اجود
البيض واتمها بعدا واى حال الى الدقة قليلا كان على انه وراى الجماعة افضل جوامع الضيعة البيضة قال بحتاج القوة فى هذا
الى اربعة اشياء لا اخوا جمع كلا خراج الى توقت ٢ حفظها بعد الجمع على حالها ٣ المنع من ان تقع فيها من تلك
الاشياء شى فى ابتداء الامر او بعد زمان ٤ اعداد الذى يكون كيفية غليظة فوجه وعداده معتدلا لمحة اذا
كثيفة

قال ج الاطباء الحارث فاما من كان بهم بعد دفاه الاسكندرانى من تعلم من بعد موته ثم صار طبيبا كذا قال بقيط
فى السابعة من تفسير السادسة من اسد عيا كيفية الورم فى البيض منها ما هو بسيطة اما من حركتين بفرد المقابسة من كالبقاط
والاضطجاع واما بين سكون من فرد المقابسة من السكون الخارج والسكون الداخل واما من حركة وسكون بفرد المقابسة من
السكون الخارج والانبساط اشاء قال صاحب الجوامع البيض فى وقت الصوم يكون بحالات مختلفة فهو فى اول الصوم اصغر
واصفر واشد عفاوة واسرع فسادا وذلك لان الحرارة الغريزية اذا غارت الى عمق البدن وشابكت الغذاء الطرى الذى
لم يستمر بعد كان ضعيفا وفوقها فيزه البدن وضعف فاما بعد استمرار الغذاء فالبيض يكون غليظا قويا متماسكا وبطيا وسب
فى غلظه وقوته اذا قدرت الغذاء وغيرته واغتذى به البدن وقوى به قوت بذلك القوة والسبب فى عفاوته وبطيه
ان عظم البيض يقع تمام الحاجة ثم ان البيض فى اوائل الامر اول الان فى الصوم يعود الى ان يصير صغيرا بطيئا سمينا
وذلك لان الفضول التى تتولد من الغذاء اذا لم يستمرع وتخرج عن البدن بالاستواغات المحوسة وغير المحوسة التى فى وقت
البيطة عزمت الحواره ب كلما قال حسن اقع الاقوال البيض بضعيف والصغر وبطى وبساعات فى اخر الصوم
اغار الحرارة بفضلات الغذاء التى لوانتبه الصايم لاستفرغها بالمغاذ المحوسة وغير المحوسة فان بذا ذهبا وذهبا
وذاك ان الحرارة لم تخمر بعد اجود تخمير بحسن بفضلاته وقد كانت لا اضعف والان فهى بالت من الغذاء الاقوى
واصبر والفضلات وبذا كانت اولا اضعف وهى بالت من الغذاء اقوى واصبر الفضلات الغذائية اقل من ان
تخمر الحار الغريزى بل الصحيح فى بذا ما قاله يحيى الجوزى فى تفسيره للبيض الصغير وهو ان قال ان الحار الغريزى اذا هضم الغذاء
توزعته الاعضاء لم يبق لمستعلق يتعلق به سوى الرطوبات الاصلية فلهذا افنى منها شيئا يرد الحار الغريزى فصار
البيض الى الحال التى ذكرنا كالثمار بالكل ينتهى ان لم تجد ما تاكله فيبيسه اسباب علل القوة ٢ قدم الغذاء ورداءة
المرض وخبثه كاسنواع المفرط عوارض البعض القوة الوجع الجرح المرض الطويل الجوامع قال والبيض الفاسد هو
الذى يكون اجزاء الوق فيه غير متساوية وشبيهة باسنان المنشار وذلك يكون لان الوق يختلف فى الصلابة واللين
وذلك اما لان الخلط الذى فى بعضه قد استحكمت عفونته وبعضه لم يستحكم عفونته صار لم يستحكم عفونته يحدث صلابة فى

بعض اجزاء الورق وبالاستحكام يحدث فيها فكون بهذا السبب مختلفا منشاريا ← هذا قول في السبض الحادث عن الورم الصلب وكيف يغيره غيرا عاميا قال واما غيره الخاص فانه كون في كل واحد من اوقاته الاربعة السبض بسبب هذا الورم الصلبي فليفحص على طريق العرض اما من قبل اشياء عرض معه على طريق عارض واما من قبل اشياء لازمة معه اضطرارا او الاضطرارية كون اما من قبل جوهر العضو الذي تحدث فيه هذا الورم واما من قبل الاعراض اللازمة اما من قبل العضو فان بعض الاعضاء الغالب عليها في جوهرها العصب والسبض من قبل هذا يكون منشاريا صلبا ان فيكون على هذا الكلام المنشار كما فيه الصلب ان كان كذلك لانه لو لم يكن ذلك لكان كل صلب منشاريا كما ان كل منشاري صلب والقول العدل ان الاتفاق بين الجواز المنشاري اقل صلابة عام يقطع للانقطاع والشهوق واما قول يحيى النحوي الاسكندري في هذا الموضع فهذا قال ضعيف ان نصب سبض الورم الحار على كما اطلاق ما هو مقبول لكان الورم الحار امتلاءة وحدة اقول ليس ان ورم السنان يتحدد ويصير لذلك السبض صلبا فاذا لم سنان فوق ان يبلغ غاية صارس قبل السبس مع ذلك اصغر مما كان عليه وذلك انا قد علمنا ان عظم السبض يحتاج الى شدة قوته وحاجة رمته وعضو مواد فعلى العضو في هذا الموضع اعني الوقت فيرخوات للصلابة لم يمتنع بهذا السبب ان يكون السبض عظيما وعلى الصلابة ايضا لانه يدرك العضو بلغ غاية في الانبساط لكنها مضطره الى ان ينبسط انبساطا منقطعا حتى انه يكون في بعض اجزاء الانبساط عظيما وفي بعض اجزائه كالانبساط صغيرا حتى انه يصير في ذلك شبيها بمنشار الحداد وذلك انه توجد له تحدب ثم تقعر ثم تحدب ثم تقعر والعلة في هذا التحدب امتنا فقد تسمى هذا السبض على طريق التشبيه منشاريا وليس هذا النوع مما يختلف البتة منشاريا ← فقول يحيى لا يكون المنشارية الا على الشدة والصلابة على قول اصحاب الجوامع يكون المنشارية لاختلاف حال الخلط المنضج في الورم فانه كان منه غير منضج يجب ان يتحفن هنا استحفارا من صلب الى لين احدث صلابة وما كان منه لينا احدث لينا تبع لاختلاف في جرم الشرايين من صلابة وليس فالليس لطباع الشهوق والصلب بالغ الشهوق فتبع تحدب وانتخاش وهذا الشكل المنشاري هذا قولها واما غيره مما قال انه لا يكون السبض منشاريا ما كما الورم الحار في عضو عصبي ليستدل بالورم الحار في الرية انه ليس معه السبض لطبيعة العضو ولم تقل صاحب الجواع هذا

اعني ان الورم الحار يحدث السبض المنشاري مطلقا في موضع واحد على في مواضع كثيرة منها قوة الورم الحار على السبض غيرا عاما وغيرا خاصا اما التغير العام فان كل ورم يحدث عن الدم حيث كان فهو يغير السبض تغيرا كثيرا وبالسبب في ذلك ما قلنا قبل هذا من ان الصحيح وهو الذي يحدث عن الدم الحار والمالح والحامض يغير ان الاعضاء العصبية بمزاجها العام المسمى قوام العضو الغشاء المستبطن للاضلاع يغير السبض تغيرا كثيرا وهو ما حار او حار يابس صلابة واشد منشاريه وهو ما قوي سبض الصحاح وذات الجنب من طريق ان ذات الجنب اما في ورم يكون سبضا منشاريا كسبض سارس بورم ومن طريق ان هذا الورم في عضو صلب عصبي يكون العضو اشد صلابة وذاكر منشاريه فعلى هذا الورم الحار سببا السبض المنشاري سواء كان في عضو عصبي او في غير عصبي وذلك ان كان في عضو عصبي كان اشد منشاريه وصلابة والسبض المنشاري هو سبض صلب شديد في عظم الانبساط سريع سنوار ان لكن صاحب الجوامع لما اخذ يتكلم على سبض مرضي اصل في كل ورم حار في كل عضو ان يسميه منشاري كما اطلق ذلك في الكلام الذي نسخه منه قبل هذا اذ قال في سبض الصحاب الربو واما الصحاب ذات الرية فسببهم عظيم موجي ضعيف ليس مختلف متواتر ولم ذكر المنشاري هنا قال في التعليل والما موجيته فلكثرة الرطوبة ولان الدم في طبيعة رطب فذكر الدم ودل على ان الورم منه وقال في سبض الصحاب السرسام الحار واما سبض الصحاب السرسام فهو صلب صغير قوي قليلا مسرع جدا سنوار وفيه بعض الموجية ولم ذكر ايضا المنشاري هنا وقد ذكره وسيجاري وموجي في عضوين لم يساعد طبيعة العضو في واحد منهما على المنشاري فلم تحدث فدل ذلك على ان قول الكوفي الاصح مع ذلك انه السبض المنشاري لا تحدث متى لم يكن طبيعة العضو عصبية وبحسب ذلك على حسب بحسب العضو فيها يعتم الاتساع تحدث في السبض اما من قبل التشنج واما من قبل الضغط واما من قبل الورد الداخل فالحار واما من قبل الورم واما من قبل ان يكون في الاحشاء واما من خطاء موجي في امر المريض من شرب ما بارد في غير وقته او ما اشبهه ← لكن الاتساع الحادث من قبل التشنج يكون متوترا ومتحفنا بين طرفيه والحادث من الضغط يكون سفلا منزاحا والحادث من البرد يكون صغيرا مستبطنا والحادث من طول المرض يكون صلبا والحادث من آفة حادة بالاحشاء يكون مختلفا والحادث من الخطاء يختلف المرض كالحادث من البرد

لغة اخرى متى سمعتم يقولون الفصول الطبيعية فاعلم انها مثله الجنس الجامع للكرد والانثى والمراد الطبيعي وسحة البدن وقوة

تحدث ما تحدثه اولا ما اتما و لم اشيا، اخر تحدث ما تحدث في اخر كامر دي اشيا، تحدث ملك الفصول الطبيعة وهي ايضا
ملم اضاف فضف هوا با اش حبس موني الطبع و تيال لها الاشياء الطبيعة كالسنن و الحل و الالف و صنف هوا با
خارج عن الطبع كالمرض و صنف و سط فياس و ملك عاد و اكان معتدا و كيفية على ما ينبغي كان طبيعيا و اذا كان معتدا و
و كيفية على غير ذلك كان خارجا عن الطبيعة و اسما الاسباب التي ليست في الطبع و هي الضرورية ﴿ لكن من كان سبب
استه الدوم حاصة معتدا و قد يكون خارجا عن الطبع فاما كيفية تما في الطبع ابدا و اما ما تهما فكون في الطبع و خارجا عنه
و ذلك مثل الاشياء ليست في الطبع اشارة ﴿ متى كان مزاجا خارجا عن الطبع احدها الى الحرارة الا قرا الى البرد و كان خروجها عن
الاعتدال في الطرفين خروجا سواء بعد هما في الحرص الاعتدال كبعد هذا في البرد عنه كان بعض الحرور اقوى من بعض البرد
و السبب في ذلك ان ملائمة المزاج لقوى البدن و اشد من ملائمة امزاج البارد و ان كانا صعفين خروجهما عن الاعتدال كمية
الحامل يحتاج من الحرارة الى مزج حر طفيفا و حر قليل جنبها فلذلك كان البعض جنين اعظم و اسرع اشد حرارة اما كان قتل و ذلك
لاجل ازيادة في الحاجة و لا كون البعض اقوى و لا اضعف لان الحمل لا يزيد في القوة و لا ينقص منها اشارة ﴿ اخوارة الطبيعة تحرك
حركتين احدهما الى خارج و هي تسمى بالبسرعة و الامتداد حتى تحركت دفعة كان البعض و ان تحرك قليلا قليلا كانت اصناف الامتداد
و الحركة الاولى الى داخل و تسمى كانقباض كالذي حتى تحركت دفعة كان الوجع و ان تحركت دفعة كان الوجع و ان تحرك قليلا قليلا
كان اصناف الوجع اشارة ﴿ اذا اردت ان تقسم امراض الرئيس متبعة كلية فتل العلل العارضة في الدماغ اما الى عرض في
نفس جوهره و اما الى عرض في الفوق التي فيه و اما ان عرض في بطونه و اما ان تعرض في المجاري التي فيها يجري الروح من الدماغ
الى العصب ﴿ فالعلل العارضة في نفس جوهره كالاورام التي تحدث فيه و العلل العارضة في الفوق التي فيه كالوسواس
السوداوي و الصدر و الدوار و العلل التي تحدث في بطونه كالسدة و هي التي تكون و كالاورام العصبية التي تحدث عن الضربات
عنها و كل ما في البطين المقدم من سبب ان كان يغيره و ان كان في البطن المؤخر فمن قبل الجوف و اذا كانت ما وده ليست و كونه
و العلل التي تحدث في المجاري التي يجري فيها الروح من الدماغ الى العصب و كالسدة المسكحة الحادثة للاستر خاء و الغلظ المسكحة
الحادثة يعتبر كلية العرض العام بالجنايات الذي ري جوز اذا اذا في قوة دري العرض الحاصل بالحمى في او قات التوات و يتمثل

و يكون العرض الحاصل بالحيات منه معدوما كما تقول في حيات اليوم او موجودا ظاهرا كما تقول في حيات البعض مواد ان يكون ادوارها متقاربة
و اول الانبساط اسرع من سائر اجزاء البعض بسبب انتظاره دفعة و ذلك ان البرد يحكم الحيات كلما سكن ان يكون ادوارها اغلب فيها طبيعة
او اقامة اغلب للحرارة او كونها كلما غالبتين كسرين كل كل الحرارة اغلب الحاجة الى التقية اشد كان آخرها تقاضي و اول
الانبساط اسرع من سائر اجزاء البعض و ذلك لان الطبيعة تبادر الى الانبساط لتجلب هواء بارد الطبيعي بسبب التبلد اذ كان الماده اغلب
و كانت الحاجة الى اخراج الفضول الدفاعية اشد كان آخرها انبساط و اول الانقباض اسرع من سائر اجزاء البعض لان الطبيعة
تبادر الى الانقباض لتنفض و مع الفضول الدفاعية و تحرجها و ان كانا غالبين كلاهما اعني الماده و الحرارة عرض كل واحد
حميا غير دائم موضي و ذلك في الرسام الحار ﴿ لطيف اسم الطبيعة يجري في كلام بقراط على اربعة احدها مزاج البدن
و الثاني منه البدن و الثالث الاعضاء المدبرة للبدن و الرابع حركة النفس مثال ذلك از حيث تقول ان الطباع منها ما هي
في العين صالحة و منها ما هي في الشباب صالحة فما يريد بذلك المزاج و حيث تقول ان من الطباع ما الصدر بنيانها صحيح
و منها ما الساقان بنيانها ضعيف فما يريد بذلك بنية البدن و حيث تقول ان الطبيعة هي الشافية للامراض فما يريد بذلك
القوة المدبرة للبدن و حيث تقول ان الطبيعة كل شيء يجري على ما هي عليه من غير علم فما يريد بذلك حركات النفس ﴿ اعذار
عن كتبي الاشياء فقد بينا انها ليست من الزايدة و انها معلولة فقد تقدم لنا الصناعة ليس كل ما اكتبه هنا انما اردت به البعض و
لكن قد اكتب اشياء غريبة و اشياء تقولها الناس خلاف ما هي اشياء ذكرت في الكتب على خلاف آرائها فقد اردت بيان
ذلك هذا القول فذاك ان كل طبيا يقولون ان الغذاء في دفعة واحدة الحمى يشتمل الحرارة و اخوذي يزعمون انه تطفيها و لا
يسمح نفس احدهم كلاما مخرا و الغذاء مع في دفعة ابدا آراء الفوة تطفئ الحرارة الغريزية فاحفظ ما هنا فكثير عليها فطنتها
و اما في وسط الفور فليس هذا علة و لكن لان التغذي في دفعة فرجة الحمى تضعف بسبب ورائها الحمى فلا يمكنها عن العداء و لم
ينهض فكون فضلا ريدا في ما دة الحمى و قد ذكر جوسط هذا و البرهان عليه في كتابه في القوى الطبيعة ﴿ اما ما نعت
صعوبة التنفس في الحمى الريع دلالة على قلتها لان الماده يكون عند رقت و ذابت ضاقت على الاعضاء الحاسة فاشتد
قوة التنفس فرقتها و دفعها فتسهل و تب انفتاحها بالعصد منه لو كانت الماده غليظة فجة ﴿ الحمى التي عرو بحواب

يحرض فيها ثلثة اشياء احدها ان ينضج الاخلاط الغليظة والثالث اطلاق الخمر اذا انتفخ فتنبه بالاول
المادة في هذا الحمى يصب على اعضاء حساسة واما الغليظة فلان المادة الحمى غير محصورة في اجسام كثيفة كالعروق
فيستفرغ واما اطلاق الحمى عند انضاء فتنبه طلان المادة التي تعفن في فترة فترة تستفرغ كلما اذكانت محصورة
في العروق لعلة قد تحدث بعض الاعراض اشياء يوجب بعرها خفيفة حيثما ان تكون الطبيعة جادة وغير مستقل للمادة
والقضية على الارض ناظرا الى غرض واحد دون النظر في العلامات فاذا وجدنا اعتدالا خل بعضها
نظرا الى السبب الذي اوجب اختلالا مثال هذا الحمى المواظبة من علاماتها ان لا يتبين صاحبها من نوبتها تباعدا
وقد يخلع هذا الشيء نوب الحمى سنا وهي قد المادة وتحلل الجلد وقد الخلط فيبقى خراقا وما بعد ذلك في اغلب الحمى
ان يتبع نوبتان او ثلاث نوب غير بعيد فيكون عند انتهاء النوبة الاولى ابتداء الثانية وعلى هذا تحفظ ايام وضاعين
فصل الخامس ولا صعوبة في هذا سوى التشدد بالاستقصاء وموشي لستقصيه الصغير الحمة العلامات الدالة
على ان الغب تطول مدتها احدها ان يكون الحمى يزيد على غير استواء لان هذا منها يدل على ان مادتها ليست مرارا
اصفر منحلا بل مختلطا باخلاط لزجة الثاني ان يكون البلغم فيها غير منضم ويكون ذلك جيدا علامة وهذا ما يدل على ان
المادة مشتملة للطبيعة بخلاف الصفراء وانها غليظة الثالث ان يكون حواره الحمى موفورة في قعر البدن لان هذا يدل على ان
البلغم قد خالط الطبيعة فسبب بعودة عيشة ما يستعمل فيه الحواره وبسط غلظ عسرا ما يرق ويلطف ويذوب
ان يكون البول والرصع لا يتبين فيهما الى اليوم الثالث الرابع علامة لنضج اصلا ان يكون وجه المريض وجمع جثة
ليس بين فيها بزال لكن يكون مستحيلين مستهلين لان هذا يدل على اعتدالا وذلك ان حواره الحمى حرف كاخلاط وتخلها فاضة
موضعا اكثر حتملي لها جميع البدن ومنع السابعة لا تحدث الناضج لن يستحم من نوع المادة او حدتها او وحانيتها فقط
فان هذه اوصاف المادة فقط لكن يحتاج الى اوصاف اخرى ضرورية كسكاثف الجلد والهم الذي دونه
كرة هذه المادة فان هذا الحادث لا يم تحليلها والدليل على ان كيفية تكاثف الجلد وكرة المادة ليس دون
حدتها ولذلك انك ان وجدت محموما يصيح مادة الحمى الى الحمام في مبدا نوبة والنوبة في غشوان شديدا وكرتها

والجلد على كثافته الذي حدث عن غور الحراره واستيضاء رقت في الناضج وجلبت على الطريق بلا عفنا والى دفعة
اليه في انخلاط الحمى والمادة ضعيف بالاحتراق والجلد قد يتحلل بانبساط الحراره الى ظاهره وقد شرط النضج جلبت
وسعا غطيا وصح عاجلة اما في اول امره واما في ثانيا بنيا كما حسبت في كلام تقدم في نضج الحمام قال كلاما على جاكسين
معناه انه لو كان كل مستفرغ من جميع اجزاء الجسم بالبرية من خارج كما ينفل الحمام من عرق ان سخن كما سخان لكان من نوع الاشياء
نفعا في الحمى بل كل ما كانت الحمى لا تحتمل الا سخن المنفل فوجب استعمال فيها الا بالشرط المذكورة في الاشارة المتقدمة
وعادل استعماله فيها ايضا كونه مع اخلاط وخلط فاسدها بعيدا فوضع في اغات مفتول عنها وعادل اخر على استعماله
وموارخاوة وتحليل ولا يصلحان ايضا في علل الحيات وما اخر في الحيات التي من عرق دوام حال الحمام باسخانه واجاعه يوم
يجلب اليه زيادة وتربته للحمى وسهل اجتلابا ايا ما وما اخر في الحيات التي من عرق ما وهو ان الحمام مسخن الاخلاط ويحللها
وتنبهها فتربو وتنضج والنوبة تشتد بها وتكد ويضر بها حاجز العروق وادوا الى الظاهر بس والورشكين الثالثة مسائل سبعة
قول جرى في فوق اما ذا اراد الطبيب ان مراد ي مراده صواب ان متدى بالنظر في الاجناس العالية التي
لا جنس فوقها وتنتهي الى نوع الانواع التي لا يجد اسفل منها الى الشخص الحمى الجنس الحاصة جنسها الاول والا علا انها
الثاني مرض وجنسها الثالث انها مرض حار وجنسها الرابع انها حمى من عفونة وفوقها الخامس انها
حمى من عفونة الصفراء وفوقها الذي لا فوقه وهو الشخص انها حمى غب خاصة الرابع صنع الاسئلة الى بهذا على المادة
بكذا انها مرض غب ان نال كما نال الاعراض اجمع واما انها مرض حار غب ان يبول مزاجه الى البرد واما انها حمى غب
ان يظهر نظر الحياض واما انها حمى غب ان يستفرغ مادتها واما انها من عفن الصفراء خاصة غب ان يستفرغ الصفراء العفنة
خاصة واما انها حمى غب خاصة غب ان يبرد ويتره الاشد من غيرها خاصة حيث الشيء الخارج عن الطبيعة ان كان خاصا فقط
فذلك بسبب ان كان مفعولا فقط فنوع الوضع وان كان خاصا ومفعولا معا فنوع المرض حيث حمى الدق يحدث اما في الرطوبة
المتبوعة في الاعضاء الاصلية وتقال لها الدق مطلقا واما في الرطوبة الغريبة المعدة بالانفعال وتقال لها الدق المتقل
واما في الرطوبة الموجودة في نفس الاعضاء الاصلية وتقال لها الدق المحشف الثالثة انا اعتمد الاطباء على السبق

والبول في الحميات العفنة لان الحمى العفنة علامتها على التعب فيما ذكر من الاخلاط المتولدة من الكبد فلذلك صار البول
دال على اكثر الدلالة لاختصاصها بالتعب والبول دل عليها كذلك لان الكبد هي المعدن الذي فيه تولد الاخلاط والبول
يدل على حال الاخلاط والاخلاط اما ان تكون هي التي تسبب الحمى فيدل البول على نضجها وعدمه وبذا في حميات العفنة واما في حميات
اليوم فيدل من جهة كثرة السخونة وقلتها اشاره اذا رأيت حمى يوم وصاحبها يجد الجلد الملموس الجلد الملموس يكون على التعب وعلى
احوال النفس فاحتبت ان تستدل بالعفنة حافظ حال كان عليه النهار في العفنتين في الرأس حاكم بانها على احوال النفس وان
كان على غير ذلك حاكم بانها على التعب واذا رأيت العفنة غارت حتى فان كان عود بماء مع سكون فمن الغم وان كان مع حركة
فمن الهم وان كان مع ميل الى المساس والنوم فمن السهر واذا رأيتها جاحظتين فللتعب اشاره الورم النفسي يكون مع الطاعون
وهو الورم الحادث في العضد والحمى في الاربعينيات الابط لا تكسب بل قال صاحب الجوامع الدمل المستقل في الحمام اما بان
يمسح البدن ضعفا واما بان يخرج ويدلك به وان مسح البدن فقط سد مسام البدن ومنع ان يتحلل منه شيء و
ان يخرج به البدن وذلك قد يكون فيما رخيا فهو على حال يحل ويذيب ويرخي ويوسع مسام البدن الا انه يحدث معه
اعراض لجلدان فيتحلل كل واحد منها بحسب الحال التي تصادف البدن عليها وذلك انه ان صادف البدن كثير الرطوبة حلل
تلك الرطوبة وان صادفه قليل الرطوبة والغالب عليه اليبس يطبخ اشاره جوامع اغلوقن حال ليس كل بدن يكاثف
بخار صاحبه لكن يكاد من الابدان يتحلل منه بخار حار رطب دموي فواذا استحصف وكاثف اجتمع فيه الدم حاصلا
وبما كان منها تحلل منه بخار حار يابس فواذا كاثف واستحصف ان لم فيه مواد وكان بعض اعضاء جلي يوم ل بذا
حسن غريب وذاك ان العفنة في التعليل يعتمدون على احد هذين الصنفين فيقولون اذا بالاستحصاف فانه لا يحدث
حمى يوم ما لم يكن دفعا وبذا صحيح لكن هذا ان البخار الحار الرطب يحدث الحمى لم تتحلل حمى يوم ولكن ينبغي ان تعلم ان هذا ليس
ان عرضا احصن منه في سوء وحس وان لم يعفن في حمى يوم التي ذكرنا وقد اطال فيها القول وانها من جهة انها عن بخار
حار لم يعفن حمى وانها طول موتا حتى بابا امتدت الى سبعة ايام وهي التي ذكرنا الرأي وسماها السدية وقد
وقال انها اطول حميات اليوم خمسة قال في جوامع المقالة الاولى من اغلوقن العفنة يعرفه مقدار المرض فانه ينبغي ان

يتقدم ذكره وذلك لكثرة وقوعه في الاصناع بذلك ولانها ما يعرفه موضعه والوقوف عليه اذا كانت ليس مما يوقف بالحس
لكن بكثرة الدربة والاحتكاك في مباشرة الاعمال وعرفوا قد مضى وذلك ان كل واحد من الامراض على ما اقتضى ان يكون
مقداره باجتماع من الامور الخمسة الموجودة في كل واحد منها خاصة اشاره يعني ان مقصدي استقراء كل خلط بحسب ان يستفرغ
الى امر ما احدهما ان يستفرغ من الناحية التي هو اليها اميل والثاني ان يكون الموضع الذي يستفرغ موضعا موافقا لذلك
موافقة الموضع يكون في شيئين احدهما وصفه ان يكون مجاورا للموضع العليل على استقامة فيرفع اذا كان العلو في الشق
الايمن فصح الدم من الجانب الايمن فان صح الدم من الشق الايسر كان ذلك مجاورا وثانيا طبيعة الموضع ان يكون من جوهر
شريف فان سيل هذه المادة الى المواضع الشريفة الجليلة الخطر ربما حمل صاحبه على خطر من سوء العاقبة لعظم الافة فيه والثاني
فضلا الطبيعة ان يكون من شان العضو العليل ان يرفع ما يتولد فيه من الفضل على مجرى طبيعته الى هذا العضو الذي منه يكون
الاستفراغ مثال ذلك انه متى كان في الكبد خلط ردي موذ فاراد ان يستفرغ فمتى يجذب ناحية البطن والمقعدة
والمثانة الا ان ناحية البطن اقل موافقة لذلك لان ليس من شان الكبد كثيرا ان ترفع ما يتولد فيها من الفضل على مجرى طبيعتها
الى البطن ولكن هذه الناحية لنفس ما من قلة الموافقة لاستفراغ ما في الكبد منها على مثال ما عليه الرئة والقلب والصدر
فيكون الخانق حدا ما تولدت ان يستفرغ مادة الكبد الواجب استفراغها من جهة الصدر لبعد وبقي موافقا احدهما موافق
بالطبع اذا كانت الكبد على مجرى طبيعتها والمتكلي والمثانة والثالث المعا والبطن وموافق موافقة لكن هذا بعد ان تعلم ان
المثال على انا نورد ان المادة في وسط الكبد غير مايلة الى احدى جهتي البطن او البول فانها اذا كانت كذلك كان
الاحدار اولى بها لسهال اذ كنت قد حركت الكبد على ان يفعل ما يفعله من ذلك على جاري عادتها في طبيعتها واما لو
كانت المادة مايلة الى مقعر الكبد ميلا كثيرا الوجب الاستفراغ واستعمال عزيز بالعكس اشاره انما ينبغي الاطباء من استعمال
الاستفراغ قبل العلل وقبل النضج لان ذلك قوي فيتوقى استعمال فيتبعه مزيد المادة بعسر تحلل واسهال يزعجها وبحركها
فتحرض محادة هنا موذية على الطبيعة فاما بعد النضج فيصير العون القاطعة معينة للسهل اذا كان السهل يفعل بما
فيها من خير واسهال القاطعة يقبل العون الفاضلة بما فيها من قبض ومقصر المادة وقد استحبت للحوض وطاوعت فيفعل ذلك

قوله قال صاحب الجواهر المذكرة النباتي الجبلي اشارة اما كان السكك الرضراض اجود السكك واصلحه لانه
يابس الرضراض الحوافض الصخرية التقيد الكمأة والعفص فلا تعتدي من شيء عفص ولان انواع البجاد اذا صاك الصخر
اوجب السكك الذي ماويه الى ان يحرك حركة متوالية فتنفذ لما عنده من فضول فاعلم للعفص اشارة اذا كان مرض
قوي عرض شديد وجب ان نظر فان كان موجبها واحدا امات الداوة وكف على تركك في استعمال العفص كوجع
سوداوي حار غالبه وسنع الروح بالتحذير ويضاد ذلك السوداوي الحار واذا كان المرض مضادا للعفص وجب ان نظر
فان كانت العوض احزنت بالمداواة الصرع صفراوية بالعوض واذا كانت المرض احزن جعلت بالداواة لزم تعمل العوض
للعفص من زيادة وكذا في سائر الاشياء امثال ذلك حمى دموية وبحة فالعفص داواه الحمى الكلية وصفة للتحرز على صفراوية بالعوارض
ان تعني بالمختلف من العفاري في المعدة ولكن ما لعفة موجوده من عشيان وتقطع المعدة من خارج واخلط ما لا يغيرنا الحمى كوس الورد
الغارة ووضع الايدي الثقيلة على المعدة لكسبها حرارة يضم والقي الرضي وتحمل المرض بالشافة المسهلة واذا انتهى من فنا
الامر وخلص عدت الى العضد وقد علمت انه محوج العضد في الحمى الدموية الى الناس ليكون قد تعدمت بالبجاد اوجب
ما لم يحوجا حزه على ان قادر على استدراك المداواة بالاشارة الاشياء الخارجة عن الطبيعة ثلثة وهي الاعراض
والاعراض فالاسباب تداوي بعلتها وقلعها والاعراض تداوي بقطع اسبابها واما الاعراض فمنها ما موفي حد الكون والبقاء
كذلك فهذه تداوي بقطع السبب الفاعل لها وهذا ما لا يكون كذلك فمنها ان تداوي بالخاصة ومنها ما بعضه قد
كان بعضه كون ما لا كذلك فمنها ان تداوي ما قد كان منعدمه وما يكون بقطع السبب الفاعل لحدثه اما السكك
منعنه فمثال ما العفص الذي تسمى المشيب فتعمل هي ان تفتح المعدة عن قروح بها وهذه المشيبة قد تدمانه لكن ما هو فما عوام
اليونانيين هيئة حد النفسي اراد الخلال القوة الحرارية دفعة لعفة دم الطحال بحسب شرف الحمى حاجة ما يكون هذا
للعفص ما يلبث في الجوزة تربع الى الذي يستحق لبابه وستي معدة العدة عند الولادة واذا فسد ستي الى دفع الولادة
الخوان المشيمة ويحرج على مواضع الولادة فيبلتها وتزلقها فيهون خروج الجنين ويحرج فضلي البدن خروجه ايضا واذا كان سيء
البدن اسلاس اخلاط فجرارة عليظة فيعني ان عشت من استعمال المنضجات في مداواتها ومناكحتين فضل العالم

تدبر بقوام لكنه بس داخرق وجوده التي في الاسفوغ الحاصل وكرر هذا التدبر بقوام معتادها في الاسفوغ الماء الذي بعد
وكون قوامات عاضيا فيزان في الاعضاء يجب ان يستعمل بكما لا دويه اذا احمعت شرائطها في سلمانا يجب ان يستعمل كمونه العفص
وسنة النوى وسنة الصدر وقشر الرقة وسمهوا التي وضع الماء فهذا من الطبيعة ومن الطبيعة حصول الخشونة وبيان الخارق
فانك ان واجبتا ان يطبخ حتى احتى العليل يجب ان يكون مطبوخا جيدا ٭ كتم لكل قوة بضعف شيء ليون وسل عاص
بضعف القوة الحوانية يعرف من ضعف السفن ضعف وضعف القوة النفسية يعرف من ضعف الحركات الارادية وضعف القوى
الطبيعية يعرف من ضعف افعالها كالهضم والجذب والامساك والدفع وكل ضعف يعرض من الاعضاء الجليلة العقد علة
عامة بضعف القوة الطبيعية في الكبد الاخلاق السيئة بفساد اللحم الطوى وتضعف المعدة بنقصان الشهوة والهضم
تضعف القلب بسرعة الانفعالات تضعف جوهر الدماغ بنقصان افعاله الانسانية وتضعف الكليتين بقلة تمييز
البول عن الدم وتضعف الانثيين قلة التوليد ورداءة جنس المني فيالسخنة من الاورام والقوى الرابحة وتضعف الاعضاء
قلة الصبر على امساك البراز معدان لا يكون كيفية حادة لدواعه اشارة ٭ عن مداواة الاعضاء الجليلة الحفظ كالمعدة
والكبد وغيرها بحفظ قوامها مما فيه من الادوية يوجد بعض مثال ذلك انك وجدت معدة صفتها من سوء مزاج بارد فالادوية
التي معنى ان تستعمل في مثل هذا هي كالزعفران السويق والبصل والمصطكى والوغل والشراب اليابس وهي التي تسخن و
تجفف والفاذنج والكتب وان كانت صفتها من سوء مزاج حار فالادوية التي تستعمل في مثلها هي السفرجل و
ماء الخيار والكرفس والهندبا والبقلة وماء الورد والمعصر والمسكح وماء الحصرم الرطب وماء اطراف الكرم وماء عنب الثعلب وماء الاترج وماء الورد والمعصر والمسكح
وكركم ٭ متى وجدت قوة في الرأس فاحفظ فان كان في قرنية تعقل او الم فنوعين ربع غليظه وان كان مع خفقان
بدا على ان الصداع من ورم في الاغشية وان كان مع ثقل فهو دليل على ان مادة مختصة في خوف الاغشية العريض
امتلاء الرأس من الحمام وصدوث الصداع معا كثيرا لا يخلو من احد خمسة اسباب اما حفظ دري محتقن في المعدة
اشارة ٭ واما اسلاخ في جميع البدن ٭ واما حرارة في الرأس ٭ واما ضعف منه ٭ واما عظم من الحمى ل عظم الحمى
تكون سببا للصداع وامتلاء الرأس لان الاخلاط تغلي وتغلب بكثرة حرارة الحمى وتصعد وترتفع الى الرأس ل حرارة

هذه الخمسة المذكورة من اسباب الصداع باحصر ما يكون من القول اما الاول فمداواته بالتي وسيقه المعدة من ذلك الخلط
واما الثاني فمداواته استفراغ البدن جيدا واما الثالث فمداواته تبريد الرأس بالتبريد اجوادته اما بالحس واما الرابع فمداواة
حرب المادة عنه الى خلاف الجهة بما يشد والدلك والتجفيف والتحريق ومتى عاضيا الرابع المضعف لم واما الخامس فتبريد
حرارة الحرارة وتكسير لسببها وتوضع ومن البرد الغالق والحال المغروبي المرئي بالشبع عليه كتم قد آليونان يعنون بقولهم
خلقون في كل التهاب يعرض في عضو من الاعضاء واما من قرب عهده منهم يعنون بقولهم خلقون الورم الصلب الذي هو الاشبه
بوجع موضع ٭ بر جلبس يوضع اوردم الغدد لا تكون الاس دم تضرب فيه الحرة على راي اصحاب الجوامع جنبه من اللحم الرخو الذي
حس منه ما لا حس له كالذي في حس منه لحم الثدي ولحم السفيتين واللحم الذي في اصل اللسان والحنجرة وما قبل الانكس
اشارة ٭ من الجوامع احتاج الاطباء الى الاستدلال طبيعة العضو لانه يحتاج ايضا احتياس من احتاس الاستدلال ا من ماجه ٢ من
خلقته ٣ من صفته ٤ من جوهره اما الاستدلال من مزاج العضو على مداواته فيحتاج اليه لان المداواة انما يراد بها رد العضو
الى مزاجه الطبيعي بتبدل عن الغير الذي حدث فيه خارجا عن الطبيعة وقد اكد ان المداواة انما هي طريق يسلكه المداوي من
الحال الخارجة الى الحال الطبيعية فلذلك يجب علمه ان يعرف الشيء الخارج عن الطبيعة الذي منه تستفيد ويعرف
الشيء الطبيعي الذي اليه تستفيد ويعرف مزاج العضو العليل الذي لم يزل عليه في وقت صحته مثال ذلك ان يحصل كل واحد من
اللحم والعصب فنوارا من الحرارة ومتدارا من البرودة فيكون شيء اللحم من الحرارة بالطبع اربع درجات ومن البرودة درجتان
وفي العصب بالطبع من الحرارة درجتان ومن البرودة اربع درجات ثم تعقل على انها جميعا هذا الاعلى طبيعتها وصار الى حال
خارجة عن الطبيعة حتى صارت فيها الحرارة والبرودة بالسواء فصار في كل واحد منهما من كل واحد من الحرارة والبرودة ست درجات
الاترى ان الاعرس في ان الجسم قد زاد عن مزاجه الطبيعي الى البرودة وان مداواته تكون بما يستفيد من برودته عدد درجات العصب
قد زال عن مزاجه الطبيعي الى الحرارة اذكان قد زاد فيه من الحرارة عددا وان مداواته تكون بما يستفيد من ذلك مساويا لما عضا
في طبيعتها لكل واحد منهما مزاج يخصها الحرارة عليها اغلب من البرودة بمزاج اللحم وبعضها البرودة عليها اغلب من
الحرارة بمزاج العصب وبعضها معتدل المزاج لان مزاجه مركب من امزجة متساوية من الاعضاء كلها غير الجلدة فمداواته على

واحد منها عند ما يحتمل بسبب مزاجا نا يكون بان يرجع الى مزاج الطبيعي انتهى واما خلقة العضو وهيئته فيحتاج الى كلا الاستدلال
منها على حدة لان الاعضاء منها ما لها مواضع خاليه من داخل وخارج كالمرئة ومنها ما لها خاليه من داخل فقط مثل المرارة والمثانة
الضوارب وغير الضوارب التي في اليدين والرجلين ومنها ما لها مواضع خاليه من خارج فقط مثل المرارة والاعصاب التي في العضد
والصفاق ومنها ما ليس لها مواضع خاليه لا من داخل ولا من خارج مثل المرارة الاعصاب التي في اليدين والرجلين ومنها ما جوهره
مفرزا مثل المرارة الكليتين والصفاق ومنها ما جوهره وسط بين المرارة والكبد الطحال خاشا الاعضاء حاجة الى الادوية المفتحة جدا اما
كان منها لا تحويف في داخل ولا في خارج وهو ما كان وتحويف من جانب واحد وهو ما تحويف من الجانبين الا
ان جوهره كثيف مثل جوهر الطحال وهو ما تحويف من الجانبين وهو سهل تخلخل انتهى واما الاستدلال على موضع العضو
على حدة وهو مبني على هذا اعلم اولا ان الموضع يدل على شيئين احدهما المشاركة التي بين الاعضاء كمشاركة حدبة الكبد للكليتين
بالبول للاجوف وللاعضاء ما يوافق للوف بالباب والثاني الموضع مفردا ما يقول ان الكبد موضوعة في الجانب الايمن و
الطحال في الجانب الايسر فاذا علمت هذا فاعلم انه ان الموضع يستخرج منه قوانين احدها من نفس الموضع وهذا منتفع
في سوء المزاج والثاني من المشاركة وهذا ينتفع به في استخراج المواد والاثنان منها جميعا وهذا منتفع به في الاستفراغ وفي
الاجتناب الى ان حد المخالفة في امتزاج الشيء من موضعه واما موضع العضو فقانونه يجري على هذا المثال ان كان العضو
الذي عداوي قريبا بحيث يحس ان العداء ملتزم وقوته باقية على حالها فينبغي ان يداوي عداؤه بقوته مقدرة عرضه و
ان كان بعيدا بحيث لا يصله الدواء الا بعد منقص قوته فينبغي ان يداوي قوته مقدرا بما يعلم ان الطريق تنقص منه بحيث
يكون الذي يحاصل كفاية عداوة المرض واما القانون المستخرج من مشاركة العضو للاعضاء الى شركة فينفع
في استفراغ المستوفي من الاعضاء مثال ذلك ان كانت المادة في الكبد فينبغي ان يسقي بالبول وان كانت في الحجاب
المستبر فالكبد فينبغي ان يسقي بالاسهال وذلك لان حدبة الكبد مشاركة لاعضاء البول منها المثبط الاسفل الاعضاء
الاعضاء والحجاب المستبر منها اكثر مشاركة للاعضاء منه لغيرها وصية اذا كانت المادة سايلة الى عضو واردت ان
تحدرها عنه الى عضو آخر فينبغي ان يكون ذلك العضو جامعا للاوصاف المخالفة في الناحية المشاركة

للعضو

للعضو الذي فيه المادة ح البعد عنه د المحاذاة في وضعه تحته اي من الطبري صاحب المؤنس هو استاد
ابي بكر محمد بن زكريا الرازي في الطب وابو سهل عيسى بن يحيى المسيحي هو استاد الرئيس ابي علي بن سينا قال صاحب الجوامع
ينبغي ان يحذر على الاعضاء الرئيسة الشديدة وذلك ان جوهر القوى انما هو الحرارة واذا شئت فقل ان الحرارة
هي الالة الاولى للقوى والدليل لك ان الشيء المحموم اذا كانت كبده او معدته ضعيفة ما بارد في وقت ما كما وكما تناول
قويت الوكانت التي تحته اشارة الادوية المليينة منها ما تؤديه الى وسط رطبة وهي ما تلين وهي الطبيعة باسهل العطف
الرطبة فالمخلوط الطرية التي لم تطبخ والشحوم الطرية التي لم تؤثر فيها الملح والزيت المسي سايسين وافضل المخارج عن عظام الاكل
وهو الطحال وبعده مخ عظام العجل لانه في اللطافة بعد ذلك واما الشحوم فمنها شحوم الطيور ومنها شحوم دوات
الاربع وافضل شحوم الطير شحم البط لانه لطيف جدا ويحس وحدة وبعده شحوم الدجاج لانه اجس من شحم البط و
افضل شحوم ذوات الاربع شحم الاسد لانه لطيف وبعده شحم الحمار البري وشحم الدب لانه اقل لطافة وبعده شحم
الذئب لانه اقل لطافة وبعده شحم الخنزير لانه اجس وهو غليظ ارضي واجس من هذا شحم الماعز وهو بعد هذا
وبعده كلها شحم التيس لانه اجس واغلظ من جميعها فاما الادوية المليينة اللطيفة البالغة في سهل الهضم وسهل الغسل
والاشق والبارزد والزيت العتيق والزيت المدرك سايسين فرعية البارزد هو القند والزيت المدرك سايسين هو
زيت يأتي من بلدة وهي من جزاير المغرب وهو رديء بغاية اللطافة غريب المرهم الذي يسميه حاذيقس فونيقيا هو النخلي
وهو مرهم العنطاريون حروفه فا رغم الثاني واو ثم الثالث نون ثم الراي يا مهملة مشطبتين من تحت ثم قاف مشوبة
مردفة بالف وقد يكتب بالياء بل قد تكتب بالهاء كما سماه وهي مفتوحة القاف مردفة بالف كما سيجيء
ويطبخ رقاقا اما لوطيقا وسوفليقا وطريقا واسماء غيرها كثيرة سنذكرها من اخواتها ان شاء الله تعالى وغيرها
فانا نكتبها موسيقي وكثير من الناس يقولونه بالياء وكذلك في ما قبلها وليس الصحيح الا ما ذكرت فيه انما صارت
الخطوط المعوجة غير مستقيمة الدمامل لان سبب الخط ليس لها معتدلا ورطب وهو لين وهذه شرايط الدواء المقيء بالعافية
ثم مضاف الى الرقي عامة من قوة الهضم مضيفين على ما نجا ما لا ينفعل الطبخ بالماء او بالدوس كالطبوخة بالدوس والماء الكثير

العجل

انتهى الرئيس ابو علي ابن سينا في القانون ويسهل الماء في
الرصاصة ١١ الرئيس جالنوس
في الجزء الرابع والعشرين من
حيلة الاطباء في تدبير الاصحاء

للام ب فحينئذ اذا اردت ان تستعمل الخلط الطبيعة المحصوفة في الانضاج فاخرجها اكثر ثباتا وارزنها وزنا
ف هذا الوجه اما استفراغ اتصال اللحم اشارة عدوث اللحم وكونه يحتاج الى مادة وهي فاعلة فاعلة الدم الجيد والدك
يحتاج صاحب البرحان يغذا با غذية كثيفة تولد دما جيدا ومتدارا بحسب لكن العقوه ان تم به وفاعلة الطبيعة
والدك فحينئذ ان يتقوى الطبيعة وتقوتها يكون بتعديل المزاج لذلك ينبغي ان يعدل مزاج العضو الذي يحتاج الى انبات
اللحم فه ج فاطلق اسم الدواء المدل على عامة ادوية الجراحات من اللصقات والمجبنات والمنبتة للحم تحريزا فانما
الدواء الذي يجب ان يتبع عليه هذا الاسم حقيقة فهو الدواء الذي مع تجفيفه يقبض فانما المنبتة للحم فانما يكون بهما في
مرتب من الدرجة الاولى حد الاسي في تسمية القروح الغائرة على راس فتوم متولون ان كانت القروح ذات بحوعلى البدن
ولم يكن فيها صلابة فهي تسمى عوزا وان كانت فيها غور ما صلابة وكانت كبيرة الوسع تسمية ناصورا وان كانت فيها
غاية البدن حتى تكون الجلدة التي حولها رقيقة غرفوا الخرقة تسمية قرحة خرقة وقوم متولون ان القروح ان كانت واسعة
تسمية عوزا وكنعا وان كانت ضيقة مسلولة وكبيرة تسمية ناصورا وان كانت رقعة الجلد جدا تسمية خرقة بالفراد القاف
ب الاجماع على الراي الثاني اشارة كل عضو مركب فانما الفعل منه واحد من اخوانه وذلك الواحد هو اصله وباقي
ما خلق فيه فانما حافظ وانما معين وانما سائر ووقاء وانما مغذ وخادم مثال ذلك في الاصل الجليدية ب
جالينوس يقول هذا الكلام في العظام والاعضاء وسيرمن عليه وما قربه الى ذلك ان ينظر في العضو الذي اوجب ان
يكون هذا الشيء رفت في ذلك واحد امر اخر انا الذي مبارك فيه وجدت اعمالا مختلفة من قبل ان منفعة الشيء المخلوق
له خلقة اولية فاعلم ان الذي وقف من ذلك العضو ليس هو الاصل الذي يقوم به الفعل والجلدة خلق ما خلق ليرس اعضاء
اخر مثال ذلك ان نظر ان اللسان انما جعل اولا وبذا لكون آلة للذوق وعينا لتقليب الطعام في الفم لاجادة
المضغ لاولا ومقطعا للالفاظ ثانيا ولا كتساب الطعام في الفم لانه لو اقتع اللسان من الفم لوجد الاخشاء مانعا كل ذلك
اللحم الى الحلق اذ الاداع لما من جهة الحلق وامتناع اعانته في البلع واساغة والمشروبات فاذا الى الموت ويبس في
امتناع الكلام من هذه الصفات شيء وليس كل الكلام يمنع من ذلك اللسان بل اكثره فلو نزفت دماء عصب الحس منه لا بطلنا

ما جعل اللسان لاولا وبذا ولو نزفت دماء عصب الحركة لابطلنا ما جعل اللسان لسببا ولا لكن ما خاصة شبيهة وكذلك
في العين فانها لو برئت اذا قرحة واحدة من الطبقات الرطوبات لم تكن في الابصار ما البصر كما زال الجليدية واعلم انه لو يبست رطوبة
من رطوبات العين لم تكن ضارة بالبصر لان تلك الرطوبة ليست بكل لانها ما دامت مستقرة الجليدية فالبصر موجود والبرق
من ان تقول ان البصر يستعمل او لا بزوال الرطوبة البيضية مثلا ومن ان تقول انه يستعمل ما دام الجلدية او ذهاب البيضية يضر الجلدية
فيبطل البصر وذهاب الجلدية يضر البصر لا بسبب اخر من الرطوبات ج كما يجول في الدلائل فقد حسن ابن سينا و
ذكر انه لا يوقف صاحبه اشارة اعلم ان لكل واحد من اوقات النوبة الحرة دلائل قل عليه فانما مقض وبرد ظاهر البدن وبرد
الاطراف وصلابة نبض وصعفه وابطاء وتقاوته وتعدده دلائل ابتداء النوبة الحرة وتزيد الحرارة وابتداء قوة النبض فانما الحرارة
على سطح الجلد وخروج بخار الوقت عن الصغر والضعف والابطاء والتفاوت والصلابة اصلا الى العظم والقوة والسرعة والتواتر
والتساوي وشدة النبض دلائل تزيد النوبة الحرة ونقض الحرارة في البدن ونقض العظم من النبض والسرعة والتواتر والتساوي العقد
ثلاثة ما على ترتيب من دلائل الانتهاء وسكون بردا وما من دلائل الانتهاء وسكون بردا والاعراض جملة وهو البرق الذي لا
يبقى بعده من الحمى شيء من علامات انحطاط النوبة الحرة وقد ملك ان تستدل بهذه العلامات الى اي نوبة حمى من نوب ذوات
ذوات النوب كالصداع والصرع والرمد ذي النواب لكل قد تكون من الحميات ما يلزم حادة واحدة كصنف من الحمى الغبية
فكون ذلك الملزوم للحمى الواحدة غير انحطاطه اصلا او الحاد المنقضة او المزمنة ودليلا على ان المرض غير ذي نوب فطلب
منه الدلائل المذكورة وصية اذا اردت ان تعدوا مرضا فضع ان طلب له وقت انحطاط نوبة او قبل احدا بدية
تصرف فيها ما عدوة ثبتة واحتياط فان كانت النوبة غير مغادرة هذه المغادرة فاعلم المرض في وقت انحطاط النوبة
الحرة فان كان المرض لا فترة ولا ينقض اصلا فاطلب ان تعدوه في الوقت الذي كان من علامات العفنية ذي في وقت صحة
وغفرة الزمان نكتة الاستدلال الحمى للبول يكون من ثلثة اشياء الالوان والعوام والعقل لكن يجب ان لا تعتمد
على هذا دون ان تقف على الخارج ورائحته وذاكر ان البول الصحيح وان كان كريه الرائحة جلس يبقى كذلك اذا كان
شديد النتن وكذا كر ان كان البول الصحيح حارا في الملمس فليست حرارته بموزية ولا برده بخارج وكلاهما ردي

نكتة كانت اليونان يسمون ما ينفع الاستسقاء الدارو الذي لسميه البقار نكتة من آيات النقل لا يرسب فاعلم ذلك
رياحا غليظة بخلاف مهضمة الى المستقيم يلي ثم انحدر الفضل مضغة مهضم بخلاف الى طبخ ومتى انقطع انطباخا سقص عن الواجب
تخلف ضد رياح عن تلك مهضم مضغة من ما استقرار الى بخار بطيئي فيكون هذا دليلا على قلة نضج فاذا طبخة تطبخا يحلل ضد ما يحتاج
من النضج زال عنه ما كان يخلف ضد وبقي يتضيجا جدا فذب الى بخار الطبي دل على كمال النضج نكتة الحيوان الحسي لا يكون
الا عن مادة حارة بخلطا او اكثر ما لا يبقى لم يمكن من الخلط حفظ موشده حركة ومن الغذاء شده لم تم الحيوان فاما اذا كانت المادة
باردة غير حادة للقوى كان في المرض التحليل اولى منه ما يكون حقه وهو الجوان تسميه اقتصار الامراض الطويلة الجران
بخار لا حقنة نكتة اذا كان اللسان يابسا احمر دل على ورم حار في المعدة واذا كان اسود دل على يبس الحمى ردية
سجتيها وهو بالكسد اخص هذا اكثر نكتة من كلام ابن سمعون في البهق والوضح معنى اذا اردت ان تعرف مرض
البرص تحس بالابرة ان لم تجاوز الابرة تخن الجلد علمت ان لم يسل الدم من اذن ملوعا تخن الجلد احم لم ير الوضح تحت
ان غنت تخن الجلد وشاهدته من اللحم عوضه بزر الرود ذا حوس من الخرا الخور سنان خار اذا سمعت اسون تعوم الصوت لان
بطلان بخارة قال كانت امراة توفي لساوع الغذاء عن حرارة فيكن بالبوق مع ماء الرمان الحامض ورول هذا الى
بالنطفة والبس نكتة اذا اردت ان تعلم قوة الجزء من نظرة خالقة في الماء فان سب كان غليظا والمتوسط متوسطا و
سب دلك ان الجزء لطيف وفيه حرصة عنيفة واجت لا يسيرة اره وكثرة مواده تبلك الموار يصير الجزء اسفنجيا
طبخا بعدم الاصطكاك والتذرر عوضه الحكن بخار مزيجه والخلف مواد اروح نكتة معنى التشيف عند الاطباء بخار
لحظة الطباخون يعالجون الخل المتوسط صيفا بالزعرور والنشاء والطرفاء الرطب من بجد اكلة قال العقد في الطاء ليس
الآتي استبداد الام لغلظ ما غلظ ما فيه متوقلا على ما ينبغي طبخه الآن عند اعتدانا منه اشارة الجسم المحلل يحتاج
الى غذاء غليظ لثبت والمكاثف الى غذاء لطيف ليصل المعدة الحارة الى جرم غليظ حتى لا يحرق والعلة في ان
المعدة مع صعف حرارتها تهضم الاجسام التي تجوز العقور عن اضاجا كالعظام والغضاريف لان العقور قد عدت خاصية
القوة الماضغة التي لاجلها يسطاع جرم العداء على صلابة جرم المعدة على صعفة وليسه كما ينطاع الصقر لابر العقارب اسرع من

انطباخه لدقان المعاق وكما سطاع اجسام الحيوانات لابر الزنابير وخراطيم البق وابر البحر حيس عند الاعتداء بها
وكما يفعل اذناب الجراد وفي ثقب الجر عند القاية ابرز لخطم من البرد وهذه القوة اعني القاذية يوجد والقتالي يعقب ان يسمى
غاية الكمال منهم المحكي الواحد ما يخرج عن الحكم كسر من الاسس كما تكلي عن الاكل هو لا سطاع الغذاء الم وحس في معدهم كما يلي الا
ناس يحب الرماض دل الطارق فيفعل العادة لم في كثرة العداء ما يفعل اندفع مع كثرة الحلب طفل الزبد فيفهم بسرعة ويحلل
بعضه بالجار بوسط المسام وبعضه بجرف ما يكل السفاف وما بقي امر الغذاء من الحمد ان لا يخم في يوم واحد بين جاورين
كالفواكه المشوية والثوم ولا من ذي كالمعجونة والعصلية ولا من رطب كالخبز والسكباج الطري ولا من يستحيل كالسمك البلع
ولا من يخم كالبقول والفواكه ولا من قابضين كالحمرة والسماقية ولا من غليظين كالشكوة والحبن العتيق ولا من حسن
كالمخ والشحم لكل ذي مضرة لا سيما اذا اعتب الواحد منها بالاخر ويجتنب الخلي بعد الاوز والملاست مع البخلي والبصل
مع الثوم والملاست مع لحم الرجاج والماء الكار والحلو بعد الاسفيدباجات والاغذية المالحة والماء الباردة عقب الحامة
او الطعام الحار والحلو او المكبات على حطب الدفلى والخروع ويجتنب غلا او دشاقة اقام في اناء خاس او طعاما حارا
بات تحت اناء خاس او في سرداب او جنب ذي لا سيما السمك المشوي جرس او جبنا مشويا حارا التي في منديل
وطعاما وشرابا وقع فيه ذرور او بعض الحشرات واحذر العاكمة العفنة والطعام الخم نوبا لحد كل غذا بانيا النفس ولا
مستلذة الحس ولا شرب على طعام ولا اكل على شراب وقلل العشاء تزده وشاطا في غذه وارفع الغاية واسس تكمل
وامنع القرابض والغلاظ من اللحوم المشوية والناضجة واحمها اشباب المراضين فان هذه كلها وان لم يجد اكلها ضررا
بعافوف يجد لا سيما اذا اكس على البواد ومتنابا والمزج او شيخ وبالجملة فان راست جماعة جمهور القرابض فجذبت
بهم قوتي من ساعتهم والرازي مقول انه رأى من جمع من الثوم والبصل فاضعف في اكال بصره وتستان مقول ان
هذا طعامين الوضيع لم يجد العادة بالخم منها لوجعها البقلا وانا اسمن ان عرف ذلك لولدي يلي وهذا شر ابان
ما لوفان لا يخم منها لوجع منها لتسلا ولو ركاني اناء واحد لا يخم في وجهها كما ترى وصوجيب اشارة الفرق بين الجمع والشهوة
ان علامات الجمع خثة الخبيث السوء ولطا المعدة اذا مام الانسان على فمه وبحدث جشا ولا طعم له وتبدد شهوة الطعام

ورده ولا تقف وسذ كي حاسه الشم وقيل الرقي في الغم والسنو ليس لها من هذه الطعام سوى الشوى الى الغذاء فاذا دامها ابغضت وبطل امرها **موعيه** الزجيبي طلي متع نحاسان على شجر القثاء السير خست متع بجراة من نحاسان على شجر الخلاف والمي يسقط على شجر الدظي والبقوط نواحي سنجار ودياربكر **وصيه** اذا اردت شرب الماء فاحفظ قدر ما يرويك وشربه نصف فانه اصح لبدنك واقوى لمعدتك واقل لبولك واهضم للطعام **مدسايل** الخرا الصفرا المرة تغير بالفاقيد والتقضي الابدان بيسها وعدتها ومنع الماء لان الحرارة التي بها يتم الجماع وطبخ المني يعشر بالفتح والطف البنيد واصحاب الاعرجة الحاره يسكرون بالاقداح الصغار اسرع من الكبار لان الخرا القليلة بعضم ويرتفي الى الدماغ بسكر باسرع من الكثيرة والاطعمة تخوص من الخرا للبلاغم الحاره بسوء الهضم عن طغى الحرارة بكثرة الخرا والبرد يعرض لذلك الهواء في المسام اعني مجاريها الخرا **لحمه** اذا اصغى الشراب الذي هو الخفيف من سكره الى سكر خرطسة حديدة ان محوسة او ماء حطب الكرم الاسفن والزنجبل المحوس والحمص المدقوق والاس كل منهم اذا القي في الشراب ازال حموضته واذا قطف العنب عند جماده من الظل والقراقضي في الصفو وطبخ حتى ذهب ثلثه ووضع صفايح صديد على اغطيته في اوان البرق والرصد وفتح يوم شمال اكس من حموضته **وصيه** اذا كان المجامع امراءه الا وحشا كحنينة فان ذلك اسلم واصح للوله ولا تباشر امراءه الاجداد تلعبها وتعصر عليه ثديها تجمع باذنك وماذنا وتوقف الشهوة من عينيها وبل على بسنهاني الفعل لتوله ذكرا واشربه هذه الانواع دانق موسيابي واناك والمعاودة الا بعد الغسل والبول فان التوالي في ذلك يحدث زرقة في عيون الاولاد **وصيه** عشره اشيا لا يجوز ان توتيها الانسان لا بعد ابراز السنم واول الانتباه وقبل الرياضه وقبل الجماع وقبل الحمام وقبل العقد وقبل الجماع وقبل الغذاء وقبل الشراب وقبل الركوب في طول السفر وقبل الجبل **كتاب** وحسي في رئيس **معالجة** اذا دامت الحرارة فيكنها ان يجذب الهواء فيتقفس به البدن والغذاء فيغذوه ابدا البدن اعني يعمره ويخلفه ويتغذه وشبهه وكذلك ما دخل الهواء ويخرجه من فيه قبل فالبدن حتى وسي ضعفت عن ان تعمل بعد من العقلين تلف الحيوان الا ان علاقة بطلان النفس اسرع **لحمه** ان الحرارة اذا ارادت في بدن الصبي واخذت تزيد في نشو البدن ونماه وعدت كل جزء من اجزايه عدوت ايضا الكمر واتسعت المواضع التي كان

مركوزة فيها والان للاسنان لا يكنها ان تقبل النماني الاقطار السلة كما تقبله سايرا الاعضاء لكنها مرنة في الطول محفظ بمنزلة الاظفار فعوض لها عنه وكذلك ان يستفط اذا اتسعت المواضع التي هي مركوزة فيها ونبت بدلها ما هو مساو في الحفظ للمواضع التي اتسعت وسقطت تلك بنها **لحمه** استقيس صحة الناني للبسوسه لان اسم البسوسه استقيس **لمشارة** اعلم انه من لم يعلم امر المزاج على حقيقته فانه لم يعلم الطباع لان الطباع انما هي امزجة يحدث من امتزاج القوى التي تركب الحيوان بنها وفاته علم امر الصور الطبيعية لان الصورة الطبيعية انما اختلفت بسبب اختلاف الامزجة وفاته علم امر الاسنان لان اختلاف الاسنان انما هو بغير الامزجة في اوقات محدودة معلومة وفاته امر اختلاف حالات الاسنان لان اختلاف حالات الابدان ايضا انما هي بغير الامزجة المساوية وفاته علم امر الصحة لان الصحة انما هي على اعتدال القوى الاول فقد كلما تقال لما امزجته على طريق المواظبة في الاسم فمن لم يستعمل هذه الاشيا كان خطاؤه في الامور الخارجة عن الطبيعة اكثر من صوابه بكثير **مطلب** معنى ان الكلام عن امر الاعضاء المكونة عن المني لم كانت ابدا دون الاعضاء المكونة عن دم الطمث والمني اجوعتد قال ولنستوفي هذا الكتاب بالجملة فان الاعضاء المكونة من المني هي الصلبة مثل العروق والشرايين والاعصاب والعظام والاغشية والعضايف اذا قيست بالاعضاء المكونة من دم الطمث هي اعضاء لطيفة وجعت تلك اقل حرارة من هذه لان تلك توجدت في اول خلقتها بكونها من المني وسبب فاد رطوبتها صفت عمارتها واما هذه اعني اللحم فانها لم تحبس مدة طويلة من الدم ولذلك صارت حرارة الدم باقية فيها وهذا تعليل شفاني لخرازان شاء الله **نسبه** قال والربه كثيرة الحرارة اليمين **لمه** قد تقدمت بالكلام في هذا في صدر هذا المجموع **لمه** يعني ان تقلم الاظفر المضر يحكم عليه بحكم حتى اذا نظر في جوهره وميزاكونه وما يعتدي كما فعل ابقراط في هذا المرض وحكم آخر على العضو بما يعرض الآن كما فعل جالينوس في كتاب المزاج في الحكم على الرئة انها رطبة وعدها في الاعضاء الرطبة بسبب استدلالها وكالحكم على الرحم من جنس جوهرها وميزاكونها انها عصبية مانبا باردة يابسة ومن كثرة ما فيها من البرد والشرس المعدي لغذا الجنين مانبا حارة رطبة فهذه جملة اخرى في هذا المعنى ويستقصيه اكثر من هذا ان شاء الله **لحمه** حكى ابقراط عن رجل ان انيس الكلس كان يشاوا مكررات فكان اذا ولدت ذكورا اعقدن فجعل مناصلهم لبنا يعقوا

وعلى ساس وان قلت اما ان يحتبس واحتقن حتى تغلب عليهن الشهوة والشهامة والذكر **مسئلة** لسبب
وقد حضور الرجال وغلظ رقابهم عن حضور النساء وحابس وعلم اعجاز الف وسنوه وقس على اعجاز الرجال سود وقهم
جرد رواح الف عن رواح الرجال وداك ان الدم في حارتي الاوجه ودم الرجال يكون صعوده واردعاده بحرارة وغلبانه
اكثر يكون في اعالي اعضائهم اكثر فعظم الاكتاف وشخن الرقاب وسع الصدور مع حرارة المنكبين وتحدب على اساطل البدن
فتدن الحضور وتسع الاعجاز وسوق السودان وفي الضاء وبابضد لبرد الدم يركد الى اساطل البدن فتدق الرقاب وسوق
الاعضاء وتخن الحضور وكبر الاوراك وتخن السوق وتتدفم الكعوب كل ذلك منبا الى عين جنبه حاس ساق المرأة اذا
قيس الى ساق الرجل ركبا كان ساق الرجل اغلظ بين ان نسب بخن ساق المرأة الى بدن المرأة وكذلك ساق الرجل
الى بدن الرجل وكداك في جميع ما ذكرنا **اشارة** اعلم ان اعضاء التوليدية في الاناث وان كانت مشابهتها وضورها
الى داخل ابدانهن لبرد المزاج فليس ذلك بقصد من الطبيعة فكل لحاجة ضرورية وحكمة بالغة وهي ان كون الرحم تقبل المني فو
يحرز عليه وتقذيه من الذكر من ترتب وليكون مولد الجنين اذ لو لم تكن كذلك حتى تكون مشابهة الاعضاء التوليدية في الرجال
فيطل الحمل وتنافيه وانقطع النوع وكذلك الحال في الطمث حال الحكم الالهية تخلقت الحرارة في بدن الانثى فتلاقي
ما فيها من المادة الطمثية احج كما في الرجال جاذبة قوية امدتها هذه الجنين فتقوة الحرارة سبب لاجتماع الرطوبة بكرة
اليه ابدانهن لعنايتها في وقت الحمل هذا الجنين في وقت الولادة بعدها بعيد فيها يتغذى به الطفل وفي سائر الاوقات
اذا اكثر من الفروق انصبت الى الرحم واستوعبت بالجنين ولذلك صارت الجواري عند اول ما يدركن يمنع من الجماع
ويدل ذلك على شدة المشاركة **لطيفة** الطمث على راي ارسطوطاليس مادة تكون الجنين والمني متاره مقام الصورة
والفاعل والمادي راي بقراط فالمني متاره مقام الصورة والمادة متاره تكون الجنين والطمث هذا ذاره تولد كما
المني جميع الاعضاء الصلبة وتولد من دم الطمث اللحم **مسئلة** المرض المسمى قطيا وهو الوجع يعرض للنساء الحوامل
بالذكور افضل ويعرض لمن كانت حاملا بانثى اكثر لان الذكر سبب قوة حرارة تحذب الغذاء اكثر والانثى سبب فتر
حرارتها لاجذب الغذاء اكثر ولذلك صار ما يبقى من الغذاء ويفيد بانواع من الغذاء فاذا عرض لهذا الغذاء

المختلف تولدت منه الشهوات الردية المختلفة **اشارة** الذي يغلب على مزاجهم المرة والرطوبة يغلب عليهم الاخلاط المرية والكمل مناسب ان المزاج البارد والضعيف الفاعل وهو المنوة والرطوبة يكون سببا لسهل الحمول وكلما ساعد بغلظ مواد البدن
ورطوبة يكون غذاء الكامل وبلادة الذهن وسايرما يتبع ذلك **تحفة** كان من شمائل اليونان القدماء حتى ان بعض الفرنجان اذا
تشيخ **اشارة** من الناس قوم يستدل شعورهم على جوهم سبب ان المرة تغلب على دماغ ابدانهم من هذا حتى يقبض ويصير جعدا وبخلو
اوعيته الاقليلا مستقيما وذلك الخلا الحادث انما يكون بهذا السبب حتى ما يعوض **حسنة** قال جالينوس المرة اذا ما صارت
المنوة وحدت بها كانت اصعب سايرالاخلاط المادية **لطيفة** معنى ان مطرفي هذا العدد ان تعلم انا الحق من اعلى بالاكبر
فعل يليس والى الاعلى قوة دلالة وهو على يدل على هو يكون البرد معينا بالعرض لا فعالا وسئل الله على الكلام الرسمي من الفضول
وفي كتاب الاعضاء الصغيرة ما يليق بهذا الباب **اشارة** اعلم ان كل حيوان المعينة على بدن صاحبه اذا رطب وقرب القشة
والالتصاق وذلك ان لحم وشحم صاحب هذا البدن قرب من الدبغة لم يحتج الا الى القشاء وقرب حتى صار شبيها بجلد هذا
شبه القشر البيضة مشاكلة وبابضد من ذلك يكون لحم صاحب المزاج اليابس فان دبغ بعد القشاء وصلح الى ضار رطوبات
كثيرة منه تكون ذلك في زمان اطول جاف في زمان اقل رطوبات دم ذلك البدن حتى تكون شبيها بلحم ذلك البدن في الصلابة واليبس حتى
صار كذلك القشر فيكون هذا اصلح لبس لطوارق ان كون في البدن اليابس دواك معينا على لبس في كل وقت فمن هذا ذلك
اذا اردت تحسين البدن اليابس ان تطيه بدهن خارج وليس بلحم وحتى على القشاء بعد ذه من هذا يتبين قول ان بعض رطوبة في الظفر
يتبين المزاج فيكون ذلك الخ **تحفة** اصحاب الابدان الرطبة تتوع رؤوسهم تتبين ان عظامهم رطيب الغذاء الصلب على لينه الورم
لحمه شحمه يتبين حتى يتبين وحتى عليها وعوجها الى خارج لانها في داخل في الجوف يمنع الحرارة والهواء من ملاقاة الهواء
الحال بالاعضاء وداك ان مثل الساق واعوجاجه الى خارج اكمل لشباب البدن عليها وانما في البادية والمزاج بالضد في كل ما
ذكرنا والدليل على هذا التعليل انك اذا سابقت بين اثنين احدهما سبق الساقين الى داخل والاخر سبق الساقين الى
خارج وجدت السابق الساقين الى خارج يسبق الاخر سبقا كثيرا بعد ان يشرط المساواة في الاحوال او المقاربة
في المساواة **تتميم** اوحش احدى عشر ان الجواري في الشباب اكثر منها في الخصيان حلافا لراي بقراط وقال

في موضع اخر وذلك عند وقوع المني في الرحم وكمون الجنس منه فمن قبل ان الجنين في ابتدا الكون شيء غايته الرطوبة فصار الحرارة بالعمل و
ناقصة الا انها بالقوة في غاية القوة وذلك لان الرطوبة الكثيرة تقوي الحرارة فكانها معتدلة فكون عند ذلك عوذجها الى السمل بسيط
قال وربما امتع الى كثرة الرطوبة في مثل هذا الوقت من قبل امتاع وعدها موافقة لتبول الخلقة والصورة والنماء والزيادة بحكمة
انما استرخت مظام المافوخ وذلك الكسر خاء الذي تعلل بسبب الدماغ في غاية الكثرة والمزاج للعظام
المستقبل لما منه من عادة موضع عليه مقدار الحرارة كثرة جوهر الدماغ من داخل والعظام من خارج لادى ذلك الى وضع غشاء الي
كالذي في الرحم فليس المافوخ غايته من المافوخ لسلامتها مزاجه ولس خاصة دون غيره من اجزاء الراس لانه لا حاجة اليه في الرحم
لان الاغشية فصيلة منه ولا نظن ان كثرة الدماغ وقعت مخلوطة من الفضلة ولكن لتكون الى حين فضلات الرطوبات الطفلية فتبقى
منه قدر الكفاية وعدة للشيخوخة اذ قد احترزت منه بهذا الاحتراز وتنقص الشيخوخة ذلك المتعلق الذي يعلوها قد ثبت حال الدليل
الدليل على ضعف الحرارة في الاطفال ضعف ابرادهم وذلك ان الطفل لا يكنه ان ينوم مستويا ولا معتدلا البتة لذلك يكون مسترخيا على
وجهه على الاكثر ساكت الاصوات مستوفي في النوم لان الحرارة لما كانت ساقطة مستفرغة الى فوق صار البدن فوقه ساقطا ضعيفا
والعضو ضعيفا واما معتدلا فلس فقط لان الليس لس يحتاج الى استحكام كثيرة لكنه مستعد لان يستحيل الى الادم وينتهي لا
يلتصق بالاعضاء وفي كثير من الاوقات انفه لا يكنهم ضم العين لكنهم ربما فتحوها ما مقصورة منه وربما رؤس بطونهم عادوا
زادت سن الطفل ونشا وجلس وقام لزيادة الحرارة الى حد ما فيه وما في نوعها الطبيعة ينوم الجلد وتحلل عنده وذلك
يصلح ان يعتدي منتهى الجزء وما كان من الاعضاء اصلب من العين واقوى لان الحرارة تج تحلل من الاعضاء الى ما هو اقوى
من السمع مع لا طبا الاطفال العضو آبيز العين الى نفسه اشهر ومعلم ارصواب توبيخ عضو وجنس الصحة انما على الاصطقسات الاولى التي تالف منها البدن اعني الحار والبارد والرطب واليبس لان روجنس ايضا متوسل لان منها
صحة احد جنس كل صحة واكثر وهي الموجود في البدن الذي تعالى ربما بحيثية صحيح كما قال وحتى اعضاء الصغيرة لكنه ليس
منها الى اصل الاعراض انما هو برد ويبس قال وليس موجود في شيء من الاجسام الكثيرة لان في الاجسام الى حد ما برد
حياة ولا وجود في موضع في غاية اليبس والجمود واذا في غاية البرد ميت فضلا شيء من اضداد ويعتدي منها شيء

على

فكما الحرارة والرطوبة على ان الحرارة فاعلة والرطوبة مادة فاكسب حيوة كل شيء واعدة لاكل شيء فاذا الحيوة انما ان
يكون تغلب باعتدال غلبة معتدلة وتوسطا بينهما مطلقا مخالف لتوسطا بينهما بالطبع لان هذا تعاش ما يعيش حيثما فاذا جاز
عن الطبيعة وسم الدين لا تغلب عليهم الحرارة والرطوبة غلبة اعتدال حقيقي لان مسؤلا ليس انما حياتهم بالطبع لكن خارجا
عن الطبع واما الحيوة الطبيعية الحقيقية فانما يكون بتغلب الحرارة والرطوبة بتغلب اعتدال ٢ فتقدم بان الحرارة يجب ان
يكون غالبة للرطوبة غلبة اعتدال حتى يكون غلبة الفاعل للمنفعل قال فان كانت الصحة انما هي باعتدال غلبة الحرارة والرطوبة فمعلوم
ان المرض انما هو لا اعتدال حقيقي للحرارة والرطوبة واذ قد تبين في المرض انه لا اعتدال حقيقي فلا يتوهم انا نرغب عن لا اعتدال
جملة لانا ان فعلنا ذلك لم نكن مرضا لكن موتا ولكنا انما نريد ان نرغب ونتسلب عن الابدان الاعتدال الصحيح وهي اعظم
انا اذا اخذنا جنس الحرارة والرطوبة العزيزية وجدنا اختلاف الامراض الاول وجملتها اربعة اعني المرض الذي من زيادة
الحرارة عزوجيا عن الاعتدال الذي يصلح اليه للصحة وكذلك ان ادت عليهم ومن نقصت فيهم الحرارة ومن نقصت فيهم الرطوبة
والمركب منها اربعة اخر حتى نحن لم نتابع جنس هذه الكيفيات على انها بسيطة اعني الحرارة والرطوبة ونظرنا في
الحرارة الغريزية والرطوبة الغريزية كما في سائر الامراض المفردة مرضين هما البارد واليبس والمركب منهما واحد لان الحرارة
الغارجة عن الطبيعة تحلل الحرارة الطبيعية وكذلك سارت اذا غلبت الحرارة الخارجة عن الطبيعة نقصت الحرارة الطبيعية كما
بعده وكذلك يوصى في الحمى صعبة لكنها ان تتوال في المرض انه خارا اذا نظرنا الى زيادة الحرارة الخارجة عن الطبيعة وكذلك
نسميه باردا اذا نظرنا الى نقصان الحرارة الطبيعية واليبس هذا ومثل هذا بعينه افهم في الرطوبة لان الخارجة عن الطبيعة تسمى
الرطوبة الغريزية واذكر الاستسقا فان كانت هذه الاشياء على وصفت وكل مرض انما يكون الرطوبة
اليبس انما من غلبة البرودة واما من غلبتهما جميعا والمرض انما هو طرق سلك الى المرء وقطع الموت بارد يبس فالمرض
او يبس او بارد يبس والدليل على ذلك ما يظهر في الطباع والحالات فان الطباع سوداء كان عدوشا منها اول الامر
او التي حدث بسبب استعمال الانسان حال افضلها في الصحة ما كانت الحرارة والرطوبة فيها معتدلة واردها صحة ما كانت
الحرارة الغريزية والرطوبة الغريزية فيها ما قصة وس الحالات ايضا ما كانت مقتناة ثابتة على طريق الملكة وما كانت

على انها مؤلفة بسيطة واليس
اعني الحرارة والرطوبة هو

شوذيفة كثرة الرطوبة التي كانت
عدشتا لانكما ان عوم البدن
وتشبه لكما ما كانت هو

بالمسه ويسهل والماشل الاحوال بحسب وقت وقت من اوقات السنة او بحسب بلد من البلدان او بحسب هذا
هذا من الاغذية او بحسب عمل من الاعمال فانك ان منها بحفظ الحرارة الطبيعية مرة فيما يكون الفضل واجبا وبالعكس
منها بالضد وكان يحلل ما بين الكيفيتين صارت حالها الصحة بعينها لان البرودة والبيوسة اذا كانتا على الترتيب
والنظام الطبعي وكانتا اقل من الحرارة الغريزية والرطوبة الغريزية كانت الصحة تامة فان زادت على الحرارة الغريزية او على الرطوبة
الغريزية كانت سببا للمرض والموت اعني في هذا الموضع البرودة والبيوسة المقصان الحرارة والرطوبة الطبيعيتين مرة هذا الا
الى ليس اقول اسرع وقت المرض يكون البرودة والبيوسة غالبة على الحرارة والرطوبة التي في البدن على الاطلاق لان هذا
لا يوجد ولا في الموتى ودلك اسرع ابدان الموتى ايضا يكون الحرارة اغلب من البرودة والرطوبة اكثر من اليبوسة وهذا امر
ابدان الموتى بعض مجهولة ولكنا نعني بقولنا ان ابدان الموتى باردة يابسة بالقياس الى ابدان الاحياء وقد يقول قوم من
لكنا نرض واضح في فرق الموت انه بارد يابس بالاضافة الى الاصحاء فقولنا هنا برودة ويبوسة انما معنى به نقصان الحرارة
الطبيعية والرطوبة الطبيعية لكن ليس على الاطلاق هاهنا اشارة الطبيعة نوع الشيء الصادر للبدن من افعل عنه ما يجد مشاركا
الابان موضعه ويخرجه بقوته الدافعة جملة وربما البدن منه وهو اقوى افعاله واما ان يغيره ويحيله ويغيره الى النافع
العاني وهذا اقوى ايضا ولا كذلك واما ان يخلط شيئا الى جنبه كرستم بدلك مشيه وخشنه ثم يستعمله في مدة اطول
او قرضه وهذا اضعفها سلى ثلاثتها عن رجيدة اشارة اجناس الاسباب المغيرة للبدن جنسان احدهما مغيره
في كيفيته مثل ان يزيده او ينقصه والاخر ما مغيره في كيفيته اما بان تسخنه او يبرده او يرطبه او يجففه او لغرض اتصال عرض
احدها الى قسمي قسيطا بالقاف والياء المجتمعتين ستقيتين والطاء غير المعجمة الوجع الذي موضع مع الحمل منشأ اسم
مقال على الشيء المدرة للبدن على العموم نفسه كانت او طبيعة او عرضا نية على مقال على جملتها اشارة حال واذا كانت
الافعال الطبيعية غاية الصفيد كمولي معال النسائية ايضا نافعة كما دلك حمار الطبيب اذا قوم الافعال الطبيعية
فان الافعال النسائية ستوم مقامها نفع لي وجه قول ان قوى النفس ناجعة لمزاج البدن منشأ حكى عن ارسطوطاليس
ان الابايل لا حرارة لها واني حوالها سماء بالسرعانية تذوب زبدا صينا وربما شاهد واني الزابير والنحل فالدبا
والجراد قد بلغ من جهلها انها اذا مات لا تنتن من اجل انها كثيرة شيء اشارة اعلم انه قد يكون من انتقال كل سلعة مع

حفظها لا عتدالها وذلك اجاد مرض مزاجي ودلك قال افلاطن تبعة آبيقيون ثمنها ثمن وبيان ذلك انه قد يكون في البدن
من الحرارة مقدار كذا ومن البرودة مقدار كذا ومن اليبوسة مقدار كذا ومن الرطوبة مقدار كذا فاجلب بسببها بعضا الى حيث يصلح ان
يكون البدن بها صحيحا صحة كاملة لكنه مريض ومرضه ليست من هذه المنسبة ودلك من استقال الاطعمة الاغذية مثال ذلك
ان الدماغ يصلح ان يكون فيه من البرد مقدار ما يزيد ثلث درج والقلب يصلح ان يكون فيه من الحرارة مقدار ما يزيد ثلاث درج
وان رجته من حر القلب بعضت منه وزادت في الدماغ حتى صار في القلب درجة برد لا يصلح ان يكون فيه وفي الدماغ درجة
حر لا يصلح ان يكون فيه دلكا عارض ما مغير الحرارة في جلد البدن والا مقدار البرودة وهو دبق حسن قليل الوجود
في كتب الطب توقيف راى ارا قيدس موالي الصحة ما يكون بجودة انضباب الروح وان المرض انما يكون برداءة انضباب
لا يستدل على جودة انضباب زعم على مقدار زائد معتدل وبرداءة انضباب على انه وان في الكمية تزعم وبضيق على الشيء
معتق فيكون كل مرض وان اسيوس موالي الصحة محفوظ في اعتدال الشيء فان ضاق او اتسع زال الصحو واصول الرومة
التي تسمى رقة الجبليات اشارة اعلم ان الروح الطبيعي في البدن منه اصول الاعراض ثم يريد بي معدد دلك كشيلة
السراج التي تصير نارا تتاج كبرة الحطب فما دامت في كرنا فاظ لكيفيتها الطبيعية كانت الصحة وهي خوف الى
الدخانية والبس والانتهاب كان المرض فقد ينقص وقت كما ينقص النار المتاجة حتى تصير ذبالا ويكون الضعف اراده
اما ان ناقص مغير لكن شيء مثال ابقعا واما ما يدخل الى البدن بالنفس الصدري والمسامي فاما خارج من حيث دخل لا يبقى منه
في البدن قليل لا كثير توقيف وغير الطبس موصاحب العبا والاجزاء التي لا يجوز قول ان دلك الاجسام من هذا
العبا العبوث في المواد الذي ينيش شعاع الشمس ومن ادلة ان الانسان اذا وقف فيه وحك جسده صاعدا وهبط دلك
العبا وتقص من الجلد حتى ادام الحك تسلخ الجلد طال واما دلك التسلخ لنقص اخرج من بناء البدن سلك الاجزاء التي
لا يجوز منشأ قال انه ليس كل ضعف مرضا كل الضعف الذي يكون من سوء مزاج او خروج عن الطبيعة فقط موجب مرض
وذلك ان الاصول في ضعف المشايخ ارض وقوم ما توا بسبب الجوع والتخم من غير ان يكون بهم مرض وذلك ان بعض
الروح في ابدانهم حتى ما توا توقيف اراسسطراطس رى ان الصحة عدوم اذا كان الروح والعدة التي معتدا بها

وما منها ينفذ بصعوبة وحار صفا العقل ضطرب في الدواء الذي يفعل ذلك أي الطعوم طعوم وأي الكيفيات يسبق
الى اللسان منه وانما تتبعها تحيل ذلك بسيارة ويستحق منه واعانة التجربة واخرجت ما وقع لي من الموارد الى العمل و
كدرت بأغلاطه فيه وصححت ما ندر عليه حد سا صحيحا حتى اكتفي من ذلك واذا رفت ان سهولا للعلم التي الادوية والى الاجابة
سفة ادبيره استعمل بالاتفاق شفاقا في غذاء فاتبع به ودوام عليه فابراه فاحب ان يعلم باذا ابرء فخلطه فوجدته حاضا
قابضا فعلم انه لا يخلو اما ان يكون قبضه لصفة او قبضه لذاته فيزه عاجته فوجدته محتشة محللا ومستعملا في غيره ممن مثل ما
كان به فوجد ملائمة ما افاده موقفا على شيء اخر طبه قابض فقط ولم يزل يطلب لي كل يوم الى في كل وقت جديدا
فخلطه الدواء الاول ثم اشتاق فاني وقع عزه فقد حصل مراده وان لم يقع فيه طلب غيره حتى وقع على ذلك الدواء
في استخراج الترياق الاعظم ودليل على ذلك اولم يكمل الرياق سوى حب الغار وعسل ثم صار الى ما صار اليه من المكروه والضيق
ليس يجي ولا الايام ولكن يقاس وصفا عقل وفي يده طويلة حان قلت من اين علم ان الدواء لا بد له من صنعة قلنا انهم
لما نظروا الى قاتل السمن ومرتبات طبخ فاذا وقع على السمن صنعة والصنعة علموا ان سمة في غيره فطلبوه والعالم العظيم
يقدر على كل شيء استخرج من شيء من المعلومات اذا تفوقه على قياسنا الذي وضعناه وقد قدمنا على حركتنا في كيف
كان استخرج جميع الصناعات فاذا وجد على النحو الذي ذكرنا حكاية قال قال بقراط حضب السدر للمرض حظ الفضل
وقال جالينوس الصندلية التي تعتني في الغار القصوى بعد الاستفراغ المرض حظ لان القوة لا تحمل ذلك لانها قد تكاثرت
وضعفت فلا تكفيها مغير الغذاء وشبيه بالبدن قال ابو جابر لذلك عرض لابن الداعي عطر السكنة وكان شيخا
وعرضت له عطسة بعد الكوس جيل مشوي في ثاني يوم الدواء وثالثة وعقد ايضا السمين منه ميلا الى شمس طبيخة وكان
الدواء بين شانه اقراص السودا عرض له في ثاني يوم الكوا اضطراب وقلق ثم اسكت وكان يشكو اضعف الكوة وكان
شاذ الدواء في الشتاء واقامه اربعة اخمسة بوقت قال من الامراض التي في الغار القصوى المرض الدموي الذي
من عاده الاطباء ان يسموه بالماشرا دس شانه اي يلتاع وهي الراس التي ليست لصفراوية محاصة عروق الحاجب
السبكي من حجابي الدماغ ثم تورم الوجه بعد ذلك مسئلة لم يكثر الناس الاكل في الشتاء وتسمم طعامهم ولا

يسقم كذلك في الصيف ولا يكون ضنه فان قال الى الحرارة ترجح من ظاهر البدن يجمع في داخله قيل له اخبرني عن الحرارة
في الشتاء اقوى ام في الصيف فان قال في الشتاء فقد جعلها العيان دونه وان قال في الصيف ابطل قولك فان مثل
بان تحت الارض في الشتاء حارة وكذلك ابدا نقيل له ثبت غير سببه وذلك الى الارض اما لسببين الحرارة من غير جهتها
الشمس وانما انا لسببين الحرارة من داخلها من الطف المرارة والكبد والطحال فهو معدل الحرارة وبه تحصل الحرارة الى الاعضاء
الظاهرة والاطراف فكيف يجوز ان يكون الجوف في الصيف تضعف حرارته والصيف نظيرها ويكسب الظاهر حرارة في الشتاء
شتوي والشتاء صيفها والشمس يظهر الحرارة الموزرة التي فيها والارض يظهر الاعضاء الصلبة مثل العظام فكما ان الشمس في
الصيف مسخنة لها فكذلك لعدم البرد في الشتاء يجوز فيه البرد وكذلك الحرارة الموزرة في الصيف تسخن الاعضاء الظاهرة لعدم
البرد وجوده نظيرها في الشتاء يجوز فيه البرد فان قال اليل فانا يلي تحت الارض في الشتاء حار قيل له ان تحت الارض على حال
بين ضدها للحس باختلاف الحر والبرد عند منطق بما ليس فيها سبب يجب عليه برد والآخر صيفا وحرارة شتاء فان قال
العلة في الحرارة تحت الارض في الشتاء ان الحرارة تهرب من البرد الشتاء فترجح الى باطن الارض كذلك الحرارة الموزرة تفعل ذلك في
هذا الفيلسوف بحسب ان ترجح الحرارة في الشتاء الى الشمس للى باطن الارض لان الارض اما لسببين الحرارة من الشمس وليس
في باطن الارض شيء يسخن الارض فتصل الى الحرارة وجبت الى الذي ذكرت فيزداد من البرد كما رجعت الى الحرارة الموزرة انها تقوى
الشتاء فترجح الى سكنها وهذا سواء كذلك قيل في الحرارة في الشتاء انها تزال الى موضعها وهذا يلمس من الحال
ان سبب الحس البرد لانها اذا طلقا يلم ترجع كل واحد منها صاحبه ورفع الاحساس لكن يعمل كل واحد منهما في صاحبه
على الاستفراد والعقل لمن يطباعه لا انتقل عن مكانه اذ هاكيفيات في الكيفيات ليس مستقل بالمنهما بل يوجي وسبب تجزئة
الاجواف انما هو كسب البرد ظاهر البدن اذ احد اسباب الجوع مع ما يحلل من الحار الغريزي بحسبه الادوية المقابلة
للادوار ترجع بحسب النحوي وعلى حسب ما يسخن على طريق المسئلة والجواب مسئلة اذا حمى الادوية حوزون منبوذ الى اصل من
هذه الادوية حوزون وهي من الجزائر الشرقية بلاد السياه بلاد اسماعيل وفدنا الى اليوم بهذا الاسم على ما ذكر لي بعض من
وصل من الروم من ناحية خوزية مسئلة ما الفرق العارض فاروقا لان جميع ما تقدم من الاشياء حاف تفوق اودية حيه

مسئلة انما اوجب ان يكون صيد الافاعي العلقا لحمها في الترياق في زمن الربيع بل في زمن بين الربيع مخصوص لاستعمال
لحومها صيفا لغذائية والسبب الرابع في كمية السم الذي اوجبت الضاءه اخوانه عن ابدانها بالاجسام المشكلة من جلوده
العفن وشبهها واوجبت لهذا المعنى القاءها في صغار الجحر واوالخلس فمع سرياني الكمية السمية بشدة لا تضطر بغاجبا
وحوبا بسبب تحلل فضلات الصيف وفواقية فضلاتها في اجبادها وسكناها لضعفها وتقلصها تواما وتقدرها حينها
واستيفاء ما تحلل منها وهذا ايضا عاما الربيع فليس كذلك ما صالحا لاقدامها لافاعي اوايله وقبل انسلاخ جلودها
لم تبرا من فضلاتها الشتوية ولا وجدت الحيوان الموافق لان يعيدي منه وهو الجذب ولا النبات الذي تمتص به وهو
الرازيانج واما في اخره فقد قاربت الصيف وتشكل مزاجها بما يشكل به بدنه فكان يجب ترتبا ان يكون صيدها في الصيف
من شهر سنبور الربيع في البلد المعتدل لكنه قال قلع اوريس الحياة لان صراصير السم خاصة وهو يولده كالان سم
الشدي العقرب التي مولد الحيس وفي اوعيته الحي العقرب التي مولد الحي كذا ذكر في اوريس الافاعي العقرب التي مولد السم
خاصة في انواعها لان السم اما مكون من زبدها واما في سايرحيدها غليس منه سم وان كان عاما مكون قليلا وتقطع
منها قدر اربع اصابع من راسها واربع اصابع من ذنبها اما بعد القدر من راسها فلتجاوز موضع القلب لاجل كثرة
حرارة القلب وذلك لاشتمال الرطوبة الحي في الاحرار الرديئة من الرئيس وبعدها سيئة وذلك العذب فانه اما تقطع
منه بعد القدر يستقطع موضع المعاء المستقيم كذا الذي يحتوي على الفضول الرديئة لكنه انما اجزاء لا يليق تسخم الافاعي
مع لحومها في الترياق بل يتقى منه لان الشحم منها يعيدي غفارويا ولا راشة حرارة وحدة ولا ان خلط في الترياق الجيد
ادويته التي فيه من اجل دسمه لعسره بعيدة وحيث متى يهشته ملك البلغم اي صنف تواردت ان يتقى منه دواء سهلا او مصلحا
لكل اصنافه لانخطى اي كان صنفا منه دون صنف فاسق اذ اخص الافاعي المحكمة الصنعة واعاريتون لكنه انتفع
وضع الترياق في الزجاج مع خلوه من انشاف رطوبة الترياق ومعرفته كالفخار وخلوصه عن الصدائه الحادثة عن
آنية المحاس المعيرة لقوة الترياق بسبب ان ارتفاع المحس من الهواء سريعا فيفسي الترياق واذا اسخن الترياق فوق المقدار
يغلي ويتغير ويخاصه لمايته من العسل المطبوخ وجبه اذا حضر تلك الافاعي فلا يجب ان توضع على الترياق ساعة

قال الشیخ ابتدا اعضاء فی باطن البدن لانها لیس لها روح وهی الریه والکبد والطحال ذاکلی اشارة من جمیع الوجوه
بهم کلب بکلب مراده دون کلابه وسایر شئونه حیوان من الحیوانات الاخر وذلک لان سواد اجر حاظفار الصقر ولاریب
انها وضع علی الوجه عاریة عما یستر اسماء وتجذب السم وتجذبه وما من داخل فیها الاشیاء التی هی ذکیة مزیلة الرائحة وما اشبهه
حیث الرطل السابق وهو الرطل الطبی تحدیدا لا کما یزعم بالدرام مائة وثمانیة وعشرون درهما وثلثه اسباع درهم حتی تلک
تحسیا لیفا غلیظة جلیه اشارة راى البعلبکی ذکروا ان الشجاعة تکون من مزاج العقب من شرط اخر وانه یجب ان یعلم ان الشجاعة
اصلها الصفراء الثابتة وانما تحدث تارة تکون علی برد اداکوکی علی الحرارة والشجاعة علی البرد وکل الشجاعة هو کمقادیر
وهاضع جلد وصبره الکوکی علی الحرارة المذکوره والصبر فی تلک الکوکی والجلد علیها فی مثانة دم الثعلب مع حرارة لطیفا لکوکی العقب
کرشدیه وسایر اعضائی کل برجاوقل ثابتة ولم تبالک فراه اذ متعلقاتها والطاقتها عرانی اصل ای المقاتلی تلک المقادیر
هذه تنبوا الامر علی ان الحرارة لا فاسا الرطوبة تکون الدم غلیظا سیئا واقول انه یجب انی کروا العضب فی المزاج الحار والیبس
المزاج الحار الرطب اعظم دلیل علی ما ذهبت الرطوبة من علاماته الثعلب من کلام جرجانی الصناعة الصغیر یلی هذا لا یتعلق بما
مطلقا بل اذا کان الصناعة قوة علی ضبط العضب علی استعمالها فی محل لا یستعمل جبنا فی دفع الجاحة الی الشباب کان لک
شجاعة ما دام قید علی قهرها معانی الاخر غیر ضابط کان لک نقوا اشارة اعلم ان الاعضاء اما بغیتی من الاخلاط اجتماعها
الخلاوة فیه العقب کثیرا فاما ما خرجت من طعوم اخر وجبا خلاطه تعدی بها الاعضاء وذلک انی عضاء کلها حلوة الطعم اما بعدی
باش بها فاما الاعضاء التی تعتدی بالمرار الاصفر وتحدثه وتحدیها اما هو الدم وغلیظه وطعمه حلو یعرف فیه مراره کان
یعرف الی المرارة ما علی من الحلو غلیظا مجاورة الکبد والاعضاء التی بالمرة السوداء وبلاعیها انما تحدث غلیظ الدم وطعمه حلو یعرف
فیه عفوصة کما یعرف فی الجراوی الصلح الذی قارب ان یصیر مرا فاما غلبت فیه المرار حتی صدق طعمها فتصفه تخص علی البدن
لا یجوز ان تکون مزیدة فیه جوهرا ولا تخلفه علیه متحللا ولذلک السوداء خاصة عصبیة اوحی راکب البحر کمون شئ حوفا تحلب الیها العضب
فاما الحس ما بنا مدامت رضا والتقی فیها کانت الاعضاء فی العضب لابی سهل معروس عن الحاج الفارسی قال الرئیس کمون من

البحر

الیبس کما کمون علی الطوبة یلی لعدم خروج العضب من المزاج الی الطرف الاخر فاذا کان علی هذا فاحذر الغذاء والبارد یجر شا
وهذا حق لانه اذا اضعفه مزاج ما من الامزجة ضعف عن حمل کما کان یحلیه فتجاذب النقل الطبیعی والنقل مخدرا عنه اشارة
اما کان حر الجبن دون غیره من سایر شئون البدن فی شباب کان لک ما ذکرنا لان سواد اجر حاظفار الصقر ولا ریب
انها وضع علی الوجه عاریة عما یستر اسماء وتجذب السم وتجذبه وما من داخل فیها الاشیاء التی هی ذکیة مزیلة الرائحة وما اشبهه
حیث الرطل السابق وهو الرطل الطبی تحدیدا لا کما یزعم بالدرام مائة وثمانیة وعشرون درهما وثلثه اسباع درهم حتی تلک
تحسیا لیفا غلیظة جلیه اشارة راى البعلبکی ذکروا ان الشجاعة تکون من مزاج العقب من شرط اخر وانه یجب ان یعلم ان الشجاعة
اصلها الصفراء الثابتة وانما تحدث تارة تکون علی برد اداکوکی علی الحرارة والشجاعة علی البرد وکل الشجاعة هو کمقادیر
وهاضع جلد وصبره الکوکی علی الحرارة المذکوره والصبر فی تلک الکوکی والجلد علیها فی مثانة دم الثعلب مع حرارة لطیفا لکوکی العقب
کرشدیه وسایر اعضائی کل برجاوقل ثابتة ولم تبالک فراه اذ متعلقاتها والطاقتها عرانی اصل ای المقاتلی تلک المقادیر
هذه تنبوا الامر علی ان الحرارة لا فاسا الرطوبة تکون الدم غلیظا سیئا واقول انه یجب انی کروا العضب فی المزاج الحار والیبس
المزاج الحار الرطب اعظم دلیل علی ما ذهبت الرطوبة من علاماته الثعلب من کلام جرجانی الصناعة الصغیر یلی هذا لا یتعلق بما
مطلقا بل اذا کان الصناعة قوة علی ضبط العضب علی استعمالها فی محل لا یستعمل جبنا فی دفع الجاحة الی الشباب کان لک
شجاعة ما دام قید علی قهرها معانی الاخر غیر ضابط کان لک نقوا اشارة اعلم ان الاعضاء اما بغیتی من الاخلاط اجتماعها
الخلاوة فیه العقب کثیرا فاما ما خرجت من طعوم اخر وجبا خلاطه تعدی بها الاعضاء وذلک انی عضاء کلها حلوة الطعم اما بعدی
باش بها فاما الاعضاء التی تعتدی بالمرار الاصفر وتحدثه وتحدیها اما هو الدم وغلیظه وطعمه حلو یعرف فیه مراره کان
یعرف الی المرارة ما علی من الحلو غلیظا مجاورة الکبد والاعضاء التی بالمرة السوداء وبلاعیها انما تحدث غلیظ الدم وطعمه حلو یعرف
فیه عفوصة کما یعرف فی الجراوی الصلح الذی قارب ان یصیر مرا فاما غلبت فیه المرار حتی صدق طعمها فتصفه تخص علی البدن
لا یجوز ان تکون مزیدة فیه جوهرا ولا تخلفه علیه متحللا ولذلک السوداء خاصة عصبیة اوحی راکب البحر کمون شئ حوفا تحلب الیها العضب
فاما الحس ما بنا مدامت رضا والتقی فیها کانت الاعضاء فی العضب لابی سهل معروس عن الحاج الفارسی قال الرئیس کمون من

البحر

منه فصلاة معا ويكفيا بعض فاد اشرب وموتبكل الخلا واختلطت به الاغذيه ووصل الى رئس لا عصا وحبسها كيفيا
بلك الكيفيه فاحال البدن جلة الى الصوره التى تكون حاصلة فى وقت بعض منه صحيحا وقد سى ذلك حوتى كلامه فى الموان **تكته**
الغذا احاس بالملايم ولما كان الحس اكثر الحواس ادراكا واستحضارا قال المقتبد سى تاثير الملايم او ساف كان احاس الملايم عنه
الكيفيه الكثيفه اشد انتواد اسيلى سى ذا تبيان ما قاله محمد بن زكريا الرازى فى الطب الروحانى ان لذة الصايم انما
اشد من لذة الاوى حين يرد عليه **وجيته** اذا استيقن فاقتى شديدا باعاصد ان كون شديد البرد فان الشراب الكائن عند الصفوة
الى الحلق الاعضاء وسرع ان تنتشر بالروح والمزاج فاذا كان ذا جد شديد البرد بالفعل حصل بسبه تبريد عميق الحرارة الى
اعماق الاعضاء قبل ان تسخنه الشراب فيطفا الحار الغريزى واقع فى اوراضى اردوه تى استعداد وخارج درجة وموت فجاة وما شاكلها
وذلك وخاصة اذا كان البدن ضعيفا والحار الغريزى قليلا المزاج اعتبار واشد لحاجة فى الصفوة سى الحار لانه ضعيف والحار **اشاره**
واذا كان المزاج احد هما حارا والاخر باردا وتعتدا خذ جميعا على الاعتدال واحد الحار غير الحار بل اشد سى ضرر الحار بل اكثر **اشاره**
اعلم ان المتنفس فى السكنجة تدفع سى الضعف والحق الى حاد تصلح بها الى وضع الصفوة المنذرة على الالف والطرجمارة
الحلوة الى الغذا وغيره حاد لوضع الصحيح الصالحات حتى غذا لم يكن غذا الغذا ورس المتنفس الذا فاضه طوبت مع الى المسكوب سيم سايت
عقار بسبيس غذا فاكر كما قيل وسرور بعد ذلك وقد رأى سى رأسنا بعد هذه المدة وزاد قليلا وقد راى علولا الى القلب ليضع
قد استولى على مزاجه ويحيل هذا الغذا رس المتنفس كا خيفه بيتا لحاجة سى الموا، لكان يموت اختناقا فاحتوى ان فى ذلك الوقت لو
ادرنا الى الحاصل سى الموا، الى القلب المتنفس كرسى ذلك الغذا، والمعلل لمات التعليل لطفى الحرارة الغريزيه **تكته** اذا اردت
ان تستعمل خلا فى غاية البرد فاعمد الى باذا، الرانى الحامض فدقه خشنا حتى يسحيل سنه نظام استعمله فعند الكون خلا اصلا بارد وقد جاز
للمستق الى اليوم منه ما بقى من عمل الخزه باقى الخول **لغته** بحرية يوس نهر قال جرت فى الصلع الصغار يصيدا بنهر الفلج
صغير بالماء فوجدته يشبهها وكذلك جرت فيها افعه وان دام سى لب جدته ايوضع على الصوم ايا ما متناله اذا ذلك الدوا
عجيبا **حكاية** قال ابى زهر حكاى ابى ان نبت فى ظهر رجل عظم كا ترن ولم يكن سى الصلابة فى هذه العظام الطبيعيه وعالجه
بالادوية المرخية المستعمله للتحليل الغليظ ووضع على ذلك العظم اشياء اخر مجتمعة فصعد ذلك مستوى العظم على استوا جزء سى بقية

فى زمان الربيع **تكته** سى كتاب رسوم التعالم لابى محمد عبيد الله بن احمد الرازى قال المتعلم ضرورى احوجا صبره المتعلم بابا
مفيدا
جاد قال فالاولى المتعلم الكلمات فى العلوم والصنايع والتاريخ والحرثيات فى كل واحد منها وحتى لم يتضح للمتعلم بدى
الامر بين لا صبر عالما ابدا لانه سى سهل احدها ولم يسكل الاخر بقى عليه امر لم تتم ولم تكمل **اشاره** رجا عرض ان يحتاج
الى تقليل الكيفيه وتكثير الكميه فى الغذا، وذلك اذا كان المشوه غالبة وكان مع الوق اخلاطه عادت ان يكون
المشوه خلاء المعده ومنع المادة عن الوق فسخه اولا افيها وبعدى هولا بالمعقول والنواكر الموافقة حاديين
الخز فيكون كل سكنه وقع سى كيفيه الغذا، دون كيفيه المكس فى ذا، وتحتاج اليه فى الكاكر الاشد حلا كالواحى فانه
يحتاج الى ما غذا، قليل وكميه موافقة **تكته** اذا اردت ان يمس على عضو معين كالوجه فان اللطيفة المقوية فخذ ان
تخلطها بما يشبع فيوقتها ريث ينفصل انفعالها **اشاره** ان عرض استعمالك الدوا، الحار فى مرض حار رجوا نفع سنه
من غرغرة الراح كالمقوية بالمستعمل فى الحمى الصفراوية الحافضه رجا استفراغ مادة تاخيف ان يحفظ بدوا لك الذى هى الحرارة
ومعاونة فى الاسهال كالاهليلج والورد والاجاص المنضج وسايرها شبهها فيحسل نضج الموجود وقطع الكيفيه الحرة
وكون ذلك طبا **اشاره** سى العلاما التى تعرف بها جوب قطع المسهل العطش فاذا دام الاسهال ولم يحدث عطش
فلا يجب ان يخاف اذا طاوع وليس كل عطش دل على انضاء فان العطش يحدث من حدة المعدة ومن مسها او من
كلاهما ومن حدة الدوا، ولذعه من المادة المصبوبة فلا يجب منع بالسبب الى يجب العطش ولا يكون المتناول فيها
الذى وقد العطش فلا يكون مع انقطاع البراز واذا استوفى الدوا، الاسهال واشتد العطش فاقطع الدوا، **تكته**
سى كتاب مسطاس لوقا لما كان الموا، المحيط مادة للروح الحيوانى كان الزيادة فيها اما كون جيدة الطبيعة الروح الحيوانى فكروحى
وقوى متوره كالنار وهذا ايضا مستعمل فى النفس **پ** اذا غيرنا بعلل سه هذا الفعل سى سل الاسهال من ازعج الحار الغريزى
اقطار البدن فكر هناك ومتوى وكلاهما جيدان الاولى كلام قسطا صدى فى هذا التعليل اجود وقد استدل فى اثنا كلامه
على هذا المعنى بالتعطيش سى الروا، والتجربة للقوى وليس التعطيش معنى يفعل فى ذوا، القوا الصيفية سوى السقمونيا والصابر
فى اوله ومنفض الصفرا، الدخانى فى اخره **وجيته** قال الرازى عند فى اعذيه المرضى سى اردت حفظ سى الحمى والحمية فى بقية

للمستعان الصفرا، ولذلك صار سى الاسهال
الوجه اشد قبولا، وقوته بالاضافة الى غيره
الصفرا، وهو غاية م

اصحاب الحواسين والوباء والوسكي والسرسام والخوانيق وسائر الامراض الصفراوية الدموية على الفور المشروب والخل والسكنجبين
المشروب ماء الرمان وماء الحصرم خاصة فان هذا بالغ في تغليظ الدم وترديه وسنقرئ تمور الاخلاط والحوادث فيه
قال الراوي سرسقيه مجهود استسقاء من الطفيلي فجعلت تعقب بالسقيه كرة بعد كرة فعلمت عاد عليه مجهود
منقطعا فاعلم انك خطاك كان غليظا محترقا سيالك سخيف الخلط وسقته مرة بعد مرة ماء حارا وحده اوماء قد طبخ فيه الزوفا
والكرفس وسائر ما يسهل خروج الجاري بقدر ما ترى من تليد الاورام واستفاضها واحتمال العليل عن زيادته فيها او عجزه عن ذلك
وبقدر ما يحدس على مقدار الحرارة ومقدار تليد الجاري وابطائه وجوده مرجيه اذا خلوا ما الراب فاعلم انما الراب الرقيق
الذي ملحه على الجنس الرايب اذا شئت وصيته لا تطلق للجماع واستعمال الفروج دون ان يرخ السقيم الى حال الطبيعية
تحف الجاري ومتى فرط فشوره ولا سيما في حر الرطوبة الغالبة نكته من كان الكرب والتلق والعشي والعطش والحرارة وسائر
اعلام غلبة الصفراء رخ قلة بزر بار جزماطيس الكل كل واحد مقدار ما كفى لرمانا كيفما قلنا في اصلاح المزاج في باب الخال الكبير
من سلك الى استرخاء المادة وذكرنا ما يحدث ومزاجه مداوى منه بتغيره مداواة سواء لغة هي جرى تقصاره بحلة
البرد وقانون منع انبعاث الدم من كان هواى متقبض بارد الاعضاء الى يسيل منها الدم استسقاء وقوى الدم فيها
حولها ويجره الى ما يجد فيها بالقصد والحجامة والدلك والادوية المسخنة وصيته اجدر اذا احتجت ان يكيد او تقصد او تحجم
معدة رصيفة ان يكون كاوكى فاترا فان الفاتر يحل قوة العدة ولكن يجب ان يكون الى الحرارة اميل كثيرا قال جو ويكون حارا
حرارة طاهرة فان الاكشاء الفارة كلها تحل قوة العدة واحذر ان يسخن بشاء مطبوخا على النار خاصة يحل قوته ويثقل غائلة
على المسخن اذا تضاعفت حكاية قال حوانى قد تصدقت في الحمى في اليوم السادس قوتا وبعد اليوم السادس كاكوتا فسقيته
ذاكيرا وخرق ظهر احيانا انهم اسقوا ابنك لي معنى الحمى المطبقة التي تعرض بعد الحمى الربعية الاستحصافية التي تسمى السدية
دون غيرها اثبات اعلم ان المادة اذا كانت مدورة على الورس اذا قرحت الارض وخط القوة واذا الارض تبدل المادة وقطعها اذ هي
سبب الارض الواصل ولا محالة ان يكون الام في ارض اما ان تبدل او الاسترخاء فان كان ان تبدل منظر كي في القوة ينظر
من يحفظها ويمينا ومتى نهايس كما فغاية تبدل المزاج وان كان بالاسترخاء كحمى الدم الذي يجب فيها الاسترخاء لعدم

الى ان تضيق السقي وتبادرت المعنى فهذا موضع التثبت في امر القوة وذلك ان يجب عليك ان تزن القوة ويحق لك ان تستوفف من
الدم هذا المقدار الذي استوفته مقدار ذهبت الارض وحرب الحمى كما قبل تجد وجب من القوة بقية بني القدر الذي يصلح لذلك الوقت
وقد يقل قليل ان اصبح الدم فضلت وكنت تواتي الطبيب ان لم تكن دلكت فجسك تبك على هذا القوة وحسن فحو تقول فالحالات
القوة تحوز بعد ما ماء الارض ولا يمكنك ان تستوفي ما دونه بلكه حزم كثيرة في هذه العلة وذلك ان الرجل تحوز ان يكون الطبيب لم يرد في دلكه
الوقت الذي كانت قوته تحمل استيفاء ما دونه وحضيه وراء حين لا يجدي استيفاء ما حدث في القوة من الضعف عن مقدار الارض فلم يمكنه
استيفاء ونعم ما فعل اولم يتمم عليه بما يوصل سبب موته الله فتركه لا ما علم بقوته نكته الاصح والاسهل في نهوض العلل من
الطفال ان يستوفي الى البيل ودلك اصح من ان يستوفي بالبول وقال ابو يحيى شاهي ان يستوفي مطلقا لا كان جيدا وجيد
من ما تدر رضاني الحميس جيدا وربما يستوفي ثلثة اقداح وكان من استوفى خمسة ايام وكان مقدار ما يتعده كل واحد من الادوية اربع مرات الى
خمس اوست مرات وكان اكثره بالحقن والاحتقين وبعضه مطبوخات يسهل السوداء نكته الاطباء لا يردون بالاسهل الاقوى
النفس الناطقة تكتم اما يردون انفعال الحار الغريزي وهم محمودون عندنا اثبات من حاشا ان مسرورا على الحس المحسوس لا يرسطوقال
سبب كون كلما ان اذا اطبق حشيه ورشد عليها بيده او بشيء اخر مستحكما بعنبة لا سهر حتى يمضي على دلك مدة ان الحرارة
والروح الشعاعي برجحان وتحتسان وكلما شان فاذا فتح الانسان عينه كان النور البصري مرتفي علم يصلح الابصار على ما
حتى تخلل عنه دلك الشيء المكاثف ويخرج عنه المحتقن متعوده الى طبيعته وشجاه الاولى متعود الابصار ويستحيل ان يتخلل بينهما الى المكان
والنهر مرور روح فلم يحدث عنه ما ذكرت وذلك ان الروح اذا لكاثف واجرد اسود وبعده دلك البصر فانما ما هر بالبياض والصفا
فاذا خالف دلك بطل البصر اشارة قال ابو سليمان المنطقي حد العجز هو عدم القوة الفاعلة بالانسان بحيث يسهل مصالحه حكاية
قال ابو سليمان سالني انسان عن الماء الذي يستعمل بحمة الفار وصف الفار الماء قبل الذي صفت وان الماء البسيط يدخل
مركب الى البسيط والبسيط يحلل البسيط اسرع مما يحلل البسيط الدلك لان البسيط اسرع استحالة من البسيط من المركب نكته قول
الاطباء ان صاحب حمى الربع يجب ان يكون في اخرها لم جوز وحده حرية غرغرة فوجدته مرة سابل اعلم ان الجوز يحي السانة وان الحمل و
لا يجب ان يكون الطعم الاطعم جوز لا طعم حمل وهذا الذي عرفته وجربته لحم الحمل فلم يجح لذلك قولهم الاطباء حمى الراد بها الامات دون

الذكور علة الاحمر جوده وقال ذمي التي بما اربعة انياب عان وكرلمان ودسمي انعمان واسم الاشي افعي **وصية** من كان طبيب الملك والمدبر مسلم طبيبي قال يجب ان يكون الملك عارفا بالامور الطبيعيه والخارجة عن الطبع للبدن ويكون مقدرا على استعمال الجزئيات منها ويكون صحيح القياس وصيته في ذلك التوجه في العلوم الطبيعيه ومشاهدات جزئيات الصحات والامراض كثيرا وكثيرا ومستعملا جزئيات حفظ الصحة واماله الامراض عالما كثيرا من المواضع للاصول القياس الى جميعه الامر بالتمام مضبوطا الى موفه التوجه اليه **عدة** جرم فم المعدة بعد في عداد الاعصاب الوترات والاشبيه والرباطات واجرام الشراسي وكذلك الشاء والرحم وجرم المرارة **لغة** المعدة الطبيعي من الخلط الاصفر وهو ما يقوى على جذب المرار وعقلي تجويفها مستعدا في غسل الاعضاء تحركها الى دفع الفضلات فمتى تغيره سقوط من الدم في العروق تعطيه حدته والطاقة نعين على الهضم وفي تغذيه الاعضاء الخارجة اللطيفة ومن الخلط الاسود ما يقوى على جذب الطحال وعقلي تجويفه مستعدا في تغيره شهوة ثم المعدة وبقي تغيير الدم العروق تعطيه مثلا وتارة نعين في الشبات وفي تغذيه الاعضاء الصلبة ومن البلغم ما يعطي الدم لزوجة واقصاقا بالاعضاء المعدة ويكون الباقي عدة في التجاويف لوقت عزل المعدة اشتهوه القوة الباطنة اليه فتهضمه وتغذي بعضه فمتى مقادير هذه الاخلاط من هذه الغشية اوزادت كما يسيا بالعرض **حكمة** سيلان كل شئ كان فمتى ان لطفت جرق واما لا كثرة واما لان مجاري العضو الحاوي زادت واما لان شيئا حاذبا من داخل البدن خارجه حدته واما لان القوة الممسكة له قد ضعفت واما لان القوة الدافعة قد قويت واما لانه صار رديا من جنس المعقل هيوفحته واما لان نوع في فضوحاس **حكاية** قال جرا ب جلاني هذه كلمة واحدة هذا البلغم وموضع ذلك ستيا في كل يوم واما اصفر وايت اعني ان النظر اعتقد حالي براز فوجدت المرار في البراز سبعة اوكنت في هذا الرجل ان يكون المجرى الذي تقذف فيه المرار خمسة من قسم عظيم الى سفل المعدة وهو الموضع الذي يتميز الرداب كما ترى ذلك في بعض الحيوان وهذه كاشيا دليل على ان موفه ما يظهر في التشريح ووجوه افعال الاعضاء ومنافعها عظم المنفعة في يوصف بالحق على الحس **سيلان** قوله ذكرت بازاي الجوز سقطة واحدة فوقها والكاف كمسوا اني فعلت قال الشاه وبراج على جهم ابدا ولو ذكرت على مثل الذي ذكرنا **تحصيه** متى كان في المعدة فضل من طعام او شراب لم سعد عدده حدوا ده ان يستوع

بعضه **حكمة** اعلم ان وضع باكثر في المعدة من غلظ او غذا اسهل على الطبيعة من وضع ما قل منها فلذلك يامر اصحاب الجانبة بالتوقف بعد الطعام حتى تخالط الطعام الخلط الردي فيخرج دفعة فلا شقة ولان المعدا اذا خالط المرار كسر حدته فلم يتزعج المعدة ويقع البلغم ما هيئ للقوة الملطفة **حكمة** اعلم ان الطبيب يحتاج الى ادوية مختلفة الافعال متوسطة مختلفة تكون عدة له في وقت الحاجة اليها وهو الوقت الذي يستعمل فيه الدوا واقتدر على الامراض موفه جسيمة ثم استعمل فيه دوا رطبا مرا موافق فلم يخ فنسأل جسمه يجب ان يبدل ذلك الدوا بدوا اضعف فعله يغير ذلك العفونة وهذا معنى قرب قلت رأيته صوف واسترف لك على ذلك مثالا في مرض رعفت وه قال الطبيب وكده ان يصلح ذلك الرعاف ادام كمن على الرعاف او يجاوز حده والادوية فعليا واحد كمن ثلثة قوى فمنعلة احدها قوة التغيض التقوية كالخل وماء الورد وماء الجلنار وماء الآس والثانية قوة التسوية والتبديد كالنشا والاسفيداج والصوبا الفحول والثالث قوة ادوات كمسوا العروق فتشره بخيشه لشده بما كالعلقطار وازراج وما شاكلها فهذا ان استعمل لهذه الادوية التي من عرف ذاتيا الايح مثل ان استعمل الاس مثلا فلا يجب ان يستعمل الى ماء الجلنار بل الغرى حتى ان يرم قواه فان فعلت ولا يخ استعمالي دوا واخر قاطع للدم كحي بزهة القوة مثل الفوزه والجوزة وكذلك اذا كان دوا ان احدهما يفعل القبض والاخر يفعل بالقوة المجلوة وهي الخاصية يجب ان يستعمل احدهما فان لم يخ الا استعمالي الاخر فعلى هذا يجب ان يكون استعمال في الدوا دواه **اشارة** الاسهقا الطويل المدة يضعف المضاع **ل** لان الروح المنبثي والغذا يتميزان من الجانبين في على العام الطبيعي **وصية** اما ك وان تجب الى المعدة والكبد دوا باردا يفعل بل فاترا معتدلا مستعملا مسها وامراضها الشديدة الالتهاب كذلك وان حدث اليها باردة فغلبة الالتهاب فاكسر سبد الدوا بالفعل شيا **ملحة** قال ابن ماسا وان خرنيب فيكسب الراح اختلافا وقد ابي بعض الاطبا استرواح الابدان فيه وليس الامر كذلك قال حملات المزاج بضعف قوته كما **حكمة** قال ابن ماسا اول جزا تغذه الاداميل جزا الملوط **اشارة** قال ابن ماسا ان اطراق القابر لمعاقوه بديعة اذا اجتنب في اصل التوليح قد خصه اسد بها كما خص الحمام الابلة الرابية التي هاوي الابراج بالتوى اجارة الوزير بعبرة اسد فعاد وجعل اغاسها لما كون في بيت سكنه اما من الحذر والسكر والفالج **اشارة** قال ابن ماسا في الحوارني معالجة في الموسى اما علاجه ادام النوسى لا يحدث فيها التيح من قبل ان اول ما يقبل الفضل المحذر من المعقل الى القديس الذي فيها مع جميع ما حول ذلك

کتابخانه
مصطفی شیرازی

الی الجلد واما حدث السمع فی الاعضاء العجمیة الکثیرة الدم والفاصل انما غذاء ما من طبعه لرقته بارد وهو مع ذلک عارضة من الحکم کثیر الصعب والعصب یوجع الدم بارد اخراج فی اصل مادکرنا، عبارت او وام السرسس لیس یکن ان یکون شیئا مدفونا الفاصل معتدل الحکم لکمور الصفا واحد الفاصل **تکتة** جیز الجواصع للتعلیم الخوف للصعید عن عفونات السمل وطوبة الکیفیة للاذان وجخارة المنفذ لا یحتاج ان یکون للطبیعة وجیز الاوقات لحفظ الاسعار لان الاتان لکمون صعید صعدا بالصاد عند بالجواج النهارة صعدا الدس صعید الفواد **توضیح** الدواء المعروف بالعربی اشاع من خروج الماء من الاذن والفتة والاذاة الفتة وس قروحها وصفته زنجار وعسل وکندر دخل اجزاء سواء بجاوسحقه وقطع حتی یتم العسل التخیس ویستعمل فتوجب عافیة **تنبیه** احذر ان تعرض لورم القناة بالاصبع فانها تحدث ثلاثة علیظة فی اذا وقت ان تلتقا بها واء فاجعلها علی راس شعرة والبعض الراس ستره لا تحدث بینهما **لی** مثل هذه المعدة التی تستعمل الصیاد والجوارشنات المفرحات **تکتة** اعلم ان الوضع ان تحسن تعالی علی ستین احدهما اولی به والثانی علی طریق الترسیع فاما الاول فانه سی مکان منه دی سی مکان وهیتی الی اطراف مخط جمیع جهاتها ویوضع دلک بیتم فی مکانه الذی ابتدا کاتخ المخطوط من مرکز الدایرة الی ضلیعا من غیر ارتفاع المرکز بل یرفع شیا فشیا الذی یصلح ان یقع علیه الحس والاخر وهو الموضع المعروف بالمقعر وهو ماخوذ من قطع الحدقة وهو الی کان منتهی الی اطراف الوضع الاتم کما منتهی الخطوط الی المحیط الا انه متبدل منه مکان المرکز فالمحفظ الوضع الذی منه ابتدا وهو ناقص علی طریق الترسیع الا انه غریب فاحفظ **توضیح** حتی ایتم فی کتب الطب متولوا فی شیا بانک الخشنة فاعلم انهم یریدون به دلک اقسام تعبیة الریة وکدلک سموا قصبة الریة الذی الاصغر **توضیح** یجب ان یعلم ان منا عضلا بس قرنا ان کمرسا غایصا فی المعدة وس تحتها ارتشت فیها وس تحتها ایضا مصبوب فیها الی المعدة کما علمت وانت طبیتین تکلم مرتفع الخطوط او ملخص من تی الطبیتین یقال حسنة لهذا الحکیم سنة ما خیر جاذ کان کدلک لاصقا بجنی الطبیتة الداخلة منها فانا یقال ایتشبث تشبث العذاء ابتی دخل فاد الکان مختبی فی صغیر یا عضیتال ایصعب فی جوفها **تکتة** من کتاب الکندی فی الحذام قال وقد لطس الحیوان الماکل الغایص المتربی تحت الماء لاکتساح ان سم الهواء وهذا لطس باطل لانه دکان غیر مفتوح الی دلک لم یجد الا التنفس علم یکن له مناخیر یحدث بها الهواء حتی اسد کتاب لم یخلق سیا عیشا لا بغیر مدة وحامیوی یطیق ثم

انهم یرون الدلک اذا خرج من الماء الی الهوا بات فی مدة یسیرة یمکنون انه لا حاجة الی الهوا آه دان طائفة منهم لو هذا لطس من لم یسلک مسالیب الطبیعی ولم یشرف علی اسرار افعالها وانا نوضح هذا الحیوان اعنی الحوت اذا خرج من الماء بشدة رطوبة ولزوجة تحبس خان اکثر ما یکون سیئ الماء من الحیوان عروی الجلد فاذا خرج الی الهوا آه حبت خیاشیمه طابقیل الانضباح و الانضمام فاذا لم یقبل دلک لم یقدر علی اخراج الهواء بالانضاح ودفعه بالانضمام تعذرت مواضع قرنا الباطنة منع الهوا آه فمات الحیوان من ساعته والدلیل علی دلک انا نری ما من حیوان الماء الریح یحمی علی وجه الارض کالحی فی ابطال ما کان لا من والتنفیس وجیز دلک من حیوان الماء وی الاوج قوایم والطایر وما لا ارجل له اذا لم یکن جلده رخوا فان هذه لا تمسک دا ما تمسک الفرخ **تکتة** اسم الصفع بالعربیة الستیه فسموا الوجع الحادث منه اسم الوضع کما سموا الفتیال الوجع المتضمن لسم الحیا ع الراس واحتصاصه صفع الراس واسم الراس بالیونانیة الروبة فیقال **حکایة** شرح القرشی لابن رضوان مکی من سنه انوضی له صداع مزمن مطلقا فی عودی الراس متصدرات ظهر صح رای حرفی الوم یاوره بحکاء التحدوة تفعل دلک وبرا وهذا اصدق الوجوه **حکایة** المحیط قال اما اذا استرخی العصد المطوة علی ثم الشاء فانها تحدث جریان البول من غیر ارادة لعدم المسکة فی ثم الشاء وقال اعلم ان الاواعی قسمان احدهما ما کون من الطبیعة والثانی ما کون من الارض والذی کون من الطبیعة البشرة وبحوها والذی من الارض کالصداع الثانی یحمی الدایة

مقاله للرازی فی اختلاف الدم

قال اعلم ان اختلاف الدم یکون علی اربعة اصناف تقریبا احدها ان یسیل الدم بسبب مثل الذی یصیب من یقطع عضوا او عضوا
فتسیل حسه وذلک العضو من الدم فی البدن فیضیع فی الاختلاف ومثل الذی علی اعضاء الریاضة فرکما صحیح فی بدنه من الدم بامکان تحلل
بالریاضة صحیح بالاختلاف وخروج الدم من قبل السبیل کمن یداوی ان یسیل دم ما کثیر شدید جدا والدم وهذا یکون اذا کانت
الکبد غیر العدا علی ما ینبغی الا ان سبب ما یعوق الدم عن ان یرتقی الی البدن کمثل السدد وغیرها فتبقی فی الکبد مدة
طویلة فتحرق من حرارة الکبد ویسوء فیتادی الکبد بتلک الجوهر فیدفعه الی الامعاء فیصح بالاختلاف واقرب ان یستوفع الدم قلیلا
قلیلا وفیاس فی وقات قصیرة الحدة ورباکان هذا الدم صحیحا فانصاد ورباخرجت معه علة ومشورة فی حقه
وهذا الصنف من اختلاف الدم یکون فی قحة تحدث فی الامعاء فان کان معه زحیر شدید یسمی خیرا وسجا وان لم یکن معه

ترجمه سی و دو سطار یا ۳۲

طب الملوک لمحمد بن زکریا الرازی

بسم الله الرحمن الرحیم قال محمد بن زکریا الرازی لو لا شدة الحرص منا علی منافع الناس لعرف الاقلام عنهم جدا وطاقت
لکان انشاء نا هذا الکتاب بضعفا او کنا جهدنا واتی جمع الاستقام فی کتب کثیرة بمقدار ما فی صناعة ابقراط فاضل الاطباء
وکسضا فی ذلک واکد ذلک غایة التوسع والتاکید فی الجامع الکبیر وقلنا فیه قولا کافیا تاما فی الکتاب المرسوم بالتقسیم والتجربة
قلنا فیه قولا معتدلا فی الکتاب المنصوری والکتاب المرسوم بکتاب من لا یحضره الطبیب والکتاب المرسوم بالادویة الموجودة فی
مقالات اخر کثیرة کل کثیر اس انفس خاصة الصیاغ والمرغوب کثیر من الادویة کثیرا شدیدا وبغیرها بعیدا غایة البعد حتی انهم یرون
احتمال الامراض التی لیست فی غایة الامراض علی اخذ الادویة ویصعب انه علیهم الحمیة والتعلل من الاغذیة یقصر کثیر منهم الادویة وقلة
صبرهم علیها فی الامراض الصعبة وتاتیهم من العلل السهلة البرء الی العسرة فرحوا ان یکون لنا بهذا ما خالفا نا یزید ان
نسلک فیه مسلکا خلاف ما سلکناه فی سائر کتبنا فی علاج الامراض وهو انا نقتصد ان نتلطف بعلاجنا بالاغذیة والاطعمة
والفواکه ما امکن ان یسیر الادویة فیها اذا لم یجد منها بدا وبالتوسع فی ضروب الاغذیة لکل صنف من اصناف العلل لنا نقدم

العلیل منا بحسن تلطیف بشدة وحیلة ومعالجة تکون فی الکتاب من اجل احتوائه علی هذا الغرض اضع فی کثیر من الاوقات من تلک
الکتب یکون بحسن الصنعة اذ غناء وسعا فما قدره وترجوا به صلاح امور الناس من رفع الالام عنهم وهذا حین نبتدی بوضعنا
المقصود به وبالله التوفیق بصواب القول والفعل واما ینبغی ان یحمل تحمل من الحامی تالیف هذا الکتاب لوجه اراد فی قدر
یشتمل ان یوضع علامات الامراض وصفات من کتبنا وسن سائر الکتب لان عرض هذا الکتاب انما هو ما قدرکنا لا غیر اعنی اللطیف
لدن الادویة فی الاغذیة والتوسع علی الاعلانی الاطعمة لا اعطا العلامات وتستقصانها جاء احکم الوقوف والتوقف علی
الحجة واحتیج الی الوجوه الذی یتضمنه هذا الکتاب لجودة تشبیه الصدر ونحن ذاکرون علة علة من الرئیس الی القدم علی ما یجب به
سنة السلف وسن الیس انا فاحتاج الی ان یتلطف بعلاج هذه الامراض ملایوکل ویشرب ویشم شیئا فشیئا الحمی والقیاء
غلیظ فاضیا کثیر جدا وکانت علیت بها سکرة الاتی بعض الاحوال سبب الیجما وله فاصلبدن فی حال فاسکر فیتلطف فی ازالة
ذلک القدار شیئا الکمی یحمل الصدر منه فی الصداع الحار ملایاده جایوکل ویشرب یاء الشعیر والسوص
الشعیر بالسکر وسویق الخطمی بعد غسله بالماء الحار مرارا کثیرة بالشعیر یاء الشعیر والسوص
الماء سوبقیه وبعض عنه ثم یصب علیه ماء یاء ویصب عنه مرات حتی یزیل قلیلا ثم یصب علیه الماء الرمان الحامض او
ماء الحصرم واما ماء السفاب واما ماء الرامک وهو الماء الذی یطفئ فوق الرامک وهو قوی الطفیة سعدوف بعضهم من برز
الخیار والقرع الحلو فیلقی علیها مثلها سکر طبرزد ویستف فان حمل جها بقدر الحمام لم یضره کرامته انه واما الصیادانی
فانهم یاوروں الی اعذر الخیار والقرع او کان مع السکر ویکل انه ان یطرح مع السویق والسکر شیئا واحدا الی خمسة
دراهم وسنع منه اکل اللحم واللبیا الا ان الماست انفع منه والرایب الحامض انفع من الماست فاما الدبس الحلب
فذی فی بدء الحاله وما یصب یوضع علی الرئیس الحار وهو بیس الورد وخل خمر السندل والورد والکافور
الماء البارد انه اذا کثر منه فاما اذا اقل فی استعماله فجاره او فی الصداع او الکافح یاء وجمع الغراکد المبرده کالرمان
التفاح والسفرجل الی بعض المزاج الی الحامض انفع فی بدء الحال والموز الشامی والکمثری والاجاص والمشمش والبطیخ
السندیانی والحسن والخیار والبقلة الحمقاء والطرخون یعنی ان یقصد من بدء الاوفی حادا کان الطبیعة بالله تقصد لاکل

الاجاص المنسق والسفرجل ونحوها واذا كانت سفلقة فاسد جدا والتفاح والكمثرى الصيفي والصيني فيه حامضية
في التبريد وتسكين العطش بالغ مع غيره من الفواكه لاسيما اذا كانت سنه مزازه والتفاح ايضا المزه منه مقشر
وقطع وطرح في ماء الشعير هنيئة وبرد على النبع واحد طفي لطيفة قوية لذيذ الخبار قوي التلطيف جدا وضرب الى الذي
يجد من التفوح بالفاكهة مع البقول الخضا بالماست وبارد الجشوم وبارد الرماني اذا كانت الطبيعة معتدلة الحدث بارد
الاجاص او بالحلو الشامي واذا كانت مطلقة الحدث بارد الرمان الحامض الحلو فوق مجيد بارد الرماني الحامض
وبارد الرطب اوجب الرمان والرطب على قدر شهوة العليل وجعل فيما من اصول السلق وقضبانه والحلبة الصفراء
المحمده من العدس المقشر والخل والفلفل والسكر وقضبان السلق والتفوح والحمرية والابرسمه يحدر من بارد الجشوم
التفوح وقضبان السبد الجبار كره والعوز المقشر المسحوق والسكر والسكنجبين الجازبار بسكباج لاذيذ واذا كان معه قلقاس
النوم والسبد والسبنوسك المحمده من التفوح والجبن الرطب اوس السلق والمعطف والجبن الخيار وجعل الجبن الرطب اكرنا
ثم خذ بالكزبارك وبقلي في دهن العوز وخص بعضها بالمصل واما الرخيص فلا يستعمل منه وجب الرمان الحامض والرطب
ايضا متى كان الكبد حاميا والحرجانية المحمده من بارد الرمان المزه ومن العوز من غير ان يطبخ فيما الحوذل وبزره الاذخر
كلها جمع مضرب الصداع الحار واذا كانت منها مادة واذا كان الصداع الحار اسكن والبن والصعتر ازيد والبدن
الصفن عند كل ان يتيء ومع ذلك يحرم الدراج والطيوج والوازج المعمول بالحمص والتفاح والاجاص والزرنك
والاجاص الطري الحامض وغير ذلك من الاجاص الحامض والحمرية والرمانية والتفاحية عند من الطبيعة والاجاصية
والمشمشية عند من الطبيعة والتي المسمى بتخلد وموشي بعرفه اهل طبرستان بطلي ومن الطبيعة بصاب جامدا في حاج الربيع
ومعطوبة في الطبخ ويحتاج الى من الطبيعة تسهيل اسهالا اقوى من ذلك من الاجاص الرطب لوكل من قبل الطعام
عشر من حبة الى خمس حبة ويشرب عليه شربة الجلاب او شيء من الابسس وسنع في ذلك في الصيف واذا
احتج الى تلطيفه اكثر سنع في جلاب وفرق بالماء على مثالي منع الشمس وانتفع الشمس ايضا على ذلك اوبوخذ من عشر
حبات الى عشرين حبة ينقع في الجلاب ويوكل ويشرب ذلك الجلاب ايضا المنقوع منه عليه واذا كان الاستاد لم

يكن حرارة ينقع بزر الجلاب في ماء العسل واحتج الى اسهال اقوى من ذلك فليوضع ورق قرطاط الى وانق من السفرجل مخلل
في جلاب مرة في سراب الشعير الفوي في الرابعة بره قدر اوقيه وفي ماء الشمس الفوي بحب الحامل وبحب المستعانة الذي
لسقي وكان كبده الاشربه يسهل عليه المجرب عليه من السفرجل حوذ من الطرخين عشرة امثاله مخيل في الماء ويحمل حامضا
ثم نقطر منه مقدار ما ينقع فيه من السفرجل قرطاط الى وانق وان كان كبده الطرخين حصل ذلك مع سكر اوخانيذ فوانيذ وان كان كبده
الحلاوة الجيدة جعل السفرجل ماء السفرجل الى حامض وترك ذلك حتى تكمل تجبيبه وجب وورس عدان يخلص لصوف صفاء السفرجل
منتج بعد ذلك وان صلح الى الطبيخ ولا يتقيد فيه وكان لا يعنى من الجوب على الجلاب صفة حب الطبيخ يوضع
ماء بليلج صفر حبيبة فرض ولا ينقع سبعة وعشرين ساعة ويحمل في الشمس الحار كسبوعا مع بعض ورقه عليه ما دام حتى
يصير الطبيخ اجود لا طعم ولا ريح لذلك ويحمل في حايات نظاف ويشد عليه فرق ويوضع في الشمس على ساحب او اذا فرغ
وانتهاء النهار حتى يطفو الماء فاذا صار في غلظ العسل جمع الى موضع واصفر وترك حتى تكمل تجبيبه وجب حامض شديد
وعند الحاجة يسخن ويجن ويحبب فصل بحبة ورام اسهالا صالحا والاصل من ذلك وكون كطعم الطبيخ سواء والى بابت
ان كرر طعم الطبيخ على مع مشد رجيبي او سكر وان شاء ان يكون رمانه عجن برب الرمان او برب الورد او منع السفرجل او بارد
المذري ونحو ذلك وان اردت ان يجيء شوشة عجن بلعاب البزر قطونا او بلعاب البسباسا او برب السوس المحكم كما في الطبيخ
من رب السوس كان خشن الصدر في الصداع البارد واما مزيب الصداع التي من اخلاط غليظة وعلل بارده في الدماغ كالنوازع
والصرع ونحو ما يحتاج ان يخرج البلغم ويسخن البدن ويخيف فليتلطف فيما على المخ واكرمان يكون على هذه هو لا ما يجذب الحوذل
والقرابل والاباذير والاغاديه ويصلح لهم بالحمص الزيت والكمون واللحم الاحمر المنقوع على الزيت الطيب بالقرابل كما لفلفل والدارصيني
ومن كان طبيعته يابسة ينضج ان يتقدم قبل طعامهم شرب ماء الحمص واكل السلق المعمول بالجوذل والمري واكل رسوبي الخاوكا
بالمري والتين المنقوع في ماء العسل على مثل الاجاص ولحم العصيد اصلح لهم وخاصة لحوم الارانب شديد الحرارة والمعتدة في
ينقع من الحلبة خاصة او هذه الارانب والكرنب والعدس وجميع ما يغلظ الدم والى سخنه مع ذلك كان اجود ولا يصلح لهم
الا وراق الدسة خاصة ويصلح لهم من الفواكه الاجاص الحامض والرطب والتفاح والسفرجل والجوز الرطب والفوذنج

الرطب وبزره مثل نصف العشر مطبوخ وبخيل ويعلق الرجل والمراة منه درهم يسير للعصبي ودرهم ونصف للسكيخين المعمول بكل العضيل
وليست ايضا كراهة لكن معنى ان الطيب على حال بعض الاحاديث جاء العليل العليل ابراهيل مثل السنبل والقرنفل والعود و
الصكي فان لك كلا جاء العليل العليل الله **في الماء الخوخيا** وسنع من الماء الخوخيا الذي من نبات السوداء في جميع البدان ان يعمل مع الادوية
التي وصفنا الحوق الاسود من ربع درهم الى نصف درهم يخلط في الغاذية والعسل والسكر ونحوها جاء بعضنا والسكيخين المعمول
بالاهتمون مع الاهتمون الذي الحديث معتدا والاصول والبزور في الخل والمارم مثل سكيخين بعض الاهتمون مع مثله مثل
سكر وسنع مع السكر او يعمل جميعا مع الغاذية او مع العسل او يطبخ مع الصفاح في الطبيخ يطبخ مع فروخ سمين كمثل ما وصفنا
ويتخذ وسنع من الماء الخوخيا المعمول المطبوخ وليست ذكر اهية وسنع من الصبر خاصة بهذا الدواء يوجد مطبوخ بعض جزء
سبيا ليس جزئين من الورق نصف جزء ومن الزنجبيل والفلفل كمثل سدس جزء ومن العضيل المشوي نصف جزء يطبخ الجميع
مع مثله ماء يعتبر يعمل اقراصا او سكرا ويدس في الغذاء ويعمل للصبيان منه على سكر مذاب ويصلح تجارة على
على الجوارش الزنجبيل ويدبغ الباطن الصبر والخل يصلح في طبيخ لاستراخاء العصب ويصلح لمولاة العقابا والمطبخات
لحوم الطير والصيد اصلحها والعقيدة المكسورة والسراج والحوت البرية اذا كانت التوابل غالبة عليها والاستنبذ جاب العقد
ان يعلل من سمك وغير الجلد خاصة بالصبر لاسيما ماكان ابيض جافا اذا تقدم فلكن من سمك العوز والعسل اما الصبر فلا
من قمين الجوز والزبيب والعسل والعاسية السجني **في السعد والورد** وسنع من السدر والورد واما الذي من الجوارة فشرب بالزان
الحامض العذوبات والتعذي مثل هذه من المواد والطبخ كالحمام والزنجبيل ونحوها جاء فكرناه انفعا واما الذي من
البلغم فيحتاج فيه لخلط الامراض الباردة جاء فكرناه جميل وليتا بحسب منها وبعده من ملك الاغذية على ما بينا في **الابرسام**
واما الابرسام فجاء على الشعير وعلى ما يليق بالطبخ جاء فكرناه وتصلح وشراب الاجاص مطبخ الاجاص اليابس حتى
بنية او يصفى الماء ويبرك حتى يروق ثم يطبخ عليه سكر مسدد وجاء وطبخ حتى يصير في قوام السكيخين الستي واما الفواكه الباردة **شذا أسار**
والرمان الكمثري الصيني والبقول الباردة كالقرع والبقلة المباركة ونحوها فكرناه حيث ذكرنا الصداع الحار
الصحيحة فيه الى اسهال قوي الممكن ان يسقيه نبالي ماء الشعير والاجاص والخلاب السكيخين وسنع فيه الاجاص او منزع

على الوجه الثاني ونحوه لك **في علل العين** فاما علل العين فاكثرها يعالج بالاكحال وبعالج بالجديد ولا حد لنوع الم يعالج بالجديد
الا بسالة اصداءه الالاة وقرضتها وجديدها وليس يمكن ان يكتب لك في الكتاب اما الاكحال فليس بالكبيرة لانها تعلم
وانما يحتاج من علل العين الى ما يورد الجوف كالمسلة او الغائلة فالجاز فاكثرها من مرة وحرة واحرازه نفع من الادوية التي نفع من
الصداع الحار بعسل الطبيعة واكثرها من نفض كثيرة فقد من الحرة نفع منه حب الطبيخ ويجوز الترة ويوضع من صعوده الجاز الى الركبة
ما الزمان والسوبق السكر واسفاخ الكبرية الياسق السكر وتزيد الراس وتقوية بالماورد والصندل اما الكافور ونحو
ذلك فابتداء الماء في العين وضعف البصر الذي من الرطوبة فاربع منه ان تنفع في طعامهم الحلية والعسل والمري وجميع ما
يحفظ البصر نعم السكنجبين والاجاص والاناس وجميع ما يحدث وسنع الغلايا والسوي اذا لم يكن من الحم والطبخ بعد ان يصابروا
العطش فيشربوا اكثرها **في اوجاع الاذن** واما اوجاع الاذن فاكثرها يعالج بالقطور فيها واما احتاج منها الى اسهال فالذي يحتاج الى
اسهال الصفرا فيجري منه سياه الفواكه ونحوها ما قدمناه وكره ودوسنا فيه في ما يصدع واما احتاج الى اسهال البلغم
والاخلاط البلغمية عهدناه وابقه هناك وقد يمكنك ان يكون السقمونيا صرفا بما يدرس في الاشربة والاغذية والفواكه
فقد يمكن ان يعمل منه في وسط البترج في وسط الاجاص ونثر على الصوابي كما ذكرنا وليس شيء اوفق
والعصيدة والقرص ونحو ذلك مما لا يحتاج ان يطول الكتاب فاعتد عليه حيث يحتاج الى اخراج الصفرا وعلى البزر
المنضج الحديث حيث يحتاج الى اخراج البلغم ولاسيما اذا نت دبرته وسر البلغم جاء العلل حسنة بسهل الكثير وكمثل
الغار قوي جارسهل البلغم والماء ويمكن ايضا ان يخفي طبخ واما الصبر وسم الحنظل فليس يمكن فيها وكذلك وليس الشبرم والسنا
السيوحاء بعد ان يعلم كل نوع منها لما يصلح وقد يمكن ان يدس فيما يسقمونيا واكثرها سهل اسهالا الا
ولاسيما الفاريون اللاغية والكثيرة وليس واما الشبرم فانه يسهل مع ذلك الصفرا وقد ذكرنا من التقطف للسهل
والقثاء بعني عن اعادة الكلام **في الضعف الحار** اما العضو الحار فليس يمكن ان تقتل من الما الا بتجويه الالاة وحدتها
وبحذر العضو قليلا قليلا حتى يقل وجع الحار ان لا يبدأ بعض عنيف قوي سند اول الامر لكن يتدرج الى ذلك قليلا
ولا يشرط الا بعد كثرة تعليق المحاجم وحتى تحمر العضو وكاد تغيره الدم بعد الشرط رفاها طويلا على جلوده ليتنه

وسع بعده لك بدهن وكذلك الضد فتيل من وجهه المبضع وينبغي ان يترك اليد مشدوده تعهد قليلا وسع المبضع
بعين لم يسع عنه فاربعه الالتحام او الم يسع عنه الدهن وتيابعا القصد من الموضع القليل اللحم فاربعي على اللحم
فوق العود كما ان قل جدا واشد ما وجاعل الذراع لم اقتيال لكان العصبة وصلابة الجلد واما الكبير و
الاكل فاقل جدا ولاسيما اذا لم يكن فاكرة اللحم وان كمد موضع القصد والجاة قبل ان تتع بالحديد بالماء البارد
حتى تحمر ولاسيما في الشتاء فان ذلك يسخف الجلد ويسهل القطع ويكون اقل للوجع في الرقبة واما الرصاص كثيرا
ما تنطلقه شرب الماء بالشبع والاطعمة المبردة على الشبع اشتوية البارد يبقي طبايعها كالحمص والرمان والتفاح
الحامضة اذا اخذ منه شيئا كثيرا صادق البرد حتى تحمر البدن وبعد افية الرعدة واما سايرها فيجيء جايزة
الجوف في علل الفم وسنع من اصلاح والبشر الحادثة في الفم مضغ الطرخون مرة بعد مرة وسلع والسعوط بالماء البارد
كل مرة تعقبه وهو عاسيلذ واكل العنواكر التي قد جمعت حموضة وقبضا كالسفرجل الحامض والحصرم والريباس و
التوت الشامي والتين والرغور والتفاح الحامض والاطعمة المتحدة من هذه ومن السماق ومن الفراريح بالماء والحصرم و
الصعتر والقرنفل اللام من التحاميل والمصوص من المدراج والدجاج وهذا اسنع من الخراشين الحادة وبخاياها
ايضا ومن ادوية الشة الحارة ودوم اللسان وتخوذ لك من الادوية الحارة في الفم في الاسنان وسنع من وجع
الاسنان اذا كانت مع حرارة الاسهال بادكرنا والعصد والجاة واما كان الخل خاصة في الفم واذا كان مع
برد وسنع منه مضغ الراجل والجوز واكل الجوز التين مع قليل وزن السذاب ومضغ نور الصنوبر والكبار والخراسا
اما مسكن الكبير العلل ويمسك في الفم والعسل الكثير الاقاويه ويذلك يعسل منه علل كثير مع السحق جدا ويمسك في الفم
حمد يقوى ويخرج من الاشربة الحارة اللذيذة وطعم الاجنبة حارة والجوزابات وذا الفاوغ وج الذي ليس بمعتدل
الكبير العسل والاعوان مسقى انبيذ القوي الذي ليس بحرف ومسكن يعجبه الصباغات الى تتع فيها الشوم فانها نافعة في
هذه الحال والانسيذ ما جاب الكثيرة التوابل ونحوها في الزكام والبشرة واما الزكام وافرغ فان ماؤه والحوت
ما يعالج بطبخ التين والزبيب واصل السوس وهي طبوخ لاكراهة لها وسنع المرار والطبخ المرار والشيرة واما الباقي

في السعال وخشونة الصدر وما يصلح لخشونة الصدر والسعال ان يطبخ الباقلى بالسوت القشر ويصب من ماءه
ثريده من رغيف سميد ودهن لوز وكل قليل من اللبن والاسفيداج مع الماش وكذلك الشعير ودهن اللوز ولحم الدجاج ونحو ذلك ع
الا ان لحم الدجاج يصلح اذا كان جما وكذلك الاكارع واما الدجاج في نفسه فلا يكون اذا كان جما جاره في بعض
الدم واذا كان مع وكك بعث الدم كان الاكراع موافقا جدا وكذلك الجلود والعضل من اللحم والسمك الطري اذا كان
واذا طلي به على اللوز عشر عليه دقيق ولم كمن فمن السعل والبلغ وسنغي ان يسقى بعض الدم في الطعام الصحيح والكدر با
وما كان بعجنه والكشك فليقلي منه ومن كان بعث بالطين والشيه فليعطى على ان اكثر اذ ويبعث الدم للطعوم لها
فيمسك ان استعملها كيف شيب واما اذا احجت ان تقي الريه من خلط غليظ او مدة او زد فاريك ان يدس
اصل السوس الاسماجي ورد الوعوص في الغاليه وانطف وفيا يوكل بالسكر وكذلك الفلفل والدار فلفل والقوز
والغاليه مما يقي قصبة الريه وخاصة ما كان فيه ادنى مرارة والعسل والسكر الطبرزد والسطح الحلو المتقدد والتين واللوز
الصنوبر والسير من الحلبيت والمرزنجوش كلها سقي الريه ويخرج مواد السعال بحارها ما لا سخن اذا كان خارجه وما سخن
اذا احجت مع وكك الى اسخان وسيغهم من السطوح الاسفيداجات اللعقيه والعجنيه وما يخ بعد ان لا يكون كثير الملوحة
ويضرم الحامض القابض جدا في السعال ويصلح للسعال اليابس انضة اللوزيق والغالوذ الرقيق المتخذ من اللوز والسكر و
الحلوا المتخذ الحشكاش الفتا والسكر الطبرزد غران الحشكاش نافع جدا في السعال الخشن الذي انفثه اذا اتخذ
منه ناطفا وحلوا وقد تخذ منه لون من الحلوا اللذيذ وجوزابه ولوكل ايضا كما هو بالسكر والعسل غران السكر انفع في هذه
الحال والبغ ما كون اذا اتخذ بعقيد العنب الحلو ورق مع الزنجبيل حلوصا دق الحلاوة وسنع الجم والحدة سابق
منه سابق كبار شل الخوز واحدث فان هذا علاج نافع للسعال الذي يهيج ويعلق الفيل وسنع من هذا السعال الباقي
وماؤه دقيقه وحليوخه ومعقوده فان من شاء ان يسع النوازل وشراب الحشكاش انضه المتخذ بالسكر والسنيج
وهذا نافع لمثل هذا السعال وللبهر وكذلك النوازل من الرأس الى الريه في السل واما المسلولين فان اسرت
علاجهم اللبن الاتن او بن المعز الصالح العلف ما لم كن بهم حمى دقيقه لا مدر وسا اليس فاما اذا لا مدر ما اليس فا

الشيرخشت الخشخاش ان لم يكن يحتاج الى قيء شيء الحلوا والطعام المتخذ من الحلو ونشا والكرد والخشخاش واذا احتيج
الى قيء شيء من هذا صعد جعل على القيء في الحلوا والاطلوا الاحماء كسك الشيرخشت ولم يوضع للخشخاش واستعمل الحلو فاربحلو والعاقر
الحواني فانها اذا احتيج الى السكين ومع هذا ان جعل اليسوم اعتمد على الخشخاش ودقيق الباقلى ونشا ودقيق الحلو ودقيق الشعير اجود
في هذه الحالة والصمغ العربي والحلبة اليستان الحلبة جيد اليسوم على ورق الخس يحذ منها اوقية واغذيه يعني ما اردت منها مع ماء
او ماء العسل او ماء السكر اي لم يخفر منها شيء مع انه اسكن من العسل كثيرا ومتى احتيج الى مسهل من اصحاب السعال والربو فاعتمد في
اسهاله على الصبر والغاريقون وشراب الصبر والخلاب المسهل فان احتيج الى ان يسهل اسهالا قويا فاجعل معها اصل السوسن
وبزر الخطمي ان احتيج الى اقوى من ذلك فعد تمشيك في السكر وانيسونه والعسل وفي الاحماء والقرص والحلوا كالفوتج
والفالوذج وتحوها في الربو وسنع من الربو الكثير الرطوبة خاصة مطبوخ التمر وخبيص التمر والحلوا اذا لم يكن حرارة وحده فانها
اذا كانت مع السعال والرطوبة تخلط وينبغي ان يخلط في الادوية حب الآس والخروب الشامي والمرسيا وشان والخشخاش فان هذه
كلها تسع من السعال ويعقل البطن غير ان المرسيا وشان خاصة لدفع عقل البطن ان تقي الربو من الاخلاط المؤذية في
الشوصة واما الشوصة فاكرنا بعيارها عاقدة كرناه هناك وصلح بحشوة الصدر اذا لم يكن حرارة قوية وكان سعالا
ضعيفا حسوا سيفي النيرشت والحلبة المتخذة بالعسل والعلوك المقشر المقلو اذا كانت الطبيعة لينة في الصفراء وتصلح
للضحكان جاويرد الجوف شراب التفاح والنوادر الخاصة القابضة والتفاح خاصة والاغذية التي تصلح الاكباد والمعدة
الحارة حاسنة كرناها وحاصل الامر ورايت الجزر والكمثرى طبيخهما من الكمثرى البسرة واما الذين هم ذوو ضعف الشراب الريحاني
والخلنجبين العسلي والخشخاش والاسفيدباجات والعلايا والمطبخات المطيبة وان يحمل في طبيخ المسك والكمثرى
والعود اليسير وتحوها وتيقاد واما الجوارشن العنبري وانارسكي المسك وهيا بكر بهين في المعدة واما لضعف المعدة
سواء الهضم فصلح لهم الطبيخين المسكري اذا شرب بعد الجاورا واذا احتيج الى ما هو اقوى من ذلك جعل فيه المصطكى والعود وجميع
الجوارشنات النافعة لبرد المعدة وضعف الهضم مركبة من الاقاويه والعسل حتى يميز كريه واما اذا كان ضعف المعدة مع حرارة
فيصلح له السكنجبين البزوري ومن الاغذية الامالي خاصة فانها تثير الشهوة وتبرد وتسع اصحاب المعدة والاكباد الحارة جدا

حتى انه مرى اصحاب البرقان الورس فلوم الجدايا واما حيث تكون المعدة باردة فانا الحلي الاسفيدباجات الكثيرة التوابل
والعلايا والمطبخات وتصلح للمعدة الحارة الشراب العفص والسقمونيا والرمان والنوادر المزة ويشرب الماء البارد جدا
ويشرب الشراب على الاغذية القابضة كالحصرمية والسماقية وعلى الحامضة كالسكباج والقرص والصوص و
الملام واما عند برد المعدة فتصلح بالعسل والخلنجبين وينبغي ان يشرب العسل الذي قد حمل فيه الغوز المر والشراب البارد الرقيق
القوي والشراب المقوي فرجت الحديد نافع للمعدة الباردة وضعف الهضم وفساد الغوص وسوء الاستمراء واما بحث المسك بالشراب
فانه نافع لسوء الهضم مع حرارة المعدة والعطش والحمى الحارة في الكبد جوارشن حار جيدا غير كرد يوخذ من المسك والمعدة والقنة
والسنبل مكوفة درهم ومن الخيل والعنصل والدارفلفل مكرد درهمين ومن العسل المزوج الرقة عشرين درهما ويعجن بالعسل ويستعمل
للبرد الشديد وتقوي المعدة يوخذ من الورد الاحمر المطحون عشرة دراهم ومن الطباشير الاسفيذاج المجلال خمسة دراهم ومن الكمأة
درهمين ونصف ومن الكمأة نصف درهم ومن الاذخر درهم ونصف ومن المصطكى درهم ونصف ومن السكر مثل الجميع
منه ثمانية دراهم ماجا دق البرد في الحلق وسنع من الصوناق الذي كمون ومن على وهو اكبر ما يكون منه الكندر والمصطكى
والصمغ وجوارشن انارمسك والرمان الحامض والتفاح واما الكمأة من اليبس فانه دوي وسنع منه القوي ما يأخذ
ويخرج ومن الغوز في الحلق وسنع من السفرجل اواخر العود ليست بكريهة ورب الرمان السفرجل والتفاح والكمثرى
مغرزة ومجموعة والطين النيسابوري وسايرالاطيان المستلذة اذا اكرمنه فارسكي التي جيدة ولاسيما المرامنة
والى الحمرة اصفا على ما وصفنا كان نافع ضعف الاقواي يوخذ من الطين الصحاري المختار منه رطل خشخاش ملقى عليه الماء
والكبار بكلة خمسة دراهم ومن تفاح الاذخر عشرة دراهم ومن المسك درهم ومن الورد المدكر منه ونجن بما ورد
ومن المليسا بقدر درهم يمحن بما ورد ويجفف اقراص جيد وملقى في قارورة صيفا كما حر قطاع ويشم راسه ولا سيما في بوت
ربيع الرعوان فان ارعوان يعني فصلح هذه الاقراص للغثي الشديد يستعمل بماورد وماء التفاح وتصلح هذا الطين
المتخذ حيا صغارا الى ان تتقل على النيسفيد وقد عدم بسبب هذه الاقاويه الكثيرة مضار الطين ومن كان يحتاج عليه من
الطين ضرورة عليه ضبطي عشرة دراهم طبشير وماء الرمان او ماء التفاح فارسي شايكس الغثي ودخل وطبخ ترتيب ان

طعم الطين وكذلك من كان مولعا بالطين حتى الطباشير والحوجندم يكنى من شهوة الطين وتوانى صنعه وقد طلب ايضا
منه المشتهين للطين عظام الدجاج والتدارج المشوية اذا اكثر الفلفل الملح سحقا نعما وحمل عليها وشرب عليه الماء
قليلا قليلا مستصوبا ومضعوفا ذا العاقل والكباب والا دخراد اسحقت ومجنت مع الحوجندم وشيء اليه اسم الطين
مقدارا بالجملة وجعلت حبابا مثل الفلفل نافعة من الطين ويعدم ضرره والقديد المتخذ من لحم الجاموس بانا لخراء
والملح من غير حمل يوجب انفع من الطين ويكسر الروح والقراح المشوية وطبوخا واجتماعها انفع من كل الطين
ولكن الروح واما قلى السمك والمستق الملح ما يفعل ذلك واما الاغذية للاصحاب الصفة والتي هلكن من الرطوبة
والتابعة والياميل السنهم ايضا وشتونا كما الحصرم اذا جعلت فيه القراريح المشوية بحرارتها وان دق وجمع
عظاما كان الطيب طبعا وان جعل اعناق وطبوخ عدادا وقارح مع صدور وجه في جام ماء الحصرم كان الغذاء الطيب
والطيب جا الضفع والجار اذا حضر فان الضفع يحبس التي والجار جيد للعشي ويعلب العنس واما القنع فردي السبب
العنس والساق ايضا مع في هذا المرض ولا سيما ان كان الطين سطلقا وماء الرمان الحامض وربا الرمان السارح
المعمول بالضفع مستعمل اسماكان اوفى بحب الحارة وربا السفرجل وربا التفاح وربا الرياس وما اشبهها كلها نافعة
مسكة للعنى الذي من الصفراء والبيضة واذا مسكن قليلا صلح لهم الجوب المحلا المحرة من حبوب الحدا والكرفنا
المورد المشرب ماء الساق والمصوص والهلام على ما ذكرنا وبيضهم الاسوقة ولا سيما اذا كان معه تعب كبوس العنى
وسويق حب الرمان يسوي الشعير كل ذلك بارد الفتح في الكبد ويمنع من الكبد الحارة السكوان في الشديد المحموضة
الا شوش عليه في خلجانا الورد واكل الهندبا بالخل الشيف وحب الشلب من كان يسل اليه والجار والقوص و
المصوص من الحدا والسمك ليست الاطعمة النابتة مجوزة في اوجاع الكبد كما في امراض المعدة على المقدار المحوض لان
الذي منها ينتج للمعدة في الكبد ويطفي مع ذلك بطبيعته جوهر صفة تكوين ينفع للمعدة في الكبد ويطفي مع ذلك تلطيف
قوته يوجد مشورا اصل السذاب والدباء وبزر البقلة الحمقاء وبزر الجمار رجل يطبخ منها بقدر ما يطبخ الورد والاصول ثم
يطبخ على الكرد ويحس عليه في الطبخ الماورد ويمكن ان يتخذ السكنجبين محوض من كل وسكر فمتى احتج الى الضفع اقوى على الامراض

ورز الرمان والكرفس وقشور هما وصب عليه فكون كالمرق بقي الاصل والزبيكة تطعام نافع من حمى الكبد وبدء
الاستسقاء من حرارته وهو غذاء الذي اذا طبخ بالبدارج والقدارج وضع من يوم الكبد الشراب البنوي العرف بالمستق
بالمستق والورد والغاليه والمرتب الحلو خاصية في تقوية الكبد واسخانها والحلو كوجب الكبد كلما يورث الكبد فيه
من اشياء مسدة كالنشاء وقيل الحلو سدد اخلد لك موضارة في الكرام والعسل والسكر والغاليه الجاني عاما يسد
والمستق يصحح الكبد ويحل سدد ها والموز كذلك ويصلح من الاغذية للاصحاب الاكباد البارة الطيبة اصحاب المصيب
منها الشراب البنوي الريحاني والتفاحي والمطبخات واما الحلو ما فتحمد من العسل ودبس اللوز والرب المعمول والخوز
واما الاصحاب الكبد الحارة فالاصلح الحلو والاقل لهم ضررا ما اتحد بالسكر ودبس الورد وخاب الجرو عنى ان
متبوعة على الطعام باستقلة ودبس رب ابنواكر البارة كرب الحصرم والرمان واني السلاذ والحلو الحلو مع
تقوية مع الهندبا وشربوا عليه سكنجبين السارح الذي ذكرنا في الطعام وضع المطبوس الكبر المحلل والتين المنضج في
الخل والحلي في الجملة يلطف غلظ الطحال والسكنجبين البنوي المحوض واما التي لا طعم لها وسكره فانفع المحبب اذا
ستوا منه وبزر البقلة المبارك كل ذلك بسكنجبين خاص صفة حزان شب فتت لاصحاب الطحال الغليظ يوجد من
الذي منها ومن الحرف سبس من يدق ويحفظ ويحاق لصاصغار او لوكل منها بالخل وجعل فتت وشرب او
يتقل على الصيد وما نفعه لاصحاب الطحال الغليظ والرمان وشرب الشراب البنوي العرف وقد ذكرت الما
فاما الاضدة فقد استغنينا عن ذكرها هنا اذ ليست ما يورد والجوف يصلح لهم من الفواكه اليابسة السفرجل
والورد الغاليذ ولو الصنوبر والجوز ولا يصلح الحلو الطبخ كالطبائف والعالوذج وتحوها فاذا دام لكن من الحلو
يدقليشربوا على ازمنة سكنجبين جامض ويجوع على ما اشبهها منهم رمون الماء كان حامضا لا سيما ان اصطبغ معه بالخل
الشيف جدا الاستسقاء ويصلح للاستسقاء الطبخ مع الكندر وجميع الحشي مثل المصطكى والكمون وشرب الما
من الاكوار خصية الراس جدا وذلك الطبخ كل يوم حتى تحمر وتحل الشيافات التي تنفش الرياح قد ذكرت في باب الفتح
وان يكون جزء بيزار بالكمون والكرويا والشمار وجوارش الامسك وجوارش السوجل الحبر المسهل الذي بالاغاية

فان كانت الحرارة والحرقة في الماء غالبة فنصلح لهم ماء الشعير وتبرده البطن وان كان الامر بخلاف ذلك فماء البطن وكميده والجلاس في الماء الحار والاغاريه والبزور القطارة للبراح يخلط في جرعهم وشرابهم وطعامهم ومنع حمله جدا الشديد الحرارة القوي اذا شرب سخنا الصبر منه والاشربه اللذيذه الكثيره الاغاريه كالخمر والسكنجبين المسكر وبخاصة على ازعسه القبول للعلاج وقطاره منه ونصلح لمن يستسقا الرقي الذي يحتاج فيه الى اسهال الماء فان اكثر الاسباب المتوعات سهل الماء غير السنبر خاره يذهب بالسقوط فانه يعين الراعي والاغاريه والماميثره وبخاصة ماء سهل الماء والمازريون دورقه وجه اقوى في اسهال الماء واذا فقدا فقد تكمل ان يدس ويخلط معه في كمية والاشربه وكذلك الروسيخ فهذا اقوى في اسهال الماء ولا طعم لهما فيكمل كذلك ان يدس فيما شئت منهما واصول الريس الاسابخولي فالكثير طعم لهما فيكمل كذلك ان يدس الاان لهما عيثا واكرابا فلذلك ينبغي ان يصلح ويصلح من المازريون المحل خاصه لاكرابه فتحفظ لكمل لاسقاط نفوذه الكبد صفة سكنجبين سهل الماء يوخذ من الخل الشيب نصف رطل فسخ فيه من ورق المازريون الطري وقيه واحده ويترك اسبوعا مغلي حتى يذهب الماء ويكمل ويقطر عليه من السكر العشران اردته اقوى والا فمن الطبرزد ويعمل على هيئة سكنجبين فيسهل الوقيه منه مجالس من الماء من هذا كراب الاخر فان كان العليل يسرع اليه الكرب وهو شديد حرارة الكبد حمل بدل الماء ورد وربما جعلنا معه عصير السوسن المحل الحامض صيغة اكرابا البته ويضعف عمله قليلا واذا اتسعت بهذا السكنجبين فينبغي ان يتقيد مقدار الاسهال ثم نزيده وتنقص بحسب ما نري وان وقعت في خلاف الى من لا يسهله هذا السكنجبين يلطف الماء الذي يعطيه قبل من الدواء نصف ثم يستقيه عليه بعد ساعات ومتى كان العليل ضعيفا وكان هذا السكنجبين يسهله مجالسا او مجلسين فلا يكثر منه فانه يستفرغ على الايام اذا دمت لكمل لا ينبغي ان يستقيه بهذا السكنجبين بعد طعام كما ينبغي ان يكون بعد ماء بسكنجبين الصابح او السكنجبين الماء والقوي في ادرار البول الذي نصفه اثاء الله صفة حب الروسيخ يسهل اسهالا كثيرا ولا كثير طعم فمنع المازريون في الخل الشيب اسبوع يجفف ويسحق ويوزن منه جزء ومن الروسيخ نصف جزء ومن الوفيون عشر جزء ومن السكر العشر او الطبرزد مثل الجميع تسحق ثلاث مرات بماء

السكر وعذر عليه الاخلاط ثم يجب هو حار وقد تكمل ان يجعل معجون الطيب شيئا من الاغاريه وينبغي ان يكون منع في الشربه من المازريون من نصف درهم الى درهم اكثره واما من حب الروسيخ فمن اربع نصف درهم ومن الوفيون من قيراط الى اثنى ان جبنت في القوص او الحلوا جيدا ان يحفظ العقار حار دواء آخر قوي الاسهال للماء وكمل ان يصلح حتى لا يحس طعم البته يوخذ من حب المازريون فتشه ويدق مع كمراء السكر ودور مشترة يوخذ منه جزء ومن الوفيون المنزوعة اجزاء ومن الكثيرا نصف جزء ومن السكر ما يعجن به والشربه اثنا عشر نصف درهم من ذلك وسقي مع درهم مختلف الماميثره فتوجد هذا الا ذلك له عاني الحلق سدد بها وقد اصلحنا فان وجد العليل مع ذلك له فاغلق مع من الوفيون قليلا او زد عاني اوخذ عليه العشي مصي بعده ساعة حتى يمكن العشي فاذا اخذ مسهل سكن العشي البته وبعده بساعتين الدواء وبعد الادوية اسقي مع جنبها المازريون اما اصحاب الكباد الحارة جنبا الرمان واصحاب الكباد البارده والماء السيفي فاقراص الورد المعمول بالورد والمصطكى وشماس الابزار يارس والروسيخ لاطعم له وهو يسهل الماء اسهالا قويا فان سخن وسقي منه سي درهم الى درهم اسهل الماء فكمل ان يدس في الجلوذ وان يجمع بالسكر والعسل ونحو ذلك الا انا وجدنا المازريون اصلح في هذا الباب من سايرالادويه واذا اسهلت اصحابها استسقا الرقي فينبغي ان يعطى المحدور منهم كما ذكرنا ماء الرمان ماء الهندبا والطباشير والابزار يارس صفة سكنجبين مازريون البول وسع من الاسقيه اكاريوخذ من نزر الخيار وبزر الصليح وبزر الهندبا بكمد اوقيس ومن برد الكرفس نصف اوقيه سنع في الخل والماء على السكنجبين ثم صفي مع مثله سكر واصب عليه على كل رطل وقيه من ماء الخيار المعصور وتيم طبيخ صفة دواء آخر يدر البول يستقي في الاستسقا الذي للاوادة معه البته يوخذ من المصطكى مثقال درهم ومن السكر الطبرزد مثلها درهمين ثم سقي من الجميع الى مثقال درهم فتدر البول اوادر اراحويا واصلح لهم من البقول الرطبه ادر اراتاخ والكرفس والهندبا اذا كان الاستسقا كثيره والكرفس البري المسمى باطرسلنه نكر اعد في عايته اوادر البول حتى انه يفوق في ذلك اكرا لادوية المعدة للبول فهو لذلك محبب في الاستسقا الرقي اذا لم يكن معه حرارة كثيره والجزر البيه جايز لكن الا ينبغي عاد ام يكن في البطن نفخ وانتهاء العليل فلا بأس ان يوخذ منه والاجر ادر اس على كل حال حينئذ اذا وقع في غذاء المستسقي

وبخاصة ما يقع الكبد واصحاب الكباد والحارة السيفي والمصطكى والاذخر والكمون والانيسون والابزار يارس مع

واصحاب الاكباد الضعيفة ويصلح لهم الخل والزيت المتخذ من العدس وكل الخبز بالعدس والهندبا وعنب الثعلب نفس المستقى
والمعى من بيضه والخل يابس تبع عطش المستسقى ويقطع ويفتح السدد فان كان مع الاستسقاء حرارة كثيرة عليه كما في البعض
والاسهال ولاسيما اذا كان بمرة اليرقان فان في ذلك الوقت نافع جدا ويصلح لهم لحوم الطير ولاسيما الجلية كما عليه ح
والقبج والعصافير واتدارج والابهار يس وماء الرمان ومن كانت طبيعته طيبة واذا كان مع ذلك سدد فيابا حاص الطري
والقدس ايقه والزيزاء والخل زيت يرى اجود اغذيتهم فلكن ماء لهم الخل والزيت وطبيخهم الزراح بالسكر والخل ويمنعون من الكلوا
التبة عارضا لهم جدا حاص لم يكن منه بد ما تحذر من لب الخبز الكثير الملح والخبز والسكر ومن العدس والماش وما يعمل منه كالعاقول ح
والرايه كما تشكك ك وجمع كاشيا، التي فيها لزوجة فردي جدا ويصلح لهم النفوا كل الرطبة الرياح فاقطع الكبد والسرجل
خازم معونة للعدة والكبد يدر البول وانتفاخ العسير منه والكمثرى في بعض الاحوال الصيفية يمسك العطش واذا كان الحواة
غالبة يضاع سير المشمش الحلو والطبخ والخيار لادرار ما البول ومن اضر الاشياء لهم المسك للزوجته وسديده الا ان يكون
في خل وماء حمار كثيرة ويرقان يضيفوا ان يكمل السكباج قد عمل بكمون كثير سذاب يسير او بلاذ اب على مقدار الحواة واما
اللحم فليكن الاعتماد فيه على ادرار البول يحب الحال اما ما يسخن كثيرا سخان او لا يسخن البتة حاقد ذكرنا في التوليح واما التوليح فان
اكثر ما يحدث منه من الرياح والبلاغم الغليظة وسوء الهضم فاما الذي يحدث من حرارة يحتف الشغل فاركبوه في الندرة و
سنع منه الاوراق الدسمة ومن الفواكه المشمش وشراب الاجاص وشراب السفرجل وشراب الكمثرى والبقول اقلته حاقد ذكرنا
وتجرع الماء الحار وتخوذ كما عليل الشغل وقد تنفع من هذا الضرب الخبز المنقع في الماء والملح اذا ترك حتى يبرد واخذ منه وشرب
الماء في اثره فيزانه ربما تولد عنه قراد ومعض صعب ذلك او امكان في اسفل المعا شغل ليس لا طلوع لا ما يدل
وح ينبغي ان تجعل شياذه فان كنى والاحقن بحقنة يتبع فيها البورق فان من شاء ان يمس الشغل اعانه بسكر ومن
حل فان من شاء منها ان فتق وطبخ ويصلح لهم لآمن الادوية والاطعمة كل فرق وطبخ كما لا سيما ما جاء المتخذة بالدجاج ح
السمين بعد ان كون ظاهر الملح وبالسلق والقلوجيا والسذاب الجاني والتطف السرمق والهليون والحرشف والعلاق
وكخها واما التوليح المعتاد وه وكثيرا يصلح اذا جيء فيه الى اطلاق البطن الى الخوارشنات المسهلات واكثرها الذي عمر

كرنبة كجوارش السوذنج المسهل الفارسكي المسهل لمرة يس واما التوتي والشهرياران فجوارشي الحمرة وجوارشي الاسفنج
وكخها فغير كرده واما لاكس لما كرايه يطلق البطن سريعا يوخذ من لبن البشم ربع درهم ومن السقمونيا ربع درهم يجعل في
وسطها بتينة غليظة ويوخذ فيطلق البطن او يوخذ منه اوجيج الى ذلك وهو اطلاق البطن بسرعة قدر ربع درهم ومن السقمونيا
ربع درهم ومن السكر نصف درهم ومن الكمثرى اوانق مجب صغارا وهي كشرة واحدة يطلق البطن سريعا او يوخذ من عصير البشم
نصف درهم محوق مثل الكحل ويجعل مع قرعة ويحقن بها ويوخذ منه او يجعل في لبن البشم او السقمونيا في الحلاب او في ماء الاجاص
او شراب السفرجل او شراب الورد يحب ماري ويعمل منه ربع درهم فكمرا واقل من ذلك فاما شيخ الخطمي عادما كان
سريع الاسهال موافق في هذا الموضع الذي يحتاج الى اسهال بسرعة فلا حيد في اخف طبوخ الاباليلس عليه واما كان لا
يخلص عليه او على الحب الذي يتبع فيه بنفع ودهن وكمثرا او سكر على ما وصفناه صبر حب قوي يسهل من ساعة اسهالا
قويا يوخذ من السقمونيا ربع درهم ومن لبن البشم ربع درهم وشحم الحنظل نصف درهم وكمثرا واق يحب ويلوث في العسل كما
ذكرنا ويرمى الواحدة والواحدة في الفم ويشرب جلة اما ما وخف على العليل ويصلح لهم الاطوخ الاسفيدباجات الدسمة
بلحوم الحملان والجداية اللبنية الرقيقة بالسكر والعسل اما لحوم الحراق العلايا والملحفات بالزيت الذي وعرقة الكرنبة
مع صباغ خردل ودهن ومن الفواكه التين والعنب والجوز واللوز والتمر الدخل وانا جيل وحبا الخضراء والوا الصنوبر
واما من الشراب فشراب البنفسج نافع لهم جدا وليكن من عصير مسل الطبيعة ينبغي والوع عام فلا شيء اصلح لهم من الشراب العتيق الذي
اذا سخن مسقوه على الريق وقيئه وقيئه حتى يشرب منه قدر رطل عام فحوا بعده ماء اللحم الطيب بالتوابل او شيرا لهم فيه لب
الخبز الخمار ويحتسوه فانهم ينامون عليه ويسكن الوجع والعزم الماء ابارد جدا واذا لم يكن منه بد فليمجعوه ولا يسقوه
حتى يسخن الفم ولا يشربوا حمرة منه شيئا كثيرا فانه يعيد الوجع على الخمار فان كمل مرة قليلا قليلا حامض كون التوليح ان
يجتنب في الصحة هذه الاطعمة الغليظة والمنفوخة كالبقول والباقلى ولحوم البقر والالبان فان لم يكن منه بد دوعت
الشهوة اليها جدا لم كمرة ويوخر بان يشرب عليها شراب التوتي جدا محصر وعصير سرمق فصل يورث الوجع الربحي وهو الذي
الطبيعة معاينة والوجع قايم يحتاج الى الخوارشنات التي بالافاويه من غير ان يتبع فيها اذ ويه مسهلة كجوارشي الفارسكون والسنجل

الفوة المسهل ومجوج الصفراء ونحوها عاصر الرياح وعيب ذكر ثمانية عوضه الزنجبيل والفلفل وجوزبوا وبسفرجل المسك والمصطكى جزء جزء من الكل مثلها يستعمل بمقدار قدر ثمانية دراهم ومنع بجاصية محمصة الكعاب اذا احتوى وسقيت وانفع منه زبل الذئب للاعضاء منه واذا احتجت الى استعمال هذه الادوية فينبغي انه لا ينبغي ان يعلم العليل ما هي لئلا يتخيل اسكره وعلى هذه لا يطعم في الحلقة واما الحلقة فمنفع الصفراوية لقوامها المحاشي والكراثة لما بعدان يخلى على ما في القوابا من الذي الفتاء ولا يتبع فيه الرعفران وراب البقر المطبوخ بالخمس وبالجملة المجموعي يخرج منه اكثر اخلاطه والسمان والحمص والزنجبيل وجب الرياح ما يخدر منها بارد او طيخا والاشربة المتخذة من امثال هذه الفواكه الا السوس فانه يسهل الاخير فانه يعقل ويوقف المبتى وسوق العنبر السوق وجب الرمان وسوق الزنجبيل الكرثي وحوب حب الاس وشرابه نافعان وخاصة اذا كان مع ذلك الحلق مسهل فانه في هذه الحالة تصلح حب الاس وشرابه والخوز بالماء الصمغ الكثير وبرساوشان فان هذه كلها تنفع من السعال ويعقل البطن واذا كان مع ذلك سيح منفع منها صفراء المسهل الشيرشك الملح المسلق بخل الصباغ المتخذ من حب الرمان والزنجبيل فوق نجمه والكعك بالراب صالح لغلظة الصفراء والحرقة المتخذة من ماء الرمان بالجاوشي على عمل الخل والزنجبيل من الزنجبيل صالح في هذا الموضع والكعك مع الفوة المعقلة للمحوق اذا كان انخلاط البطن سال والارز بالفوة المعقلة وحب البلوط السوي والبندق الغير السوي واشباه البلوط والبندق وده اذ في هذا الموضع من امن الفوة فانه لا يرخي امعاء ومن الفوة وحده يصلح من امن الفوة بماء جنزبل الفوة جزء من السنبل جزء جزء ينسحق ويخلط منهما فكون حاقطا للبطن اقوى منه ان خلق الفوة مع لب البلوط ويعقل معه حتى فكذ ذلك ويسحق جميعه وينخل الكلي انخله ولا سيما من الجداء المزمانه من السحج والاختلاف الصفراوي والسكباج البوسي اذا طبخ معها الدجاج وطبخت بخل صرف وغرف منها على الكعك خرفة وستة دنيقة كثيرا ما تقطع الاسهال الذي قواعياء الاطباء نفس من صاحبه وستطعمه قوته والاسهال انضه ما يعقل البطن الباقي المتحدر على ما ذكرنا فانه يعقل البطن اذا اصطبح به وقبل اكل بقلاوه والماء الصادق البرد اذا شرب اوفى في هذه الخلاوجاصه اذا شرب بعقب شربة بقوته سمه ويعني ان ماخذ مورد سبب للاسهال من الكتب التي ذكرناها ثم مقصد لقضاء بسبب الاشياء الاوفق والاصلح فان الامر كذلك

والرمان الحامض ما يكون اذا كان يغلب من الكبد الى المعدة مرارا وكذلك المرايب فاعلى حسب ذلك والاشياء القابضة يعني ان كبر منها اذا كان سبب الحلق سيح وكذلك القابضة واما الاسهال الكائن عن سوء المضم فحبب المرايب وحبس كبريه على ما حبب المرايب قد يصلح الاسهال الصفراوي من مرة ولكن انفع ما يكون حبب المرايب اذا كان مع ذلك سوء الهضم فانه في هذا الحال موافق جدا ومنع لعولا، جوارش الكندري والنعنعي ونحوها مما يبدرق الغذاء ويقيد سرعة ذلك البدن والحمام والسويق والشراب القوي المرار الصرف والزنجبيل العتيق المرار القوي واما طعامهم فما وقعه اجزاء النقلا والطبيخات واحتنابهم هناك مكرمة الاخباز السكروماية ونحوها مما يجمع فيه الحلق والنفع فيه مرئي اوقع العبيرسال ومنع ومنع فيه التوابل والاغاذية وان لم يكن من اللحوم فالحوت المحللة والمحمرة لكل منها الحلوة وما اشبه شيئه وبحسب اليمين الرطب من الفواكه والعنبر والعصافير التي مذبحها لعدان سلمت سلمتين وحب ماء وميني ان يحذر المطبوخ الخاب وماء العسل السكر ونحوها ومكوس شراب الصحاري الحلوة التي لا حرارة فيها اشراب العتيق الصافي الزنجبيل المحرر العتيق واما الذي فيهم حرارة كثيرة الفواكه النافعة الحامضة كالسفرجل شراب البسباس ونحوها في البوسير ونحوها واما البوسير ونحوها فانه منفع من نزف الدم غاية المنع الكهربا والصمغ العطيي المختوم وجميع الاطيان والقوس المقشر والبلوط والفشاء والارز والسك العطري المكبب وداء تقطع الفرث من الارحام توخذ من الكهربا درهم والصمغ خمسة دراهم ولب البلوط درهمين ونشا وكثيرا كمد نصف درهم والطيب الارمني والمختوم نصف درهم وهي شربة يكون الطعام سائقه لحوم الماعز والجداء والاكارع واما السمان وما شاكله بسبب الطبيعة منفع منه المتقل اذا حبب مع الكثيرا الحمص كثير طعم والكراثة فان كبره مسكره انكى الجعل معه فانه ونجعنا بالزيت اوبالبيض معجون بالخبز من المتقل مثقال ومن الكثيرا نصف مثقال ومن البيض المسلوق والرمث المجفى به وهي شربة يتناول بالليل والنهار قبل الطعام صدم لص طبايع الطبيعة ومنع ملك المواضع اذا امرتها ومنع منه واما البوسير المعقدة والنهاصير فانها تعالج بالجديد وقد وجدنا علاجا جامدا علياحي يكوى بالصحيح لما يميل البدن واما النواصير فانها تنفع العصر مع قطر فيها من سيلف الفوة المذكور في المنصوري واما البوسير خيدام تدخينها بورق الاس والسعوت وقشور

اصول الكبر مل وكسس واما المسوحات والمجزات الى سكن الموضع عند ذكرنا كثيره وافرة في اماكنها واما قصدنا
هنا لما نورد الجوف كمن رباعوض في كلامنا ما يرى اني تارة اصلح وتصلح اصحاب البيمارستان الاطبة صفرة البيض وعجنه
تجد بالبسس وصفرة البيض والكراث المسلوق والبصل والكراث وفتها والاسفندباجات الدسمة والجوارشنات
وس النواكه الاتين وان جعل والعنز والزبب واما التمر فردي الغانيذ صالح وهو اصلح لهم من السكر الحامي الاكثر
فان السجزي معدة واما اصلح لهولاء اذا احتيج الى تليس الطبيعة واما على الادمان وسئل استقل به فلا لان ضرر يحا
من بين العشر فليحذر من عيناده ابو سهل الاطبة التي تولد دما غليظا كالمكود والعدس والكرنب والجبن العتيق لحوم البصيد
والاسراف في التوابل والافاوية والتعب والتوق في الحمام والمهد ويتصدى الى تطيب عرقه واسهاله والنفض في
كل مدة ما تخرج الخلط الاسود واوفق جذه الادوية في جذه المواضع ورد الدم اذا كثر ملحه وطرح فيه السفاريج
والاسفيوس دواء عكره وتخرج الخلط الاسود ودق الاسفيوس المجزر الحديث وخل بجمرة وبعض لحم الرجل العلل تخرج
تجد منه حبا كالجزر الغليظة ويوخذ منه قبل احد الاسفيذباج ودوخل الحمام على ما ذكرنا ويدلك جزء بحرج خلط اسود منه
البيمارستان الى ليخرجا والبق الاسود والبقر والبغر والوحش جمع الاراضي التي تصلح حيا الى اخراج جذا الخلط
ولمن قيا خلطا اسود شبيها بالدم لمشوه الكطيه والتخمة ضعف الهاضم على المعدة ومن مي سمك ما يكره كل سولاء
ما دام جذا الدواء في البدن وما زيد في الباه البصل اذا اتخذ منه مع اللحم السمين مشوية ومع كل يوخذ من البصل
ومن اللحم المشوي جزء ومن الملح الا ما نطيب به ومن الماء شيا يسيرا ثم طبخ حتى ينضج والبصل ايضا اذا اكل
مع السمك الطري وهو مشوي ومع الكباب الحار والحمص اذا نقع في الماء واكل منه والباذل المسلوق ايضا
الجزر البري المسمى حموس زايد في المني جدا واما جعل وجه الحضر اوجب الصنوبر الكبار والفانيذ والفواخ اذا
علك على الخلاء والبطة ايضا اوعلى الجوذاب ويطيب جدا وبعظم نفعه اذا اصيف الخلاء بالماء الحار
الرطب اودق الفاوجل وجعل معه الجزر وعلقت فراخ سمان مع قطعة جنب سمين ان لم يكتفي وركب الفواخ او
البط صفحة واحدة ترد في المني يوخذ من بزر الجزر كف من القوذري الابيض ومن الجمل الابيض كف ومن الفاوجل المدقوق

كمني ومن الجزر السميذ مثل الجميع مرتين ثم تعلق عليه البط او فراخ سمان وعصافير سمينة صفة طوارزيد في المني جدا
يوخذ من المرعيني الطيزد رطل ومن لبن البقر رطلين ينضج في طنجير حتى تخلى ثم يصفى ويذر فضه ويحرك على نار لينة حتى
يصير مثل الغبا ويوكل منه بعد الطعام فانه يزيد جدا زايد في المني ويعذر في المني الميلوس اذا اكل الى مدة
يزيد في الانعاظ اكثر مما يزيد في المني وبالجملة على المبسوب اذا لم يتم طبخه ويوكل بالسكر واللح مستقل به وموجا عند المشي
فانه يحفظ عند السحر والجزر اوهن وانجع منه مجة تسمى وصفرة البيض وجل الادوية المحفزة للزيادة في الباه طيبة الطعم
ما لم تمنع فيه مرارة الجزر واقل مقداره لانها تجتذب من المبسوب والادهان والافاوية الطيبة وقد ذكرنا في كتب كثيرة
وطبخ الاستقوريا اذا استقل في الطعام او غير منه على صفة بعض البيمارست وحسى وان جعل معه مرزنجوش على جذه
وزن نصف درهم مع الخل الاستقوريا او طبخ ان لم يوجد طبخ الاستقوريا مع الباه والعنيد الحلو المنفخ يصلح كالباط
وقبل المني كل حامض وقابض والتفاح وكثرة الاحتلام غسل المذاكير بالخل ويصعدها وبعد التعطل كل
قدر شرب رجوعه والنوم على القفا على المواضع الباردة وشد منطقة اسرب على الظهر والسياط كالفوذنج والورد
واصول السنبوج فانها تقلل المني وتقطع الاحلام والعدس اذا اكل بالخل اوقع ما الحمص جمع رطوبات المذاكير القابضة
الحامضة والخل والعنيد القهوة والعتيق جدا المروكثرة الاستعمال بالماء الحار والاحمرة والمراقدة الحارة كمرثحا الصبا
البرق والحمام وسنع من جميع ادجاع الكلى الباردة ويسمنها جميع ما زيد في الباه الحصاة والزلق في الكلى والمثانة وسنع
من تلك السطح والخيار والكرفس والرازيانج والفلوذج والسكر وستي الكلى والمثانة من الحصى والرمل بزر السطح اذا
استقع مع السكر البيس الاصفر اليابس اذا عمس في دهن بزر السطح واكل معه ومع العانيذ وما عفت الحصاة بعقوبة ولا
طعم الرجاج المحرق والعقارب المحرقة ومنع الاجاص فقد يمسك ان يدس بذره في تلاطيف الاشربة الحلوة في
الفواكه حاصة في كل واحد منها جزء طبرزد من الرجاج او طبوخ من العقارب المحرقة ان لم تسر اسه وسنع من عسر البول
وستي الكلى والمثانة ما الحمص الاسود والعليون والاخرشف وما اشبهها وان ادمن وستي بذره كلها الكلى والمثانة اذا
ادمنت وسنع من عسر البول الشديد الدراريج او جعل منه قرطاط واصلح مع درهم بزر السطح ودرهم سكر او يدس في

اللوز مع على ما ذكرنا مدر البول مفتته قوية ولا سيما ان يضر وان افرط في الاجمال امكنك ان تستدركه اذا كان هذا المقدار عاما الا يضره وذلك في ابدان العبيد والكبيرة السن وربما اضر المدمنون كيف كان يتدارك بالسهولة

اصحاب م

وسنع من قرة البول اللوز المكرود منه وجمع ما اخذ منه مع انشا وعصارة الشعير وكحلها وعصارة الخطمة والكرث يمكنك ان تأخذ من هذه مقدارا كبيرة من الاغذية لذيذة والمفتح داخل في بدل الحنطة ويلبس خشونة المشاء وكذلك السفن اليمنت بطابخ وسنع من الحرة والقرع فان كانت مناك حرة صحرى في علاجه بزر البطيخ وبزر القثاء الحلو واللوز المقشر والخشخاش والكبيرا والكرفس والطبرزد واذا كان مع ذلك قرح فعندك ان تيبس الكندر الذكر والكهربا ودم الاخوين والطين الارمني والمختوم في هذه مع الاغذية لا تيبس لها طعوم كريهة في سهيل البول وما تقل البول الذي لا يحبس معه والاقوى مزج المشاء بدهن اللبان يجيد ما يخرج تجارة واكل البلوط وبسفاف لب البلوط مع الكندر وان تمس الشيء في الزيت واكل منه في اليوم عشرة اكب قوة على حبس البول جدا في ذيابيطس وحبس البول واما ما يعطى فصنع مما الشعير والعالج بطوما واواقاص الطباشير المحكم ودرب الغواكر الحامضة التابعة والطين المختوم والصمغ العربي والكثيرا والسماق والعنا والكبيرا وجميع ما تقدم من جيد ويعني وتعدد الطبخ بالاصفه والاطليه والرايب والماست الحامض والمصل ودرقاق المشمش الاجاص اليابس والقوا الهندي اذا امسك في الفم وما دام بها في سوق وسنع من سيل الدم منه الادوية التي ذكرناها المتخذة من التابعة والمنوع مع شيء جامد البول نحو الصمغ العنا والتي ذكرناها المتخذة من التابعة دم الاخوين والشيء العصير من بزر الكرفس والكرنب والكث بزر البطيخ وبزر القثاء وبزر الخيار ويبس من هذه بكريه وسنع منه السمك الطري الكث الاكراع والعضل من اللحم والجلود والعالوج اذا لم يمكن كسر الرعوان اذا كان لسكر والعصيدة مدقق الارز والارز بالليع الجوارث بالليس والليس منه الغليظ التي اذا تحدث منه صوره وعن اوسع فيه الحرير السميد في الطبخ وجامد الطبخ الحوايا اذا سنع وشرب ماؤه واذا طبخ ذلك مع الكرفس والعصير من الشراب والجوارش والماء الحمص الرنب اذا كان الحمص اسود على ان الابيض ينفع منه وطبخ الحلبة مع القمر اذا شرب الرنجبيل المربى وكثرة الجلوس في الماء وحمام البيت وهي الغاية وهي اللبان مع الشام والغالية في عسر البول

اي اذا اتفق في الشراب وطبخ الحلبة والقرع وحسى ورق اسفيذاج كثير الدسم من لحم الدجاج وهي اللوز واحد حب الصنوبر الكبار مع الغاسيذ وكثرة الجلوس في الماء البارد والحلوا المتخذ بالسكر وهي اللوز وشرب وهي اللوز المسنج والتنجز بالعسيلة والقرع ورق الابيل وقد يمكن ان يبس المذكور من مثقال في عصيدة تتخذ ثم تؤكل وقد جعل ماء بقا الحلبة وقوة الصنع يمكن ان يبس فيها البقة والابيل وهذه جامدة بزر الخطمي مع الخشخاش والشيء في احابس الطبخ وما يحبس الطبخ الكبريا والسندروس ودم الاخوين والكندر والطين الارمني اذا ضم اليها العضة والقابضة كالجلنار وما يحبس الطبخ الكبريا والراتنج والسعد وليس شيء من هذه كريهة فيمكنك ان تستبقا على جهاتها ان يدهسا في الاغذية وهذه كلا دوتة معها تقطع دم البواسير فاستعملها اذا اسرف وتستعمل بالسماق ودرب الغواكر الحامضة القابضة في هذه الحال بالسماقية والحصرمية ونحوها ان كانت حوارة مع القرع والطيور الجلية وان لم يمكن سيذابا قابضا من الاصل مدقق مع الرنجبيل والسعد فانه نافع في تلك الاحوال وانفع ما يكون حتى انه دواء قائم بعينه اذا نقعت في الشراب مع عجم الرنجبيل الحديد وقشور الكندر وابك بحب القرعة وسيل السمن الى طيب الرايحة حتى ان هذا الشراب قتل الطعام قليلا وبعده انفع من حبس الطبخ والبلغم ودم البواسير واكثر السلاب ويحسن الهضم ويقوي المعدة ويجيد الهضم ويرغب بالصغار وابتدا الاسهال الى سباع اخر كثيرة وسنع المطبوس جيدا وبزر الطلحة اذا شربوا بعسله على الريق الكرش اذا وجع وسنع من الكرش اذا وجع المفاصل الاتي وقت الصيف فاحتسب التمر والعنابة لا يكاد مع الاعتدال في الغذاء واستعمال الحركة من اجل انه لا شيء اصعب من اكرام الكرش من الاغذية حتى انه لم يكن دم نفسه لم يحتمله هذه الاوجاع ان ينفض نفسه في كل شهر جامع الصوداء والبلغم وتعاهد العضة انفع ولا كاد يرا اذا كان تناولها وهذه مثالثة اب وسنع منه شراب الورد المنوي بالسكنجبين وشراب الكاسني المنوي والخلاب من الاغذية المكسبة الصفراء التي تعين الاثاثل وما يجذبها بالجرم ونحو ذلك كان من خلط خام سنع منه اسحق الخيلي وتطبرزيون عصارة قثاء الحمار وحاصله اذا كانت في الرجل والواضع البعيد فاذا لم يسغ عنها صفة صاحب ومسح بالعسل او الشيء على ما ذكرنا صفته هذا واخر غير كريه يصلح للبارد ويتناول منه يوخذ سورنجان نصف درهم ما يخواه ومع درهم ونصف عسل فانيذ يوخذ من السورنجان الابيض الحديث درهم ومن العظام المكلسة نصف درهم ومن الحديد المقشر درهمين ومن السكر سبل المجمع ستة

المنوي والخلاب م

مورد من نصف درهم م

بسير من الوا حسني وان صحت الى مثل الطبيخة على مثل الاجاص ما الحصرم الكبس او السفرجل التي في الطبخ بدل
النوع تبقلا الحامض وقضبان السفند اسفيذباج يصلح فقاقيس وبحشوه الصدر اعمل الابزار بدهن الورد ثم
من كسك الشير فاغله غليه خفيفة ولا كثيرا ما ثم القه على الابزار المقلي المطبوخ والقي عليه كف لوز اسفيس مقشور
وطبب ابزار قليل لوز على انزل عليه الخلفه ومن قد صعف يسلق الفتح او القتاء والنوابع والتفاح خيرا ثم
القتاء ويصب الماء ويوضع اللحم فوق بالسكباج السبنوسك ثم على الابزار فاذا نضج طرح اللحم معه وطبخ حتى يصح
وطبب بكمونه يابسه كثيره وكمون قبل وغل خرنسير صفة صرمم ولبكس الخلفه يوضع نضج الكمون بكمونه يابسه كثيره
فندق ولحم مشى من الماء يسير ويحفظ ويخبز رهنان للاحوف لماء ومكل مرعا صفة خبزا خز لبكس الخلفه ونضج
النشا يوضع من الصيني والسي ابزار سواء وتضرب عليه من الماء ونحى بدقيق الحواري وكره لكن يحسن
يابسا وطبخ حارا الى ان يسبنوسك يطفي سر يسلق النوع وطلي اللوز الاسيض ويحمل منه مقدار الزنج
ويغلي بالابزار والزيت المغسول او دهن اللوز او السيرج وبحشى منه كرمانك وان ادوت منه حامض فاحمل معه شيا
من السماق بقدر ما يرى في الحلو يسلق الجزر والجزر وعدق جدا ان يصب عليه ماء بارد ويغلي نصل ابزار زنجبيل نضج الزنجبيل
نضج وملقى عليها الجزر والجزر عشر رتونات كف محمص مفروض وطبخ فيه قطاع خبز وشي من خاص وطبب بكمونه
كمون قليل وينقض عليه صفرة حتى ان ادوت السبنوسك عدق الجزر والجزر المسلوق جدا ان يصب عليها
ماء بارد واحفظ بالقوام والعصائر مسلوقة وطيبه مدار صيني وخاه ولبكس اخر نيرمي في اعلى زمانه بكمونه
مغسل الفواخ ويغلي مع الزيت والابزار وطبخ فيه ايضا نضج الفواخ لحمي وسره ثم ملقى عليه من الجزر المسلوق والجزر
المسلوق شيا صالحا والمديون المسلوق ولبكس الجزر افعلها فانها حار الطعم وطبخ معه اطرية وتم طبخه وطيب
بمغسل وداحسني وخاه ولبكس صفة ولسي يصلح للرقاق والحلي الحاده وللساقة معلى الساقة من كرفس وسداب افعل
مقلي ودرق الاترج في خل خرنتيف صافي واطرح فيه كزبرة وملح درعفران واغله غليه خفيفة ثم اجعل منه سكبا
منتقى من فلوسه واغله حتى اذا عدته حامضك واتركه وقد العب معه الكارع جدي مسلوقة فان ادوت ان يكون

اطبخ طعاما فاتق معه ورقات من جزر وان احببت ان تحمد بالكارع فاغرس فيه زعفرا وضعه فوق طبخ
صفة لون سلق من المخلقان وبقوى المعده وغير الشهوة . يدق السفاح الكامخ معصرا ثم ملقى الابزار بدهن الورد ثم
اللوز وطب عليه ماء التفاح وطبخ حتى نضج وطرح فيه عيدان نضج ورقيق من ورق الاترج واضلاع حتى تقطع وطب
بطلات مدورة وكزبرة كثيره وداحسني وان كان العليل مع ذلك ضعيفا فاطبخ مدرجه او دراج صفة لون مسلق الماء
مسلق التفاح والعصافير وبغلي بابزار وملح وزنجبيل فاذا نضج صب عليها من ماء الباقلى سكر حتى يحلى
والمرى مكه نصف سكره وماكل العليل بما جزره ويحتمي من فضله فوره ما فضه للحلقه السبح يوضع طرح عجل اسود واطبابه
سلقه من نخ ساقه بغل عنا طبخا وطرح حتى تبرد الا لحم جيدا وبصير مثل الجح ولا يغلي راكس القدر فاذا تهى اللحم
انزل عوف الدسم الذي فوق الخل على خرجواري قليل الملح لا يوق ضه ايته وبقي على اثره ماء قوي ابره بصفه من
ناع للطبخون من جح الكمد معنى ان يحتى الفوزجه الفواجه ما برمايس حبه ماء حامضي وكزبره فحفظ بها منه يابسه و
عب الثلب برمانا ورد يوضع صدر دراج مصوص وبغي مسلوق نخل وحتى وكزبره رطبه ومنه ماء برمانا وطب الجاذر وطيب
وربا جعل خبز الحار اداد الطبخ وتوكل ملاكون منه حوارة سر لطفي خيصه حنيفه لعت خبز سميذ نضج فتاديها وبركه حتى يحف
وطعاد بنيته دهني بذيحنيه ثم يغلي بالشرح المغسول ومعلى به ذلك الخبز حتى نضج وطب ثم يدلي السكر الابيض ويحمل معه
ان ادوت ان تلونه حذاب قليل زعفران الماء ومن كانت به حمة فليحمل نصف فتات الخبز لونه يتشوه متلونه وان كان مع ذلك
سهر فحشى منه قبل الشرح بصفرة وصب عليه ماء ورد وبضرب ضربا جيدا ويغلي غليه بابزينه جدا ثم نضج ثم صب عليه ما
عنب بطبخ وضرب ايضا ثم يغلي ويصفى فيضرب وطاقه وان احب ان يستقله حيث المعده حنيفه فاطرح فيه كمثرى
سويق حيد العلى وشيا يسيرا من السعد واغله غليه ثم صفه اصلاح السوبق لسلاسع نصب عليه ما بالقدر كي يربو
ثم نوخذ منه قدر الحاجه وصب عليه ماء بارد جدا وسكر وملح خارا سبح اصلاح فتات الخبز للاخص شرح معمول
اوزنج معمول جدا ان لفت وكي حتى نضج سقى سكر مسال بلسوق او سكنجبين بقدر يحدس بقبضان بقلة المبارك الخلاط
مسال او من النوع المسلوق ومنقع ويسوى ويشوى بدهن اللوز والدقيق وملح ومن صول السلق وان ساد واذ

قد ذكرنا من الاغذية ما يكون مثالا لغلظه كرس الاغذية ما يكون مادة وتوسطا فان ذلك وان وقع فيه تعليل المكرار
انضج وما سبح الصداع القرحة الحديثة الباقلا وشاهدانج والخرد والخمة قوي والبصل والكراث الحلبة والسبستان
وما سبح من الصداع مع حرارة السوداوي والتواكه الحامضة وما اشبهها والبقول المبارة كالخس والسفرجل المحمضة والماء
الحار سبح الصداع الذي من مرة ريح وكل صداع مادة شرب او استحم به والماء المبارد سبح الحار منه بلا مادة وما سبح
الصداع الذي من مرة وريح وكل صداع من مادة شرب او استحم به والماء المبارد سبح الحار منه بلا مادة وما سبح الصداع
مع حمرة الوجه واحتقان العروق يسخن الكمد في الطعام منه وما يعرض من كل وجه الكمد فيه خارج خاصة فيه ان
الصفة اذا كثرت منه اورث العين صداعا وسبح السكنجبين وماء الرمان والعدس المقشور ونحوها مما يحفظ الدم ومنع كمده انجاد والخبز منه
جميع ما يبلد الرأس كالباقلا والبصل والكراث والسمك انواع نصان منه بخاصته لما في الدماغ وسبح من الضرر بغلظه منه الفواكه
والابازير المغلظة والسكنجبين العنصلي في الدماغ وما سبح من جميع على الدماغ المبارة الاغذية والابازير الحارة ولحوم الطيور الصيود وبعض
سنا الانسان جملة والدسم الكثير والاسبا السمن والزيت وزاد وهنا اذا جمع الى السبس وعلى الجوز اذا جمع الى الفضل جدا زاد وتحلل و
العسل اوفى منها وعلى السكر ما يكون سببها عوض اجزع منه والاستنجاد بالجات والقلايا والمطجنات اوفى منها بسبب الطبخ في الزعفران
وسبح من الرعشة خاصة الناجر للاصحاب هذه العلل من استرخاء الفم الآن سيأتي مضيم قال الشراب جلبه ضار بالدماغ والعصب
وما العسل اسانج والذي بالاغاريقا صالح لهم والاستحام بالماء الحار ضار لهم وخاصة للاصحاب اصابع وهو بالماء المبارد اصلح
في الليخوليا وسبح من الليخوليا خاصة رطب السبس بالاغذية والاشربة والحمام وتصلح لهم الحبس وكره الاستحام والكراث
الرمي الكمر الزراع ولحوم الحملان اوقتم من لحوم الصيد فان لحوم الصيد ولحوم الماعز المسنة والطيور المليئة وكل ما يكثر السمن
مضرم وكذلك كل ما يحبست وغلظ الدم كالسمك والعدس والملح والكرنب والقط والبلوط والباقلى والاسوذ والخس
اليابس والبطيخ الكمر الزراعي والاغاريقا الحارة كلها والبقول الحارة الاخوذ خارج فانع من دواء السوداء والطحال فانها صالحة
وكذلك الباذروج ويتبعون بالزيت الابيض الكمثرى والتين والغانية وهو اكثر لهم العسل فلا كما بعضهم السمن وبعضهم الزيت
جميعا ويسقيهم الابان الاسي كما للبخور الذي به من النوع المسمى المراقيه هو لا اسماع الخسيس وسواء السمنة اللون وبعض طبائعه

والكمثرى والكرنب خواص الصفة
في الرطوبة ويغير ما يصادفه الى
فاسد من الخلط والعفن في البدن جميع

في الحفظ وما يغير البدن الاكثار من الكمثرى ومن الصناع الحامض فانها تخلط البدن وتدوام السكر وطول الصوم على التعاهد
الخم والهم وما منع ويزيد في الوباع والسدد والكمد والخمل والوجع واحتساب التخم والاقلال من التنفيذ وتعاطي التحفظ و
الدربسة خاص لذلك رياضة الدرس وما يلطف الحواس الخ ويزيد في الدرس الخلي ولحوم الضباع يزيد في جوهر الوباع وتقويه ويغير العقل
والرخيل يزيد في الدرس والفارجيل يزيد في الحفظ والسدد يزيد في الحفظ ايضا في الحس وسبع من ضعف البصر الذي من الرطوبة ويقوي
المجمنة جاء وذكرنا ما من الطبخ والخلل خاصة والدار خلل والرخيل والصعتر اذا اكثر في الطعام تبع من خلط البصر وكذلك الدار
والزراع الرطب والوارشيني والخليب فخاصية في تحديد البصر واما الذي من السبس والصابون الاوراق اليابسة فسبع البصر
الكثير الزراع ودخول الماء الصافي ومخ العين منه والاستعاط بالدهن الزيادة في الاغذية الرطبة فتقابل ان من اكل الثوم نيئا
ومبلوعا خار عليه بصره وان كان عند قارب الوباع فاضعفت اذا اوسخ الطحال وبحدده اذا اكتحل به والكراث اسان مطلع
البصر وكذلك جميع انواعه الا الرئاسي اكر معتال نهارا والبقل المبارد والحس والخرد والخمة قوين كلما ضعف البصر وكذلك
من الملح في الطعام يضعف البصر واما في قلي فانه يضعف البصر في الرمد وما يزيد الخمر والبطيخ والباذنجان الخبز والعنب
ولاسيما الشديد الحلاوة والغليظ منه والعصاصة ولاسيما الذي بالخمر وما منع الرمد دوام ليس الطبخ والرمان الحامض
والاغذية الحامضة وقلة النوم فليمسك عن النوم بعد امتلاء البطن الى ان يخف البطن واما في غلبة الماء والبلغم
في الاسنان وما يغير بالاسنان طول مضغ الاشياء الحلكة والشديدة الحلاوة وما يغير الطعام الشديد الحرارة
البرد ولاسيما اذا صاحبها دواء واما في العين فما منع من اجتناب التخم واستعمال الثوابل المجففة وستية الرأس بالاسهال و
والاشياء الملائمة خصوصا بالعنصرسي وكذلك الدرياق العلوك في الحس وما يغير بالسمع الاذن جميع ما يبلد الرأس كما ذكرنا
اولا والتخم وسبع من التخيف عن الرأس بالاسهال والملطف العام وكذلك بعض امتلاء الرأس والاغذية الغليظة
منه والنفخ الكاريج الذكية جدا وخاصة اذا كان معطسة الاغذية اللطيفة في الصوت وما يغير بالصوت بخشونة وعطبه
الحامض القابض وسبع منه الدسم والحلو اذا لم يكن باجتماع طعاما ذا دسم جار يورث بحة وسبع من التحة الذي من
طول الصياح ومن الفوز والزبد والقثاء وعقب السكر والاحاء اللينة المجففة من القثاء وما التمر وسبع التحة

الذى من الرطوبة الرديئة الغليظة والمتشبث خاصة يصفى الحلق على الكمأ والجزر والخرنل والثوم يحبح الصوت والبصل المشوى
يسمن منه والثوم اذا شوى يسلق انضج واكثر يصفى الصوت والباذنجان يحبح الحلق ولاسيما الذى كان يصلح
لذلك العجوز بالماء الحار ما لم يكن محمى الصفراء شديدا والكمأ الرمادى يصفى الصوت خاصة والعذرة والسكر وتصفيه السكر
فى الفرد والسعال وما ينفع من الفرد والسعال الى الصدر القديم والماء البارد وترك النوم على العشاء والاكل من المحمضات و
الباقلى ما ينفع مع دلك من خشونة الصدر والكرشية ايضا ماء الفرد وجميع الاطعمة المغرية ينفع وينفع منه من السعال
اليابس الحبس يضر السعال الحامض القابض المطبوخ وينفع منه الحلو والدسم والحليب الخربز يضر منه والعذرة والمحمضات
والكرنب والجزر والبصل المسلوق ونحوها حالا ما تقيس فيها وقد تحمد حلوا ولبنا فى العطش العطش ومما يمسك العطش الكمثرى
الحلو والحامض والتفاح والبقدونس المبارك والبقدونس الجبانى والسوسن والكمثرى والحبق الطيخ يمسك العطش فى الكمثرى الاملس كان
محمودا جدا وان كان حلوا فالتين والخل والماء حصرم والحصرم ونحوها ومما يمسك فى الفم فالسفرجل اليابس ورقاده و
الورد المندى واليبرشت جامع لقطع العطش والطعام الدسم اذا لم يكن حلوا ايضا فى القلب وجامع القلب الطيب
المزاج خاصية ورق الاترج والبادروج والباذنجنوية ولسان الثور والبقلة الحمقاء والكاهوز فى حالة ما لذلك مع دلك
الماء شديد وحامض الاترج ايضا فى خاله والرأس الحامض والماء الصادق البرد اذا كان مع دلك لسيب جدا
والبارد والمعمول بالحصرم ونحوها فان الماء البارد وحده كثيرا ما يمسك الخفقان اذا كان دلك مع حرارة والتفاح
الكرنب اليابس فاده الخفقان بالحليب مع تبريل من البدن خلط ينفع منه الافاوية والطيوب الحاره كالدواء المعد
بالمسك والشراب الركانى العتيق القوى جدا والعقابا المطيب المبرزه فى الفرقان وجامع الفرقان المسك المبارد بالجمله
المعده بجوم البقر عظيم النفع له والرأس المعده من الجدى والمصوص من لحوم الضحاح والماء الصادق البرد بالسكر
والرأب الات الحامض وماء الجبن الماء اللبن الحليب فرزى وجمع الفواكه الحامضه نافعه واصنافها كلها تقوى
مع حرارة والسب الرأى الحامض والخوخ والقرع واما ما ينقل فلتقطف خاصية فى النفع من الفرقان المنبه
انفع ناضج والقرع والخيار وعنب الثعلب والكشوث وينفع من وجع الفرقان البصل وماء الحمض للكلب

والملس وينفع منه المكمخين السارح اذا كان مع حرارة ولاسيما اذا اتخذ ما يجعل السفرجل والورد والبرزه والكمثرى
وكذلك الشيرا والشراب الاسبين الرقيق فى ضعف الهضم وينفع من ضعف الهضم مرقة الاكارع المطبوخة والجلاب المشوبة والسكر المسحوق
المسلوق وما يتخذ بالنشاء المحمص وينفع منه من البقول الباذروج خاصة المطبوخة وبقلة الحامض البقلة المباركة نافع جدا
والكمأ فى الهضم كمثرى ينفع منه ما اتخذ بالسفرجل وحب الرمان الرطب الحصرم فى السهل وينفع من السهل خاصة الملس منفعا
عظيما والعود الخشكار وكذلك الشيرا والكعك الباقلى والبقول العفنة وحصرم الحامض المطبوخ والقابض جزرا مطبوخا يمنع
منه شحم المغز واللوز وجميع البيض والادمغة المشوية ولحم الدجاج والاكارع والحلاقيم والجلود ولحوم الجداء نافع لهم فى
الهضم وينفع من الهضم ويطلب الهضم والفى الفواكه الحامضة القابضة وماء الشيح والنرنج المنقوع بماء الحصرم ومن البقول النعنع والكرفس
والسذاب والحبق والفوتج والطرخون ومن الفواكه الكمثرى وحامض التفاح والسفرجل المزيج بما يحمض بالحصرم والسماق
فى القواء وينفع من القواء الذى لم يحس معه حمى الا اسهال الاسباب النفيع والفوتج والكمثرى والعود والنمام والبقلة الكثيرة
الماء زيره الافاوية والذى عقب الحمى ومع حمى من البقول ينفع منقوع الماء البارد واساك ومن الطيور الفرخ والاجنحة البيضة
الرقيقة الدسمة فى القرحة وما ينفع المعدة من الافاوية الماء زيره الافاوية المصطكى والورد والسفرجل والاترج العاصل والماء طفل
والماء حبق والنعنع والكمثرى والرمان فى خله ونحوها من الاشياء التى لها قبض ومجمع الى قبضها حرارة نافعة للمعدة والافاوية
كلها تشهى الطعام وتهضم وتذهب بالتجشؤ والمرى يشد المرطوبة من المرطوبة عن المعدة وينقيها والاشياء الدسمة ترخى المعدة
والفلفل يضعف المعدة الا ان يكون معه شئ قابض او يكون فى جبنة قابضة والماء الحار يرخى المعدة وينقيها والماء البارد يشدها
ويقويها على الهضم وتنقيل الماء جيد للمعدة والسذاب جيد لها والصاصع للمعدة كذلك الخيار والكراث ردى للمعدة وكذلك
الخردل والكرنب يمسك الطعام فى المعدة نافع للمعدة ويشهى ما يكون القابض فى الجملة نافع للمعدة جدا اذا كانت صحبة حرارة
فعل مع دلك الى مرة مع بعض كالورد والسماق والحصرم ونحوها وان كانت مع برودة فالى السخن مع دلك كالسعد
السنبل والكمثرى والمصطكى ونحوها والبصل والثوم جامعان لشهوة اليسير من الطعام جالبة الشهوة نافعة
الصحاة تنقى المعدة وتبعث الشهوة والجلنار الذى فيه حرافة تبعث الشهوة والكمثرى الحلو لا ما مع دلك قبض كالبسر

الخرنوب الشامي ردي للمعدة والدسم والادهان الكثيرة ردي للمعدة وارد واما بالم كمن فيه قبض شبه كمن السم والسمن واصلحها ما كان فيه بعض القبض كالزيت ودهن الخروب المعصور بقشره في الكبد اللوز ولاسيما اذا كانت فيه مرارة نافع من سدد الكبد لسان الحمل يصلح في الطبيخ لفتح السدد في الكبد التطف فتح سدد الكبد العسق يقوي الكبد وفتح سددها القسطل يقوي جرم الكبد الحلبة يقوي الكبد وسمنها الخ الخ هـ سفج الكبد المارة وكذلك الريحان الاراكي الكشوث هـ الحامض السذاب سفج من السدد والحرارة في الكبد وكذلك الكشوث دونة في القطيفة وفوقه في المعدة النخل يفتح سدد الكبد والكبد يسخن ويعظم على الاشياء الحلوة وكل يحدث فيها سدد ولاسيما اذا كانت فيها اشياء رطبة كالفثاء وعنق السميد والارز وتحوها وهذا كلها يضر الطحال في الطحال وسفج من غلظ الطحال الكبر المخل والسمك المسفج بالخل والاطرية المحمرة بالخل الذي لا حمض فيها البقة وحبة الخضرا وزيتون الماء ينفع منه صالحين للطحال والخيار والطبخ صالحين والبر الذي فيه بعد اذى في مرارة الكراث نفع سدد الطحال الكرنب صالح للطحال وكذلك النخل اطراف العنكبوت افضل صالح للطحال الهندبا صالح للطحال وكذلك الكشوث ماء الطرخشقون الحابس الغليظ في الكلية وما سفج من الكلية من الاغذية البطيخ واللازورد والجاورس والسمك المملوح بالخل والسذاب الرمس الزبيبي العتيق العفص جدا والالوان الصباغ المحمرة بالجرم والسماق والريحك والسنجل والباقلى المقشر المشوي في الخل والكمون الاسوقه القابضة كسويق السبق وسويق اسفاغ وسويق العنبر او الكعك والخرنوب الشامي والتين المنشف يعقل البطن غير المنشف بطيخة والكمثرى اذا سلق سلقتين وصب ماؤه يعقل البطن وكذلك العجل والعنب ان لم يسلق اطلقه واللحوم كلها رديئة للبطن من جاد ولم يكن منها بد فلحوم القنابر والعصافير بعد ان يسلق ويصب ماؤها والاكارع والبطون والمصارين اصلح فيها من اللحم ولاسيما اذا طبخت بحل يثفيه الذي معه حبص ما واذا لم يكن من اللحم محبوب الجدا المختلط المميزة والمحرة ويكسر عليها ما الكمثرى خاصة والطبيخ المكرر في الشراب آآ السماق حبه يكرر واكلها انفع بالصباغ المتحدة بحب الرمان والزيت ولحوم الدجاج المطبوخ بالاصرار يبس يمسك للحلمة الصوابي وبقدة الحامض والنوفر اذا طبخت واذا زيكبه والخمرية والرمانية وان كانت العليل يسل الى الحلاوة وكمثرى الحامض

فارزيته وسدق الرمث بعجوة واب البقر ما تقطع الاسهال الصفراوي والسوداوي اقضه مكررا ما تقطع الاسهال الصفراوي ومنع من اطلاق البطن من البقول الكرنب والكمثرى والكمثرى والسفرجل والتفاح والزعرور والاجاص والسفرجل والتفاح والزعرور والاجاص والنبيذ والذباب جميع ما يدر البول مقوي الاعضاء الرئيسة ومنع من قروح الامعاء والزعرور اسهل للمسلوق بالخل والاترج والجاورس المحمر يسكن الجدا واما بالفوزنج المقشر المقلو وانفع منه ان تخذ منه مالبندق المقشر المقلو والاغذية التي ذكرناها لاطلاق البطن واما يسمنه يقتضم الطين الارمني الغير الرملي ويضرم الخل والمرتي السكنجبين والحلاب جدا وتسخم واصحاب الخلفة رأس سنجل الساذج الحامض عال لم يكن حرارة غالبة فالسفرجل والعنب والتفاح وحب الاس والصنوبر الخ والبقول التي ذكرناها وزيادة نافع الخل المعقل من البطن والخلفة الدموية واكثر ما يكون منها في النساء وسفج من مثل هذا السمج في زمان الشتاء ان تمشى شراع من الكبد على انية فاترة فالاطلاق يطلق بسهام ثم سل بعد وقتا وكل منه اياما في حبس البطن وما سهل البطن وسفج من معتزه ليس الا عذرا التي ساءها ان يلين البطن المتقدم قبل الطعام مثل زيتون الماء والسفرجل المنهرشب والغاية في دمس جل يوضع منه لقم قبل الطعام وماء الحمص ودمس الخل وكل ما يغري بكثرة يحتسى الكمثرى والعسل والخل ما يلين البطن والشوم ما يكسر الريح وسفج من اصحاب التوليج ما الكرنب وماء العلاث المانع الغالب للبطن اذا اكل هـ الفوزنج واللوز بالعاينة والتين والرمث ما ينفع نخاعا والسفرجل الحلو والسمك بالتوليج والرياح وسفج من معتزه التوليج الاسفيدباجات والاجاص المحمر من لسب القرطم والغاية وما يورث التوليج حاصة الاكارع والكمثرى والتفاح والباقلى الرطب لم ابقه وذكر الزراجين الفستق والكعك وما سفج من كثرة الرياح السذاب والسفرجل والكمون الستر والسذاب خاصة من منع الاشياء يحل النفخ وما السلق ما يلين البطن السلق البقة اذا لم يستعمل سلقة واللوز اذا اكل بالعسل او بالعاينة والعسل الممسك اذا سخن وصبغ ما يلين البطن وسفج من معتزه للحبس نزاب السلق الغاية وهو سراب ماء الحمص البوصير واصلح ما كمون للبوصير اذا طبخ فيه الهادي في تنفير البول واجتنابه وسفج من تنفير البول واجتنابه اكل اللبن الياس بالرز والتسلق بحب الصنوبر والقدم من الخبز والاستبدباجات الكبيرة والتوابل واكل الثوم والبصل الكمأة واداوي الحمام واستعمال البطوط والكندر وسفج من احتباس البول من الاغذية الماش الحمص اللبلوس والخبز والبصل والثوم وحبة الخضرا والفوزنج وعدم البول من كثرة الغاية كالحابي ورد الحبس كالاسنج والسنجل والجاورس والثوم وسفج في عسر البول ان تخاه وزبد الكرنب والرياحين وشرب الماء الحار هو البول في البواسير

ومنع من الصوبر صفرة البيضة وكثرة الاخراق الدسمة والتخم المواتية والحبن الحليب والجبن الرطب واللحم النيء والكبابات في اجلام

ومنع من الجذام رطيب البدن والاكل لاسكنا بن الاغذية بالجيدة وكثرة الاستحمام واشراب الرصين الكثير الملح والحليب الحليب

نافع منه خاصية فيه اذا ادمن عليه كل الطعام معتدل للدم كالعدس والكرنب ولحوم العجل والبقر والجواميس والبقول

الحارة المسخنة ما قدمنا ذكرها ومنع منه خاصية لحوم الاقاعي والدجاج المسنة المسمنة على صفة البر خصوصا مع السلق الاسود والسطيح

المسنة كذلك عشرة ايام ومن الدواء المتخذ من الحسك والعنصل خمسة دراهم ومن السمك الابيض ورخص غليظ يطبخ بعض بعض بالقرع وبعض بعض بزيوت الرغوة السمك

مثقال الى مثقال ونصف صفة لون ناعم للجذام جدا يوخذ اضعافا قليلة الرقة قدر اربع اصابع وشيء جوزة يسيل ويغسل

ثم يطبخ بلح وماء وشبت وزيت وحمص وبصل حتى يتم ثم يصفى الحرق ويجاد في قدر ويطبخ حتى يغلظ قليلا ويعرف على جمر

سميد ويترب الى الغليظ من حب الاعلم وان التي معه فرخ يقطع كان اجف لطبخه واطيب واوفى في نفس الغليظ ثم يغبر سبعة و

ان يمس الجمر على وليكن بحذاء الشيش الاعلى المسمى رحمتي وليحفظ بشدة من دواء المسك جانبا زهره وبدن نيران من التلطيف

الغليظ ويصير بعده ولكم رحمتي باذن الله في الجرب ومنع من الاغذية الغليظة في الرحى الشرب على الريق من العنبة المر

وكثرة ذلك الموضع بصل الغسل والتباعد عن الطبخ مع حبة سوداء وشطيح بصندي او بالسوسنج في الجوز ومنع من الحرف الاغذية

النفيسة الخاصة كالسكباج والسوتي بالكزبرة والاسفيداج الغليظ التوابل وكثرة المزاج بالعسل ولكن من الرقيق الابيض وكثرة شرب

من الماء العذب والاقتصار فيه والاكثار من الدسم والاسمان من الحوت والسمن والجوز فانه ليس فيه كيفية حادة وضرر من الحكة خاصة

الاقاوية والبقول الحارة والعنب اذا كان قشره وقلة الاغتسال وكثرة العوق في الجرب واما الحنابات فانها ليس لها شيء

على اشياء المعاكرة والمشيرة ونحوها وما يقع وما يخاف ضرره والكمثرى الحامض والحلو من الفواكه الرمان والكاجيل

ونحوها ويمسك شيء من ذلك بكبريه فذلك لا يعني ان نقول الكلام فيها واما العوارض الرديئة التي توضع من السموم والعوام فانها ليس هذا موضع

من الباس لان الشوم صعب وصيغا الادوية مع حدوث ذلك الى ادوية وكثير من علاجها انفع كمون بابنة وطبيخه وكذلك ايضا

لا يعني ان نطول الكلام فيه الا انا فاكان قد وجه اسنا من الاغذية الغير الكريه منع فيها نحب ان نذكرها فمما منع من الطبخ العجب

الاشراب المتوى المزاج اسخن بخاصية ومنع عليه شيء من الفضل والسموم والحليت والبندق والسذاب الخذوق في العسل والكمثرى

والكلى من الحصاة منع

شقيقة الشاة وما شي المشاة والكلى من الحصاة السطيح والخيار والبطيخ الحرشف وورق الفجل والشيزة والكلية

وماء الحمص لاسيما الاسود وماء الباقلى اذا ادمن واللوز اذا اكل بالسكر وقشر اليسكر والعناب فرخ البيوض

وما منع من حرقة البول والقرع فيها اللوز والسكر وقشر اليسكر والعناب الخرنوب والتفاح والتين وصوف البيض

وشحم الدجاج والحمام والاسفيداجات الدسم بطبخ الدجاج السمين والمشيخ والخلاب وشراب السفرجل وبزرقطونا

الحامض والمالح والحريف ومانع البول الحمر والجزر والشلجم والبطيخ والخندقوني والحمص والباقلا اذا اكل بالسمك

والكرفس والباذنجان ولو اصطبر اذا طبخ بالجم السمين اذا اكل مع السمك الكبير انواع الاسفيداجات او طبخت

اسفيداجات باطرية والمكرنبي اذا طبخ مع اللبن وما يفرز الماء الحامض لاسيما اذا كان قابضا وجميع

ما برد وبعقه كالخاخوز والورد واصول الينلوز والطباشير والعناب والخيار والطرخون والقرع والكمثرى

الرطبة او ما يحبس ويمنع الرياح كالسذاب والقنجكشت والسذاب ايضا يقطع البول في الفشل الحصاة ومانع

السوق اجتناب كل شيء ينفخ واما من اخذ البزور الطاردة للرياح كالكمادريا والكمون والصعتر والفلفل و

نحوها والاستقلال من شرب الماء الشيح والحمام منع قيلة الريح ويغير قيلة الماء واما وجع المثانة فقد ذكرنا علاجه

وادويته وذكرنا ايضا الدوالي ومنع منه ومنع من الدوالي وداء الفيل اجتناب الاغذية الكثيرة الاغذاء

وترك طول المشي وتعليق الرطيس ووضعها في الماء البارد وتعاهد الفتق والاسهال بشحم الحنظل وقشور الدوالي

وسدها لصاحب العرجان الكرنب والمري والفجل والخردل والخل الشديد والكمادريا اليابسة والكمون والجزر

والرجيل والرمان ونحوه كلها تقطع الحيات ومنع توليدها والبقلة الحمقاء تخرج الدود والسذاب ايضا يقطع الديدان

مجلس شورای اسلامی
مرکز ملی ایران
تأسیس ۱۳۰۲

وجب الاسس والباذروج تقال من الكلم بحيد للدفع العقرب الماكما ارتقال ان لدفع العقرب بس الكل الكرفس لم كذ يحيص و
اكواو النفع سيفعان من لدفع العقرب ودوق الخل ايضة منع من لك والمانع الرسيز منع منه شرب الماء الباذ ومانع الكبر
والرياب شرب ماء الصعم ومنع منه نخاصه عجيبة ان يحفظ من الحمة مشافه ويحل الافاعي والمانع الافاعي منع منه الحدوق و
بزر الفلم والكمن ومي الجبة الى يعلف البقر والسن العيق السنداب العتوي ودرقه الكرنب السبلي والسعد الاتيح والعيسق ومن منع الطلاح
اكل الصوم وشرب الشراب الصرف والحليب مانع جدا من لدفع الحيات والسيسنبر الميزنت مانع اذ يحتى الاسباس مع الحلبة الماء
المدينة وبزر الخل والخل منه منع من لدفع الحيا المعروه والعقارى جيد لدفع الحيات وماء ورق الصفاح والتفاح الحامض
مع الطبيخ الريحاني مانع من لدفع الحيات وان تغلى الخل وشرب منه قدر نصف رطل كان ما فعا من لدفع الافاعي والخنفوق
وبزره منع من لدفع العقارب الرتيلا ومنع من نقش الرتيلا ما منع من لدفع العقرب وخاصة ان يسقى من بزر الكرسن او من
الروذ او ياكل من البطون او تمع من اصول المجنف او السيق البطون بالعسل ويشرب ماءه او تمع من جزر السرو وامن الفاصين
واللبن مانع جدا من سقى الذراع وسقى البيض وطبخ البيض مانعة جدا من اكل ورق الدفلى والفلفل بالشراب العتيق مانع من سقى
الافيون وسقى العسل المطبوخ منع النفخ ايضة والعاصي خاصه باذ زهر الافيون ودم الملك باذ زهر السمك كذلك الخذاء
الخالص مانع منه جدا والضحك شت باذ زهر الدفلى للناس وللدواب رب السوسن جل مانع من بول الدم الذي من الذراع
وطبخ البيض الطبيخ مانع من الدفلى والخردل والحوف مانع من النفاخ القتال وصفرة السيسنبر مع العاصي والفلفل والكرات
اذا اخذ بجد والكرسنا مانع من شرب ماء الكرنب والبرنظوفا بعد ان يقيا بالعسل ثم يسقى عليه الشراب العتيق ومن العسل
ضرر قتال ردي وعلامة اذا ثم عطش ومنه ضرب مسكر جدا ومبني ان يسقى ورحاف شديدة في الدوق وطبخ الحلبة والتمر
الشهريراذا وجرت به الهيام ومن قد اكل الدفلى منع الجوزه ومنه باذ زهر البلادر ويشم كلي الماء مانع من يسقى الذراع
وكذلك المسيح الطبي المحتوم والارمني مانع من العنشى القتال والسوس العتوم والعاصي اذا طرح في الشراب مانع من العنشى الذي ينزل
من اكل السمك الباره وود الملك مانع جدا من شرب الشراب الطعام الذي تطف فيه النوشادر وسع من جميع السموم والعوام التي
يوضع فيها عاره والتياب الجوزه التي وردق السداب ورق مثل الخوخ مانع جدا من تقدم في اصله ولم كذ يحل فيه السموم الباردة

مجلس شورای اسلامی
مرکز ملی ایران
تأسیس ۱۳۰۲

والطين المختوم اذا اسقى مع مثله حب الغار وعجن بالزيت وشرب اذا استوت موضع ما يطعم منه او حيف من لدفع السوام اذا اكل
بعده طعام مسموم وان لم يكن سموما لم يحدث حادثة وان لدغته بعض السوام لم تفرط الوجع الباذروج والباذروج الحجري لا طعم له
قدر ثلاثة حبات منه مجتمعة جدا في معاوزة السيس وكان هذا الحجر الذي رايته الى الصفرة والبياض في لون الجزر وكان مع ذلك رخوا سخيفا
كنطلي الشب اليماني فاني رايت من هذا الحجر المذكور في معاوزة السيس لم ار شيئا من الادوية المعروفة ولا من الترياقات اصلا وقد رايت
لما طبخت هذا الموضع من كتابنا ان اتمم ابوابا يعلل بالتعليل من الاشياء التي نجاصها ما يعلق على العليل او يراه او يشمه او يحمل
في خرقة ويسكنه ويخوذ لك لكي لا كان الكتب في امثال هولا كثيرة الذي يحكيه منها من عوفي وشفي من كل ما عرض له من كذب البصر اذا كنت قد جمعت هذه كلها من جميع ما وضع في الي وقتي هذا من كتب او سماع او مجربة في كتاب وسميته كتاب
الخواص فرايت ان ذكره هنا فصل وعن سئل اسه ان منع اختيار الاسس بما فقدا وبحمل ما فقدا من الصابة تاليف هذا
الكتاب منه وله عنه وطول واكثر ما اولا واخرا باتمام بسيد رسالة طب الملوك وذلك يوم شنبه ۲۲ ذي قعده سنه ۶۰۰ ست مائة

تحرر بشهر صلى الله عليه وآله

عاذقي در ما حسرت دعا نه
حسان دراشي خبر تبلاكرا بوداد
خود ازدي بلبنا نه

مجلس شورای اسلامی
کتابخانه موزه و مرکز اسناد
تأسیس ۱۳۰۲

بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمین والصلوة علی رسوله محمد و آله اجمعین وهو حسبنا ونعم الوکیل ونعم المعین قال محمد بن زکریا الرازی یعزالله له روایتان اولف کتابا فی دفع مضار الاغذیة اجمع واشرف فاعلم الفاضل جالینوس فانه سها وغلط فی کثیر من کتبه فی هذا المعنی ولم یستقص فی کثیر منه ولا حسن بن باسویه فانه اخبر بکتابه الذی جعله فی هذا الغرض اکثر فانع وانا اسیل فیه عن ذکر العلل والاسباب التی تحض الفلاسفة الطبیعیین الی ذکرها ایضا والکتب الجوزیة التی هم فیها جمیع انما طرقها المتقدمین لهم لم اعرض فی ذلک من عظم النفع وشمول العدل ایضا کان یستقصی فی هذا الفن فعلت کتابه هذا رجاء ثواب الله عزوجل وتحریا لرضاته وانی لا اطلب الکثرة ان یکون هذا الکتاب مستقصی فی غرضه المقصود وانما ینبغی ان اتحق ذکر الامور الجوزیة التی تقضی غذاء غذاء فی دفع مضاره، وذکر توانیها والامور الکلیة فی تدبیر المطعم والمشرب جمیعا وانا ینبغی ان اجعله تعالیقا وذکر فی الاول منها الامور الخاصة الجوزیة وفی الثانیة القوانین العامیة الکلیة وانا فاعل ذلک بمشیة الله تعالی وایاه اسئل التوفیق للصواب فی القول والعمل والعون علی ما یرضیه ویقرب منه ویدنی الیه ومنه اجبن ابتداء فقول انه لما کان معول الناس فی اغذیتهم علی الخبز والاشراف والحم ولکن هذه اکثر استعمالا یعم ذکرا ان ابدا بالقول فیها فاقول ان الخبز مع اعتیاد الطبیعة له وورود وه واسا علیها ویجری العادة بالائتمار منه یعرض من انواع من الالام فینبغی ان یمیز بفضل قوة السمید والخواری والخشکار علی مراتبها فی ذلک من قلة الفخار وکثرتها والفطیر والمختمر والکثیر الملح والبورق والعدیم منها وجزء التنور وجزء الرمل والطابق

القول الاول فی الخبز السمید فمن مضار الخبز السمید والخواری انه اعسر جوزا فی البطن من الخشکار وانه اکثر نفخا وتولیدا للریاح وانه یولد السدد فی الکبد والحصاة فی الکلی خاصة فی المستعدین لذلک وکذلک ینبغی ان یمیل عنه الی الخشکار من یعتریه الریاح الغلیظة وبطیء الطبیعة والسدد فی الکلی والمثانة

مجلس شورای اسلامی
کتابخانه موزه و مرکز اسناد
تأسیس ۱۳۰۲

۷۳

فی المثانی ویسرع الیه الامتلاء ویصیبه اوجاع المفاصل والنحر منها وما یدفع مضار الخبز ان یکثر فیه من الخمیر والبورق ویتعهد الاکل له بالسکنجبین البزوری واخذ بزر الکرفس والبطیخ مع السکر الطبرزد ومتی احس بثقل فی البطن وعسر فی خروج البول او علة فی مثانة من هذا الدواء اما قبل الطعام بثلث ساعات وهذا صفته یوخذ من بزر البطیخ المقشر وزن عشرة دراهم ومن حب الصنوبر والفواکه الدفوی من کل واحد وزن درهمین فستق وزن ثلثة دراهم ویشرب علیها ماء الشعیر بسیارة الی ان یفیق ذلک العارض وکثیر منی احس هذا العارض من البطیخ فی بابه ومتی ایضا من ماء الرمان فان هذا التدبیر یمنع من ان یتم تولد الحصاة فی الکلی او التجرع مفاصله وانه بیراء الاول من السکنجبین البزوری وبزر الکرفس والبطیخ مع السکر لمن احس بثقل تحت الاضلاع من جانب الشق الایمن فاما من یعتریه الریاح الغلیظة فلیجتنب اکل الفواکه الرطبة قلیلا ولا سیما الحامضة ویشرب قبله شیئا من السکنجبین العتیق او یاخذ قدر جوز من جوارش الکمونی وباما ان یکثر فیه من الاغذیة ویتعهد قبله من السفرجل والسعتر والثوم ولا سیما فی الاوقات والبلدان الباردة ویکون اکثر اکله لهذا الخبز بالاسفیذباجات واوراق الطعامات ویحذر اکله من الیاست والرایب والکمکیة والعصیدة والحریرة والبوارد المعمولة بالخمر والبان وکذا من الحوامض والتوابل ومن یشرب ما البلیلة علیه ویصرف سئوره وقبله ویقیه وان اضطر الی اکله یوما بعض ما وصفت من الادقان الغلیظ والباردة فیتناول الکمونی او الفلافلی او صرف السراب والجمع من بعده، ویعرف فی کلام من هذه وامران کثیرة ذلک الاوراق من الثوم خاصة فی الکمکیة والعصیدة فان الثوم اکسر الاغذیة کلها للریاح وارمع ذلک ان لا یعطش لک عطاشی الاغذیة فهذا التدبیر یمکن ان یسلم من یعتریه القولنج واوجاع الجنب ومن یتادی بالریاح الغلیظة من مضره اذا ان الخبز السمید والخواری فاما من یعسر علیه خروج الحنوسة ویعتریه یبس البطیة واما فلیقتصر من طعامه ما علی الارز ویاخذ زیوتات

من زيتون الماء، وينقل بالخايسة السجنى وتحبس قبل الطعام الاسينه باجات خامنه ما الكرنب والاسفاناخ والسلق ولكن ماكم قليلا ويستعمل ايضا قبل طعامه اما فى الصيف وفى ساعات حر يومه اجاصا منقعا بجلاب **صفته** يوخذ الاجاص اليابس المسمى انكلك اكلوفيقس باى ثم يشبع بالكبين مواضع منه ويرقى الجلاب حتى يصير غدا يشرب وينقع فيه يوما وليلة فاذا دق برموا وينتج ثم يوخذ منه قبل الطعام ثلث ساعات من ستة الى عشرة اواقى الشتاء، والاوقات التى يبس فيها البدن طبعا واهى بسبب الامراض المحمودة والرطوبات والبرودة ومن فيتمع لهم التين رطبا بالعسل ويابسه ومن منه قبل الطعام وقد يصلح للمحمودين الذين يحتاجون الى سهل خروج الثفل اكل انواع الرطبة التى يسهل وذكرنا اولى الصيف وحالات انتهاب البدن كالاجاص الرطب والتوت الشامى النضيج فمن لم يجز منهم لهذا التدبير فى اخراج الثفل اخذ فى الاسبوع مرتين الادوية التى ذكرنا اخراج الثفل والاجارز فوتها الاسهال، واما رطب والمبر دلب البرقوق وبرزالاترج، وقبيل الترنجبين اليسير منها الجوارشنات اليسر هى السهل ونحوها **صفة دوا يسهل ويخرج الثفل ويصح كون التوليخ الثفلى وكلوع وذلك عن الرئيس والحوائس ولا يضر بالبدن** يوخذ من الصبر اكيدوة ثمنى درهم ومن الثفل الازرق وزن ثمنة دراهم يدق ويخبل بماء الكرنب ويتحد بالليل ويصلح هذا الدواء الرئيس بخار المزاج ولا ملتهبه جدا **اصفة دوا يعمل علة ويصلح لمن موضعه المزاج ملتهبه جدا** يوخذ من الصبر وزن ثمنى درهم ومن الكثيرا وزن ثمنة دراهم يعجن بلعاب البزرقطونا ثم يستعمل **صفة دوا يخرج الثفل وهو بمزلة الغذاء** يوخذ من لب البرقوق بالجاج اليه ثم يعجن بعسل السكن ويوخذ منه مقدار البطن من الطعام وقبله او بعده باربع ساعات مثل البيضة فيسهل البطن ويسهل خروج الطعام والعسل اباقى وان اريد ان يكون غذا الدواء اقل يؤخذ من لب التمر هندى **صفة صفته** يوخذ التمر هندى رطبا يطبخ ويصب عليه اربعة امثاله ماء ويغلى حتى ينحل ثم تترك يوما وليلة حتى يرسب ما ثقب من ترابا وغيره ويصفى بعده ويجاد الى الطبخ ويطبخ حتى يصير قوام العسل يعجن به ما يراد تجفيفه وان اخذ منه نصف المقدار المتقدم ذكره يسهل خروج الاثفال والعسل

التين يقشر الاصول العلك منه يطبخ جزء من الماء ويحفظ مقدار الماء عليه بان يزاد من الماء حتى ينقص ويطبخ بارد ليسمى تبرا التين ثم تترك ايضا ليلة ويعصى من غده ويجاد الى الطبخ ويطبخ حتى يغلظ وان القى عليه وزن اربعة من الخايسة السجنى ويطبخ حتى يصير قوام كان شراب التين وهو شراب يسهل البطن ويحبس الكلى ويحسن اللون ويقع احساس الاثفال فى الامعاء، وينفع من ارتبوا السعال ويكثر من طلى الصدر والرئة **دوا يسهل التربية** يصلح لاخراج الاثفال وفضول الرطوبات التى تتولد عن اخلاط الغذاء كدوا الانجان والكبيد والصبر يوخذ من التربة التى المصبح وزن عشرة دراهم ومن التربيل وزن درهم ومن السكر الطبرزد وزن ثمانى عشر درهما والتربة منه من درهم الى ثمنة دراهم وهو يكسر الريح ويلين البطن واما الجوارشنات السهلة فينبغى ان تتخذ منه لوزين حبين ويستثنى اما الصبر فعلى منه التفح **وصفته** يوخذ من السقونيا ابيض الاقط كل الاوزن وزن درهمين ونصف ومن التربة الصبح وزن عشرة دراهم ومن برزالكنار وزن خمسة دراهم ومن برزالترنج وزن خمسة دراهم ومن الورد والطباشير كدة وزن درهمين ونصف ويوخذ من الطرخبين الطبرزد والكبيد يعجن عليه عصارة السرنجل الكبيا كما مضى الروق ما يغلبه ويخبل به ويطبخ من الصبر قوام العسل ثم يحبس الادوية منه بمثله للاثفال اشار وهذا المقدار هو عشرة اواقى اربعة بنقص البدن واما التين الطبيعة تجاد اخراج الثفل فقد شربه اربع شربة **صفة شراب الشونيز** يوخذ من السقونيا والتربة مثلا اضعف الصبر والمصطكى والعود الهندى والزنجبيل من كل واحد وزن درهمين ونصف يعجن بخايسة سجنى فعل على ما وصفنا قبل السكر مثل الصبر ويصلح عند التحم وفى الشتاء حيث لا يخشى لان يسخن البدن وهو يقوى المعدة ويثير الشهوة مع اسهاله ولا فى التوسع فى ركوب الاثفال مع حفظ التحم بشرط ان يذكر من ذلك حزوا مختلفة مجونات وسوفاجات واشربة يستعمل الامعاء الاوقى فى كل حال يحتاج اليها فلذلك كان اكثر منها صوفا فالذ **شراب الاجاص** يسهل البطن ويستعمل فى الامراض الحادة، وصيف الصيف ويلين البطن ويقع الصفراء ويكرجها يوخذ من الاجاص القوسى الكلوسين ينقيل بالماء حتى ينشق من غلاه ان كان عليه ثم يتفرغ

برام نقاف وعجن جيدا جيدا وحفظ عليه مقدار كما ذكرنا في شراب التين ويطبخ حتى تبرى ثم يعتق ويعصر
ويترك ليلة حتى يرق ثم يتقى عليه ويعاد بسكر طبرزد ويطبخ حتى يصير لقوام ويشرب من اوقية الى ثمن درهم و
يصير المجموع به الى ان يغلظ قليلا وان عمل هذا الشراب بالزنجبيل كان شديد تفتيحا للبطن الا انه
دون الاول للمعدة وان صفة دوائي يطلق البطن ولا غائلة له وهو معتدل في الحر والبرد صفته
يوخذ من فلوس الخيار شنبر غير بالي الصافي وينقى حتى يخلو عسلها ثم يعصر ويوخذ منه ما شئت فيطبخ بنار لينة
حتى يصير لقوام العسل ثم يوخذ من الزنجبيل الطري وقشر ويعجن به ويرفع ويوخذ منه عند الحاجة قليلين
البطن وليكن اوقية الاسعاد وقليلين الصدر الا انه يجرا ما تجرا استعمله من عجارة سرا باذين مسح
يتولد عن الخيار شنبر صفة دوائي يطلق البطيعة اقوى لان له كمرب من ليس لغوبين في المعدة يوخذ عسل
الخيار شنبر الذي وصفنا فيغلى بالشيح المسحوق مثل الكمون وحب وباذنه ورق اوقية درام من كان
اذا احب اسهل عليه من المعجون ومن شئت تركه معجونا صفة لعوق الخيار شنبر وهو يطلق البطن ويقمع
الخوانيق والادرام في المعدة والامعاء يوخذ من عسل الخيار شنبر ثلثه اجزاء ومن عسل الزنجبيل جزء
فسطان وشيان فاجعل في قدر نحاس عليه جرة توقيه النار حتى يغلظ ثم يرفع ويعتق منه من يريد على البطن
ويتغرغر به عند اشتهاء الخوانيق والحاجة الى التفصيل اجرجع تليين البطن وتسكين اوجاع التواء المرارة
واوجاب الكرة في مجاري البول يوخذ من الكبر اوانث واللوز المقشر والفاذنج الخراساني جوزا جوزا
فيدق كل حتى يترخم ثم يعجن بعسل الخيار شنبر ثلثه اشاره ويوخذ منه عند الحاجة من نصف اوقية الى اوقية
صفة معجون يصلح للبرودين ويخرج اللزوجات وينقي المعدة والامعاء منها يوخذ من لب التوتم
وزن عشرة دراهم ومن بزر الاجر والزنجبيل ولبن التين من كل واحد وزن درهمين ونصف ومن
بورق الكبر وزن درهم وربع يعجن بعسل السعتر مجربا او يوخذ السعتر فيقطع ثم يعصب من ثقيله مثل العسل
مثله ويغلى حتى يغلب الماء ويستقل فيسقى عن العسل السعتر يوخذ من هذا الدواء قدر بيضة فيقتل المعدة و

الامعاء من جميع ما قد لطخ من الاسلاغ واللزوجات ويسكن الرياح ويخرجها من اسفل ومن فوق وفيما
ذكرنا من هذا الباب كفاية وبلاغ فلنرجع الى غرضنا مقولنا انا قد ذكرنا كيف ندفع المضار المتولدة من
الخيار السميد والجواري فلنذكر الان الخيار الخشكار فنقول ان هذا الخيار يتولد منه دم بالي
الى السوداء ويكون ذلك في مقدار ردائه وقلة نقاوته فانه كلما كان اقل نقاوة واميل الى السوداء فان الدم الذي
يتولد منه اقل مقدارا في نفسه واغلظ كان قابل السوداء فيتولد من اورامه الامراض السوداوية ويسرع
بالهرم ويضعف البدن وينقل الدم ويكون منه الكلف والجرب والبهيرو نحوه وان اكل من الخيار الخشكار بما
يتولد عنه من الدم المقدار الذي يحتاج اليه البدن احتاج ان يكون من كمية الخيار الجواري كثيرا فيتفق ذلك في الصيف
ويربو ويتمتع ولا سيما اذا شرب عليه الماء ويتولد من ذلك فضول من النوع وان اقتصر عن هذا المقدار لم يتولد منها
الدم قدر الوفاء بحاجة البدن ويتقل عنه الهضم ويصلب ويذهب نظارته وحسن لونه ورطوبته والذي يدفع
مضار الخيار ان يتبادر عليه بالاوزان والحلاوات والادهان ومن ذلك ويكثر ان يدهن عليه بالاطلاء
والحمامات والكدامج ونحو فان ذلك يزيد في نظرته وفي قلة اغذائه وسرعة خروجه من البطن قبل
استيفاء ما فيه من الغذاء وفي زوائد الدم المتولد منه حتى يتولد منه الامراض التي ذكرنا ويسرع بالهرم
ايضا والذبول ولا سيما ان قل شربه الماء عليه وكان البلغم مع ذلك يابسا او هذا الاكل
عنه متبعا فلذلك ينبغي ان يدفع مضار من بالليمون الحليب والسمن وسائر الادهان التي لا كيفية
لها عادية كالسمن واما الزيت فغير موافق وتعقد الحب والسكر والتوابل والعسل
فانه ايضا غير موافق لانه يسرع بايجاعها الا ان يقع مع رسم كثير ومع لبوب وسكنجبين مزمن وسكر
وكذلك عقيد العنب والكمثرى اوفق الحلاوات في هذا الموضع والزبد والسمن اوفق الادهان
واللبن الحليب الذي لا حموضة فيه البتة اوفق ما يشرب وفيه ثم الكشنيلج الدسم فاما كل طبيخ حامض
او مالح او عريف فردي في هذا الوجه لان مضار الخيار قليل الغذاء السريع الخروج والحلاوات رديئة

لحبة الكرة

اغذائه والدسومات ايضا ومنع قشوره وحبه وجلاءه وجوده الا ما كبزة فانه يسرع هضمه جدا

القول في الخبز الفطير واما الخبز الفطير فردي في توليد الرياح وابطاء الخروج فهو لذلك يضر من يعتريه القولنج جدا وهو ايضا اسرع في توليد السدد والحصاة من الخبز الخواري فلذلك ينبغي ان يجتنب فان اضطر اليه دفع ما يتولد عنه من هذه المضار بما ذكرنا عند ذكرنا ما يدفع به المضار المتولدة من الخبز الخواري الا انه ينبغي ان يزيد من تلك العلاجات ويقوي بحسب قوة الخبز الفطير وتوليده هذه المضار واحرا ما يكون ممن لا يتعب فانه من يتعب ويكد نفسه كد شديدا يكثر ما يسلم منه

القول في الخبز الفطير واما الخبز الفطير فردي في توليد الرياح وابطاء الخروج فهو لذلك يضر من يعتريه القولنج جدا وهو ايضا اسرع في توليد السدد والحصاة من الخبز الخواري ولذلك ينبغي ان يجتنب فان اضطر الى دفع ما يتولد عنه من هذه المضار بما ذكرنا عند ذكرنا ما يدفع به المضار المتولدة من الخبز الخواري الا انه ينبغي ان يزيد من تلك العلاجات ويقوي بحسب قوة الخبز الفطير على المحتر وتوليده هذه المضار واحرا ما يكون لمن لا يتعب فانه من يتعب ويكد نفسه كد شديدا يكثر ما يسلم منه

القول في الخبز المختر واما المختر فانه يسلم من هذه الخلال الا انه اقل واضعف غذا فمن كان شديد الكد او كان يتخلى اليه ضعف على ما وصفنا ويدفع ذلك الدوام عليه بالادام الغليظ والاترجة كلحوم الكلان والبجاجيل والهريس والعصائد وترك التعب والعليل والدلك بالحمام والعرق والاغذية الحريفة واللطف كالسوابل الحادة جدا والبقول الحريفة والملح والمري والكوامخ والشراب العتيق جدا فانها تحلو الغليظ منه فانفع في هذا الوجه واما الكثير الملح والبورق فقليل الاغذا سريع الخروج بالجدري وقد بان كيف يدفع الضرر المتولد من ادمانها مما تقدم من كلامنا

القول في خبز التنور واما خبز التنور فاصلح من خبز الفرن في سرعة الهضم والخروج وقلة توليد النفخ والسدد والغلظ والدرجات لكن خبز الفرن ارفق منه في كثرة الاغذا فلذلك هو اصلح لمن نكد ويتعب ويحتاج الى غذا قوي متين

القول في خبز الملة

واما خبز الملة فاغلظ واشد غلظة من خبز الفرن واعسر هضما واكثر غذا اذا انهضم وليس يحمى بمضار ويدافع على من فهم المتقدم من كلامنا

القول في خبز الطابق واما خبز الطابق فاخف من خبز التنور لاسيما متى رقق فهو لذلك اعسر هضما وليس يكثر منه من خبز التنور وتبين مما ذكرنا ان احوال هذه الخبز وما فيها ومضارها تختلف بحسب الاعداد ان واحوالها وههنا وبلدانها لان الاعداد ان القوة المعدة والكيزة التخلي او الكيزة التعب يحتاج الى الاكثر غذا وان الاغلظ والابطأ وان يختار لاصحاب المعدة والكيزة التعب يحتاج الى الاقل غذا وان الاسرع نزولا وهضما وتخليا واوفق لصنوف الكيزة اكثر الاحوال حوالي المعتدل بالبلوط البورق والخبز المختر التنور المعتدل بالغلظ ورقة لان من الخبز معتدل ما يكثر الاغذا وقلة وسرعة خروج ثفله وبطوه والاعداد ان المعتدلة والتوسط من الاغلظ الاكثر من الذي في الاطراف وكذا الكلان في المهن والبلدان فان اخلاط المعتدلي التعب اكثر من الموطنين والمترفين وكذلك سكان البلدان المعتدلة والقريبة من الاقطار الاكثر من الواقعة في الشمال والجنوب واضطرنا الى ذكر هذه المقال الكلام مع ضمانا ان لا نشتغل بالعلل والاسباب بل نشرح الامور العرضية التي هي غاية على الكل بالصلاح وقد ذكرنا من امر الخبز المعمول من الحنطة كفاية وهي ان الحنطة تختلف فتختلف الخبز بحسب اختلافها فيكون التهة من الحنطة الرديئة الغذية الغليظة رخوا وقليلا ويكون اكثر اغذا وابطأ انهضارا واجمع الى كثير الملح والخمر والبورق واولى ان يتبعه اكلوه انهضم بالرياضة والحركة وربما يجب السدد ويمنع توليد الحصاة والتهة من الحنطة البيضاء الثقيلة القشرة السريعة اقل حاجة الى ذلك وجلة منفعة الحنطة انها تغذو البدن وبوله ما يتولد منه اللحم وجوهر جميع الاعضاء فيكون خلقا كاملا وجلة مضارها ما قد ذكرنا ويدفع بما وصفنا والحنطة اوفق ما عمل منه الخبز وهذه ملاءمة لبدن الانسان المعتدل الحنطة البيضاء فاذا اكل ان مضارها يتولد منها يجب ان يدفع ذلك بان يحسن عجنه الرش بالماء والاكل الشديد الحنطة الغليظة وادمان الاكل للمتولد منها يعتقل البطن ولذلك ينبغي ان تبدل بما يسهله

اسهالا معتدلا كما نافع بداءة السحر والنيل للملك وما شبه ذلك الحقنة المطبوخة واما الحقنة المطبوخة و
الزيت فينفع نحو ما وذلك ينبغي ان يؤخذ بعد ما جاوز ثلثي الكيموس والعافي ويحقن بشيء من الزيت
ما نافع بولا التوليخ الرطب **القول في القيء** واما القيء فانه يولد السدد ويضر بالبول وموضع القصد والرفق بطبيعة
المتحمة منه ان يأخذ حاذر كما ما تخ السدد ويضر البول وموضع القصد والرفق بطبيعة المتحمة منه و
يمنع نوازل الزكام ولان السويق احد ما يكثر استعماله ويقتضي منه فليقل فيه بمقدار ما ينبغي ويوضح هذا
الكتاب **القول في السويق** فنقول ان كل سويق مناسب للشيء الذي يتخذ منه فسويق الشعير ردي من
سويق الحنطة بمقدار ما الشعير اردء منها واكثر توليدا للرياح والذي يكثر استعماله من الاسوقة هذا
السويقان وما جميعا ينفخان ويسدان بالزيادة على المعدة ويذهب ذلك عنهما ان يعجن بالماء عجنا جيدا
ثم يلقيا على جمرة صفيحة ليسيل عنهما الماء ويصيرا حتى يصير اكثيبة ثم يشربا بالسكر والماء البارد فتقل حينئذ
ويسرع نزولهما وينفعان المحرورين والمتقيئين واذا بكر والشربة بالصيف ويمنع كون الحميات و
الامراض الحادة ومنها من اجل منافعه ولا ينبغي لمن يشربه ان يأكل شيئا ذلك اليوم انما كله الرطب ولا
الخبز ولا البقول ولا يكثر منها واما البرد دون ومن يعتريه نفخ في البطن واوجاع الظهر والمفاصل
والشيخ واصحاب الامراض الباردة جدا ولا ينبغي لهم ان تبرضوا السويق وان اضطروا اليه فليصلحوا
بان يشربوه بعد غسله بالماء الحار مرات بالخبيصة واحدة بالزيت او دهن
الجوز وسويق الشعير وان كان باردا من سويق الحنطة لكنه ما يشرب من الماء يبلغ من تلطيفه وتبريده الى
مبلغ اكثر ولا سيما في ترطيبه فيكون ابلغ نفعا لمن يحتاج الى ترطيبه وسويق الشعير اجود لمن يحتاج الى تلطيفه و
تجفيفه وهو لاسم اصح للابدان الصفراوية الكثيرة الحموضة والدماغ والابدان العتيقة الباردة المصفرة
فانها تستعمل سويق الشعير الاسوقة على سبيل الدواء لا على سبيل الغذاء كاستعمال سويق السمسم والتفاح والرمان
لمغل البطن مع حرارة وسويق الكزبرة والخيار المقل الطبيعة مع برد والفول ينفخ عن قرض كما

هذا **القول في الفستق** والفستق ايضا احد ما يستعمل الناس للاغذية استعمالا كثيرا وهو ايضا ينفخ ويولد
الامراض الباردة والرياح كالفول وجميع الحب والخوخ وهذه مذهب ذلك مزاج الفستق بارد في الدرجة الثانية
وان الخوخ ويكثر بورقه وبجاوشيره وشرابه يكثر ويسرع القيء ويطلق ويقل الخوخ وينبغي ايضا ان لا يجمع
بين الفستق والخوخ الرطب ولا ان يوخذ في وقت فرصة ولا يتوضأ له على اثره ويجامع في المعدة والتوليخ
القول في الزبيب واما الكبار النفع بالمسن شربا الكثير النفع مصلح للمعدة مطلق للبطن لا يحتمل الاحتباس
الامراض المتهيجة الحارة وفي الاحوال والاوقات الحارة واذا اضيف في الحقن الحارة فانه يطلق بطبيعته
ويطلق البطن فاما سيراز ان من وخاصة البرودين والذي يعتريهم النفخ والرياح فلا ينبغي ان تبرضوا له ولان
الكبار المتحمة من الارز تبلو المتحمة من الحنطة في كثرة تحقنه الناس به مثل ان يذكر **القول في جزر الارز** ان جزر الارز
في الجملة احمر منفخا وابطا هضما من جزر البر وذلك قد وقفنا الناس منه بالتجربة على ان لا يكلوه الا مع الماء
والسكر الكثير واللبن او مع الثوم وذلك انهم متى لم يأكلوه مع هذه الاشياء عظم ضرره فلهذا ينبغي ان هذا القول العملي
والرسمي ومع من كون التوليخ الفعل الاكثر من الماء لانه يسرع باهواجه ولا يترك فضلة تطول لبثها في المعا
بلغ الماء الا مع السكر واللبن بازالة ومن تولد الرياح الثوم وليس يجتمع احد منهم ان يأكله مع الخمر
او مع الخميرة وكونها الا في غير اوقات الصحة كما يوكل الارز المطبوخ باللحم فانه يقصد الى غسل البطن ومع
الرايب في بعض الاحوال المتطلقة وتسكين العطش وذلك بعد جودة طبخ الارز نفسه فاما خبزه فان اكل بعض
هذه الاشياء عظم ضرره ومن اجل ذلك يدفع مضرته بما يسرع باهواجه والفانيذ والسكر والعسل وعصير العنب
والتمر هندي فانه يدفع ويجود ويسرع خروجه ويسرع الى توليد السدد في الكبد والطحال فلذلك
ينبغي ان يتعهد من يفيض الى اورامه وخاصة ان لم يكن مجربا به العادة الادوية المفتحة للسدد و
الملطفة للطحال وما شاكل ذلك حاتما دم ربما جمع الكبد والكبار الطحال والصدر باردا والطرفوق والكرفس
السراب والارز سمين قليلا ويجفف كثيرا الا ان يتبع مع الاشياء الرطبة كما ذكرنا فينفع من استطلاق البطن

وبغذو غذاء كثيرا ويخصب الجسد فاذا طبخ باللبن وافتدم مع الكرنب جيد غذاء المني وفي نضارة اللون

القول في جزء الشعير واما الجزء المقشر من الشعير فنفع للبدن وله لذلك ينبغي ان يأكله من لا يروم تزيد البدن

بل اضطر الى ادمانه بالعسل والنمر والالية والاسفيذباجات الكثيرة التوابل ويشرب عليها العسل

لما من شكره وجمع المني فضل توليده التوقي الصعب الهضم جيد والشعير يجلو ويسخن ويرطب

المحرورين واصلح بالامزجة الحارة وضرره من جهة الرياح والاخلاط السوداوية القول في جزء الحمص

واما جزء الحمص فينفع الانهضام جيدا لا يطاق ينزل وله لذلك ينبغي ان يكثر ملحه ولو كل بالملح الكثير من اضطر

اليه مضطر وان يطبخ في اماراق الاسفيذباجات المالحة اذا اريد جيدا فان لم يفعل ذلك وله

اوجاع في المعدة صعبة ومسدق الثفل وعسر خروجه وام الكلى واللاعاء والحمص يجلو يسخن ويرطب

وينفخ ويرخي الاغاظ والمني وماؤه يلين البطن ويخرج الريح اذا طبخ مع الكمون والسبت و

الكل الزيت والكزبرة وينفع من الاخلاط البلغمية والدم المتحدر من اللبن نافع لمن جعلت به

ودق صوته وماؤه الفاسق الكلى والمثانة من الرمل والحصاة واما الرطب منه فنفع بطئ الهضم

ولا ينبغي ان يشرب عليه الماء ساعة يؤكل لانه ان شرب عليه الماء اكثر نفخه او لا سيما اذا كان الماء

شيئا كثيرا بل يشرب عليه اليسير من الشراب الصرف او بعده بعد حتى من الكمثرى او التفاح الحلو الا

ان يطيب بذلك الزبادي القول في جزء الباقلى واما جزء الباقلى فنفع لا يطاق وبه اردئ نفخ

شئ من الحبوب وهو مع هذا كثير الصعود الى الرأس مثقل له فمن كان من الرأس بغير رياح

في البطن فلا جود له ان لا يتوبه فان اضطر اليه اكثر الاراق الدسمة واقذ بعد من التوتي

او التفاح الحلو او جوارش الكمون ومن كان انما يأتي من صعود الى الرأس فليصطبغ بعده بالخل

واما الباقلى المطبوخ فهو كذلك ينفخ جدا اكثر الصعود الى الرأس وجيده نفخ ان يطبخ بورق

بنفسج وعشر ولا يترك في البنفسج طويلا لكن بقدر ما يتلين ثم يؤكل بالزيت وبه من الجوارش الكمون

والكمون والسذاب والسعتر فان ذلك قاطع رياحه والاوفق سهل خروجه من البطن ويقلل

صعود بخاره الى الرأس واما الرطب منه فنفع ايضا كثير النفخ جيدا الا ان صعوده الى الرأس اقل وخروجه

من البطن اسرع وحابسيره وخروجه ونفع ايضا من نخوان يؤكل بالملح الكثير والاصطباغ بالخل بعده اكله

والبدء فيه بشرب الماء عليه والنوم على الرأس او طاوا سخن وتحميل البطن وتوق جيده فان كفى وزن سبعة

وخف البطن من ارياحه والا فليشرب عليه بنبيذ العرف القوي المسخن قليلا قليلا او الخمري او الشهباني

او ذا الكينت وما اشبهها من الجوارشنات السهلة ودخل بعد انحداره الحمام ويخرج الى الهواء

وواقع بوقت بعده الى ان لا شئ من النفخ شئ به فانه بهذا الوجه يسلم من ان يوله النفخ من التوتي

واما الثفل فمتى يوله من الباقلى وذلك انه جلا سريع الخروج من البطن واما الباقلى فجيد الجلاء يحتاج الى ان

الرطب والياس منه يخصب البدن واما الباقلى فمن الصعب ومع توليد الخفقان الكلى والمثانة وبهم

ان قل نفخه السدد ويخرج الفضول من الصدر ويمنع النوازل الرقيقة التي تنزل من الرأس فيكون

السعال المتعلق بالبلغم ما لم يزول وفي قشوره اما قابض مع ارطب حرارة وتبقض شديد ان الفم وخشونة

الحلق وربما هيج الخفقان وفي اللب ايضا ما دام رطبا شئ من ذلك ومنفعته بالغة في السعال الكائن

لرطوبة ما تخصص به وينفع من عسر البول الكائن لبرودة في الكلى والمثانة وبهما

ودر البول اذا زيد او دهن السمسم الحلو فان ذلك يدفع مضرته باذن الله تعالى القول في العدس

فاما العدس فان خبزه وجريشه كما هو مولد الدم الغليظ الاسود وله لذلك يتولد عن اورامه الدموية

والسراطين والدوالي ومن اكثر من اصطباغ الافتيمون وبعجون التوتيا ويدر من

الشراب الرقيق الصافي فانه ينفع من تغليظ دمه وياخذ عليه متى وقع في طبخ اذا كثر منه في عمل الجوارشات

الكاسرة للرياح والشراب المسخن اليسير الصافي العرف ومن اصطبغ الى ادمانه لم يعسر عن اخراج السوداء

بالاهليلج الاسود والاشتمونيا والبسباج ليسلم بذلك من مضاره ومن عثرية الاخلاط السوداوية

كالماء الحار وانه لا اصر للطين والرداء فلا يتعرض له بنية والعدس غليظ الجلد يبرد ويعفص وما. واذا طبخ
تفشر. يلين البطن ويفتش بفضل البطن ويسكن نايرة الدم ويمنع حاصبا كبرى والاورام الحارة. واذا طبخ
مع الخل او مع ماء الكرم فكذلك. القول في الارز. واما الارز فانه اذا اكل المجرور ون ومن يحتاج
الى تدبير لطيف لم يحتج الى اصلاحه ولا كانت له فضلة. ينبغي ان يدفع لانه يبرد ويعقد فضلا. ليس بالكثير
واما البرود ون ومن يعتريهم الرياح فينبغي ان يدفعوا مضرته بالاضافة من جوارش الكمون او الكمون الزراني
واما اللوبيا فانه كثير النفخ وليس مع ذلك يصلح للمعدة. بل يغثي ويجوز الرئيس وذلك ينبغي ان يؤكل بالخل
والكزبرة والسذاب والرازيانج فان الخل يمنع تجشؤ الرئيس وتوليد الغثي والكزبرة الرطبة يفعل هذا الفعل
تقلية المعدة وطيانه وشبيانه الى الطبيعة وبسرعان ما يخرج من البطن والسذاب يكسر تخمة وارياح
القول في الكلبان. واما الكلبان فانه لا يغتذي به الا في الندرة فان اضطر الى ذلك فينبغي ان
يطبخ مضرته بالكزبرة والكمون والرئيس وبعض البدن من السودانج. وذكرنا من الادوية ومزجها جوز
العنزروت والطرفاء ونحو ذلك للاعصاب بدهن البنفسج ودهن الرئيس ودهن الناردين والاستحمام بالماء الحار
الفاتر ثم الدهن بعد ذلك. واما الترمس فانه من قبل ان يطبخ ويغلى
وذلك ان يغلى المرة فانه ينتج وصب ماؤه حتى يذهب مرارته كان ما الجوب الذي يحتاج بعد ذلك
يحتاج الى اصلاح شيء من مزه. ويتلاحق ضرر بمن لم يعتد فاذا اكل الترمس اضطر الى ان ينفخ
ان يكثر مع الكمون والرئيس ليتسهل به الى طريق الغذاء بعد الهضم. ويقال ان الطبخ
واما الكاوس والدخن والذرة فانها قاطعة للبطن محمضة للبدن ولذلك ينفع بالحاجة يراد تعقل الطبيعة
وتجفيف البدن ويمكن ان يعتدل بالمستحيين والمرطبين ومنع عقلها للبدن بالكلية مع ان الرئيس الكثير
ويسهل البدن بتعهد الكمون والحرجير بالدهن وشرب الشراب الكثير المزاج والاكل للاشياء المحمضة
القول في البلوط. وقد يتخذ من البلوط في بعض الاوقات خبز وهو عاقل للطبيعة جدا وليس يسلم من مضرة

اذا اديم دخانه من لم يعتد. الا بالاكثار من الرئيس والكمون ومن الاكثار منه تولد السوداء
السريع فورها بالاضافة الى البلوط الا انه اكثر رياحا واكثر غذاء. ويمنع مضرته باستعمال الخمر بالتوابل
الفصل القول في الباقلى. فلنذكر الان الباقلى. فنقول ان الباقلى مركب الطعام وموصد الاضافة وقوام الكيموس
الاضافة الاجلية وفضارة اللون وخوصاهم وهو يولد البدن ويبطئ وينفع اصحاب الامزجة اليابسة والحارة
وبالجملة والاقلال منه ان امكن. التقصير فمن منعه الحاجة تخفف البدن ويكون من جميع الشهوات ويضعف البصر
جميع الحواس ويسرع بالهرم والذبول والانزواء يزيد البدن ويورث العصب ويورث النسيان والخرشة
والسبات الى سائر الامراض الباردة الرطبة والباقلى العذب يقشر اما بكيفية او بكيفية واما باستعمال ما يغير
وقتا بكيفية فاذا شرب منه مقدار ما يعيد المعدة الشديدة الحمى يشتهي النفس بالقرب من ساعته. اكل
يسير الخبز ويخشى منه السيضة وسنا يكون اما لفرط العطش واما لطلب الشراب لذته برده. فاذا كان من فرط
العطش ثم كان ذلك عارض حار يصب ادمغة او اكل حلوا وخار ينبغي ان لا يعاود ذلك العارض و
ان كان بلا عارض عرض منه ينبغي ان يدفع مضرته وهو ذلك بان يخرج الماء كله او اكثره. فاذا اعاد الطعام
عن القي وصور العطش ساعة وطلب النوم وجعل الغذاء من فرط العطش وسوء يصاب كالمكدود
والطعام المتخذ بالرئيس والابيس كالشواء والكباب المبلغ والمكروه ولا عار وليس يطلو الفعل والقوة
كالحلوا الحار والاطرية والاسفيذباجات الكثيرة التوابل والبصل والكراث والكمون والكبر والكمون
يتضرر على البوارد الى معدة وعلى السكباج والاغال والتوابل خير البقول على السكباج والاغال والحوض
ومن البقول على السكباج والرياحين ويترب الى الحامض الرديء فان الرئيس العطش يلزمه بالكيفين
اما بالحامض وبرب التفاح والرمان الحامض وما اشبهها من الاربوب ووضع يديه وجبهته الماء
البارد ليساعد الشهوة. ساعة شديدة فان لم يصبر عنه قصر الى قليل قليلا ولم يترب من ساعته ما يمكن ان
يعده البطن فانه بهذا التدبير يمكن ان يسلم من مضرة الماء الكثير الذي يعد المعدة ويصير سببا للهضم والانطلاق

البطن والمعدة واما اذا كان ذلك لطلب الشراب لسلامة البدن فليتقيأ قليلا قليلا فان ذلك يحرقها
ويبرده ويسلم من تهور المعدة ورطوبتها بالامتلاء من ان يحتوي على انفجار وتهيئ به الى ان
العارض منه وهو يمتلئ ويمرئ فانه ربما لا يسلم من هذا الا فاما ان يكون الى بعد شديد بارد
كالذي ينشق يوسم الهرا الصادق البرد حاد او اسقاه بوارد بعضهم واعترام انواع القيء والبحث
الحامض فيتقيأ ان يبرد. بالمعدة الذي لا يتقيأ نحو هم سنه فقط ولا تجاوز ذلك اثار الشهوة ويكدوا المعدة
بالخرق المسخنة ويرجوا به الخمر من الطعام وهو من الباردين ويتطلوا ايضا بالكل الذي ايسير عن ما الكثير
ويدخلوا من هذا الكلام ويتوجوا فايضا من السكنجبين السذابي والجوارشنات التي تقوي المعدة والكشك
كجوارش البابونج الذي عدد نسخته يوخذ من البابونج الابيض الجلال او ذي شرة دراهم ورد مطحون ثلثة
دراهم سماق مغسل من حبه درهمين جلنار درهم فاقد درهم مصطكى وعود كل نصف درهم والزنجبيل ثلثة دراهم
بالسذاب اوما ان الكشك مولا يستعملون مع هذه الحال الا غذية الجيدة ولا يستعمون الطعام
الا بما وهما فيتقيأ ان يطعموا السفن وهم ولا يعتمدوا بالسكنجبين او بالجلاب بل يستعملون فان زال
عنهم هذا العطش والا اعتمدوا بالتي تقدما ثم عاودوا حتى يزول هذا العارض فهذا التدبير سليم من مضرة
الى العذاب الدوي بكمرة كيفية او شدة برد واما الذين يميلون الى الى هذه بعضهم فيتقيأ ان يبردوا
قليلا قليلا الى سرشبا لا يبرد فالا برد حتى يصيروا الى الكد الذي لا يفيد بعضهم وباجذوا ايوب الجوارش
الى الجنة الى مضغة كالتفاح والسفرجل وتقيع السماق بالماء ورد حتى حسو حثوة وتحفظ في فم المعدة فعند
ذلك لا يفيد ما لكن من الى لا يفيد بجوارشهم ثم يتدرجوا الى الشرب الابرد فالابرد حتى يقوى معدتهم و
يحتمل حرارة الابرد الا يفيد بعد الهضم واما المضرة الحادثة عند من اخذه في فورة فان ذلك كون اما اذا
الانسان مثلا منه الى الاستراحة بالماء البارد ان يشرب منه كثيرا وهو بليغ او يكون طعامه ما مثل
او يعطف على ما ذكرنا فان في مثل هذه الحال يسخ الطعام في وسط الماء ومنع الماء المعدة في الانتفاض عليه

فان كان ذلك عن الاغذية قليل على ما ذكرنا وان لم يكن عن ذلك فليتحمل العطش وليتقلل تقضم الثلج وعلى الماء
ويجرعه وتركا لاستبشار من الطعام الى ان يصفى من فمه او ينام لونه ثم يستوفي منه ما يكفيه ويتمام
عطشه فان كان هذا العطش شديدا ولم يكن ان يصبر العطش شرب ما يشرب من الماء الشراب الذي
فمزوج ويسخنه او. فان ذلك يسقط هذا العارض وكذلك كونه في مكان بارد ووضع على المعدة
خرق مبردة وفي الجملة فالتصبر على العطش بعد ان يجاب من الماء قليلا يوس العطش ويكسره ثم اذا
يذهب به البتة كما يذهب التصبر من الف على البصل ومن الملك الجلة فهذا الوجه في دفع الضرر
الحادثة فمن الى المشروب بكمرة واما الضرر الحادثة عن برد الماء والثلج فان اكثر ما يحدث ذلك
باصحاب المزاج البارد والابدان الشيخة والمشايخ الذي لا يوالي تعريضهم الامراض الباردة فاما الشباب
واصحاب الامزجة الحارة والالوان الحمر والمحوم المكتنزة والنفس العظيم فما قل ما يحدث بهم عن شرب
الماء البارد ومعرة بل كثيرا ما ينتفعون به في جودة الهضم والمضي في الوقوع في الحميات والامراض الحادة
لان الماء الصادق البرد الجيد من شانه ان يسقط التهاب القلب والمعدة وعفن الدم في العروق وما
يجاورها من المعدة ويحفظ على الطعام احتراقه في فاطنه لك يجود الهضم ويحسن اللون ويجود شهوة
الطعام ولذلك يجد اكثر الامم الذي يشربون الماء الحار صرفا الخامات مشتوري الاطلة والاكباد في اكثر الامر
ضعيف الشهوة للطعام ناقص الهضم والشرب رديء الدم في العروق مستعد للالتهاب والعفن ولهذا
شارب الماء البارد حمر الالوان ضعيف الابدان قوية الاكباد والمعدة حادة الاطلة ومنه منافع
جليلة من منافع الماء الصادق البرد واتباع واجلبه ولان الماء الحار لا يمكن العطش لضعف شاربه
الى الاكثار منه فيضر ذلك بسبب الزحل البدن وضعف المزاج وابتداء الاستسقاء فاما الماء البارد
فبالعكس من ذلك واما مقدارا فقد قلنا ان اكثر ما يحدث باصحاب الامزجة الباردة واشباههم
يسرف في الاجابة منه لاستلذاذهم اياه. وهم الذين متى ذكروا لذة الماء البارد وشهوته يشربوا

واكثر واوان لم يدع الى ذلك عطش صادق وقد يحدث الماء البارد والينبوع والجمد سوء امزاج بارد
رديئة في العصب والدماغ وينبغي الاقتصاد في تبريده حتى يقل تبريده فيورث امراضا رديئة وبولغ
الفاضل وجوز الاطباء خلط قليل من الزبيب في الماء وينبغي ان يدق ويرض به ورض في الماء او يجرح تجريحا
وينبغي ان يحذر ان يشرب من الماء الصادق البرد جدا مقدارا كثيرا دفعة قبل الطعام وبعد لا ينبغي
لمن اراد الصحة اذا شرب منه شيئا كثيرا ودفع هذه الاعراض ان يستعمل اصحابه او ادرار البول والعرق في الحمام و
بالحركات السريعة التي تهز الفاضل هزا قويا كالاحضان والضرب بالصواجع والدلك بحيث يحمى البدن حتى يحمر
ورمحه بعد ذلك بدهن البنفسج او دهن السوسن او الزنبق ونحو ذلك مما يسخن العصب وتغطيه وعاد البول الى حاله
يزاد البيطيخ اذا اجتمع مع السكر وزن خمسة دراهم فان خلط به بزر الكرفس والدوقو زن ثلاثين كل واحد
كان اقوى جدا وادر البول ويستعمل المحرور من هذا الباب في الايام الحارة يوخذ بزر
البيطيخ عشرة اواق عشرة دراهم وبزر القرع الكلوزن خمسة دراهم وبزر الخيار خمسة دراهم وبزر السذاب
درهمين ونصف بزر الشونيز درهمين ونصف بزر الكرفس درهم يسحق من الجميع خمسة دراهم يطبخ
جدا وادر اقوى جدا ادرار البول ويستعمل من هذه النوع الفاضل وتولد اخلاطا غليظة غير محمودة
وتولد البدن سريعا مشروب اخر يوخذ بزر الكرفس عشرة دراهم ودوقو ونحوه اصول
اسبل وهليلج كابلي من كل واحد درهمين ومن الخيار شنبر المجموع مثقال الجميع يسحق منه وزن خمسة دراهم يلقى في
رسا وشان ويكفي منه الايام من الحار جدا وخاصة لا حرمنه فان هذا الدواء اذا استعمل
اوجاع المفاصل الغليظة ومنع من نكسها وحدثت عن البلغم والجلد والماء الصادق البرد مصرشيئة
باصحابه ادر البول والسعال ويمنع من نفع الزكام فينبغي ان يجتنب شيئا من هذه الاوقات فان لم يمكن
تركه البتة دفع ما يحدث من مرارة الصيف منه اما تخشين الصدر بالغرغرة بالماء الحار بعد واما منعه
الزكام من النفع فبصب الماء على الرجلين عند الحمام عند اخذ الزيت وخارج الحمام في بيت مسخن

المخلط الذي على الطريق من الخروج بان يستعمل بعد طبخ برسيا وشان وطبخ الزوفا ويوخذ من جزر الماء بعد
الغيب وتنقع بالماء الحار ويكمد الصدر وطبيخ الحسك فان ذلك مع هذه المغرة واما الصادق البرد اذا
اخذ منه بعد المرئ مرة بعيب الحمام الحار جدا ويجب الحركة العنيفة والبدن فتجب بعد والطبيب قابض
مغرة خفيفة جدا وسواء بزر قثاء البرية ابتداء الى الاشتاء فينبغي ان يحذر منه هذه الاوقات
والاحوال فان لم يطق الصبر عليه يخرج قليلا قليلا وان اتفق له حال ان يشرب منه مرة واحدة فقد
الرى بادرانه كميه الكبد حتى يحس بالسخونة قد وصلت اليه وعلامة ما شرب من شراب فوق عرف قد
وطل قليلا قليلا فان لم يجد بعد ذلك وجاحتاج الاصلاح العليل من الجانب الايمن والافر قرقبة اذا عسر
على ذلك الموضع فقد تسلم من شره. وكمن هذا العلاج وان وجد ذلك يحتاج الى ان يجاد اقدم الشراب
العرف وباقة ايضا بعض الاشياء المسهلة من الجوارشنات والادوية والاحرى سيما الاسهيا
ناعمان في هذا الوقت خاصة ومنع ايضا في هذا الوقت الزنجبيل الرطب وان تستكثر من ان تخواه
قدر درهمين ومن الفلوز المرقد ثمانية دراهم ويجتنب الاغذية والفواكه الحامضة ايما وخاصة ايام الرمان
الحامض جدا وخاصة الاترج والحصرم والرياس فان هذه يسرع الى تربة الكبد وكذلك الخل وجميع
ما تحتدب ويجعل الغذاء ايما الاسفيذباجات البرزة والمطجنات والعظايا المطبوخة بالافاوية فيما
ذكرنا من طعامه ما يجتنب من حزاز الماء البارد والينبوع والجمد كغاية الفوائد الينبوع والجمد وقد عاض
قدم ذكر الينبوع والجمد وتفضيل احدهما على الاخر وذلك ينبغي ان يقول فيه بمقدار الحاجة وكذلك خاصوا
في الماء البارد على الجمد والينبوع فالماء الذي قد اذيب فيه الينبوع والجمد وما اشتق والابار التي لا يجري فيها الماء
وفي الماء الذي يغلى ثم يشرب وفي اعلم ان ذلك ينبغي ان تقول في مقدار ما ينبغي ان يشرب من هذا الكتاب
اعني ان يذكر من ذلك ما هو انفع والمطلوب بقط وفي اعلل والاسباب فيقول ان الجيد من الماء
ما بعض كفضل الماء الذي منه يكون فيكون الكاين من الماء الذي هو اجود من الماء الذي هو ارداء والردي

واما الشيح فمختلف بحسب المواضع التي ينبع عليها فانه رباوفي على جبال ومعادن كبريتية او بكونها فان
فيه من هذين طعم اوريح منكر مستبان مرئي لا يخفى ان يستعمل فان لم يكن به من هذا اصلا او هو ضعيف
ما يستبين وفيه قبضة فقد ذكرنا امره. واما به فان كان فان لاصه هذين ريح او طعم او لون منكر وكان الا يستبين
عليه السليم وان كان الجيد من ماء جيد فمتفاوت كثيرا فرق بينه وبين الشيح الا ان اما البرد بالعرض انما
عن فم المعدة. ومن اجل ذلك يكون اصلح لمن يحتاج الى التبريد لسوء مزاج المحرورين والمتهيئين وادوان لمن لا يحتاج
الى ذلك ومن لا يوبا الا بارد جدا وانما يحفظ اليه للشهوة وانه لا يكدر ان يشرب غيرها وفي البرد فانا
اذا بلغ الشيح والجعدة الا فانه اذا كان الا مختارا وكذلك الشيح والجعدة لم يكن بينهما فرق بينه الا ان
لا يبرد الا بما من شايح بقدر ما يبلغ برده برد الماء اذا كان الماء جيدا واما الشيح
والجعد رديين فتزيد من شايح اصلح من اذا بقدر والعذب واذا كان الماء رديا والشيح والجعد سليمين
ولكنهما اكثر منهما في ذلك اذا كان اصلح وبيا. التمر فانه اكثر الا يصلح باذا بقدر الشيح فيما كان اكثر انما تتحلله
في الجود من الماء الذي من الشيح وفي بعد بقاء. يبلغ من رقة وقوامه وخفة وسرعة نزوله
عن المعدة. وخشنة عليها وقلة اشاعة لها وسرع السخونة والبرودة. ايضا وسرع نفع ما يبلغ به ما عليه
ما الا ودية السوزنية المعدة عن الطبوخ الكثيرة السليمة وهذه. فضايل اما التي من اجلها يكون خيرا وامورا
غير. فاما الجعد فاذا كان من ماء الوادي فاذا بقدر من ماء التمر اصلح في اكثر الا وقات والا فانا
اذا كان من ماء قناة. فضل حسب حال ذلك ماء التمر الجارية افضل في اكثر الاحوال من سباء. الا بارد
الواقفة الراكدة. العلم الا ان يوجد ماء التمر الجارية طعم اوريح منكر فرب ما ما اكثر الا وقات
التمر الجارية ارق واخف واسرع نزولا عن المعدة من ماء الا بار الواقفة وقد ذكرنا فضايل ما فليكن
اختيارك لها بحسبها ولا سيما فضيلة سرعة نزوله من المعدة. فان هذه الفضيلة تتوقع جميع الفضايل الا
وقد ذكر بعض قناء. الاطباء ان ماء الا ودية يغير من بغير التوبيخ اكثر من ماء التمر. انتهى واما الذي ينبغي ان يشرب

بعد ان يبرد اقل فتحا واوفق لمن يغيره التوبيخ والنفخ في جوفه ومواقق موافقة للمحرورين المتهيئين للحمى
وماء المطر سريع الزوال عن المعدة والصدر الى الاعضاء. والمزوج بالبول الا انه سريع التغير الى الرائحة
وكذلك بغير الذي يطبخ روسم سريعا وطعامهم سريع الهضم الزكام والزلوماء المطر حتى حلو خفيف الا انه يتهيئ
للعفونة وكذلك يكون ماية الدم الكابرة سريعة للعفن واشتعال الحيات فقد ذكر بعضهم ان كثيرا ما يتهيئون
لتعفن الدم. وقوله اكرم لا سيما اذا كان الخريف فانه شتاء ما يكون صوفي فيه سوء في هذا الوقت وبشه
ما يكون الدم ايضا استعداد للعفونة في هذا الوقت فمن اضطر اليه فليشربه بالسكنجبين وبيع الكافور فان
ذلك يدفع مضرته هذه. وقد كنا ذكرنا قبيل الفصل الثالث من شرب الماء غير البارد فانه يسيح الاشياء ويغير
اللون ولا بلغ من تسكين العطش مبلغ البارد فصح لذلك الى الاستكثار منه فيضر بكثرته فمن اضطر الى ذلك
فليمل به الغذية الى الحموضة ويجعلها من التمرة بالخل وماء الرمان المحض وعاص الاترج ونحو ذلك ويشرب
بريوب الفواكه الحامضة وليتحرى المراقد والمكن البارد وليكثر التزه ويجتنب التعب والاكل على الجوع
والجماع والتعشي وابلس فانه بهذا التدبير يمكن ان يسلم من مضار الماء الحار ولا يدفع مع ذلك ان لا
يبرد بجميع ما يقدر عليه من الرفع في الصوان الليل وتهوية البرادين بالماء وفي وسط الرمل المبلول
ونحو ذلك ما يقدر عليه وتجنب ما قد ذكرنا من دفع المضار الكائنة عن الماء البارد بكثرة وعبارة وبرودة
او باستعارة غير وقتما كان وقد يحدث ايضا عن المضروف وتعلم شرب الماء وذلك بعد العطش وفي
هذه المضرة بان يشرب من الماء وان لم يشته قد ما يستقل وعيده المعدة ويجاوز بالقي ما ذكرنا من نزول
العارض ويحدث عطش مختل يجذب من الماء قدر الكافية وليس لنا في هذا الكتاب ان نبين ان ذكر
الاسباب والعلل في كل موضع لانا قد ذكرنا او لا ان معرفة من ذلك لا اصلاح ان فعله ولا ان نوسع
بتفصيل ذلك والعلل في الكتب طولا مفرطا جدا وليت الحاجات ان فرغت وضعت على الكفاية الاسباب
والعلل وذهب الاشتغال بها عن ليس في غاية الحاجة الصناعة ومن العوام جدا وكل نوال يجدونها تشتغلة

منفعة بل مضرة تشرق في حلاوة الكلام ليس في وسعهم فهذا فن اهل ذلك صناعة المسك اولى وانفع للجميع وذلك
ان تقيف من ليس من اهل الصناعة على مطلوبه وقوفا سهلا لانتظام القاصد ويستعمل بعد ولا يضر قلة
معرفة لعلل والاسباب وان العالم الدرب في الصناعة فيجتمع له ذكر الماضي كيفي بصف ذهنه وقصوره فيتسهل
الكلام فيما وقفني عليها وسببا بها فيما عاد القول فيها القول في الادوية فنقول الادوية التي تعرف
بها التي فيها كيفيات رديئة كالقابض والمعفن والملين والمرخي والمعادل والكمد والمغلظ جدا او
الرقيق جدا والمعفن فنقول فيما يدفع ضرره عند الاضطرار الى شربها وفي بعض ما يمنع منها فنقول ان من
السرسان جميع هذا الباب معلوم الاضطرار اليها الا القابض جدا وانما نفعله ان شرب الا القابض
فنقول ان الا القابض يمنع من استطلاق البطن ورمل البدن وكثرة التغلل منه ويقمر لعقد البلغمة وامساك
البول ويطفو زيد وعن المعدة وسدد الفم ويحفظ الهم تعلل تعود الى الاعضاء اضرار به بالصوت وتنفس
تنجفه قصبة الريه وهذا الا القابض الكزكريتي وزاجي اوصد يدي ما يجري مجراه الحجارة التي فيها طبع هذا او الذي
فيها بلوط او عفص كثير او خروب من الاشجار القابضة المعفنة ويدفع ضرره اكل العسل او تبرد
بالعسل وشرب دهن الكل مجلة ينفع الزحير ويدسم الغذاء وادمان الحمام وينفع هذا الباب من الا
الامعاء واستطلاق البطن ودرر البول وكثرة تحلل الرطوبات الا الملح واما الا الملح فانه
يطلق البلغمة من لم يعتد ثم انه يعقلها ويولد الحكة والجرب والبثق والقوابي ويدفع ضرره بشرب الدهن
ويدسم الغذاء ودفعه بالكثيرا الحامض وبرطوبات الفواكه الحامضة والاكل هذا ايضا
في اما مرات ويطلق فيقطع الفتاح الحامض او البثق او الجدري ويزكي فيه ويولد ثم يعفن
ويشرب او يطلق فيه من الطين الارمني الذي لا يلوح فيه او من الاجر المحياة او من خزف الشونيز ثم يعفن
عنه او على مغلين شديدين ثم يبرد بشدة بالثلج او بعد من البرد ويعفن بالخل او بالسكر او بالورد وقطر من جلاب
او بجاورده حتى تذهب الحموضة ان امكن محتى يرده بعضه وتغيظه ثم يلعق على صفة ما الورد وقطر حتى

يصير عجينا او قريبا من العجين بحسب ما تريد وخلط طوخانه حتى كانت طوخه من كل غليظ فارقه الملوحة بهذا العلاج ومن كانت عن نوشادر او من الملح والبورق كان ذلك فيه اصرع فيه ينفع هذا الا من كثرة الخراجات والدملات به ومن به رمل في المعدة والبدن ويخرجها ودحلا الا الكبريتي والا الا الكبريتي فيسع الصداع ويطلع البلغم ويضعف المعدة ويسخن الكبد ويحلل الورم مستعد للمعدة الا انه يكمل الرياح ويمنع من وجع الصلب والمفاصل العتيقة شربا واستجمر به ودفع مضاره الا الا ان لا تشربه وقت غرفل بعد وقت طويل بعد صبه من الا الا الا وخاصة اذا كان الاعراف الجيد فانه يخفف عنه بهذا التدبير
الكبريتي ثم يصب على طبرزد ويعفن ويشرب برب السوسن والريباس وخاصة الاترج و
الرمان ويحيا بها او يوضع من هذا النوع كما قبلا وبعده ويجوز ان يشرب على هذا الا الا شراب الا الترج.
الا الا القابل كيفية اليابس والا الا الجاري مجرى العادي القابل كيفية اليابس فانه ينفع من عقرة التوليع الصعب
الشديد ويولد لحم الامعاء بعد ان تكمل ولا يمل بالجرح الامعاء وينفع ايضا من برقوعة عتيقة في رئته
ويدفع مضرته بالاغذية بالعنبر ومنع كون السحوج كضرر البيض والصفر والطين وشحم الكلى والا الا الطين
بالطين وكذا الا القابل كيفية الحديد والا الا فانه يقوي المعدة ويقوي الطحال ويزيد في
الالفاظ الا الا ما في القابض ويتقي ان يصلح بالصلح به القابض ويشرب بالسكر او بالعسل الا القابل
كيفية الرصاص والا الا القابل كيفية الرصاص فانه يولد التوليع الشديد ويحبس السيول والاخلاط حتى ان
يتلاحق بها دم البول وسيل البطن الا المتولد في معادن الذهب والفضة هو دون الرصاص في
منع الخفقان والتوحش والا يجوز وكذلك الا المتولد في معادن الفضة فانه دون الرصاص في
مضرته ومنع ايضا من الخفقان الا الكمد والا الا الكمد المغلظ جدا حتى ان يعفن قطعا من وقت
او تغير الى النتن ويطفو بالصوف المغموس بالخل هذا ان يعمل الا الا هذا الا الا فخار ويوضع على رأسه
قصب مشقوق وفوقه بجر صوف نقي مغسول ويوضع عليه وقود ريحان وبعض الصوف حتى تبتل الجار

حاشيه

او غسل على شدة ثم تبرد تبريدا قويا وصفى عاريسا ويلقى فى شئ من الشاء والسويق فانه يصفيه
ويرد فى عن الدم وعن الرقيق مرات فان اضطر الى الشرب به قبل اصلاحه اعد ما ينفع الدم فى الكبد
وعابث مجارى الكلى والمثانة مما ذكرنا قبل واعتبر بما ان حمض وما ان قلى واكل ابطخ والبطيخ والكرنب فان
ذلك نفع من تولد الدم فى الكبد والمجارى فى الكلى **الثالث التغطية** واما التغطية والتدثر فى الهواء
الكبريتية **الثالث الحر** واما الثالث الحر فانه ينفع فى تنفيح الدم وتلطيفه لا غلاظ الا انه يفسد الدم ويهيئ البدن
كثيرة الاسهال ولذلك ينبغى ان يعالج ذو البرد او قطع فى قطف البرد او يلقى فى زمن البرد الكرنب الشامى كثيرا فهو
اجود من جب الصلب ومن العناب ابى من البسر المطبوخ ويتعهد الاغذية الممكة للبطن **الثالث التدثر** واما
التدثر فنظيرة تعفين الدم ويدفع ذلك حر به بالماورد والخيار بالماء ورد والخيار بالخل والكرنب بالصطكى والسعد والانيسون
والسعد والسنبل والترفل **القيام والاضجاع** واما القيام والاضجاع فانه يسخن الاعضاء وتفتح المنافذ
وعود الى الاستفراغ وينبغى ان يعالج بالطبخ القليل والتصفية البليغة ثم يشرب الشراب القوى ليلا يحول
وقوفا على رأس المعدة ويكثر فى الغذاء من الابزار بالسير والكبر المخلل واكثر الغذاء المحض وتتعهد بصبة المعدة
والكبد بالورد والصندل الاحمرين والسعد والانيسون فى الكلية فانه يكسر رداءة الماء الرديء بالشراب
ويطيب الخواطر الكريهة والاغذية منها انتشار وشذكانيا فى الابدان المريضة ولا سيما التى امراضها تولد
لا يحدث عن هذا الماء فاما اللبن امراضا مضادة لما يحدث عن هذا الماء فقد ينتفع بها فاما الابدان
الصفراوية الحارة فلا يصلحها ولا يوافقها هذا الماء بسرعة اعنى بالبوبن او البوبن والسيسوع وغيرها
ذكرنا من منافع الماء المشروب والطبخ والجلوس بالماء ودفع مضاره كفاية فى بلوغ غرض هذا الكتاب
فلنشتغل الان بذكر **الشراب** وانواعه ومنافعه ودفع مضاره **القول فى الشراب** فنقول ان الشراب المسكر
يسخن البدن ويعين على هضم الطعام فى المعدة وسرعة تغذية الى العروق وسير البدن وبكل العطش اذا
مزج بالماء ومن اراد ان يكثر العطش لا غير فليشرب عليه من الماء بقدر ما يحتمله ثم يشرب فيكثر العطش

ويقله الماء ولا يسخن بدنه وكضاله البدن من شرب على اغذية كثيرة الاغذاء ويحسن اللون ويدع الفضول
فسادا ويسيل عرقا جيدا من البدن بالبخار والبول والعرق والتحلل الخفى الذى بالهواء ويخرج الصفراء الصافية
البول بولا صفيا فيمنع ان يكثر كميتها ويسوء كيفيتها ولذلك هو عون عظيم على حفظ الصحة اذا شرب على
ما ينبغى وقد فوقنا والماء المعتدل الذى تتهيأ الطبيعة ويستولى عليه ويطيب الهضم وتتغذى فيستمرئ لذلك
الالات النفيسة راحة اكثر من راحتها عند النوم على غير الشراب فيكون البدن من حماقوى واسخن كان
اخف واسهل والحواس اذكى واللطف والبعض اجود وابلغ للطول النوم وقلة الحركات مزيدا من
تركب من اعتياد برد مزيد وافت به الامراض السوداوية وقل وضعف هضم كله والمعتدل الذى ينتفع
به فى هذا الوجه كلما ملت كلما تاولنا ان تشرب بعد الطعام منع الماء بقدر ما يكسر العطش ويكونا
تاما ولا يراد به غير ذلك من تروح النفس واطرابها وهذا هو الذى يحمد فى الخمور وافضل الالوان المذهبة بها
ومن يحتمى عليه به **فصل** والحكم الذى ان يوضع منه ان يسكن النفس ويطربها باعتدال فيه ذلك من غير ميل
فى الرأس والحواس ولا يميل الى النوم شديدا فما يجاوز ذلك الى ثقل الالتهاب وقد يصح العقل ويضر
مفاصل البدن وضعفها عن الحركات فانها حالات مكروهة مضارة جدا فى وجع كثيرة ولا سيما اذا
توالت وتواترت وقد يمنع ايلام تواتر كمن ان يكون فى الشهر مرة او مرتين او اكثر فانه ينفع
منه الحار اليبس البدن ويرطبه ويرقق اخلاطه وينفع مجاريه ويجلل كما قد بسطه ويجمع فى بصوات
رديئة ثم يخرجها بالمجارى والنافذة ولا سيما ان شرب فى مثل هذا اليوم الذى الماء فيه مثل هذا الماء
يجرى فى جميع مائة مجلد الشراب ودقته فيخرجه ويدفعه ويسيل بخوجه ويجرى الى مائة سخن من الاعضاء
بالشراب فيزيده ويعينه الى الانتشار ولذلك سواجود الاسباب فى حفظ الصحة ان يجعل الشرب بعد يوم
الشراب من الماء وحد ومالك من من الاوان ملتبسة جدا فصفى اذا شرب الشراب يوما ان يشرب الماء
يومين وثلثة وما كانت دون ذلك فبمقدار مزاجها فمتى يكون ذلك يوما ويوما واما سوء البسكر

ومعاودته فجالب للامراض الرديئة المهلكة ولا سيما البدن محاذه الكائنة كثيرا حتى تقع في الامراض الردية
كالصرع والفالج والرعشة والامراض الحادة وبورم الوجه لا سيما الكبد والاسهالات وترهل الاعضاء
وذهاب شهوة الطعام وهو مختلف في اقسامه بحسب اختلاف انواعه **الفوائد انواع الشراب** فاقول
ان الاسود الغليظ اكثرها غذاء وتوليدا للدم الغليظ الاسود وشره لمن يعتريه الامتلاء الاخلاط
السوداوية وخيرها للمحمومين ولمن يريد ان يزيد في دمه ولحمه والابعض الرقيق اقتصادا وادمانا
فان لهذا الشراب مع اسخن ان تخرج الصفرا التي تتولد قليلا قليلا في البول كما ذكرنا قبل فينفع كون الامراض
المارة ولا سيما مثل هذا الشراب فانه لا يحبس كثيرا اسخان ويدر البول درارا كثيرا والاحمر المعتدل في
غلظه ورقته احمد الشراب وهو يولد دما جيدا واما الصفرا المار الطعم القوي جدا فانه يحبس اسخانا وغير
اصحاب الامزجة الحارة الا ان كثيرا مزاجه جدا وثقيلوا عليه بالفواكه الباردة والريحاني منه اكثر صعودا
الى الرأس وتصديعا له وذلك ينبغي ان يحذر من يعتريه الرياح في الرأس والصداع والرمد وبسرع الى
راسه الامتلاء ويدفع مضرته من اعطاه الشربة شم الكافور والرياحين الباردة وتبريد الرأس
بالماورد والصندل والخل ودهن الورد والتثقل عليه بالسؤال وجميع ما يمنع صعود البخار الى الرأس
وهو جميع الفواكه اي محضة ان لطيفة والعتيق اكثر بخارا للبدن الا انه اقل بخارا والحديث كثير البخار
سريعة الا ان بخاره رطب لا يبكي الرأس كثيرا بكاء والريحاني العتيق الاصفر الوردي
اوفق للمبطون في كسر الرياح ومقم المعدة واراى للرأس وسخره والصعود اليه والممزوج بالغذاء المعتدل
المزاج معتدلة ذلك وينبغي ان يكثر مزاجه للمحمومين ولا سيما لمن اقوى واعتق حتى يبلغ الى ان
لا يحس كثير طعم وتقل مزاجه للمبرودين ويعتدل منه اصحاب الابدان المعتدلة واكد من الشراب لا يمنع
السدد بل ربما ولد الحجارة في الكلى والمنفعة في الفضل وبالصد واغلظ القوام اكثر اغذاء واوفق لمن
يستحب بدنه والرقيق اجود لمن يريد تلطيف بدنه والبعض منه اوفق منه لمن يحتاج الى فعل الطبيعة

وتقوية المعدة وسوق رفع الفضول والغرائب مختلف في سائر صنوف الشراب والمعتدل من الشراب اوفق
للمحمومين الا انه يسقط شهوة الطعام والمتمسك يسرع الى توليد الحجارة المعدة وتعفين الدم وبخاره الرديء
المجوف يصب الشراب الاسود الغليظ الا انه اقل اسخانا للبدن وهو اوفق قضافي بالعسل والمسك العتيق
بعد فانه يحبس اسخانا قويا وينتي الكلى وينفع من اوجاع الى فصل الغليظة وبخاره يسهل ولا سيما المصري المحكم
العسل وما ليس الكبد فليطب جدا وهو كثير التوليد للمرار وبخاره المرار والدوسب كثير التوليد للدم الحار قليل
المعونة على الهضم معلق للبطن اطلاقا ليس بان فم جدا على كاني ازلاق واطلاق ثقيل على الطبيعة متحمل
واما بخاره اسكر فصدع سريع الصعود الى الرأس الا انه يدر البول وينتي الكلى والمثانة ويذهب بخشونة الصدر
والرئة واما بخاره الى بنفسجي فانه ينفع الصدر وهو شديد اطلاق للبطن واقل فجا الا انه يطفو على المعدة ويثقلها
ويحبس الكبد ويورمها وفي الدم المتولد منه صدع وعوا فلان في اناء السوس فوق من لين العشر والحامض
فاقضه ما فيه اسكر الا انه اقل جلاء واكثر غثيا وتهيجا واما الاشربة التي تتخذ من الحنطة والشعير والكاس
فكلها معتدلة من منافع الشراب ومضاره كذلك لبن الرماك وجميع ما يتخذ منه الشربة منه من الفواكه
كالرمان الحلو والتوت الحلو والكمثرى وكذا وكل معتدل من منافع الشراب والاجود ان لا يعمل
لانها تغلظ وتمنع وكل منه ما يعمل من كل ما يميل من عصارته ذلك فلنرجع الان الى ذكر الصفرا التي
لاجل الحديث عن شرب الشراب وما يدفعها فنقول ان الصفرا التي للامزجة الحديث عن شرب الشراب
بالصداع والرمد ومن الكبد وداء شهوة الطعام والمشي والسدد والدوار والرعشة والخفقان
فمن كان يعتريه الصداع عن شرب الشراب فليختر الابيض الرقيق منه الصداع ريح وان الصفرا في غيره
فليكثر مزاجه حتى يغلب طعم الشراب ويستعمل عليه بالسؤال على ما مضى فيختار الابيض الرقيق منه الصداع ريح
في اناء واسع ويمشي ويتفاح الى محض وسوق البنفسج واذا اصاب السؤال يضع على رأسه في وقت
الشرب خرقا مبرودة فليشرب قدحا يسيرا ثم يدع ما شربه ساعة ثم يشرب ايضا قدحا فان كان من يخشى
بالافيون والكافور ويستثنى منه الغم
في البنفسج فالماء الذي
الشراب اه

فليشربه بعد نومه او حين يريد من سكر وعلى ان السكنجبين بارد يابس والبرد يجمد اقل ويشل الاعضاء الضعيفة
المعدة اذا شئ كان ذلك فليستعمل السكنجبين بسكر على ومنه صفته يؤخذ من ماء السفرجل الحامض
المصفى عن قطعه جزء ومن الخل العنصلي اثنا عشر جزءا ومن السكر الطبرزذ ستة اجزاء فيطبخ ويرغى رغوة حتى يصير
قوام ويستعمل اجفانه نومه وجبهته وصدغيه شيافا مبثا والصندل الاحمر والورد والطين الارمني
والخل والماورد وتطرح عليه قبل النوم وان نفع فيه سقاه كان قاعدا ويحترز من الشراب بعده يابس بركاني
والاحكل الحامض والفهوة ويشربه على المعدة يسكن الصفراء والغثيان والقيء الاعضاء الحامضة والمعفصة
والحامضة وعلى البطن بفصل تعهد فصل منه واما من يحمى عليه كبده فليصر انفا الفهوة والماء والمعسل
عليها الرمان الحامض وليرضه بالماء الصادق البرد ويشربه على ما وصفنا من الاغذية المبردة ومن قصيبه
يعقب الشرب يعمل به كبده بالحقنة النفس والاوجع لكن تحسبا ان علا معلقا موضع الكبد فليحترز من الشراب
ارقه ويجتنب الغليظ والكبد ويتعاطى عليه بالكمثرى الرمان وبالجوز وبما يكون في طعامه من الكرنب والكبر الخل
والسذاب والطرخشقوق وتعهد امانة ذكر ما يكمل السدد ويجتنب الحلو منه خاصة الحلو التمر ابتداء و
العجين الخبز فصل منه فاما من يصدع الثمل في كبده يضيق النفس والحمى وينبغي ان يبادر الى الصندل
سايرانه بالذي وصفنا الى تضيف كبده بالاغذية المبردة فان كفى ذلك والا فاجعل الشراب مزة فان هذا
عارض لا يحتمل الا رقيقا به وبيذر بجوارم الكبد فهو لذلك خارج من حد وضع الصحة وداخل في علل الامراض
وقل من يحدث الشراب صدرا في الحال لان الشراب وذيا يضر الحال كان الماء يهيجه ويغلظه الاغذية
المزدوجة اصحاب الاطعمة الغليظة صدرا والاتاء الغليظ ومن الشراب الحلو الاسود الغليظ ومن صدره ذلك به
فليجتنب الغليظ الاسود والكبد والكلوي ويختار الاصفر الرقيق ويقل مزاجه ويشربه على سير الطعام
الخفيفة لا على الشبع والريان تم فصل منه وقد يجد قوما يتقيئون على اذا ان الشراب غليظ اسود او
وفي ذلك لهم منافع فليشربوه حتى يخرج سهوا وليس ينبغي لهم ان الى ان يعتاد هذا الخلط من جوارهم هذا فاما

حتى لم يخرج بسهولة وخرج بعقب الشراب العواتق والكرب فينبغي ان عاد بشرب الجلاب والماء ان يسهل
بخروجه ثم يوعد فيما بعد من الايام ما يسهل السوداء وبعضها بالسليق من اليابسة فصل منه ومن
حدث به من شرب الشراب مع قي الكبد بعد قراءة عليه مع لين الطبيعة وضعف المعدة فليجتنب الشراب
الاصفر المزاج القوي ويشربه على امزاج المطبوخات والاطعمة الكثيرة التعابل والابازير وقليل المزاج وينتقل
بالحلو والحوز والعنب وبجر النبول والخاكر الرطبة حتى يسكن العارض فصل منه واما من يحدث
به من اذا ما الشراب فذاك بتهوع الطعام والغثي وتقلب النفس ويكسر البدن مع ثقل الرأس ومضطرب
مشوش فان هذه اعراض الخمار والخمار تحدث من البنية وذلك ينبغي ان اصدقاء ان يطلب النوم ثم يدعى كان
وصب على الرأس ماء فاترا كثيرا ثم يخرج ويستريح فان ذهبت الاعراض وعاد شهوة الطعام فذاك والا
طلب النوم ايضا والسكون ثم عاود الخمار حتى تخف الاعراض ويرجع الشهوة فان افرط بعض اعراض
الخمار كالغثي والصداع قصد الى تسهيل الكل بالكبجين فاما اذا زعلت حتى يخرج ما يخرج من المعدة ثم
يشرب رب الرمان والسفرجل او الريباس وتقم من العنبر النيء بوزن وعجل الخمار اذا عاود
الشهوة بارده تابا الحرم نوابع مطيب ينفع كثيرا وان افرط الصداع فقد ما ذكرنا من الشربة والتطيخ
ان كان الوجه والرأس حارين ويسقى مزابنا لا صداع وان كان لا حرارة ولا حمرة بل تقل
غالبا الى الاستسقاء وصبا الماء الحار على الرأس والكل اذا عاودت الشهوة من انكر بنيته والخمير
فصل منه وفي الناس اقوام لا يكتفون منهم اعراض الخمار الا بشرب شئ من ابنيته لكن اخوف العظيم ان
يشرب من الشراب في هذا الوقت حامضا اسكرا لكن قبل يسير وقليلا قليلا ممزوجا معتدلا بين الصحيح
والصحيح وقاصدا كان وقطع الشرب عند سكون ذلك العارض المذكور وعالجه من عادته الخمار
الحلاب بالقيء والقطاع واما الجنين وابوب الخواكر اذا كان مضافا ان نفعته فاما من يورثه الشراب عشيا فاحكم
ان يجربه اويقتل سنة لانه ان انهنك فيه لم يبال به كان على خطر من ان يأتي الوا كثر وقد يكثر من هولا
يغرد

بابحث من سكون الرعشة فانه ابتداء السكر وذلك خطب عظيم والرعشة تصير بعده ذلك افتر جاكانت اولا
لان الشراب كلما مر في العصب بومن للدماغ واما صلح من الشراب ولا سيما الباردة للاعصاب فلان الواهي والعصب
فصل منه واما من يصيبه السدد والدوار فليحترز اقل لا يبتدئ صعودا الى الرأس وصعل ما يبتدئ الخبار
وعنى باسباب البطيئة فصل قاله وخاصة الا يابس الذي لا يزعزان فيخان ذلك يوقع في الصرع وزالما
المسلي للسبات فصل منه فقد يعرض عارضان رديان عن ادمان الشراب احدهما شبيه بما عرض منه لصاحبه
عد والى التزمه وهو عارض قاتل سنذكره بالموت فجاة وعترته احلاق القلب ولذلك ينبغي ان تحترس من شربه
اذا خفقان او تقطع الشراب من ساعته ويبادر الى اضداد السبب من ايسير فان هذا الباب عظيم جدا لا يحتمل
التغافل عنه وينبغي ان يجرع الطعام قبل ما بعد ذلك مدة ويلطف اغذاء ويستعمل من الادوية التي ما لا سيما مثل
هذا الدواء فضائل دواء للذي ينفع من الخفقان الكائن من الشراب يؤخذ من الورد المسلوق والطباشير والكهربا اليابسة
والكهربا من كل جزء من الورد والصندل نصف جزء وهي المسك الجيد الفاضل الصنف جزء ومن اسكر الطبرزد فحسب
بما ينقع الكهربا المعمول المصفى ويطبخ حتى يصير في قوام العسل ويطبخ فيه اوراق من ورق الاترج و
يعجن به الادوية ويتخذ منه الدواء صاحب هذا العارض فانه دواء شريف لتقوية القلب من غير اخفان
ويصلح للخفقان واختلاج القلب مع حرارة والمرض الذي يشبه واعتداد بحدث بالكبد او الحمى
وسرعة التحدد ويبدد ذلك اختلاج كثيرة جملة البدن ومنى ساعد بحيث ذلك فان تقطع الشراب وبادر
الى التي فان لم يحي بسهولة فبذوا تيني فاذا استفرغ جميع ما في المعدة بليس في ادرار بعده ما يلين البدن
يخرج ويخرج الخزء الفاضل من الفضلة او الرجيع او السوس او البلغم ولا يأكل شيئا بتة يومه وليلته
ويعاود الاترج والرمان ولا سيما ان يزل رشي من الشيح فان ادرار الفضلة الاعراض بحرارة شديدة
طويلة ولم يكثر منه باقي ايامه واسقي الاترجات الكبار واوضاقي هذا الباب اترج اوقس وهذا الاترج
مختصر موافق صفته يؤخذ من الاسطوخودوس ست سحق قاوزن درهمين ومن القسط وزنين الصبر

البطيئة

وزن درهم ومن شحم الحنظل وزن قمة درهم ومن الفاريقون وزن ثلثي درهم ومن الزنجبيل دانق ومن
الزنجبيل والبزر والحبة سنة دانق وسي شربة يخرج فضول العصب والدماغ والنخاع وسع في مدة الاقبال
كلها الصرع والسكر والفالج والسبات والشخوص والشنج والاسقاء الرطبين لا عمل لها في ذلك وربما
قرح معه بورن ثم منى عصارة قثاء الحمار وذلك اذا كان الشيح كثيرا فيقطع ويلطف غذاءه واما لها الى المحدد
كما الحس بالجزل واحم الغلو بالزيت المطيب بالفلفل والابازرد الافاوية والطبخات من كلوم الطير
والصيد واما اصحاب الخفقان فيتناولوا الصرص من الدراج والطيهوج والقبج مشويا بالخردل

واتوسى من الجواد ونحوذلك من الاغذية وقد اصاص ذكر منافع الشراب ودفع مضاره
على ما فيه كفاية ولان كثيرا من الناس مضاروون الى قليل بعض الاشربة غير السكر ينبغي ان نقول فيها قولا
فقد القول في الاشربة غير السكر فنقول ان الاشربة والمضوص كثيرة الاستعمال وهو
سكر اب كثير المنافع جدا وله ايضا مضار في بعض الابدان والاحوال فلذلك صار الاجود ان يذكر منه
المضار وقتها يجتنب عنه فمن منافع السكنجبين ان يطفئ الصفراء اذا شرب بالخل وينقع ما في المعدة بالقيء
من يقيء فينفع الى اسفل فينقي ذلك ويبرد الكبد الملتهبة ويفتح سدده ولا سيما اذا كان تحدثها الاصول و
الزفر الان البزوري يسه لا يبلغ في الخشونة مبلغ السكنجبين اذا فق لمن قصد به تفتح السدد والبلغم
اذا اوفق لمن يريد البطيئة ويجيد الكمد فان اتخذ باصول السذاب وبزره وبس عليه في الطبخ شيء من ما
الورد كان شرابا ناما فاعجبا للجوزين واصحاب السدد فانه ليس يجيد للمعدة ولا للعصب ولا للاعضاء
والصدر ما يزيد الهم الا اصحاب الربو فيسخ الاعضاء ويسقط شهوة الماء فلذلك ينبغي ان يحذره
اصحاب المعدة الضعيفة الباردة والبطون المنطلقة والصدور الخشنة اعني من الزفر والسعال
اليابس الذي لا يحتاج ان ينقع منه شيئا من الصدر وعنه تنقي الرئة من الغثي واصحاب الرعشة
وضعف العصب وارتجاج الاعضاء وشي كان احمر كان اضر بالعصب والاعضاء العصبية كالمعدة والدماغ

والارحام وعنه تعطر البول لانه يزيد في ذلك ويضر بالمثانة اضرارا شديدة **الجلاب** ويقلل في استعماله الانس كثيرا الجلاب وهو مصلح للمعدة والصدر والرية وحدة البول وينبغي ان يكتب عنه اطلاق الطبيعة وهو السكنجبين وغيره والبوسير **بالعسل** واما العسل بالغ في تغذية المضار من الجلاب بحسب ذلك لا يطفئ ولا يبرد بل يسخن ولا يحتمله الا البرودون ويمنع من يعتريه الامراض السارة والبلغمية واصحاب المعدة بالكيموسات الرطوبة ولا سيما بحمل بالافاوية **النقاع** فانه ينفع مضرة بالصفراوية كثيرة الصعود الى الرأس مبردة للمعدة تنفع وذلك ينبغي ان يخبز مع جميع الحب والاطباخ والتوابل ذات اطلاق الطبيعة ويصلح عنه اتباب المعدة والعطش الشديد من حار كان او من طول عهد الطعام والشراب الجزر فانه قليل مضر بالصفراوية قليل المنفعة للعسل سريع الفعل بطيء وبتريد والاترج اقل نفخا واضرارا بالصفراوية من كان يكثر من النقاع مستبدلا به فيفيده لادوية التي تدر البول باعتدال وداخله في الفصلين المعتدلين المعتدل فانه يذكي المعدة على ان يسلم من اضراره بالدماغ وبالصفراوية **الشراب الحلو** واما الشراب الحلو فانه يسكر الذي يستعمله كثيرا من الناس ويفسد فيه مزاجه من الصفراوية كثيرا من الزنجبيل وهو يسكر ويجاوزه بالافاوية كالكزبرة والمنقع فانها تنفع وتطلق البطن فذلك ينبغي ان يتخذ منه اطلاق البطن وبرد الراس ومن يسرع اليه الصداع في الحال وكيده ان يجتنبه لانه يهدم مزاج المعتوهين فان كان لا بد منه فليتخذ بالافاوية السخن كالسبد والمنقع خاصة ينفع من خشونة المثانة وتعطر البول وسلسة **البول والحنيون** واما الحنيون والرسطون والبيه وما اشبهها من الاسنة فينفع من يتوقع في الابدان والاماكن وعنه الحيات ولا سيما الكثيرة الافاوية ويصلح المبرودين ومن تحتاج الى السخن معدته وكبده وقلبه بعض الاسخان والتقوية وفيما ذكرنا اغنى عن ذكر الافاوية السخن والتعديد المكسود اذا كان اصل الافاوية المعدة عليها **البقول والسلجان** مقول ان الهم طعام يكثر الاخلاط سيئة تولد منه دم سيئ صحيح كثير وسوء المزاج الاصحاء والاقوياء ومن يكدد يتعب ولا يحل اذا عزم لا يسرع الامتلاء يورث الامراض الامتلائية ويخفف بحسب اجناسه وازمانه ومواضعه واعضاءه فيكون كما

الحيوانات البرية في اكثر الامر اسخن من الاهلية ولحوم الفتية ارطب ولا سيما التي تعد بالولادة ولحوم الجبليات ليس من لحوم البرية ولحوم الاهلية ارطب واكثر اخلاطا وسريع نزولا والمخوخ معتدل فيما بينهما والاعضاء الكثيرة الكرة التي تحتمل اللحم كالاليتين اقل غذاء والمنقع المرا بالصفة والابازير الحارة والحلول الثقيلة سريع انهضاما واقل اغذاء وغير المنقح البعد ولحوم البقرية الاكثر اخلاطا واقل نضوجا واقل هضما من لحوم الطير والاكثر اغذاء من اللحوم والاغلظ منها اوفق لاصحاب التعب والرياضة الكثيرة والالطف والاقل اغذاء اوفق لاصحاب الابدان الضعيفة ومن لا رياضة له والاسرع من اللحوم اوفق لمن يعتريهم الامراض الرطبة كالاستسقاء والزكام والارطب اوفق للمنهوكين والاسخان ومن يعتريهم امراض يابسة كالدق والسل وما جاوز الحد بكثرة استعمال لحوم الضان والمعز والبقر فانه كرا اولان ولا تنزل عليها بمنع الكمنة **لحوم الضان والمعز** فنقول ان لحوم الضان اكثر اغذاء من لحوم المعز واكثر اسخانا ورطوبا واكثر فضولا والدم المتولد منها اغلظ واكثر واسخن من الدم المتولد من لحوم المعز فلذلك لحوم المعز اوفق لاصحاب الابدان الضعيفة والقليلة الرياضة والجبال الاسقام والحيات واصلح في الاوقات والازمان الحارة ولمن لا يحتاج الى كثرة الغذاء وكيه بخلاف ذلك فلحوم الضان اوفق لاصحاب الامزجة الحارة فانها تحل الى البرد ومن يعتريهم الرياح في الازمان والبلدان الباردة ولمن يرتاض وكيفه كما معتدلا ويحتاج الى قوة وجلدة فليحترس ذلك فانه يضطر في بعض الاوقات من لحم الضان الى لحم الماعز فيتلافى ذلك بالصفة فيضع لحم الضان بالخل في اناء يحتاج مع التغطية الى تبريده والبرد من حين يحتاج تغطيه وسرعة اخراجه والصلي والرابب والكتف والساق وحيث البرد ان احب يحتاج الى تبريده فقط ويضع لحوم المعز في اناء الاسخن منه ويصبها بالزيت والبصل والكمون والكزبرة والجوز وفي جملة الاسنة باجات ولوزه قشاء وبعد من الصواكر والصعتر الآخر ما يتلافى ذلك فيعمد بما يسخن ويبرد طب منافعه اكل لحوم المعز وبابرد ويخف عنه اكل لحوم الضان الشراب الرقيق ويكون قاصرا من الحلو الاقل وعلى لحوم المعز الشراب الاحمر والذي له ادنى غلظ وحلاوة وليس

بالعتيق جدا ويكون للاصابه عليه من الحلوا اكثر من الحركه الى المضغه والمارة على لحوم الضان اكثر وعلى لحوم المعز من هذا
اقل وما يكون كالمتوسط بين هذه والتي قبلها اكرفانه بهذا التدبير يمكن ان يسلم من اضطرابها واما لحوم
الضان اوفق وهم اصحاب الامزجة التي يغلب عليها البرد ومن لا يمكنهم الرياح وتستحيل بطونهم وهم اصحاب
وضعف قوام ويسلم من يديم اكل لحوم الضان ولم الماعز اوفق لمن ان يصح بالحيات وشربها الجوارات
والدماميل والامراض الحادة وقد ذكرنا في لحوم الضان والماعز ما ذكرنا فقد بان من الامر في لحوم الجداء و
الحملان غير ان لحوم الحملان ارطب من لحوم الضان يجب قرب عهده بالولادة وكذلك لحوم الجداء الارطب
من لحوم المعز الا ان لحم الجداء تمتاز بموافقة لاهل الترفه والدعة وذلك ان تقبل الفضول متقاربة الجود والبرد
والرطوبة وليس وسولم اوفق من لحوم الحملان اذكان لا يسرع بالامتلاء ولا ضعيف عليه التوء ولا
يمسك البدن ولا سيما في الصيف والازمنة والبلدان الحارة. لحم البقر فاما لحوم البقر فتولد سوداء غليظة
متينة جدا وليس يليق جدا وهو يصلح لمن يديم الكد والتعب ولا يصلح اذا منه لمن يلزم فان اوسطه من يليس موافق
لاورثه غلظ الطحال واوجاع والسرطان ونحوا من الامراض السوداوية من لديم الميل الى السوداء ولذلك ينبغي
ان يدفع هذه المضار من يريد ان هذا اللحم التولد لا يتولد الى السوداء لا يتعرض للاوبار والبول ويجتنب الشراب الاسود
الغليظ خاصة ويشرب الرقيق الذي يخالط الشابة والاصفر الرقيق في حال سكون بدنه والخل الثقيف قبل هذا
هذا اللحم غليظ وليس ينبغي بان يجعل الدم المتولد منه غير مايل الى السوداء ولذلك ما جوادان تبعد المدن لاكله
اصلا السوداء وقد ينتفع المحرورون واصحاب الكبد والكابة بالكباد المتولد من لحم البقر ولا سيما مرقة البقر والضأن
المسمى لاول فان هذا الرقي سلم الى ان يذهب الحيرة فان اوان يدع الى ان يتحمس منه فاما البرودون
فليصلحوا البقر بعد التمرين بالعمل والتعب والشراب والجوع ويأكلوا من بعد بالخل ويقلوا
شرب الماء عليه ومن يجب ان يبطئ ثريشربوا عليه دون الشراب. لحوم الدواب لحوم الدواب بي جاز غليظة متولد
منها دم غليظ يول عاقبة الى السوداء فليتعهد مدمنوها بالخل السوداء. لحوم الجزور واما لحم الجزور فهو يحتاج

مع غلظه كثيرا يصلح ان يأخذ منه من يعتريه الرياح والامراض الباردة في الجوف كالربو ووجع الظهر والورك وقرحة
الامعاء اذا كانت مزمنة وليأخذ منه من غير ان يصنع بالخل فانه يغثر مع غلظه بالمرة والخل فان الخل كثيرا من عادته
المري يغلظه ويهريه ويسرع الجوائح من اضطر الى دوامه فليتعهد الادوية الملطفة التي لا يكثر فيها الخل اصلا والبكر
المخلل والاشتغال بالمخلل ليستعمل ايضا في بعض الاوقات اذا لم يكن البدن جاحيا والهواء حارا والفصل الربيع
لحوم العجول فالعجول غير لحوم العجل بقدر الحاجة فتقول اذا نزلان جيدا والذكر اقرب الى الطبيعة
وهو مخيف للبدن بجيا سه الى لحم المعز الا على فضلا من لحوم الضان ولذلك يصلح للاجسام الكثيرة الفضولات و
الرطوبات ولا يصلح ان ينفرد به من يحتاج الى اجتناب بدنه وحفظ قوته وهو مخيف سريع الهضم يسير الانحدار
فمن اضطر الى دوامه من ليس يحتاج الى تخييف بدنه وتلطيفه فليصلحه بالادوية التي تنهض بالغوائل والسموم المتقدمة
واما من يعتريه الامراض والرياح الباردة فليتعهد به من الجوذابة وازيت المغسول ورماجع فاذا شوي كان
محمودا جامع البطن فليجتنب واكثر لحوم العجول دون لحم يعتريه التوتي وعسر هضم الفضل وليس لاتخاذ الخل منه
لانه لا يحتاج الى تلطيف ولا تخييف وسيأتي اذا انتهينا اليه ان شاء الله تعالى. لحوم الارانب فاما لحوم الارانب
فمولدة للدم السوداوي المكروه الا ان المنتن فليصلح ان اضطر الى اكلها بان يسلم الادوية التي ذكرنا او يطبخ بالماء
والملح والزيت طبخا طويلا حتى تنهار او ان تشوى على نار هادئة فيصلح ولا يأكل ويسمح بالدم من قبل ان يطبخ
على نار الماء ويتعاهد جميع من اراد من لحوم العجول اعني السوداء وترطيب بدنه اذا لم يكن مرطبا او تبريد بدنه
اذا كان محرورا وهو نافع الارانب اذ شوين نافعا لمن يعتريه ولا سيما ان اكل بالخل والخردل. لحوم حمر
الوحش واما لحوم حمر الوحش فغليظة ومنفخة وسيئة الهضم جامعة واكثر قوة من الادم سيئة الانحدار
اذا قليلا واكل السير من لحومها من يشكو الطحال والرياح الغليظة ولكنه اذا طبخ بدهن الجوز والزيت
قبل اضطر الى دوامه فليتعهد بالخل السوداء ويتعهد الترطيب والتبريد بدنه اذا لم يكن مرطبا او تبريد بدنه
عن اكل لحوم الوحش تودي العضة وبطيء خروجها للفضل فينبغي ان يبادر الى الجوارشنات المسهلة كالتمر والسنا

يقتدي له

اعسر له

ودواء الخردل مجزا من الجوارشنات المركبة من الزبد والسمن والافاويه لحوم الايايل واما لحوم
الايايل فالاجود ان يتخذ طبيخا ما كان منها بالغ السمن وقد كان صيد في زمان حار ولم يمض عليه منذ صيد ايام
كثيرة ولم يشرب ماء كثيرا فان لحومها رباقات سائر هذه الاحوال وهو لحم غليظ ردي الخلط فينبغي ان يصلح بالطبيخ
والتدسيم بالادوية التي ذكرنا وشرب الاشربة المطلقة للبطن عليه وقد قلنا في هذه الاحوال نحو شراب البنفسج
وما اشبهه وقريب من هذا لحوم الحبارى الجبلية وينبغي ان يصلح بما يصلح به لحوم الايايل لحوم البقر الوحشية واما لحوم
الصيد من الطير فالمختار منها الطيهوج ثم الدراج ثم الحجل ثم القبج والحباجة الغذاء لا يحتاج الى اصلاح غير انه لا
بد لها ان يدبرها الاصحاء ويتعهدون بها ولا سيما من يكد ويتعب وهو جيد للعدة قوي للمعدة واما الفصل الرابع
ومن يحتاج الى التلطيف تدبيره فلانه يوافق لهم منها وينبغي ان يصنع صنعة موافقة فيصنع للمحرورين بالخل وما
الحمص ونحوه ولمن ليس بمحتاج البدن فيطبخ بالري والزيت ولمن به ان يزيد في كيفية بدنه فالشواء
او بالكرواث وكل لحم الطير جيد وجيد منها ما كان سمينا وما شويت فكلما كان
ينبغي ان يأخذ من تابل من سبل الطيبة السيئة ما يابت قد صب بنا ومن الزيت المعتدل او دهن اللوز
ويتبعه بالمبزن البطن اقبال واكل معها شيئا من اكلوا بستدرك به ذلك فان الحساء وسبل محمود لهم
الا بعد سبل الا قلة الغذاء لكن يحتاج الى تدبير بالطبخ والرضى فان سولا ينبغي ان يسهلوا بخروج هذا اللحم من
بطونهم بالاشياء الغير الا سهال فحوم المحرورين بالمن سي وفق لهم والمرة دون ما هو اوفق وقد وصفنا
بتدبير الصنفين جميعا من الادوية صفات كثيرة لحوم الدجاج واما لحوم الدجاج الاهلية فانها جيدة الغذاء
ايضا وسهلة الهضم في جودة الغذاء الا انها اكثر فضلا منه ومن سائر ما ذكرنا فان كان مع ذلك سمينا كان كثير
الغذاء ودنا بالغ الى ان يكون كثيرا الفضول على حسب سمينه وعلفه وموضعه وهو يرطب الجسد ويخصب على مقدار
سمنه ايضا وهو اسمن ايضا من الدجاج الرشحة يرطبها البدن من سائر الطيور الوحشية وهو لحم ملائم للبدن المعتدل
الذي لا يحتاج كما سنبدي الحسن اللون ويزيد في المني والدماغ وخاصة اذا صار الدجاج الاهلية فانه يجيد الدماغ غذا

كثيرا ويصلح حال من خف عليه عقله وليس يحتاج الى كثير اصلاح الا اذا اردت ولا صحاب الامزجة الباردة فانه كثير
ما يغثهم منه القيء ولا سيما اذا كان بالحمص وليس ينبغي ان يجمع بين لحم الدجاج والبيض فانه ربما عرض من
الصعب بسببه بعد اكله ايضا مع انه ليس يحتاج في جودة فضل عسر الى اصلاح كما ذكرنا من اصلاح الطير الذي تقدم ذكره
لحوم الفراخ واما لحوم انواع الفراخ غليظة وتحوجها جارة وظاهر بينة الحرارة وهذا لا يوافق المحرورين
الا انها اسهل هضما من البطن من لحوم الدجاج لا سيما اذا طبخت بالخل والحمض وسكبت وبخ فانها عند ذلك تسهل
الخروج من البطن وبوافق امزجتها البرودين واصحاب البطون المسترخية وينفع من وجع الظهر الغليظ الرديء
يسخن الكلى ويزيد في الباه الا ان انواع فاخته معتزة بالدماغ والبيض لا سيما المشوية ينبغي ان يدفع ذلك بان
يسبب عليها بعض ما ذكرنا من الاشربة الا فاذه من صعودها الى الرأس ووجوعها اذا اكثر فيها من
نحوها او فق الكلى ويزيد زيادة في الباه لحوم البط والاوز فاما لحوم البط والاوز فاكثر فضولا من لحم
الدجاج الصنعة وموجع ذلك ربما سهك ويكثر السهوكة فيجب بموضعه وغذايه وما كثر ذلك فيه فانه يولد
الدم المتولد عنه اسرع الى العفونة ويصلح من لحمان بطبخ بالخل والافاويه البلغمية والبقول التي من
حالها كالسداب والكرفس والنعنع فان اكل سمينه بابل فليؤكل عليه ماء او ماء بقيل سهوكة ثم يلقى عليه الحمص
والكراث والدارصيني فان شئت فليسبح بالزيت ويصلح فوقه رؤس من اصل وكسان من ثوم فان ذلك
مذهب بسهوكته وان موفلكن بالخل الثقيف جدا ان شئت سلقه وصب ماءه وبخ فوقه بالكزبرة والسذاب
والكرفس وكسان من الثوم وقطع من الدارصيني فليكن فانك اصلاح ما غلظ منه او ما اكثر ما عرض
سهوكة لحم الفواخت واما لحوم الفواخت والشفانين فانها بابسة قليلة الغذاء يذهب ذهب الفراخ
والقول فيها قول لحم القبج واما لحوم القبج والقطا فانها اشبه بلحوم الحبارى منها بلحوم سائر الطير
الا انها اخف من الحبارى واخف من الفراخ واقلها اتيا بالبطن جميعا اكلي غذاء والطبخ بالخل والكمون
الحلو وذلك للمحرورين وما البرودين وعند بارد سرعة تحدره من البطن لحم القطا فهي وما اشبهها

من الطير الحار اللحم حارا فان اكل يصلحها جيدا واكثر ما يوكل مضوحا **لحم الجبارس** واما لحوم الجبارس و
الكروان فلحمها لحوم حارة مورثة للتجفيف لا ينبغي ان يدمن وينفع المبرودين ومن يشكو الرياح واذا
طبخ بالماء والملح وصب فيها دهن اللوز صلحت بعض الصلاح وينبغي ان يصب فيها للمبرودين دهن الجوز او الزيت
ويطبخ معه قطع من الدارصيني والزنجبيل فيكون امرا تاما فاما ما ذكرنا **لحم النعاج** واما لحوم النعاج
فغليظة جدا وينبغي ان يصلح باصلاح لحم الجواميس **لحم الكراكي** واما الكراكي فيصلحها الطبخ مرة بالخل والملح
الذي يلي ما ذكرنا فان اكلت شوا فليكن يسيرا واجاس السلق بالخل فوقع الاثقال بما ذكرنا ان يغلي
عليها حلوا من ان يتداوى به وكذلك على شوا الاوز **لحم العصافير** واما العصافير الاهلية والجبلية
والصحراوية فكلها محمودة قليلة الغذاء فاختلفت من جهة تحريكها اسخانا للبدن والعصافير الاهلية مسخنة للبدن
اسخانا بينا ورديه في الاخلاط والباه ولا سيما ادمغتها وفراخها اذا احدثت منها بعض البيض و آخر
فلا يوافق المحرورين ويوافق المبرودين ومن يشكو الرياح وينبغي ان يشرب المحرورون عليها السكنجبين الحامض
والمطبوخة بالمري اسرع نضوجا من السلق فاما المشوية فعسرة النضج ورديه اورث عظام العصافير اذا اكل
كما واتبعت عظاما حادة وشائك الرطوبة الامعاء والمعدة فلذلك ينبغي ان ينقى من عظامها او يجاد مضغها
ومضغها وطبخها لئلا تقطع قطع العظام الحادة الاطراف فيمكن ان يحيث منها هذا العارض واما ان اكثر من هذه
العصافير فيلين البطن اذا طبخت بالماء ومرقها يعقد ولا سيما امراق اقتار ويكون مرقها فان لحمها افضل قوة
في امساك البطن ولا امراقها في اطلاقه وليس يحمل سخان العصافير الاهلية فاما السوادنيات فانها
كما من الاقتار لحمها المقتصد واقل غذاء وينبغي ان يطبخ بالدهن الكثير فان في لحومها حدة كثيرة لا يكون الحمام
وسائر الكثرات وما كانت من هذه العصافير سمينة الطبع فهو اجود جدا واسرع تروا ولا ينبغي ان يوكل
منها ما لم يخرج الحادث فيا في ضبط عصافير اكثر السواء السمينة واكثرها جلية وقلما يكون في الربيع وبحرها
الوان نسخة: **التوت في النيء والمكسور** فاما النيء والمكسور ونحو فيه والمكسور وفيه سائر اللطافة النية

منه بعمل الا ان الملح يزيد فضل يبس وقوة وبطوا انهضام واما النيء فيزيد مع ذلك كثيرا لطوية الشوابل
والا يلزمه التي قد طرحت عليه فيكون المعدة بالسيرا والانتواء او بالخلل يزيد جدا وانحرم منه والتخمة
بالكزبرة اقل جدا واسرع هضما والطف ومن الحلاوة قليلة الاغذاء بالاضافة الى اللحم الطري يصلح لمن يريد تجفيف بدنه
ويعرض لاكله من يعتريه القولنج ويورث اذا اكثر والجرب ويخيل الدم سوداويا غليظا ولا سيما اذا كان من
لحم لا ان يفضل ذلك كلحوم الصيد ونحوه وهو صالح للمستسقين اذا لم يكن يكثر الملح وقد يتبع في الخل قبل تقديره وحرك
عليه البزور المدرة للبول ويحسن الصدر والرية **وما يدفع مضرة** السمك واما ان يطال نقاعه في الماء ويطبخ
مع البقول المدرة كالاسفاناخ والسلق ويطبخ معها الشحوم الطرية مع الادهان ثم تتبعه كحب اللوز والسمسم
والزبد والسمن فان ذلك يعدله ويقبل بها الى الصلاح وليشرب عليه من الطلاء الحلو من كان زبيبا والطبيعة
ومن النبيذ الكثير المزاج فاما من كان يقصد تجفيف بدنه كالمستسقين والمترهلين ونحوهم فلا يحتاجون الى ذلك
منه بل ينبغي ان يطيلوا النقاعة الخل بعد بمواد تعطيشه واسخانه وينبغي لهم تحفيفه وياكلوه مع الخل العفصا
فان ذلك موافق في تجفيف البدن فيرطب الترهل وينبغي ان يدفع به وفاتة الاطراف اليسر وكط النبيذ
يمكن به بارزا الجوع او الحال الغرض تاخير الطعام بدفع القليل منه مع الكعك والرباجيع الكاوت النيج
يعرض لاكله رئ ولا ينبغي ان يكثر منه ولا في زمن الرقيق ليكن بعذر ما ينفع به ذلك المغص العارض في زمن
الرقيق فان وقع الاكثار منه فلا ترجيح فيه وفاته ووقع بوقت الطعام ويتجرع الماء الحار مع بعده
حتى تبرز الطبيعة فان لم تبرز الطبيعة اخذ شيئا من الملينة الاسهال بما ذكرنا ولم يوكل البتة دون ان تبرز الطبيعة
فان ذلك يورث ايراث القولنج ومن يتبع بعد اكل النيء حرارة وعطش فليشرب السكنجبين المبرد ومن اصابه قيء
في المعدة والنفخ وعطش من غير سخونة فليشرب عليها الجلاب ومن حرقه وسرا وباخذ من اللوز ويتجرع
دهن اللوز او ياكل من لب الجاورس لا سيما اذا كانت به مع ذلك حرارة **النزل في السمك** واما السمك
فتوارسا ان الطحل حالية ليس فحكم الحكم كلي ان جميع السمك رديء النفع وهو كذلك وعسر انتواد منه الدم

فاذا تولد كان حلو الزجات ويتولد بلاغم كثيرة غليظة ويتولد منها امراض خبيثة واعظم ضرره على من به حرقة
اذا احوج بعد الى ادمانه وهو تخليف يجب اجتنابه وعظم جثته وجوده. مائه ومكانه الذى يكون منه ويكون فيه
ويجب ان يصنع برمش شوا او طبخا ومعاودة طبخ فان عظم الجثة منه اكثر اغذاء واكثر فضولا والكبير السمك المسمى الراسخ.
القشة الغذاء ردى الحفظ جيد الا ينبغى ان يوكل فى الكلية فاجود السمك الذى واقده سمك صغار كبورقها
يكون السمك الجيد فى الربيع وللاجام واليبس. التى يتولد فيها الديدان والتى فى الاودية العذبة
وفى البحر مواضع منه دون مواضع سمك جيد حسن الدون طيب الريح قليل الزهومة وما اصفر واسود من
السمك فردى غالب الامور وقد يصلح السمك المالح اذا اتخذ بالخل الكمونين والكزبرين وينتفع اصحاب البرقان
واصحاب الاكباد الحامية واضرها ما يكون فى السمك المالح بالامزجة البادرة. والحرقة البلغمية فانه يولد فى مولاها من
اجناسها امراضا رديئة فى العصب والرباع ولكن اضرها منها الى ادمانه ان قليله ويشويه يبرأ منها جوادا آثرا.
وان يأكله بالخل السجق ويأخذ عليه الزنجبيل الرطب ويشرب عليه الشراب العسيق الصرف والقوى وليعاود العطش
ما امكن فان السمك طرية والحوتجيا معطش وان اتفق غاية ان يشرب عليه من الماء بارد والمعدة
ويتساق الى التى يأدرا اليه وعلى ان الاجود ان لا يوكل السمك الا يوم فتهم على التى وتى اكل منه
ولم يسق الى شرب بعده وداء استسقاء يحدث من البدن اعلة من البلغم الذى ازجاجى الذى يكون سببا
للتوتج وان يأوا السكنة والرطوبة اذا انه عليه ويكون بلاغم ويعزم زاجه ولا سيما اذا كان من سمك
من الافاويه الا انه من حمل ان يربه فى العطش ربما كان الخل وفق منه اصلاحه وذاك لمن تعود العطش
ويسرع اليه والكتب من السمك على الجراحف على المعدة من المخلى غالب الدين ولا سيما البارد الصغار
منه واما الوشق الرقيق وقل ما يدمن عليه اكثر الاعطاش بعلى الزوال والبالغ من السمك ايضا فلا
يخلو من توليد البلاغم الزجاجية على مر الايام لكن يسرع واكثر ما يتولد منه البلاغم المالحة التى يكون سببا
لهجوم التشوه ويعسر المزاج على الايام ويودى الى الاستسقاء وذلك لانه لا يدر البول على ما ينبغى

وعارض الكبد وبه عوالى كثيرة. شرب الماء الا انه اقل توليدا للتوليج فيتخن الدم بعقده ويكثر منه فاما من اعتاده فربما ضعف
البطن بخيانة شديدة ويصلح السمك المالح مرة بالخل اكل مرة او مرتين فتقل توليده بعطش ويلطف البلغم المتولد منه مرة
بالتقرحة الدمن فوصل بعد العسل والناردين فعله لمن به اختناق الذى كسر البالغ ويقتل اعطاشه وسخر بالعسل
ويلطفه ويسرع انحداره ولا ينبغى ان يؤخذ على السمك الجوامد كالمخللات فانه يغلب الدين من غير ان يثير كما ينبغى
ذلك الاصل وان يدبه وليس يجوز ان يأخذ ذكر عيدس كان محمودا لكن ينبغى ان يشرب عليه السكنجبين
ويتبع عليه الخل او يكون مخوا وشرابا يكون السمك واوخذ وابطاء. نزولا انا جع الى البطن ولا يكاد
يسلم الكلية من الضيقة ولذلك ينبغى ان يشرب عليه من ساعته شرابا يسرع فى حتى اذا نزل قليلا من فم المعدة
شرب عليه شرابا كثيرا مزعجا يلين البطن عليه سريعا ويخرج ثم يؤخذ من غد. بعد غد وبعد يوم من الخبيص المسهل
او العتيق الى السكرى على حسب مزاج البدن ويشرب عليه من ساعته من رأب فرفل ومن لاقى
شربة من ماء حار على ما بين. العصفا. واما العصفا. فانه يذهب بوخامة الاطعمة الرديئة المشوية ولا يصلح
وينبغى ان يتخذ صبا وصفا فى القدام وينبغى ان يصلحا المجوزون بصب الخل الثقيف الطيب الطعم فيها و
الاصطناع به صحاف ما البرد دون غلى كلوذا بالسمن والزيت او دهن الجوز فان اتخذ مشويا فليكن
بالزيت وتحصص هذا البيض عليها دون الباقى ولا يترك بصلب بل يؤخذ عن ان رأى رعاد. الربيثا
واما الربيثا فالقول فيها كالقول فى العصفا غير انها اسرع نزولا ولها ان يدفع البخر المتولد من البلغم البيض
فى المعدة. والخل يكسر من عاديته كلها وعاديه جميع الكوامخ المالحة السيكات واما السيكات فالقول
فيها كالقول فى السمك المالح الا ان هذه اسرع هضما واقل فضولا واسرع نزولا الروبيان والماء الروبيان
فمن البعض ردى للمعدة بمشوبة لذلك ينبغى ان يصلح بالخل والرى والكرويا ويؤخذ من بعده شئ من اقراص البنود
وجوارش السوخل فيخرج المسهل ومن كان مجودا لهذا فليشرب عليه رب الرمان المحمض بنعنع ولرانى يزيد
فى الباه. ويسخن الكلى والارحام فيفيض على شهوة الجماع لكنه يضر به. الا حوال الا ينبغى ان تحمد بالخل بل يستعمل

بلغم تجذبه عجبا بالبيض صفرتها وبه من الجوز ويحيل منه شيء من الكراث ويصلح **القوت** لاعضاء **الحيوان**
فاما اعضاء الحيوانات كالرئيس والاكارع والبطون واللابب والاطحلة والكلى والرياش والشحوم
الادمغة والقلوب والحلق فقولنا انه ينبغي ان يعلم ان منه مناسبة للحيوان الذي منه رؤوس الضان
ارطب من رؤوس المعز ورؤوس العجاريط من رؤوس الضان والتي يسخن منه اعلى منه فمقدم الفخذ اردأ
اذا كانت الاولاد متقاربة. **الرئيس** فقولنا ان الرئيس فيه الجيد عما يسخن قليلا كثيرا فانه ابعد موتا للدم لان
استواء عليه العضو راده في الباه مثل الرئيس الخفيف الرقيق وليس ذلك من طعام الصفر المعدة وقد يتولد
منه الدم رديء التوليد الصعب التنديه واكثر ما يتولد منه التوليد حتى الاكثر من الجلود والاعضاء ردية واما
الخدين فاكثر ما في الرؤوس ما غاد والعين ادسم ما فيها والدماغ اردأ وقليل كل الدماغ بالخل والكزبرة والملح
السعتر والعيان بالملح الكثير وكم الخدين واصول الاذنين بالخل والكزبرة ويجب ان يعلم ان العدس ليس
ومن ليس كخيري الكدر والرئيس الجيد والكلى والكبد والكرش والكلى والكبد والكرش والكلى والكبد والكرش
اكل منه هذا القدر ثقيل وربما بقي ساعة او ساعتين حتى تثقل وتمنع النوم وتضيق الصدر والنفس ويسوء
التي ومن امسك عنه وقت النوم اتبع النوم منه بعد نوم فليتوق منه الاعراض التي ذكرنا وهي الصعب
والبلدان الكائنة اثقل وجميع ان لا يكثر الاكل منه جميع ما ذكر جيدا ومن كان حار المزاج ويطيش عليه عضو
شديدا ضعف ان يشرب عليه من سويق الحنطة شيئا يسيرا مرقا بالخل كثيرا ولا يجاوز مرة واحدة في الشهر الى العشرين ربما
على قدر البدن مع مثله من الكراث الطري وقد يذهب بوخامته ايضا وكرثه. اعلم ان بعض عليه من الطعام
الصحيح جيات ولا يوكل شيء. والاجود ان لا يشرب عليه ثلث ساعات وينام عليه نومة خفيفة
ثم يشرب الشراب ان لم يكن من ذلك به وشرب الشراب عليه من ماء البارد سريعا وربما جر وابطأ
هضمه وان جامع الاكل رغبة انواعا رقيقة انهضم هضما حكما وسلم من شر. ويجوز ان يوقد في ذلك الوقت من
الكوامخ الحامضة ويشرب الشراب ولا سيما ان كان مع الجوع عمل الشراب فانه يخرج كل ما في

السهل والسمع والاجود ان يكون الاكل من الرؤوس في يوم صاف البرد على فاتر المعدة ويشرب عليه ماء
الصافي البرد جدا بكوز صغير وينام عليه بعد ساعة على وطاء وفي دثار يسخن للبطن خاصة فاذا انبه من نومه
شيء يسير رقصا طويلا وشرب من الماء البارد ما يه فاذا زالت الطبيعة بعد ست ساعات او عشر تقريبا
فقد انهضم هضما حكما ان شاء شرب شرابا خفيفا والاجود ان لا يسرع اليه الا متى ان لا يشرب شرابا اليوم
وليلة فلكل ان لم يزل الطبيعة بعد ان ساعات التي وصفنا فظن فان وجد جوعا شديدا اكل شيئا يسيرا من
الخبز الكوامخ والري وشرب عليه شرابا يسيرا فان ذلك يسهل عزوبة الثقل فان لم يكد جوعا اقتصر على اكل
الفاتيذ وشرب عليه شرابا يسيرا فان ذلك يسهل عزوبة الثقل وان لم يخرج بعد هذا ان ساعات عاد الى النوم
تدبير البطن فان قام من بعد فذاك والا شرب عليه عودا او قدحا من الري وانتظر ساعة فان قام والا
اعد من الجوارش السوعلي المسهل وما شبهه فان قرقر البطن وعسر انطلاقه فتل شيئا من حامض فان
اجزأ والا فتحمل من بورق وفانيذ وتنام المعدل فان اجزأ وثبت الطبيعة والا احتقن بالري المطبوخ بورق
الخرفانة هذا القدير فان ايسلم من تاويل الصعب الذي تولده **الاكارع** واما الاكارع فقليلة الغذاء
والفضول وتولد دما باردا رديا جدا وقد تنفع ادمان الكهام من يحتاج ان يجبر بعظم مكسور واذا اكلت بالخل
والكمون قلت لزوجتها وبرداوة ان دفع ضيا توليده بالتقويل الصعب فانه كثيرا ما تولد
من ادمان اكل الاكارع ذلك فان ابقاها عزوجا في البطن فانه يتبعها ان يبادر باكل اشياء المسهلة
وما شاكلها من الخضر ولن يحتاج الى اخراج بقيل ولن يخشى الدم او يجع الامعاء او وجع الدم من افواه البواسير
وفي الجملة لن يحتاج الى قرعه او توليد رديء كثيرا ما يخبز بالعظم المكسور. **الكرش** واما الكرش فالاكثار
منه يولد الاعضاء بالاضافة الى الاعضاء الاخر وما كان من الاحشاء ادسم واكثر شحما كان اسخن واكثر اغذاء كالقلب
وسائر الاحشاء الغلاظ وقد يلطفها ويسرع بها الى التحلل اذا طبخت بماء السماب والكزبرة
التوابل والنانخواه والابازير الملطفة للطبيعة الراكد والانخوان ويتوقى عن اوساخ بالخل كثيرا بعد خبزه

البطن وكذلك ينبغي ان يتجنبه بعد الجوارشنات المسهلة وقد تجنبه من الكروشن المسهلة واما الاسعاط فلا يصلح لذلك
واذا اكلته المسهلة اصلح فليكن كروشن الكلان والفانا فانها اجود من كروشن المتوفى منه الموضع والذي يطبخ بالماء و
الملح محامده انه يصب عليها الزيت او دهن البنفسج والاباريز ويصب فيها من ماء الكرات والكبر فيطيب
ج ويصلح فاما الاسعاط فلا يصلح بطبخ الاسفيداج بل السقاق واذا اكلته تعاقبت فليكثر ما فيه من الاقاويه والتوابل
ولا بد من اكله ولا يتروه بلانه كثيرا ما عند اجتماع الهضم والخروج من البطن ويدفع عسر خروجه ان يمشي بالملح الاحمر
وينبغي ان يمشي بعد ويوضع من بعد النوم على الكوبين والخلاصي ونحوها **الاكباد** واما الاكباد فقد تقدم
كثيرة ولا سيما كبد الحيوان الحمار كما كبد الجمل او الكلان وحيزها اكبد الدب وكبد الخنزير الجاموس لان لها انضغام
وعلى ذلك ينبغي ان لا يكثر فيه وتتعوده وليوكل مطبوخا بالماء والزيت ويكبب على الكوسنبار رفيقا بالملح والدارصيني
وقد يصلح ايضا بان تجنبه الحوارين بارد ناضج الكمون او الكزبرة ايلسة بعد ان يجاد شيئا فشيئا فاذا لم يكثر منها
ولم يمش منها مكروه لان الدم المتولد عنها دم صحيح جيد **الاطحلة** فاما الطحال فان الدم المتولد منه
سوداوي غليظ لا يومن عليه من الامراض السوداوية وله ينبغي ان يتجنبه من اكله ينبغي ان يكون سوداوي
ويشرب الشراب الرقيق اصلا في حد او يأكل الفراخ المحلى وسائر الاشياء التي يلطف غلظ الطحال ويكسر غلظه
اكيوانات الغليظ الجثة وان الخروج منه عسر وقد وقع مع الشيخ وطبخ بعد في مصارين فتوضع وجاد غذاء او
وقل توليد السوداء **الكلى** واما الكلى فردية لانه عسر الهضم لا ينبغي ان يوكل كل الحيوانات العظام فاما
الكبار فيوكل شحومها مع الملح والفلفل والدارصيني وكذلك الكلان **الريه** واما الريه فقيل انه ردي لسرعة
الهضم ولا يصلح ان يطبخ بتة وقد يصلح ان يتبع منه بالخل والكمون وبالسكبينج ويختار ريات الكلان والكبار الاغبر
ويصلح ان يطبخ بتوابل الحوين ومن شيئ ان يأكل كما ولا يجوز ان ذلك فيشوى لهم اشال ذلك الزيت
ويأكلون من اخراقها وما انشوى ويمسون منه ويختبون الرطب والعصبة منها **القلوب** واما القلب
فصلب على الانضغام رديء الغذاء غير لذيذة والاجود ان يجتنب فان اكل فليكل مع شحم كثير ويطبخ بالزيت

والزيت او كمسكا رضفا او متوانيا ومن على او دمن اللوز **الادمغة** واما الدماغ فكذلك ينبغي ان يتجنبه
وانه تولد منه دم بارد رديء جدا وهو ايضا ردي لصعوبة هضمه فلذلك ينبغي ان يوكل بالجزل والكثير والري عليه
على اثر الغسل اللهم الا ان يكون اكثر عمره وانما يستعمل نادرا كما ذكرنا والمشوية من الادمغة بطيئة ولا من المطبوخة لانها تثقل
تعطي للمعدة **الخصية** واما الخايع والشحم فانها وخامة ويصلح ذلك منها الملح والاباريز والاغاويه والشحم اكثر
فضولا من الخايع والخايع اجود غذاء وادباريه في الخروج اردأ والاكل من الشحم يولد في الاحشاء الملاء اكثر بالغليظ
وينبغي ان يتبارك ذلك بتارك التي وتعهده والاسهال دربا وله الدليل ان ذلك ينبغي ان يخرج بعد احداث
الري السفلي ليومن توليده الدليل ان فان ذلك يمنع توليدا **القول في البطيخ** واما الوان البطيخ والبطيخ
فلنقدم القول في السكباج اذ كانت الحاجة ماسة لاستعمالها فنقول ان السكباج صالح للحوارين والمحتبين
والمتصدين وفي الازمان والبلدان الحارة يقع الضرر وحده الدم وسطع مع ذلك غلظ البلغم فينبغي
البلغميين في اكثر الامر واكثر مضرتها بالصفراويين واما بالسوداويين فلغير ترة او خاع الصعب كالرعشة والاسترخاء
وارخاء المعدة والارحام واشباهه وله ذلك ينبغي ان يجتنبه سوداوي واصحاب البعد والاكل والمارة وذوي
سعال ونشونة في صدر او ضيق في الاحشاء او تنظير البول وحرقته او قرحة في البطن او في الكلية او المثانة
المعدة او في الاحشاء او في الكلى وان تناوله فان اكل منها هو الاولى فان اكلوا بعده الخبز الخابز والفواكه الرطبة
اضعافا من الطين الارمني والصمغ العربي او اشربوا بالوزه رقيقة معمولة من الثلج والسكر ومن اللوز
ولا تصلح السكباج ايضا لمن يغيره التوبخ ووجع الظهر المزمن وعرق النسا **الكبنة باجات** فاما الكبنة باجات
الطلقة وهي الخالية من غذاء صالح صحيح وهو يصلح في اكثر الاحوال الا في وقت وجع الاسنان والاوجاع العظم الا
للتهيئين جدا وفي الاوقات الكارة جدا ايضا ولمن يخشى عليه النفس واما الصحيح السليم من الاسباب المذكورة
فلا يخبز خبزه وذلك انه ليس يمكن ولا يجرد ولا يخبز عجانه ولا خميرته ولا طبخ اخر فيكسب الدم كيموسه
وله ذلك لا يتخلص الى الاصلاح بته اللهم الا ان يأخذ المحورون في ازمان الحارة ينبغي ان يشربوا عليها الخل الصارف

البرد وشيا من رب الفواكه الحامضة واما جميع الاسفيذباجات فايدالى الاغذية الى الادوية بقدر ما يتبع فيها ويستعمل معها من الابازير والادوية الكارة وكثرة الاغذية عسرة الهضم بقدر ما يتبع فيها من الحموضة ومن ثم يصلح للحرورين والمعتدلين وفى الشتاء ان والاوقات الباردة ولا يصلح لاصحاب الصفراء وسيلان الدم فاذا اكلوها فينبغى ان ياخذوا عليها الفواكه المزة وليشربوا بعدها بالكوفة والسكنجبين فانها تقطع الصفراء واما الكثيرة فكثيرة الاغذية لا يصلح الا لاصحاب المعدة المنتنة الكارة وهو اضر من جميع انواع الباذنجان وذلك ينبغى ان يصلح حوله بكثرة الفواكه والخل مع الصعتر الرطب وشراب السكنجبين الصفراوى عليه واغذاه العسل والحلوا المتخذ بالعسل من بعد ويعقب شربه بالماء البارد عليه واكل الفواكه الرطبة يوم يوكل الكثيرة وليوخذ عليها قبلها وبعدها الزنجبيل الرطب وجوارش الكمون وجوارش الكمون وجوارش الرازيانج يهضم المعدة بعد او يجذر هذا الشيء ما من طبرزد يبقى ابيض او القوة او اصطناع اوفنج دايم فانه يطفئ ويقتل عليها اذا اكل من ساعته جيدا وخاصة وبعده كوم الفيل والكوم الكثيرة المعدة وهو يخفف البدن ظاهرا الورد فى سوء مزاج عظيم النفس والتعفن فانه اشاق هو لا يخصون عليها وبعد الزنجبيل فانه يهضم ولا ينبغى ان يوكل كم الدجاج والكثيرة ولا كم العجل الضان الغيرة والكلان الهلية وهى تذهب الصفيرة الا انها اقل رطوبة وتعطى وتصلح باصلاح الصفيرة الكثيكية واما الكثيكية فانها مبردة وهى ما يخ للحرورين وفى الازمان الحارة والاسنان لا يعتريه منهم التهاب فى المعدة فانها من يعتريه التهاب فى المعدة منهم فينبغى بوافق لهم وهى اكثر تغذى من الهلية والصفيرة وينبغى ان يحتسب شرب الخل عليها والكوامخ الرطبة فانها وما يدفع تخمها اليوم فاكهة والسماق الموخ فاما المنفخ فانه يتبع ويجتنب الكثيكية ايضا اصحاب النفخ والمستعدين للقولنج والامراض الباردة فان اكلوها فليكلوها بالصوم وليتبعوا الشراب العرقسوس والسكنجبين عليه بعد وبشربوا من شراب العرقسوس وحبق عليه بعد الصنوبر والمستق والفانيذ ونحوه وبتناولون بالحريث فمن من تخم الاسفرغ فروج بالجوارشنات التى تفتق الرياح والتى تسهل البطن الزيزفج واما الزيزفج فقليل الاغذية بالاجماع الى الاسفيذباج والصفيرة

ولا يصلح ان يدوم عليها الا قوياء ويصلح المحرورين ومن يسرع اليه الصفراء توفيق الصفراء كان يطفئ المزة فيصلح البلغم وهو صالح لاصحاب الكبار الكارة وليس هو بجيد للمعدة وكذلك ينبغى لمن كان ضعيف المعدة ان ياخذ قبله وبعده ما يقوى المعدة فان كان طبعه انه بعده من الساعة والصفراء استعمل السفرجل او التفاح وان كان باردة امره بشرب الخل والعسل وليس يوافق الزيزفج ايضا اصحاب الرياح والامراض الباردة وهو اوفق الاغذية لمن يعتريه الكولنج والعود والشطر العباد الفاسدة كل يوم ويصلح الكمثرى الحامضة اذا قلى فى من الكمون وحمض فضل قيض وفى الجملة فانه يهضم مذهب السكنجبين الصفراء واما الحامضة فاقل تريثا واسرع نزولا واخف مضرة بالمعدة والاعضاء العصبية وجودة للمعدة من السكباج وهو طبخ صالح للمعدة ايضا الا ان فاعلى الخل والنعناع وليس يخرج الكمثرى بل يكثر اصلاح ولوادم من فيه اقراء عليه عفص فيقتل به اصل الرمن وغذه ومن اكثر من الكمثرى فليتوقى الطوارئ واما الحلوات والطباخات المعدة بالرمان والزبيب فكلها يذهب مذهب الكمثرى وهى اغذية جيدة يصلح فى اكثر الاوقات والاحوال ويحفظ الصحة كما تحفظ ولا تضره ولا سيما فى البطن ولا تنفخ وليست فى كثرة الاغذاء فى هذا البدن ولا فى الطافة فى هذا جنسه الحامضة فاما الحامض والسماقية والريباس والتفاحية وما يجانسها فمبردة. فاما فى البطن يصلح المحرورين ومن به علة صفراوية فى البلدان والازمان الكارة وتقمر المرة ودين واصحاب النفخ فى البطن والقولنج ولا ينبغى ان يوكل عليها الفواكه الرطبة ايضا وهى يطفئ الدم والمزة وليس يتبع الحرورين الى اصلاحها فاما البرودون فليتناولوها اخيرا ويتبعى ان يجتنبوا بعدها من الاسفيذباجات والحلوا العسلى والبندق والسماقية اصلح للمعدة واقل للبطن من الحامضة وليس يصلح لاصحاب السعال وخشونة الصدر والريه الحامضة فاما الحامضة الكثيرة الاغذاء يصلح لمن به ميل يخصبه فى الاوقات الباردة وتوليه غذاء وانها السدد الكبد ويدفع ذلك منها الكبا بالخل والمرى والاترجى وبعدها تاتج السدد والكمثرى فى الكبد ويكلوا من بعدها الكمثرى لمن يعتريه التخم والقولنج وينبغى لمن يتناولها ذلك ان يتبعها الجوارشنات المسهلة ولا سيما اذا اتخمت اللبن وهى تحمد للصفراء والدم المتولد منها دوام متبعين فوق بوله كثيرا فوياء وينبغى ان يتبعها صاحبها الرمانية وتاتج السدد ولا سيما

من وجه تخلق في موضع الكبد وفي البطن فيضا كما اذكرناه وصفاتي صدر هذا الكتاب **الشواء** واما الكبد فان شواءه
قوية جدا لكن يعسر انهضامه لمن يقدر التوقي ومتى ان لا يتبع بالماء البارد عليه وان يجاد مضغه ولا يشرب بالماء بل
بعد اكل الجزء او تقديم السمين قبل الكل ثم الاحمر فانه بذلك يسهل هضمه ويقل عليه وما ورد فضل كان استعمله
واقل اغذاء واما مكروه فانه ابطأ ولا **الكباب** واما الكباب فيقل الدم طويل البقاء في المعدة ويصير
اصلح من اتباعه لكم الا ان يكون لمحاربة او من خاصيته انه يبادر مباشرة الى غذاء البدن وقت
الكرب عز منهم وله كبد يصلح لمن قصد اهجم وان نفع بالجملة ثم كبك كان اسرع هضما ولا ينبغي ايضا ان يبادر الى شربه
الا عليه بل يشرب الحرف الحلو **الكرداج** واما الكرداج فيضعف البصر ايضا والخروج ولا ينبغي ايضا ان يبادر الى
شرب الماء ويصلح لمن يريد بحسب بدنه ينبغي ان يعلى اسرع اجزاء من البطن بان يصطلي عليه جمرا ويوضع بعد بعض
ما ذكرنا **الكرشية** واما الكرشية والتنبيطية فهما مذهب واحد وسبيلهما سبيل الاسفيدباجات غير انهما
يولد دما سوداويا ولا سيما التنبيطية الا حرانها يس له اصل واما الدوراني الذي يسمى الحداني فلا كلام في
ان يتبعه ومنه ما يضرب السوداء ويشربوا الشراب الرقيق الصافي والكرشية خاصة ان يسهل البطن ويسيل الخروج
الرياح ويعين على الاستمراء في البدنية ويخفف الخمار والمقسط خاصة ان يثقل الرأس ويظلم العين ويرين الحلوا
مشوشة ويدفع ذلك سريعا الكفي ويشرب بالكفي عند **الفتية** واما الفتية والكرشية فالفتية منهما كريهة
الرائحة رديئة الهضم. وكذلك الكرشية الا ان الفتية اكثر والكرشية اشد سمنا لا غاط ومذهبها مذهب الاسفيدباجات
والفتية صالحة لمن يخشونه في صدره وريته خاصة لاصحاب التوليخ والكرشية صالحة للكلى والمثانة وليس يعرض باكل
التوليخ معترة الفتية ولا الصيان جميعا للمحمودين ولا في الاوقات الحارة **القول في البوارد** فاما البوارد فمنها
ما اتخذت به والمقتة بالكلى للمحمودين ولا يغلظ ولا يغلظ البوارد الواقعة الحامضة بيرد ويغلظ **التوليص** فالتوليص
يصلح لاصحاب الامراض والاكباد الحارة في البلدان والاحوال الحارة وهو يطفئ الدم والمزة ويقطع اللغو ويضر
باصحاب السوداء وضعف المعدة وخشونة الصدر كما ذكرنا الكباج واصلاحه كاصلاح **الطعام**

واما الطعام فانه يتخذ بالاخوان وليس يرد كثيرا التوليص ولا يوافق المحمودين موافقة الحوين وهو اغلظ لان اتخاذه
قد جرت اتخاذ دين لحوم الحواجيل كما جرت عادة باتخاذ الحوين من لحوم الجداء وهو ايضا غير موافق لاصحاب الامراض
والامراض الباردة ولا يتبع الزلم والدم قمع الحوين **المصوص** واما المصوص فهو قريب من الحوين الا انه اكثر غذاء
واكثر ما هو من اللوم والسخاب وينبغي ان يتخذ المصوص للمحمودين من الطبيوج والدجاج والعدداج ويجتنب الكرش و
الطرخون والكزبرة اياسة وليس المصوص من طعام المرضين فان شهوه فليتخذه من الدجاج ويجتنب الكرش فانه ينفخ
والتوليخ والسخان من اللوم وقطع من الدراجين **البوارد والمقتة بالكمون** واما البوارد والمقتة بالكمون والقنبط
القاضي والحامض والرياسي والحامض لا تتبع فعليه بمرزنجوش يصلح للامراض والاوقات الحارة يسخنه الزنجبار
ويصلح الطبخ ريح الرياح ويضر بالصفراوية والثائرة الارحام ويطلق اقتين يطبخ ولا يقبض معافى لذلك
تصلح ويطلق **البوارد والمقتة من لحوم الدجاج** واما ما اتخذ من لحوم الدجاج بوارد باسانات فيطبخ الطبخ جيدا
لانها يسلم الكلى من التوليخ وما قد ضربته الاطباء الجمع بين لحوم الدجاج والسانات والجمع بين الارنب والدجاج
والسانات خاصة فانه رديء مع لحم الدجاج وينبغي ان يشرب عليه اذا اتفق الا كل من يعتق الشراب من ست سنة
وليتخذ بعد الجوارشنات الكاسرة للرياح بالطلقة **الطبخ السلاقة** فاما السلاقة فانها اتخذ منها بالسانات و
السلق ولحم الجاموس يصلح للمحمودين وياكلها المرضون والمحمودون ولا يتخذ بالسفيدباج فهو اقل موافقة للمحمودين
وينبغي ان يوكل ايضا بالخل فانه يسرع هضمه وانما اتخذ بالسفيدباج بالارز عليه كل بالماء ينبغي والطبخ
وليس يوافق المحمودين وليعلن بسرعة نزوله **الاجانية** واما الاجانية المتخذ من ماء الرمان واما التفاح
الطيب بالعقول فانه نافع للمحمودين واصحاب الاكباد الحارة الا ان ما اتخذ منها بماء الرمان اصلح لاصحاب الاكباد
الحارة واما ما اتخذ بماء التفاح الحامض فهو اصلح لاصحاب القنية فاتخذ منها بالخل لمن احب ساء
طعم الخل فيتخذ منفقة لاصحاب الصفراء وتقل نخوه ويطلق نزوله ويريد في سروره **الخل زيت** واما الخل بالزيت
فيه مذهب فانه يزيل ما ذكرناه من طعام الطبخ يصلح للمحمودين ولمن يحب ان يزيد في الكاشه ان يقدم قبل الطعام

ولا يكون ان يعتمد عليه وبه منه اصحابنا به ان الصحيح الفتوت الكوامخ فقد ذكرنا ان الكوامخ دارصيني والجبن
الطيب والزيتون اذا كان نضيج مهاد بكرمن فحراء فمعقول ان الكوامخ ليس يصلح ان يعتمد عليها في اتارم بالكلية
بان يعطيه بالعلى الغاية بعد الطعام المصدر واليبس يشتهي الوعاء ويشتهي الشهوة فاما ان اصلحت فيضعف
البدن ويخفف ويعنه الدم ويولد فيه البلغم واردأ وجاء عارديته كامخ الكبر ومن يشتهي الكوامخ كامخ
الكبر وهو ردي للمعدة معطش جلب ليس بموافقة للعطل الكبر المخلل بل دون ذلك كثيرا ودنكا يعطش ويشتهي
الماء بلوحته واما جايد بالخلل يعطش ولا سيما اذا كان حارا او ما جلبا لزول لكنه يقطع ويحلو ويشهي الطعام ويدفع
فضوله الى اسفل وهكذا افضل الكوامخ الماكو فانها كلها معطشة جلبة حارة للعين اذا ادمت فاما ما يقع في الخل
يتمره حموضة فاقل اعطاشا والبانها لدن واوفق للمحرورين ولذلك ينبغي ان يعطيهم بعد منه الكوامخ بالخل وكلما
جلب شيئا من الخيار بكسره وامن الباذنجان واعطاشا البن والبن سخن ايضا ومجلب ومعطش ولا سيما اذا
اكل مع السكر واذا لم يحلو المعدة من بلاغما ويشتهي الشهوة ويكسر اعطاشه اكل اقل بعد كامخ الكراث
وكامخ الاترج ان عارضه الطيب جلب معطش ايضا ويشتهي ان يكسر من عاديته كما يكسر من عادية كامخ الكبر فاما ما جلب
الاذى فيها فلا معنى لها لانها يذهب بلعوبها المستلذة والحرة من يشتهي الشهوة وان كان ولابد فالزيت
فان الزيت لا يرخي المعدة كما رخاء سايرالادهان اتفقه وخاصة الادهان الذي يقبض من كامخ الجبن و
الفلفل وكذلك القول في كامخ الجبن والفلفل وكامخ الباذنجان سيان من يرى الكامخين الباذنجاني و
الفلفل كما كان لهم المعدة والطيب والطرخون افتحها جشر الطعم واصلحها والفلفل واسكنها حرارة
واقلها اعطاشا والثلاثة اصلحها واحدها كامخ الخيار ودقة ذكرنا مضرة السكباج الصخاري اردينا النوع للمخللات
فاما المخللات فاكبر المخلل بلغم الطعال ولا يسخن ولا يعطش لا قليلا ويضر من به سعال وسيج وعلة حمرا
شديدا فان اكله منه فليتحق بعد ان يصير ليس النبيذ بعد التمرهنا لك الخارات الخيار المخلل والخيار
المخلل مبرد ومطلق عند المعدة لا حموضة وعقلة الا انه طويل الوقوف في المعدة ويتقي ان يجتمع ان يؤكل مع الالوان

الغليظة كالعجينة والمعلبة والحمرية ويصلح ان يؤكل بعد الاسفيذباجات والقلايا والطبخات الفصل الخامس
فنايق للشهوة واذا افتتح في الاكل لم يكن له صعود الى الرأس ولا اعطاش الصوم المخلل والصوم المخلل كذلك لا
سليم من الاعطاش ويصلح لمن يميل نفسه من الجرودين الى مزاج البرودات ويصلح الزرى من ذلك وهو اليبس
قشور الاترج بعد النزول الشيح المخلل فاما الشيح المخلل فغليظ بعد النزول ولذلك ينبغي ان يصلح مع الخل ليرقه
الباذنجان المخلل واما باذنجان المخلل يذهب مذهب الجزر المخلل الاشتراغار المخلل فاما الاشتراغار المخلل فليس
من استخوان فلوفق هو يحتمل ويصلح شهوة الطعام الكراب واما الكراب فانه رديء الخلط لاجتماع الحرافة
والحموضة فيه الا انه يشتهي الشهوة بعض الشهوة ويطيب الاكل الكرد ولا سيما المحرورين ومن تشتهي نفوسهم
الشلاب واما الشلاب المتخذ من الجزر فيطلق كثيرا ويعطش ايضا ويصلح للمحرورين في الصيف واعطاشه اكثر
ما فيه من الملح وليس شيء يطيب الرائحة الا نه كما الكراب واما الكراب فردي معنى منه للكبد والكلى ولا
اعرف فيه صلاحا الزيتون واما الزيتون فاضرها يتقدم مع منه فرحون الاخلاط الطبيعة ويذهب بوحشة
الطعام الدسم ويقوي المعدة زيتون الزيت واما زيتون الزيت مذمومون وذلك في منه الاضعاف الا انه اقل
اعطاشا منه يجلب اعطاشه الاكل والسكنجبين السكنجبين العسلي الصفراوي واما العنبي الصفراوي فاردأ وذلك
يلتهب البدن ويعطش وان تزوبا كله المحرور هم عليه ويكسر عمارته ويجلب الاكل اكثر واما يعطش بالاكل عليه الخردل واما
الخردل فالمعمول منه بالرايب يسكن صفة وافل حرارة المحرورين والمعمول منه بالخوز اوفق للمحرورين وهو يعين على هضم
الغليظ وتفطيره بسرعة الخراجه ويحلو البلغم من المعدة ويسخن المبرودين جدا ويضر بالصفراوي لكن بالجارة
ويدفع منه المضرة بترك الرايب والخل والمواكا فاضرة المزة اذا افتت بعده السذاب الطبي وما يتخذ منه فلنذكر
الان اللبن الحليب والزبد واللبن الرطب واللوز والفصل والاست واسترازاد فنقول ان اللبن كثير الاغراض
جيد لخصب البدن ويدفع عنه التشنج والامراض اليابسة كالمكرو الجرب والقوابي والجذام ويحفظ رطوبات
الابدان الحليبة فيطيل بذلك الصباح المدرس والبين جالبا الى واسد في المعدة ويكثف بحسب اختلاف الحيوان

هذا ما سمى بمكة م

والوعاء واجناسها وهو الصفاء والغلظ من اللبن اكثر اغذاء والرقيق اقرا واسرع من الخثين في المعدة لان الحيوان الزبب الجبه بالولادة الغلظ والجبه والحيوان الذي ترعى من الحشيش الخاص البقية الرطاع ويترك له ذلك ويحول الغلظ والدرن من لبن الحيوان الذي يرتبط ويعلف بالبيوت والاسيما اذا اطعم الكسب وحب القطن فانه يصير منه ذلك في غاية الغلظ وكثرة الفضول والخثم وينبغي ان يجتنب اللبن ويعبر منه بعيد الولادة ومن علم بالبهق الابيض ومن يصدع عليه او يخم ويتقيا عليه فيما مرا وبلده من يخاف الى اصحابه بذكر في الطعمة منه فيحمه منه الدبيس ويحرس بالمضرة اذا ان كان نفخا بحوا لبنات الطارة للرياح وباردا فالرائب والكمام فانه يستحيل فيه الى المرار وخاصة ما قد بدت فيه حموضة الزبد والجبنة فانه فضولي يذهب العقول والخشونة من البدن ويغلظ الطبيعة فيسقط شهوة الطعام ويذهب بوفاء المعاء والبطن الكوف ويذهب بذلك ايضا العسل اذا خلط به الجبن الرطب واما الجبن الرطب فيقبل الزوال والهضم يذهب بشهوة الطعام ومضره بالمحرورين والمليتين اقل مما المردودين والمبلغون فلا يسلمون من مضرته ويسلمون من مضرته اذا اكلوه وهو يولد القولنج الروائي ويسهل بالدوس والرياح الغليظة ولذلك ينبغي ان يأكله مع الملح والعسل واذا اكل بالتمر كان اكثر اغذاء الا انه لا يزيل به ولا يغلظه كما يغلظه العسل ولا ينبغي ان يؤكل بعد شبع من الطعام بتمتي يزيل ويجب جوع صادق ولا يؤكل بعده ايضا حصرم ولا بارد بحو رمان وخوخ ولا شيء من الفواكه الرطبة الا الموز الرطب وكذلك الموز الرطب وسوء هضم واسهاله بشهوة الطعام من اللبن غير انه سريع نزولا واقل فسادا الجبن العسل واما العسل فرد ومطلق للمرة الا انه نفاخ ولذلك ينبغي ان يتناول ممزوجا بالجوارشنات والادوية ولاسيما المردودين والمرضى دون الرجين والمرضى دون في المرة وتدفي مدة الخلط الثالث واما الاسنت والرايب والجزر والسمن اذا كلها مرد ومطلق وتنفخ وينبغي ان يجتنبها من قد بدا البهق الابيض واصحاب القولنج واوجاع المفاصل والظهر والوركا فان الاسنت والجزر فينبغي بطيء الزوال والرائب منها سريع نزولا وبشرة تغذيه واكثر غذاء ولكن كانت احمض كانت منا الغلاظ

اقوى السمن اذا كان طريفا يخلط سريعا وليس يشبه لانه انما هو بداية اللبن فقط

الزبد البيض يعقل الان في البيض فقوته ان الخارج منه الالوف بعض الدجاج والاوراج ما البيض الصلب فسك وهو في الاذاة والنضج وجودة الهضم والدم المتولد منه غير محمود واما بيض الاوز والاغنام مشتمل ويضم والجر العادة باستعمالها وبيض الغطاء فرخاصة سيء ابدا اذا اتخذ منها مجمر على السمن والبصل وليس يصلح ابدا ان يؤكل على سبيل غذاء اول على سبيل الصلاح وبياض البيض يولد ما زرعا واما صفرته فيولد ما كثيرا معتدلا واكثر ان اغذاء المسلوق المشتد منه اكثر اغذاء والطائر والا ان الغير شت منه اقل اغذاء وسريع نزولا واردء منه معتدل بين مزين في كثرة اغذاء وسرعة النزول والدم المتولد من صفرة البيض دم جيد صحيح وهو صالح لخشونة الصدر والرئة ويزيد في الباه اذا كان الغير شت منه مزج بزر الكمون وعلج الاستسقاء ويليين البطن ويسهل بخروج الطعام وبعده وسريعا وذلك يطبخ المغشوشة والمحتوم وكل من كان ضعيفا ويحتاج الى غذا نافع سريع والغذا ما يكون اذا خلط به شيء من الزيت وكل ما يصفا الماشي عليه يوس وهذه صفته يوخذ من صفر البيض مصفى ما قدر اوقية وقيق ويعجن بمح برق ويطبق فيه بكمل صفرة بيض وزن دانق من الفلفل السحوق ويلف عليه من الزيت البيض مثله الا عشر اواكثر من الشراب الريحاني مثل ذلك ويوضع الجميع في طجن ويطبخ طبخا رفيقا الى ان يغلظ بعض الغلظ ثم يؤكل ويزاد من الفلفل والزيت على قدر الاستطاعة واوفاه طعام سريع الغذو جيد الغذاء منه اردء ليس والبيض المسلوق لاصحاب المعدة الضعيفة فان خلطوا الى ذلك الكمد فيأكل بالملح والفلفل والزيت والخل فان ذلك يغلظه ويجتنب البياض خاصة فانه يتولد منه بلغم لزج ولا يؤكل البياض بالخل فانه يصلبه واما الصفرة فانها ملائمة فان اكثر من اكل البياض فليأكل بالملح والزيت فان ذلك ما يعدل مزاجه ويغلظه ويؤخر سريعا والمسلوق البيض الذي كان ملحا ما فانه يسرع في الاسهال ويرتب واسهال العجنة والعجنة فيه بطيء النزول وخاصة ان كانت على سمن وفي الزيت نفخ واردء وكلما كانت البيوض اصغر كان اسرع نزولا والاجود ان لا يتبع البياض بالبيض بل صفرة فقط وينبغي ان يجتنب اكثر من البيض المسلوق من غير ان يقوم ولا يأكل

لان الحمرة لا مادة اردء وبعض الاطباء يستوفي الصفاء في الدواء في جوفه واما سائر بعض الطيور الصغار فلم يكره العادة عنه

مع السكر والسكنجبين ومع العسل وهو الشراب ابو مع الماست والجبن الزباد وهو الزباد معلوم غير موافق لمن يعتريه تورم والريح الغليظة يعتريه من اوطب يكون من لحوم الكلاب نافع للجذام وضماد البيض ويكثر فيه من السذاب يحلل من الطوحة والنفس والكرفس ويحلل من السعترة الوطب فيتوكل يحلل الشقيقة والبارد ويشرب عليه شراب البنفسج الصرف ويجمد بالورد وبالسفرجل وضماد البيض ولحوم الخلاف واما الجوارون فليتجنبوه من صدور الوحوش والدراج المصوص وضماد البيض والحس المرى والكمثرى الربطة البسيرة مزالياطرخون وبالكمون يحلل الشقيقة جداً وليس الزباد وهو فيما يكلمه موافق لمن يعتريه التوتج فان الزباد بعضهم يسميه دليق وعليه العسل اذا مضغ عليه الزباد وشرب عليه بالكمون نفع نفعاً عجيباً من الصداع عن قليل وهو عسر الهضم والقوت البقول والجوارش فقد قلنا ان الحس مبرد وجالب للنوم يسكن العطش موافق للمحمورين وامحاب المعدة والاكباد والكلى واذا اتخذ شيء من ذلك وطبخ بالخل نفع في صداع الصفراء وحفظ تحفظ الى ان يبرد به فانه يحبس صفراء ان اتفق لهم ذلك في حمارة فليشاربه والى التي بالعسل وبالماء جيد ذلك يكون الزباد وطبيخ الزوفا ونحوها مما يقطع ما في الصدر واما السعال الذي يكون من مادة رقيقة يجلب من رأس فليشرب عليه النوم بالعسل وعليه كل الحس موافق لذوي الصفراء بقول الحاذق في قوله ذاكراً اياه فاعل واما بعض المفسرين والمحققين لا يليق وبيره والبسباس اذا اكل بالخل والكراث من الحس يضعف البصر ومن اراد منه فليتقيأ بالقرفا يا ويتجنبه تنقيراً والزباد في عين السنة باصلاح المعدة والكبد المتغيرين وليس هو من الغليظة واترليب وتبكل العطس ما في الحس وهو ينفع تسدد الكبد ويمنع من اوجاع الكبد حاراً وبارداً وليس بموافق لاصحاب السعال والمرة وبين وما اقل ما يوافق المرة وبين من البقول شيء لان الكراويا مبرد ينفع فان اكل بالمرزنجوش منها واد منوا فليتقين ان تناكموا بالجوارشنات الحارة الزباد وما بلي من مدة البقول كرفت فيا الرطوبة والنفخ وكان في هذا المعنى ادوا الزبد فيا وان اخذ بالجسم التغلية الاصابة من الماء اقل نفخ وبسه لطافة وهو اذا كانت

لعله السبانخ هذا وجود اب بخشي سبس وسكر السبس والحلو الى بالعجز به الزباد والاولى اسقاط هذه العبارة اصحاب الجنب الو ه

من البقول البطيخ الحامض والسذاب باصلاح المعدة وناقع اذا استعمل بالخل بعد اكله والجاوشير ونفع سدد الكبد وبيس فضول الكلى والخشوف والقرنبيط اقوى في هذه الاعضاء من السذاب والكشوث جيد للمعدة والكبد مدر للبول وينبغي ان يأكله المحمورون بالخل الجرجير والجرجير يحبس ونفع وبسيط الاغاظ ويصدع وينقل الدرداس ويسدد ويغلظ البصر فان اكل بالخل وشرب عليه السكنجبين قتل الدرداس وذهب عنه بالهيج من الاغاظ وليس بموافق لمن يعتريه التوتج والريح لانه على كل حال ينفع الكرفس الكرفس يحبس البطن ويدر البول ويغزر اللبن وان اكثر منه اضر بالمثانة ويورث صداعاً وسعطه وسع الباه والسبانخ الرى يزيد في صلاح المعدة مسكن العطش ومحلل للغليظ يحلل سريعاً والاتخاذ اصحاب الامزاج الباردة الى اصلاحه اقرب الا ان يكثروا منه فيحتاجوا الى ان يعملوا النفع ويكثروا اصحاب الامزاج الحارة من اصلاحه ان يصطبغوا معه بالخل جيد الجوارش ما تقدم الجوارش وصالح ارشاد وحارين وهو حين ردين المعدة يحبسن يحبسان من الدود في الاطفال ولا يصلحان لاصحاب الامزاج الحارة جداً الكرنبة واما الكرنبة الربطة فانها ينفع صعوداً الى الرأس وتنقي الطعام في المعدة زماناً طويلاً فتنفع لذلك اصحاب زلق الامعاء والاسهال ومن لا يحتمل صنعة على الطعام وفجأة اذا اكلت مع الخل والسماق ولا ينبغي ان يكثر منها فان الاكثار منها يخلط العقل ويورث الكلب واما الكراث فيسمن البدن ويصدع وينظم ابخرة اذا دمن اكله ويسيء من ذلك الخل يسيء يرفع صعوداً بخاراً الى الرأس وهو صالح لاصحاب البلغم والريح الغليظة متى تشوق منفوخ معين على الاستمراء من الباه ولا يصلح لاصحاب الامزاج الحارة ومن يسرع اليه الرمد وفي الجلد الاستلاء الى الرأس الطرخون واما الطرخون فانه يطلق المعدة جيد للقولنج في الرأس اذا مضغ واستك به الفم زماناً طويلاً ولا ينبغي ان يكثر منه المبرودون وسوء يطلق هذه الدم يقطع البلة وشهوته واما النفع فيه للمعدة بسكن العطش ونفخ ليس الكثير وهيج الاغاظ وليس في الكلية يوافق اصحاب الامزاج الحارة ويكثر في كسر حرارة معدتها وامعائها من البقول الكل واذا وقع مع ما الحمص واما السفاج وما الرمان ونحوها فليس لها مجاورة الا ان يكثر منها جداً ويكون البدن ملتهباً جداً الباذروج

واما الباذروج فانه يولد الصفراء ولكن رمانه يقلع العين وخاصة ان اكل مع الكوامخ المالحة ويصلح من ذلك
اكل والخيار وهو جيد للعدة والكبد والخفقان نافع من الغثي **القلع** واما القلع فانه بارد مع غلظ وبطء
هضم ويحتاج صاحبه الى مراح الحارة ومن اكثر منه فينبغي ان يأخذ عليه بعض الكوامخ المشتملة **السعتر** واما
السعتر الرطب فيحبس فضول البدن ويولد الرياح وهو من افضل البقول المبردين ويحسن على ضم الطعام ولا يصلح
للمحمورين الا ان يستعمل على اشتهاء واما الحمص والفاصولياء والعدس فيحرك السوداء **السلق**
السلق الطري البقول كلها للرياح وانفعها للاصحاء السليمة ولمن يقرب التوليخ فيزيده توليخا وهو رديء
يسرع اليه الصداع جدا **الباذنجانية** الباذنجانية وهو اقل تجارة والبرسيان وهو اسقل الكل يشبه الباذنجانية اردى
بالباذنجانية حارين جيدين لنفع العدة والخفقان والوحشة ويصلحان للمحمورين اذا اكلا مع جامع الرايب واكل
الحسل الحسل وهو الحسيني عار للطبع والقول فيه كالقول في السعتر الطويل الورق المعروف بالبري الا انه
اعظم منه والطيب رائحة منه لذكاء جوهره **الجعل الكلب** الجعل الكلب الحلو ورقي كورقي الخلاف الا انه
اصغر منه قضبان خرعانة جوفاء الكعوب الجعل جواذ وهي سخنة ومتفتحة للطعام ويكسر الريح ولا يصلح للمحمورين
الجزر الجزر السخ مصدع عار للرياح جيد للاصحاء الصبر ولا يصلح للمحمورين بنة ويلهب الكبد سريعا **الحدقوقي**
الحدقوقي او مصدع معفن غير نافع للمحمورين بل لا يكاد يصلح شيء وهو بلدة الطبع بالنسبة من وجع الظهر
والورك وبرد المثانة وتقطير البول وداء الارحام الباردة **الخزا** الخزا السخن العدة ويضم الطعام و
يطرد الريح ولا يصلح للمحمورين ويسخن الدم سريعا وهو نافع للاصحاب الرياح غليظ والبلغم وللاصحاء
الكاملين فان اضافه المحمورون فليشربوا عليه سويقا وسكرا **الراسن** الراسن يسخن البدن ويكسر الريح
يهضم الطعام وينفع السدد في الكبد والطحال وهو جيد للعدة ويكسر من حدته وحرارته اكل واذا اكل بالسكباج
لم يحتج الى اصلاح وينفع اصحاب الابدان الباردة وينفع ان اصرم الاغذية الباردة كالحلزون وغيره **الكراث**
الكراث الشتوي وهو الغليظ يسخن وينفع ويضر الصيف ويصلح الباه والاغلظ وهو اسخن واقل نفخة واعدل من البصل

واغلظ جوهرا واجاد للصفراء واكثر مضارة ويصلح منه اكل والمربى اذا اكلا بها **البصل** البصل يسخن ويجلب مصلح
معطش لا يصلح للمحمورين الا ان يصلح باكل ويفتح الشهوة ويطيب الطعم ويذهب برهومة الفم ويصلح الباه و
يضر بالرأس والعين اذا لم يمكن مخلل او استعمل بسلخ خمرة نكباء وولد الطبع قولنجا وحشية
العدة واما اذا اكل مع جامع الكوامخ نافع اذا لم يكن للرأس والعين ولا يصلح في سنة اكل الا لمن رأيت
شهوته لبلغم كثير في معدته فانه يحلوه ويصلح الاشهاء **القلح** القلح بازاء البصل والجلنار اسخن
واذا اكل مع الماست كسر الماست من صعوده الى الرأس ولم يكثر هو من كثرة نفخ الماست لكن جعل الماست
اكثر تفتيحا **الثوم** الثوم يسخن البدن اسخانا قويا الا انه ليس بطويل اللبث ولا حابس بل كاسخان شبيه
بالفرفخ ومنه افضل خلقة وبحل الرياح وتفتيتها اكثر من كل غذاء حتى انه يمنع بولد التوليخ البكي اذا اكل وهو يسكن
العطش ويضع وجع الظهر والورك اليتي وليس يصعد الى الرأس بخار كصعود البصل ولا يضر بالعين كضرره
ويكثر الدم ويرقق الدم ويلطف الاغذية الغليظة كالبقيرة والكمكية فيقل لذلك غلظها ونخاعها وليس يحتاج
الى اصلاح متى اكل مع جنده ومتى اكل البقول والبرودين فاما رصي بالامراج الحارة فان اشتهوه واضطروا
اليه فليغلظ بتبهيم قليه بقوا مضرته عند الشهوة بان ياخذ ولا يحمل منه ويأكل مع التوابل والاستشراب عليه
السكنجبين ويتحروا الزمان الناضج ويشربوا الصدق ما يكون برد امن الماء واما من ياخذ منه اضطرارا
بكل الفج فلا ينبغي ان ياخذ عليه عاجلا كرنا يومه وليلته ملك الى ان ينحل ذلك الفج ثم يتبادر ان كان من انسان
موطوء بالتغليظ ما ذكرنا فليتناول حمزة ولعدة ولا بد فانه سهل يعطيم الشهوة ويحرارة بل اذا اكل نضجه ربما
لم يستعمل منه بسخونة ويابسوا اما بان سخونة وذلك ان سهلا في سنة الاحوال يسيرا ما سون على امزجتهم
بل ربما عرضت لهم امراض خبرة وانما اعراهم الفج الغليظ والثوم يردهم الى امزجتهم قبل ان يجاوزوا
الباذنجان جيد للعدة التي تتقي الطعام اذا بارد في العين والرأس يولد دما وسوداء ويسر الصدر ارخاء ويؤلم
عند كبر الجوهر والقولي والرمد والامراض السوداوية ويفتح سدد الكبد والطحال واذا طبخ بالخل وأكل عند

تصديعه وتوليده للصداع وفي منعه تصديعه للصداع وفاقه يسقي ايضا ثم قلي مرتين الخلاف واللوز ينفع ايضا من الكزاز والحرارة والحمرة والحرارة التي في الحلق والحرارة التي في المعدة ومن البواسير اذا لازمه البواسير اذا قل المشوي منه اصلح للمعدة انه تقوي الطعام والمطبوخ بالخل اوفق للمحرورين واصلح بالاكل والكابة والاطعمة الغليظة خير ينفع شفاء صلاحا والمسلوق اقل من بعد اله من الرطب كذا من اللوز والحلو اجود واقل لا يكون غوائله في صدر اول بان لا يتولد منه الامراض السوداوية التي ذكرنا الكاذية توليد اخلاطا باردا ليس يحتاج المحرورون الى كثير اصلاح لها العلم لان يكثر واسقاه ويديمه ويوله الاكثر مزاجا دواء البلغم والبيض الاجود حامضه وعلى الاصح من كثر اضعف المعدة وذكر ينبغي ان يوكل المري خاصة فانه يغلظها تغليظا بينا فلا يتولد منه زائدة رديئة واسلقت بالماء والملح والسعتر ثم اكلت بالملح والسعتر والمري قبل ذلك منا وان كيتا وكرويت عليه كل بالمري والفلفل والمشوي منها ايضا في البطون الجادة الكلان كيتب من اكلها يصلح بعض الصلاح لكن الاجود ان يوكل بالفلفل والملح الكثير دان يسقى ويجعل فيه الزيت ويسير قليل ان يشوى ويشرح منه مواضع بالسكين ويجعل فيها من الزيت والفلفل قبل ذلك واما مغلوبا بالملح فبئس يصلح منه وليس شيء في الكبد يلذع من اصلاح الكابة ما يلذع المري والكوذل وذكر ذلك من الغليظ والشبيه الغليظ يتولد منه من برد من برد للاذية اقتاره ويخاف من الاكثار منه الكل الغليظ الجيد الجيد والجوانيق ويربو في المعدة ويربو يوقظ النفس ويرد الاطراف وفي الاكثر شبيه بسبخة صعبة سدية ويكون عن غير السبل ايضا ومنه الكلان يكون في الحلق الجيد منه الذي ليس قاتل وقد يكون منه داء الثعلب الابيض وعلل وداء الصنوبر الرديء فضاء ما يتولد منه ربحا ومنه الغليظ يكون من اجل رطوبة رديئة واخلاط وربما كان عليها اثر قرض سمك من قذف ينبغي ان يكتب بالخل ويترب اجادا ولا سيما ان رأى عليها اثر قرض من قذف تغير الغليظ فانه بان ينتن آذى ينتن منقطع مديدة اذوق قذر عفنة وما كان يترب من نحو الزيتون وما كان فيه نعومة من حمرة وحضرة وما كان عليه لزوجة ظاهرة واما اذا اختير لبسر جاد وما له رائحة رديئة مكروه والجيد منه الشديد البياض الذي لا يكاد يلزق

عليه ولا غبرة ولا سواد في لونه والذي قد اجتني منه يومين او ثلثة فطم غيره فمن مثل هذا الغليظ شيء ما ذكرنا في الامراض ازاكر مستلذ كالاجود ان يكتب بتوه هذا الغليظ ليس اقل كثيرا والذي كاذكرنا فهو الذي ينبغي ان يجتنب بقدر الغطاء اذا كان طفلا يربو في المعدة ولا ان يمنع منه الحلق تاجم اوفي قاربي البواسير وفي الاوجاع الغليظة فلذلك يصلح صلاحا ما مع ان الاجود ان لا يوكل ولا يتعرض لان حدث من الاكل رمشق نفس وكرب وقئ فليأكل زفليق بالمري والبورق ثم يسقى ماء السلق وقد يصلح من الغطاء ان يسلق ثم يطعن بالزيت والملح ويوكل بالملح والكبابة وان كبب فليوكل بالمري والفلفل والكبابة والسعتر ويترب عليه مرورد الشراب وقوته ويكره ان يشرب عليه ساعة يوكل بالملح وكذلك على الكابة وعلى جميع ما شبهها وليتوضأ بعد الكل بما بارد من الجوارشنات المسهلة فانه بذلك تدفع ضرره المومشة اقل منه واشبهها بداء فيها بورقية وملوحتها غاية خاثرة السلق والسلق يصلح منه واذا سلقت كان في حرها غلظ ولزوجة ويصلح منها المري والملح والسعتر والفلفل والزيت والاوفاق على ما ذكرنا وكذلك يصلح منها اعراق الكبابة وفيها سمع فيصلح به من الهم وطول البقاء والافاويه وليس لها من الغلظ والرداءة الكابة فضلا عن الغليظ الكشيخ الكشيخ اصلح منه كلما في باباها واقتاني مضارا ويخفف اصلاحا ابيس جاء كذا من الكل بالمري والزيت والتوابل بالملح والسعتر الكبكان والكبكان غليظ بطيء الهضم يتخم ويربو في البدن ويسخن بالكلي وان نه واصلاحا ان يطال طبخه حتى تهزاه ويطبخ بتوابل وابازير لطيفة ويوكل بحره والبزاورد والتهمنا لزي والكوذل فان لكوذل ايضا ان يتبع لزوجات منه الاغذية كلها وغليظها كما ذكرنا الخار الخاء من الكبكان والسرع منها وفيه اذى قبض ومرارة وحدة وكانه ضرب من الكراث ويسقى ان يصلح بالسلق ثم بالطبخ مع لحوم الكلان فان ذلك يعدله الكبوذ فيه مرارة وقوة دوارية ويسقى ان سمع سلقه سلق طبخه بالشبث ثم يوكل بالمري الهليون الهليون يسخن البدن اسخانا معتدلا ويتخم ويربو في البدن ويسخن الكلى والمثانة ويمنع من تنقطر البول الذي من برودة يلتهب والبرد دين ولوجع الظهر والوركين

العتيق صالح للصدر والربو يسير يجيد للمعدة ولاسيما اذا لم يسق وليس يخرج البرودون الى الصلابة فاما المحرورون فيأكلونه بخبيصة وتمر. ياكل بالزبد ومن كان محرورا جيدا فليطبخ بسكنجبين الصفيرة وخوفا من العطش بالجوز فينبغي ان يشرب عليه المحرورون السكنجبين واما من ليس بمحرور فلا يشرب عليه شيئا **الحرشف** الحرشف يدر البول اكثر مما يدر البطن وهو يسخن من البليون واللطف واقل رطوبة وانفع للمبرودين فاما المحرورون فيأكلونه بخبيصة ياكل ويشرب عليه سكنجبين عاصفي ويصطبغ بعده. لقاحي يأكل واما اكلوا من سكباج عاصفي ان حضرت معه وهو كاسد للرياح يسخن بثمانة والكلى يحرج للمحرورين في الصدر واصحاب الربو والسعال الغليظ وان اخذ واما وحده فليكن بخبيص مرى ولا يأكل الا مسلوقا او مسيخا جاذا **الزفير** الزفير وهو البقلة الحامضة يبرد البدن وتقطع نافع للمحرورين واصحاب الحميات اذا اكلوا بالخبيص المبرد كالكبر مزة والصفيرة وخوفا وينبغي من تشاكدم ومن عوقة البول وهو في البلد من طعام المحرورين وفي الازمان والبلدان الحارة. ولا يصلح للمبرودين فان اعتاده فان امكن ينبغي ان ياخذ عليه شيئا من ادخيل المري والعفاظ وان يسكن وخوفا **الزرع** الزرع بارد مولد للبلغم وهو من طعام المحرورين ويبرد ويطلق ويسكن الصفراء والعطش ويقمع من الحميات الليلية جدا واذا طبخ بحل بعض من غلظه وبطوضه وكان ردية عليه للصفراء والدم لانه في مزاجه الحال لا يصلح لاصحاب خشونة الصدر والسعال وسوء اصحاب الاكباد والحارة. اصلح واما من به سعال وحمى فيطبخ مع كل الشعير او مع الاكارع المقشرة ومن اللوز الحلو ويجتنب المبرودون والبلغمون لانه يولد التوليع الغليظ وان اكلوه فيأكلونه بطبخ بالزيت ويطيب بالفلفل ويشربوا عليه الشراب العتيق وبابنة واعلم ان اكوارشات وقد يصلح منه ايضا الخزل والرمان اذا وقع مع اللبن واما ليست اصلح منه الخزل واذا طبخ اصلح منه المري واكل ايضا فانه يصلح غلظه ولكن لا تصلح برودته ويستعمل عند الحاجة ويصلح الاكل منه بالجوز اذا وفق لمن يحتاج الى تبريد. وكل غلظه فاكل اذا وفق له بما يصلحه برومن كان غلظه ولم يحتج الى تبريد فالمري يصلحه ومن حشى من برد. وغلظ نخا فليطبخ بعد سلقه بالزيت ويأكله بالخل

والابازير **القطف** يعني وغيره الابازير طعام نافع وموصالح للمحرورين والمعتدلين وموسع ذلك سريع النزول ولا يحتاج اصحاب الامزجة الحارة الى استعمال ما يصلحه فانه لهم موافق ولاسيما اذا طبخ بالزيت واصحاب الامزجة الباردة فليأكلوه بعد السلق مطبوخا بالزيت مطيبا بالافاويه والابازير **السلق** السلق اسرع خروجا من البطن من جميع البقول كلها ومرقه اسرع بها سبيل البطن ولاسيما اذا طبخ بالعدس المقشر وقد فضل حلوة فان مرقتين تطلق البطن صاحا وليس يجيد للمعدة ويعطش قليلا ويصلح للمحرورين اذا اكلت منه بالزيت مع الملح وطبخ لهم في المصفرة والحمرة وخوفا او اتخذ منه الطشيل واما اصحاب الامزجة الباردة فلا ينبغي ان يديموا ويكثروا منه لانه وان كان سريع الخروج من البطن فانه يمنع الهضم ويصلبه ثم يطبخوه بالزيت او سائر الادهان ويطيبوه بالابازير وان اتخذ بعد السلق بالمري والزيت الجيد والعسير من الخل واكل قبل الطعام اطلق البطن واصلحه غير انه يولد الرياح اكثر نفخا وينبغي ان يصلح لمن ليس بمحرور بالسلق والمري من بعد والابازير والافاويه فان اكل في المصفرة والحمية فليوخذ عليه من الغذاء ما يكون وجوارشن الكمون **البقلة اليمانية** البقلة اليمانية اقل تبريدا واقل رديء من التطف وهي قريبة من الاعتدال الا انها تبرد على حال وهي اعدل من كل هذه البقول ولا يحتاج المحرورون الى اصلاحها واما المبرودون فان اوسعوا فليأكلوه واعلم بعض الجوارشنات **الاسفاناخ** الاسفاناخ معتدل لين جيد للخشونة في الصدر يلين الطبع ملائم لاعتدال المحرورين والمبرودين الا ان الاوفق ان تجد للمحرورين بكبك الشعير ودهن اللوز فيكون نافعا للحمى والسعال مع يسير البطن واما المبرودون فيصلحهم بالجوز السمين والارز اسفاناخ طاهرة الاذى جيدة فلا يكون له ما يكون لاكثر البقول من الانتفاخ وكثرة البلغم في الدم **الورشت** الورشت وهو القارص يطلق البطن صالح للمعدة والكبد ملائم للمبرودين والمحرورين لاطلاقه الطبيعة ولا ينبغي ان يديم اكله لانه يورث البرد وينبغي ان يأكله المبرودون اسفيداج وكذلك من به ابطاء الطبيعة واما المحرورون فيسلقونه ثم يخدمونه بالخل والفصل ونحو ذلك **الكرنب** والكرنب يسخن البدن قليلا ومرة يطلق الطبيعة

وجوه يعقلها ولاسيما ان سلق وشوى واكل بعده حامضا او خاما وكذلك ينبغي ان يجتنب المسهوق للامراض السوداوية والذين قد ابتدأ بهم شيء فيما كالجنون والسرطان وداء الفيل والداء الاسود والبهق ليس يوافق في اكثر المحمودين فان اكلوا منه فليتبعوه بالشراب الكثير المزاج واما البرودون والبلغميون فليأكلوه بالخل والكزبرة ويستعملوا معه فان ذلك يسرع اخراج جوهره من البطن ويرقق ما ينبغي من السعال ومن وجع الظهر العتيق ووجع الركبة **التبنيط** التبنيط اكثر توليدا للسوداء منه وينبغي ان يجتنبه من به ابتداء امراض سوداوية او مستعد لذلك ان يجتنبه وقد يصلح منه الدم واللحم اليسير فيصلح غلظه ويكون توليده للسوداء اقل فاما المتخذ منه بالمري والخل فاصوبان لا يمنع المحمودين لكنه يسرع الى توليد الدم السوداوي اكثر فان الاغذية التي تولد مقادير من الاغلظ لا ينبغي ذلك منها فقط او من ما لم يكثر ولم يرض فينبغي لمن اكثر للكزبرة والتبنيط ان ينقص منه من السوداء ويزيد الشراب الرقيق الصافي عند اكله ويستعمل الحلاوات والدسومات فان ذلك يمنع من توليد السوداء ويكسر من رداءة ما يولد منها **اللفت** اللفت يسخن اعتدال وينفع ويغذو غذاء غليظا كثيرا ويزيد في المني ويغلظه ويصلح لمن به ان يجتنب به وليس يوافق المحمودين في اكله الا المحلل منه واما البرودون فانما يلزم منه غلظ وفج فلذلك ينبغي ان يصلح تجويد السلق بلحم السمين او بالمري والزيت والتوابل الحارة اللطيفة وان يوكل بعده اجا بالخل ويشرب عليه يسيرا من الشراب. **التوت** الحلو كثير النفع بطيء النزول سفوطا وليس يوافق المحمودين فاذا اراد واكله فليستوف ثم تجتزه بالمري والخل او يصلح منه اذا اغتذى البرودون واما السفرجل فيوكل بالتوابل والخل ويوجد السهل ويسخن الكلى وليس يضار المرة والصدر **الخيل** الغض غليظ الجرم مع حدة فيه يسخنا انضج واشوى وليس هو من طعام المحمودين وهو ردي للمعدة جميع اللقم ودرقة امنع من جوهره للاطعام وتوليده منه رياح غليظة نافخة واذا اكل نيا ولاسيما مع الاغذية التبنيطية كذلك كيموسا ولذلك ينبغي ان يوخذ عليه في ذلك الوقت الكمون وكذلك من الجوارشنات فاما اذا سلق وطبخ حسن بعد باللحم السمين واكل بالخل

والاباريز والحوذل على ما ذكرنا قبل نخة وما يتبقى عنه بعد مضيه من البلاغم الذفرة التي كثيرا ما يكون سببا للتعليق الشديد **الشبث** الشبث عارجه يوجع الظهر والرياح اذا وقع في الطبيخ الا انه يحد الرأس ولا يصلح للمحمودين صفة الجواذن ثم اكلوا من طبيخ فرشبث كثيرا فليشربوا عليه السكنجبين البسيط فاما البرودون فينفعهم وقوة في طبيخهم **القرنفل والسنابل والاباريز** فليقلل الان في السنابل والاباريز التي يستعمل في الطبيخ **الملح** يعين على هضم الطعام وينفع من ابتداء العفونة الى الدم وعلى الشهوة وينفع وخامة الدسم وهو موافق للاصحاء الا ان الكثيرة الرطوبة ضار للنحفاء ولذلك ينبغي ان يكثر منه اصحاب الابدان الرطبة ويقلل منه النحفاء فان اكثر وا منه اضطروا او شهوة فلا حقوا ضرره بأكل الدسومات وبالثوم السمين والبصل وبالحلوا المعمول من السكر ومن اللوز وشربوا عليه الكلاب ويكسروا ما يتولد من اعطاشه بالسكنجبين الحامض والملح فان جملة موافق لكل من يحتاج الى التجفيف والقصد ولمحمود ايضا من يسرع اليه الامراض الابانية كالجدري والحصبة والتوابل ويصلح ضرره لهم اتباعه بالزبد والسمن والدسومات ويكسر الاستحمام بالماء العذب **الخل** الخل يبرد البدن ويخفف ويهزل وهو موافق لاصحاب الصفراء ويضر باصحاب البلغم السوداوية والاخلاط الباردة وهي الابدان السوداوية المحمودة اللحم والمتفاوتة ويقلل المني ويضعفه لانه يفلذلك ينبغي ان يجتنبه الاكثر رديئة البرودون واصحاب السوداء ومن يعتريه رياح غليظة في ظهره ومفاصله ومن به داء الكلب به نزو ويحسن لونه ويجتنبه من يعتريه كثرة الماء ويقلل حقوا ضرره باكلوا والاسفيذاجات والشراب الحار الذي الى الحلاوة والحامض فاما من به ان يهزل به ويلطف غذاؤه ولكن مع ذلك محمود رافانه موافق وان كان مسرورا فليستعمل معه الافاويه الكائنة كالكزبرة والثوم والبصل والكسفرة غاذ وخوا وبكثرة طبيخها ومن سائر الاباريز والبقول التي يسخن مع التلطف كالكاشم والدارصيني والسذاب والجعدة الكل ايضا صالح للسعال والصعب والضعف العصبي ويستاق ضرره اصحاب السعال باكلوا واصحاب ضعف العصب باكل العسل الذي بالافاويه الحب على حسب ما ذكرنا قبل ومعه **المرى** المري يسخن البدن ويخفف ويلطف وليس يوافق لمن ما هذه خشونة ولمن به يابس

وكثة ويسلق حولا، ضرره بالاشياء الكلوة والدسم وكثيره الدخول فيما لا، الفاتر العذب وهو يقطع ويطف ويمنع من اجتماع البلغم الغليظ في المعدة والامعاء فلذلك ينفع من غير قرحة التوليخ ويتولد منه الدم جيدا بالجملة فانه مجفف للبدن بداته وهو اقوى بقطافي وذلك من البلغ لكن لا يشتهيه الشهوة. ان يتولد عنه بالعوض الاكثار من الطعام وتبليطه وتغليظه ان يعين على جودة الهضم فيكون بسبب تحصيل البدن كما كان ضده وان اكل الهريسة بالمرى والفلفل فان البدن يحصل في هذا الوقت لا من اجل المرى والفلفل لكن من اجل تجويد الهضم كثيرة وبدر قشابا وهو يكلو من المعدة البلغم ويشهي الشهوة. الفلفل الفلفل وضم للطعام كاسر للرياح موافق للاكثار الامزاج الباردة فيصلح حمزة المحرورين بالخل وربوب الفواكه الحامضة واجوادها ويشرب بالماء والماء البارد دون المبرد دون فليكثر وا منه في طبيخهم ولا يكلوا به افئدتهم فانه يلطفها ويحد مضمها ومنع من توليد الغليظ منها ويكثر ما في صدور ارباب السوداء الرطب ويسخن الدم ويرقه حتى يحمر اللون ويسخن المعدة ويهضم باعث الحامض ويبرق كل ما تجزفيها سريعا وتقطع كل ما غليظ ويعد للهضم ويحتبس من به قرحة في مثانة او حرقة البول او حصى وعوارة في الكبد ولا سيما في الكبد الدار فلفل الدار فلفل تذهب مدة الفلفل الا انه يغلظ واصل اسمه ناوالقول فيه كالقول في الفلفل الدار صيني الدار صيني وزنه سبعة دوانيق يلطفا ما لا غلظة تغليظ ويعد انها للهضم ويسخن اكثر الاوجاع المعدة الباردة ولذلك لواجب على المبردين ان يكثروا منه في الطعام وفي طعام من به ربو واخلاط غليظة في صدره. وليس ينفع من كسر الرياح ما سلع الفلفل الا انه يحتاج ذكوا بل سوح قليلا ولذلك يعين على الاسقاط ويشوق المحرورين حمزة بربوب الفواكه الباردة واجوادها وهو للمبردين موافق جدا الكاشنيز الكاشنيز اكاذيني ما ضم للطعام كاسر للرياح موافق لمن يكثر التوليخ الريح والحث الكامض ومنع ان يصلح منه المحرورون وسايرا شتهيه من التوابل الكاذبة جاذ كرنا ما في الفواكه الكامضة وربوبها والماء الصادق المرد والاعراب عن الشرب في ذلك اليوم او يكثر حراجه وتوكل التمر في الكامن في ذلك اليوم وردم المواضع الباردة الرطبة ولا سيما اصحاب الاكباد الكاذبة. والذي يسرع اليهم

الكزبرة اليابسة الكزبرة اليابسة يعلل ما، الطعام في المعدة حتى يجود هضمه ولذلك ينفع الكثير في طعامه من يتقيأ طعامه ويطرح معها الافادية السخنة للطفلة ولا سيما الفضل ويقبل معها من به ربو ويحتاج الى ان يبقى شيئا من صدره ومن يعتريه تلاد ونسيان واوجاع باردة في الرماح فلا يكثرون منه ولا يتوزدون به بل يطرحون معه التوابل اللطفة السخنة الكروبا الكروبا رطب بطارد الرياح محبس جيد للمعدة الباردة ويلطف الاغذية الغليظة وان اوقع مع الكل قبل اسخانه وعقل الطبيخة ولم تنقض طبيخة الاغذية الغليظة وان وقع مع الرمان يعقل الطبيخة واعان على الهضم وعلل النتوء واصلح الاغذية السخنة ولذلك يجلب به للمرى والكل والمليون والكمثرى والخوخ والكمثرى التينية وخوخ فيصلح سنا وتقل بعضا وبسرع مضما الكمون الكمون طارد للرياح محبس جيد للطعام الا انه لا يلائم طايفة الكروبا بل يلائم الاسنة باجابت والاعضاء والشبث والمرى والداسين وخوخ واذا وقع مع هذه الاطعمة الغليظة وحبس وهضم الطعام واطلق البطن واذر البول وعلل النتوء الغليظة وكثير من اسخانه واضراره بالمحرورين ما ذكرنا قبل السعتر السعتر طارد للرياح مشهي للطعام منق للمعدة والامعاء من السلاغ الغليظة لطيف الاغذية وكل شيء اذا اكل وفيه تجمع الماكلة والباقلى الرطب والحشيشة واذا وقع مع الكل ايضا لطف الطعوم الغليظة والاعضاء الحيية كالاوراح وكوم الحاصل وكسبا فضل اذية وسرعة هضم الاكمان الاكمان طارد غليظ الكرم مع هذه لطافة وجوارة تلطف الاغذية الغليظة وتحبس حتى كثيرا يدوم طبخه في المعدة فيتولد من حبس رطم ولا تجزئة بامرة انه ليس معه معونة على الهضم للطعام وليس الامر كذلك بل انا كمثر يجري في الحث للطافة وما افتقر جوم المعدة لان هذا الطعم منه ما جوم بعض الغلظ مطول له ذلك جدا وه الاكمان ايضا شيء يجب كما الداريني وهو انه على نوع الاغذية ان تخزه بوله سوء من داره تخيرا وفي الداريني ايضا شيء من هذا القبيل وكذلك يلطف في الركيل والاستقاء ومن اجل ذلك تحفظ منه كثير من الاطباء فيظنون انها تحبس على على النتوء المتولة من الاطعمة الغليظة وليس الامر كذلك بل انما حبس على النتوء المتولة من ذلك لما فيه معونة غليظة وتوله منها ضمانا نتوء بخارة حادة وغاية الاسخان ان يعوز البطن ويوقي بل سلغ الى ان يغلظ ويسخن الاعضاء والحشى

معدة الخل فلذلك يستحيل في المعدة كثيرا وليس يتولد عنه كثير استحان اذا وقع

وتواجها وتمع الاخوان ايضا مع الخل فيلطف الاغذية الغليظة ويكسر المادة وسوء مضم ويكسر من حدة نفس الكاشم الكاشم حار لطيف طيار للرياح يعين على هضم الطعام ويلطف الطعام الغليظ اذا وقع مع الخل في خاصة اذا بردت مرقة والخل ضابط للبخار فانه ما وضع بحرارة كثيرا ما يصدع اصحابه بالبرسام لحرارة ليس لك صداع دايم بل يكون سريعا شم الماورد والكافور فلذلك ينفع لمن كان يشتهي طلوعة البقرة وطال يصدع عن الاكثار منه فان شر دائم بعد الموت سويعة ليتنفس عن بخار الكاشم او شم الكافور والماورد ان كان يشتهيه وموسدية الحرارة الغرابية الغرابية الحارة الرطبة فتقل لان فيها الغرابية الحارة الرطبة وما يرس حرارة الرطب الرطب يسخن ويرطب وما غليظ يسير في استحالته الى الصفراء ردي للاصحاب المزاج الحارة والبارد الحارة ولن يسير الى الصداع والربو والبثور والخوانيق والقولنج في فم المعدة والكبد وعلى الجملة كثيرة واردية اعتقابه حمارة وسرعة حرارة واصدقاء حلاوة وليس بموافق لصاحب المرة الحمراء ليس بحار المزاج ولا يضعف الشهوة فانه يسمن ويخصب بدنه عليه ولا يحتاج الى اصلاحه فاما الرديء فينبغي ان يغسلوا افواههم بعد الاكل بالماء الحار ويتمضمضوا ويتغرغروا به وبالماء البارد مرات ومن كان احد مزاجيه فليتمضمض بالخل ويتغرغر به ومن كان دون ذلك فليتجنب الرطب ويشرب عليه السكنجبين لان فيه الخل ومن به فليل الرمان الحامض او يوكل عليه سكباجة حامضة او حصرمية او من بعض البوارد الحامضة كالاترج والنارنج والكباد فان كانت الطبيعة لا يطلق عليه ويكثر في البطن النفخ والتواتر فليأخذ شيئا من شراب الورد المسل او من السكنجبين الزبيبي وهذه صفته يؤخذ من عشرة دراهم من رءوس مقشرة مصوص عليه ومن اربعين درهما ماء ويوضع في الشمس في قنينة مشدودة الرأس شتوة ويغمض وبعض الماء بعد ايام ويصب عليه ايضا من الماء ويدبر كذلك اربع مرات ثم يؤخذ السكنجبين الذي سنذكره ومن ثلثين درهما يجعل في خام رفيع ويعصر به الماء ويشرب مرة بعد اخرى حتى يشرب ذلك الماء فيكون السكنجبين مسلا وقد يعمل بنبذ على نوع اخر على هذه الصفة

يؤخذ ورق الورد فيجفف في ظل ويطرح على اوقية منه ربع اوقية تربد مسحوق ثم يطرح في السكر المحلول والاول الطف صفة دواء يوافق الحرور من بعد في زمان الربيع وفي اوائل الصيف ويوافق من به حمى بدنه يؤخذ من ماء ثلثي رطل ويطرح فيه ورق عشرين درهما سكر طبرزد ويؤخذ منه المصفى ولا يسخن بنبذ ويصلح منه بالشراب ان يؤخذ في زمان الرطب والتين واليطيخ اذا كثر منه في الاسبوع مرة واحدة فيخرج ما يتولد عنه من المرار وادرعلوبات الرديئة وليس الاكلون لهذا بذلك من الحيات الحارة العنب العنب معتدل واحلاه الاسخ وهو الذي حمرته لم يسخن البدن والدم المتولد منه اصح من الدم المتولد من الرطب واذا اخذ منه حلوه ونضيجه وكثير منه لم يخل الى الصلاح وقد يعطش ويحمي صاحب المزاج الحار بعد او قد يكون من ذلك ان يشرب عليه شيئا من السكنجبين او تتبع عليه رمان حامض او يوكل طعام فيه حموضة اما من يكون اذا نضج وتدبه البطن فليحذر ان ياخذ منه شيئا او مع الخبز او مع الجبن منه او المزاوير ويشرب عليه ما القليح وان ناوى تخم مع ذلك فليشرب شيئا من ماء الكمون او ياخذ شيئا من الشراب العتيق وينبغي ان يحذر الاكل من العنب اصحاب التوجع الركبي النفخ والكبد فاما التين والكبد فحاران يسخنان ويطفان البطن ليسا بالجيدين للمعدة والكبد سريع النزول والطف تناولا انه اذا دخل المعدة وسرع للمعدة الى النفخ وقد يولد ان في المزاج الحار الحيات وينبغي ان يصلح منه ما يفيد منفعة تهما جاذكرنا من منفعة الرطب من غسل الفم والتنقية وشرب السكنجبين واجتناب الرمان الحامض عليه واما الاسهال فقد يحتاج اليه لانه ربما يحبس سريعا لكن الاجود ان يؤخذ بعده او ما شابه ما يحرج الصفراء قبل ان يمضي طائفة من الشهر ليؤمن به تلك ما يوليه ان في الدم من العفونة المكتسبة للحيات الشمش الشمش حار للمعدة جدا وهو يورث الخفقان الحامض ويقوي الصفراء والدم ولا سيما ان كان فيه او في مرارته وهو يوافق الحرورين ويذهب بالبخار الكائن من حرارة المعدة وينبغي ان يجتنب من كثرة بالرياح ومن يسرع اليه الخفقان الحامض فان افعاه واحدة وعند الشراب الصرف او الجوارشن الكمون او الكمذرية او الزنجبيل

واستعفوا عليه شيئا من ان تخوا، واما اصحاب المعدة الحارة والحشا الدخاني والعطش فكثيرا ما ينتفعون به
ولاسيما في يوم غيم ويوم يسيم فيه حر وعطش ولا ينبغي ان يشرب عليه ماء البتة ولا حمولا ايضا ويوضع بعده
اذا مانه قبل ان يمضي شهر طبخ البليلج ثم بزر الرازيانج والسكر اما يوزن به ذلك من الاثنا التي تولد في الدم
فان ذلك الاثنا يعين على الايام ويصح ان لم تبادر بذلك الحيات الا ان ينتفع للانسان ان يحترز بعد
ذلك التعب ويجتنب عن كثير اوبصيه حيضه قوية او يدمن شرابا قويا يغير عليه بوله وعرقه **الخوخ و**
الخليق الخوخ والخليق سردان جميعا وسمان الحموض وقت صعود الحرارة اذا كانت طباخالصة
او محرقة ويولدان في الدم بابة لا يكاد استخلاصها الا لدوم بل يمضي وصح الحيات بعد شهرا وشهرين كما
يفعل المتمش الا ان اكل التولد من الخوخ اوفق لانفاذ الطول مدة، وينبغي ان يجتنبا ان يشرب عليهما
الماء او يوكل عليهما الاطعمة الحامضة ويوضع عليه شيء من الشراب المقوية ومن الجوارشنات التي ذكرناها و
من كان محرورا جوافا فلا اقل من ان ياضع عليهما كطبيخ الهما الا ان يكون في يوم قر عطش وتعب فيه
ويكن اوضع ذلك اليوم امراق اللحم شتاء والاسفيذباجات والرياح الحلو والخليق اسرع
نزولا وقد يتولد منه ومن الشمش ومن البطيخ اسهال اذا اكثر منها وينبغي اذا تولد ان تجتنب
القليل من الماء البارد ولا تعطه دون ان يضعف ثم ياضع بعده ذلك بقطعة **حمذ وا بتلع الآكل**
المتولد من الاكل من البطيخ والفواكه الرطبة يوضع من السماق الشمش وان عشرة دراهم ومن بزر الكاهن
مثل ذلك ومن الطبشير وزن خمسة دراهم ومن الصمغ العربي ومن بزر الرازيانج مكة درهمين ونصف وتسحق منها
وزن ثلثة دراهم ويطبخ السكنجبين بعد ما يصفى ويعاد العطش وربما دام هذا الاسهال المتولد من الفواكه الرطبة
حتى يضعف ويسقط مدة الشهوة واذا كان كذلك فعالجه الشراب القوي الصرف الصير الذي يشرب في
الريق او على طعام خفيف بعد ان يبتدئ بالاتان الى السكر وتطلب النوم ثم يحمل الكل من بعد ذلك قليلا
قليلا وتدرج في حمول الكل فضل زيادة ويكمل من الفواكه ان يضع الكمثرى بعد انضاجها وحمل الخوخ

عاقلة للبطن كالسفرجلة والكمثرى والخوخ وان لم يجد فليطبخ عنده وادام الاسهال الكائن من الفواكه
الرطبة فان كانت الكمثرى صلبة اللون محرقة فلا تعطه ولكن ياضع عليها عطشا ولا يبالي فليعط الدواء التخمة بزر الكاهن
وبعد الاشياء الحافظة الغالبة فان كانت الكمثرى بيضاء كثيرة وحبها عاصية فتراها كثيرة وحبها عاصية
فقد تعطش فليعط جوارشن الخوخ وسنوضحه اذكره ياوصاره ان الكاهن والدواء الكمثرى لعالج للبطن
وهذه صفته يوضع من الكمثرى الحديث واحد عشر درهما ومن السماق الخوخ وان ثلثة دراهم ومن السعد وزن درهم
ومن بزر الكرفس وزن درهمين ومن الجلنجبين الجيد وان ثلثة دراهم ومن السكر ما يكفيه ويسقيه شرابا
عتيقا قليلا قدر ما تشاء وبعد ما السفرجل وعلى عليها شديدا واطعمه اياها ثم اشرب بالدواء
ومن الشراب حصة يقوي المعدة الباردة وتوضعها حتى يهضم على الطعام انضاجا محمودا لذلك الهضم و
يقوي الكبد ويسخنها ويعشيها على قليل الغذاء وسواء كان شرابا ابيض او احمر والذي يستطيبه بعض الناس
للطعام فان هو لا، ان لم يشربوا الا ما هو اصلح لهم **الاجاص** الاجاص بارد ويطلق الطبيعة
ويسكن العطش ويسيء بطيء الهضم واخوا، برد واقل اسهالا احمضه واحلظه حامضا وحلوه
حوارد الى البرودة ويسير يحتاج الحرور وفي اصلاحه الهم الا الضعيف المعدة منهم جدا فان هو لا، حتى يحتاج
ان ياضع عليه جلنجبين قشتاليا حارا وان البرودة ومن احب منهم الضعيفة فليشرب بعد الشراب القوي وفي اثناء
عليه الجوارشنات التي وصفنا **الكمثرى** الكمثرى على النفخ والانحدار كريا وينبغي ان يجتزئ من يعتريه ذلك و
لا يشرب عليه ماء باردا ولا يكل عليه طعاما غليظا واذا اخذ منه فليكن على جوع صادق وليطل النوم بعده
بعد ان يشرب عليه شرابا عتيقا صرفا واياه عليه رجيلا مرتين ثم يحمل ادمي ذلك اليوم قرصة مطبوخة او قرصة
اسفيذباجه ويدع لحما وخاصة المهزول ولا يتوقى الشواء ولا المكدود ما كان ان اكل من اسفيذ المرعى بالطبخ
لتمام يغير ذلك والكمثرى يقوي المعدة يسكن العطش موافق للمحمودين والبلغميين يعتريهما تولد الحاذ كرناه
الخوخ وانقد علاوة، وكذلك جميع من الفواكه الرطبة والبقول والعلاء والتفاح اسرعه نزولا واقلها ذا الاسهال

وجعل الغذاء والاسهال ان يشرب معجونا
يعطى في غشية يسير ثم
الهضم والجلاء الخاص في الغذاء
م

ليس يخلو على كل حال وان كان في غاية الكلاة والنضج من نافع وطول وقوف وله ذلك مضطلان بتلاحقه الرد وان
باذكر فانا ما يكون شديد مرارة المعدة. ملتبا فليس يخلو مع النضج من الاصلاح وربما انتفع بالرمان
الحلو منه قليلا حتى اربيضط ويحد الطعام من فم المعدة. اذا انتفض منه وليس يحتاج الى اصلاحه فان نحو ابا
سريع التشنج واما الحامض فانه يطيل الوقوف ونضج ويبرد الكبد تبريدا قويا ولا سيما ان ادمن او اكثر منه
ويعظم ضرره بالمبرودين مزاجا كما دهم وصفا من جنب المعدة. فيضر شم ذكا الاسهال ويهيج منهم السرع وبدء
بشهوة. ابا وفلذلك منعي ان يتلاحقه بالرمان بل الرمان والشراب الحلو والاكسيفة باجابات التي ينفع فيها الشم
والحلو من الرمان موافق للصدر والرية واما الحامض فغير موافق ولا سيما اصلح لاصحاب الاكباد والحارة. اذا ادمنا
الشراب العتيق من انتفع بالرمان اما الحامض انتفع موافق للمحرورين الا انه يطل الاقبال
نضج ولا سيما الحامض وله ذلك ينبغي ان لا يشرب عليه من به قولنج من معدة ما بارد واولا ياكل عليه طعاما
حامضا بل يشرب عليه الشراب ويأكل امرانيا الحلو تا والاكسيفة باجابات وفلا يضر المحرورين ولا سيما
اذا لم يكن حامضا والحلو النضج الحامض وقد قال بعض الاطباء وهو رئيس ان من به حامضة تولد السيسان
الاترج الاترج اقل قشورا. فاخر بمعونة للمعدة. صالحة للغثي مسخنة للمعدة. معينة على الهضم لا يخلو المبرودون الى
اصلاحه واما المحرورون فان اكلوه بشيء من كمأة او حامضة لم من اسخانه لهم وكم صلب بطل الانضمام ويصلح
قشوره بالعسل والزنجبيل الرطب ان اكثر منه حامضا ومحامضة نافع للمحرورين فان استناه البرودة اكثر منه
فليدفع مضرته بما يجد شيء من عسل او زنجبيل الرطب السفرجل السفرجل متوسط المعدة. جيد الكبد نافع للمحرورين
ومن به شهوة الطعام نفعان ومن يعيره الصفراوية الا ان له نفخا وطول وقوف في المعدة. وله ذلك ينبغي
كما ذكرنا ان يجوز. ويصلح من البرودون ومن يعيره الرياح انضجه ولا يشرب عليه ماء باردا ولا ياكل عليه
طعاما حامضا ويصلح من نفخ وطول وقوفه بان يعتق عليه نعنات من عسل او يشرب عليه سكنجبينا او
عليه بردا ولا ياكل عليه طعاما حامضا ويصلح من نفخ وطول وقوفه ايضا في المعدة فليتبع به عليه الا ان التفاح

ويجعل فاغية الاسفيذباجات الكثيرة التوابل باستبراء العسل الذي بالاقاويه البطيخ البطيخ منهي مستعجله
لان يصير مرارا اصفر ولا سيما الحلو منه والاكل منه المتعرى الذي يكونه ولم يوصل فيه الى ناحية
القشر فانه اذا اكل ذلك سريع استحالة الى المرار ويهيج ذلك منه في العروق سريعا فيتولد عنه حميات عب
ومحرقة وقد احتاط كي بن ماسويه في هذا الموضع احتياطا مشهورا على من ياكل البطيخ بشرب الشراب العتيق
والجوارشنات فان منه ادوية يكون ودلك ان البطيخ مستعجله بنضجه لان يصير مرارا ولان منه في العروق سريعا
حمائية من البول وربما فاقت الحمائة هو عليه افيه خاف منه في ان يستحيل مرارا وينفذ في العروق سريعا
فضل عن ان يحتاج الى ان يزاد سخونة وحدة وسرعة نفوذ والجوارشنات والشراب يفعل به ذلك فيكون
المرار المتولد منه اصدر ونفوذ سريع ومن اجل ذلك اوقات انه ينبغي ان يكون قد اكل منه البطيخ ان
يتبع سرعة استحالته جايخر سريعا قبل ان ينفذ منه شيء في العروق وذلك يكون ان يشرب عليه سكنجبينا حامضا
حامضا وينبغي ان يشارفيها طويلا ولا ينام على الجنب الايمن البرقي نزال البطيخة واذا اكل منه فليتمشى
ويخوض امشى الريان اكثر من ركوب فان ذلك يتبع استحالته الى المرار وسرعة ما يكون اذا اكله منه على جوع
شديد ثم يوكل بعد بسير ولم يوضع عليه شيء حامضا بل ياكل عليه فانه عند ذلك لا يجوز ان يصح
حتى من قرب الهضم الا ان يكون الاكل مبرودا جدا وليس يحتمل ان نعرفه قال يحيى بن ماسويه اي شيء
من انواع البطيخ الا اي حامض منه والحامض لكن ليس ينبغي ان يترك مثل هذا الموضع لا عسر وتفصيل فانه كما
ان البطيخ السنديسته لان يصير مرارا حلوا في وقته ولا شيء انفع لاصحاب الاكباد الحرقة والملتهبين
منه كذلك البطيخ الحلو النضج منهي لان يصير مرارا اصفر من قرب ثم مع ذلك سريع النفوذ الى العروق وقد
علمت في هذا المعنى مقالة صغيرة وبيانا بالصواب خطأ جوابه الطبيب فيما رفع الى احتاج فيه من مسئوله علي
احمد بن اسمعيل بتاويل التي سئلت عن البطيخ والبطيخ ينفي الكلى والمثانة وينبغي من معانده تولد الحصاة في الكلى و
ينبغي لمن اراد ان يجتنبها ان ياكل معه جبنا او بنا او حرفيظ لانه سريع بعد رقته منه الى الكلى ويشربوا عليه الكباب

ان كانوا مبرودين والسكنجبين ان كانوا محرورين وادامن كان يلتهب المزاج جدا فانه يشير عليه ان يتجرع عقيب الاكل
فانا البطيخ المستعمل اكثر من فانه وان كان لا يحتمل مرارا فليس يحتاج الى ان يشرب عليه الشراب ولا يؤخذ بعده الجوارشن
ولا الكمثرى وذلك لان البطيخ لا يركل بل يستلذ ويتداوى به المحمومون والملتهبون ومع هذا فيحتاج ان يشربوه ومع
حموضته لا يخلو من ملاذ وجودة فان هذه بعض منافعه واما مضاره فاقل من ان تمنع البطيخ السندي فانا البطيخ
الهندي فانه قوي الترطيب والبطء في الاحماء يحتاج الى الحرقة ومن يتجرع الماء بعده فليتجرع طبيخ الحمام
مرارا حارا في كبده ومعدته وعروقه ودمه الكمثرى قليل الجدة لا سيما ان يخرج مرة مسهل لغلظه وكموضه على المعدة
البدن وتفتان كموده ومضاره في هذا الحال يحتاج ان سهل مزاج ذلك المرار وهو وان كان يكون ان يسهل ذلك
بالكلية، الكامضة فان الحامضة في هذا الوقت وفي اذا كانت الحامض لا كلوم من تقطيع وتقطيف وشل هذا
البدن لا يحتمل ذلك فان ادمت عليه الكمثرى زاد هذا لا وضعف قوته واورثه معدته وربما جع المعاء
وان ادمت عليه الحامض التي معها قبض لم يخل من اتخامه والزيادة في مسدة ان كانت في كبده اوساء
ولم يرطب ابدا لان القابض الحامض يجفف ولا يرطب فانا التفاح والسيما الحلو منه مع ادنى حلاوة فانه
البطيخ السندي فانه يرطب ويسهل مزاج المرار الحار ويوله في الكبد وانما يصلح به رداءة الدم المراري
في العروق اذا امتزج به وقد يفعل الخيار قريبا من هذا الفعل لانه يدر البول ادرارا كثيرا فلذلك يكون منفعة
اقل في هذا الموضع الخيار يجوده بطيء الانهضام قوي البرد جدا ورياحي للبول، وجميع الحامض، ولذلك ينبغي
ان يعمل المحمودون من الخيار به واذا اتبع له ذلك فاحذه من بعد الكمثرى والجوارشن اذكر من انكما
والكمثرى والزبيب ويخرج الكمثرى من الخيار من جهة التوسع والمرباء الغليظ اعني وجع الحامض التفوص
واما التفوص فردي عسر الانهضام ولا سيما الحلب وكبرسنا فانا الصغار والرطب منه قد يؤمن ذلك واذا
اكثر منه تولد منه نفخ في الاحشاء فليتجرع وجع في البطن وينبغي ذلك الوقت ان يستعمل الحامض او يشرب عليه
الصرفا وبوجد عليه بعض الجوارشنات الجلو الجلو يقتل بطيء النزول الا انه دون التفوص في ذلك ليس

التفاحة

يسخن البدن بل كثيرا ما يبرد والتفاح اخف من الخيار وسريع النزول وهو ايضا يبرد وليس يسخن وكثيرا ما يضر
اصحاب الامزجة الحارة، ولا يحتاج المحمودون الى اصلاحه الا ان يكره امره وقد يعلم ما يولد من السهل والنفع
في البطن الجوارشن الكمثرى والسفرجلي وكونهما وهما في انتفاء والخيار والتفاح من طعام المحمودين وغير المحمودين
وينبغي ان لا يكثروا منه ويتناقص حمزة بالسراب الحوشي والجوارشنات كاذبة الموز الموز تولد له
من فضل البطيخ الحلو الضعيف الا انه ادوى للمعدة واسرع الى النفوذ ويصلح بما يصلح به البطيخ وقد يتولد من الاكثار
منه ميضة كما يتولد من البطيخ غير انه انفع للمعي والمصدر من البطيخ الفلج والكارديا والبلغ هما قلة البطن والعلل
له البلغم الطفح وهو الكارديا يتفقان المحمودين ويسكنان نائرة الدم ويدفع الهم بما يولد منه في المعدة
من النفخ وبطؤ النزول بالتحيل المرئي بما نعه او يتون وجميع الجوارشنات كاذبة التوت والتوت الحامض
التمر يسخن البدن ويسمنه ويولد دما غليظا ردئا يغلظ الكبد والطحال ويوجع المصدر والرئة يجمع
للصداع والربو والقلاع والخوانيق ووجع الاسنان ومن به غلظ في كبده او طحاله لا يأكل التوت
ان قال قاحتوا مضرته بشرب السكنجبين السكري بماء حار واستفراغ الدم الكامن والاكل من البوارد والطبيخ
الكامض والتفرغر بالخل والسكنجبين ويتعهد اللثة فصل تعهد ويسهل ابتهم بالدماغ المعصور بشجة
واما المحرورون ومن لا يعتريهم منه الاوجاع مخصوص عليه وينتفع من اوجاع الظهر والورك بمنفعة ظاهرة
كثيرة واتوا في هذا الفعل الذي ذكرنا اصدقه حلاوة واقله حموضة وانفعه للمعدة والمثانة
ان يعمل فيه بعد الكمثرا فاترجب وبه لك لثة ناجا بعد ناجيا ثم يمسك في فيه ساعة وورقة تفعل ذلك
او بضع الورق منه طريا ويمضغ ويتجرع بالماء ورد السماق ليامن به لك من القلاع والخوانيق فان الكوع
اللبن او مع الجبن الرطب او منقوعا في اللبن فيغسل لثته بالخل ويتمضمض ويتجرع الجلاب ولا يشرب عليه
مسكرا من يتأذى بالصداع والربو فانا المحمودون فليأخذوا عليه في هذا الوقت الجوارشنات المسهلة
وان اصابه قولنج من اكل التوت في المعدة واتفاخ اخذ من الدهن العيني وكونين من المسهلات التي

في بعض نسخ بعد الاكل التوت ولي بعض نسخ بعد الاكل التوت والتفاح الحامض والتفاح الحلو

التي لا سمن واتمرا ذا نقع باللبن واحد منه انفاقوبا ان ادمن اكله وشرب ذلك اللبن ولا سيما اذا طبخ في ذلك اللبن شئ من الادوية سمن كحل المحرورين فمن هذا الفعل على خلوص من الكرة والدماميل والصداع والرمد ولا سيما في الازمان الحارة وان اكثر مع هذا الفعل من الغرغرة الدم اسمنع به فانه ربما ذلك يسيل لمن اراد ذلك ان يقطع بواسطة ايام هذا الفعل واحسن ان يحس بشئ ما وصفنا مع عاده واجود وقت استعماله في الزمان البارد فانه يستحب عليه هذه ويزيد في الباه وفي حسن اللون زيادة كثيرة ويذهب بامراض واوجاع باردة وان كانت ان كانت به وبسببها عليها **السبر والقب** سماعا طان للبطن بطيا الخروج بالاضافة الى اكثر كثيرا نوع جيد للمعدة **الرجيب** معدة الى الحرارة واجود اعضاء واجوده من التقيض مع المعدة والصدر وارتية وتضيف الكبد الحسنة وبسمنا وليس ما وبي بمن ان ناس الا المحرورين جدا ويصلح الكيفين ذلك منه وادنى شئ من الفواكه الى معدته توكل عليه وهو ينبغي اصحاب الامزاج الباردة ولا يحتاجون الى اصلاح الطعام الا مع بهيم من اكثر شرب الماء عليه ولا يجاوز جوم الاطعمة الى طبقتان فلذلك لا يشتد منه تخمر رديء سهل الخروج بسرعة **الكشنيز** يشبه الزبيب الا انه اليس واقل قبضا واسهل **التين اليابس** التين اليابس جيد للمحرورين و لوجع الظهر وتعطيل البول وسمن الكلى ينفع ويخرج ما في الصدر والرية ويلين البطن ويدفع النضول العتيقة من الطعام حتى انه كثيرا ما يتولد في منه من الحصاة التي الكبرى ولذلك ينبغي اذا عدت ذلك ان يديل الوقت في الكل وذلك ان بالبورق ودقيق الحمص وبالاسنان واذا اكل بالجوز اقتضى قشره كان فيه اجود او هو مطلق للبطن بكسر الدباغ مانع لمن نبات وجع الظهر والورك ولمن به ما في من المحرورين بالاكل التين فكيفية ان يشرب عليه بعض ما ذكرنا واجود الحجر واعلاه وهو الذي اليه اخف منه فانه اكثر نفخا واسرع خروجا من البطن ورجال ان نبع الخ منه لين كثير اسهل اسهالا لا ادوية المسهلة فان لين التين قوي الاسهال وان جمع لين التين وخف ثم جعل بواسطة تينة واحدة قدر اثنتين الى اصف درهم اسهل اسهالا لا توابعه سهل قريب ويصلح من ان يديم اصحاب التوقي على هذه الصفة **وصفته** توخذ من التين ما لكلي اليابس التين

جزء يوخذ من عسل وسكر وزن بادرم كل من التين وزن عشرة دراهم ومن الجوز اليابس اثنتي عشرة وزن ماتة درهم فتدق في دون لطيف حتى يستوي ويعمل كبات ويوخذ منها مثقال السبيعة على خلو البطن ويسهل البطن ويخرج الاخلاط ويمنع من التوليخ ولا سيما ان طبخ معه وزن خمسة دراهم من ورق السفرجل ينتفع من لذع الحيات والعقارب ويدفع مضرة السموم عن الكبد ويلين البطن **اما السبوس** من طحين البطن بكسر الدباغ يسخن اسخنا نابتا والكراس طلي الصدر اينفع البطن الا انه دون التين في ذلك وفي الاسخان وليس يحتاج الى اصلاح ما لم يكثر منه ولم يكن الكبد محمودا واذا احتيج الى ذلك كني منه اذا ذكرنا من اخذ النواكر المزة عليه **اللبن** اللبن غليظ يولد السدد والتوليخ يعقل النزول رديء ما لم تكن احواله واجتنابه بتاصلح اللهم الا ان يكون الانسان جاسيا وعلاجه ان يديم شربه ويسير ونزله ويمنع الزنجبيل من به غلظ في كبده وطحاله ويعتريه انحصاء في كلاه وليس يضر بالمعدة والرية **السكر** السكر معتدل الكيفية جيد صالح للمعدة والرية طيب لما يخرج لما فيها جيد كشنوثا فانه موافق للمحرورين والبرودين ولا عنه الا يحتاج الى اصلاح اذا اصيب به موضعه ويمنع ان يجدا ما كثيرا منه لين البطن ويجع الاعضاء ولا يحتاج الى دفع مضاره اكثر من ان لا يوكل هذه الاسهال **العسل** العسل قوي الاسخان سوء للمضروا لا يصلح الا للشيوخ والبلغميين فاما الشبان والمحرورون فلا الا على سبيل الدواء يضطر اليه ويدفع مضرته بهم الكل وربوبا لفواكر الى معدته **الزنجبيل** وهو جيد للمعدة يسخن المعدة ويمنع من تقطر البول ويردانثه ويجع الظهر العتيق ويزيد في المني ويجوده يطفئ الاخلاط ويصلح ذلك منه الذي يديه والسكر الطبرزد لا يحتاج البرودون والمتوسطون الى اصلاح فاما الشبان والمحرورون فليدخره واعليه بعض ما ذكرنا من المعلقات او ياكلوا عليه الهيع او ابوا دواي معه **الجوز** الجوز شديد الحرارة والاسخان يضر الرئة ويورث الفواتين ان اكثر منه ولا سيما من كان مبتلى بذلك وخاصة اذا كان فيه بعض كلاه واقتة اردا في ذلك وله ذلك ينبغي ان يستعمل بعد الطعام بعده والتفرغ بالكيفين والاكل ويشرب عليه منه او ينتفي ريان حامض وما يمكن لبيب الجوز خاصة لبب الجاز وكذلك ينبغي بايتوله من اكل الكيفين العتيق واذا قشر الجوز من قشرته الرقيقة وسبعة اكثر مضرة للمعدة والكلى ويسهل تقشيره بان تمشي مع قشرته

الكوارن على طالن وتقل قليا على بارد قليلا فان الخاصة تحرق تلك تشرا رقته ثم تؤول فيسقى من ذلك القشر وكيون
الاكل منه فى الكمالة وقت الصبح وصناعة **الكوز الرطب** ارطب منه اقل اسخنا ويسبع نزولا من المعدة وادفع
لما من اللوز ويحرق بعلة عرارة بعض يستعمل من اياس منه **اللوز** اللوز معتدل السخونة قليل المغص مليين للبطن
والريه وافع للخشونة والاعد ايضا يزيد فى الباه ويسبع الخازير واسقاطه باكر الطبرزد
والغاية الكوانين فان شقل ياعا والكثرة ما اخذ منه فليشرب عليه ما العسل وان اكثر من ارطب منه فليوخذ عليه
من الكوني والسكنجبين المسهل منه وكلها اعنى الكوز واللوز الرطبين ما ليس يسبع ما يجوا جها الا انها لا
بعد وان فى منه الكل غذاء ما اذا اكل باسكر وما فانه يدبل بصحان مع الرمان المستقل بها وتعيل الصفرا قرب
وعنه الجوع الكاذب واذا اكل قشاد اكل مع اسكر الطبرزد والغاية الكوانين فانها مرخان فى الباه والمثانة
والرياح وكحصان البول وبعد غذاء كثيرا **العنقيق** العنقيق بارد مع قبض وعفوصة مصلح للمعدة والكبد
التى ليست مبتهتين وهو ايضا يحبس ويغبش الخلق ويصلح ذلك منه المطبوخ بالكلاب ويسبع عليه واما الذى يصلح
السكنجبين وابوب بالعوا كما عفة **البندق** البندق بارد على النزول كثير الاخراط ويصلح منه الغاية خاصة
ومتى اكثر منه حدث قرحة المعدة فيتقى ان يشرب الجرد وما العسل والجوز وما الكلاب فان كان ذلك
ونزل واخذ عليه بعقل الجوارشنات المسخنة ويتقى ان تكثر من قشره **الجبة الخضراء** الجبة الخضراء حارة
مصدعة مبشرة للغم يذهب ذلك فعل السكنجبين وابوب العوا كما عفة وبعد ما يأكله الحث وهو البوسير ويتقى
ويسخن الخلق ويزيد فى الباه ويحل الغم ويكثر الرياح وصفته تعلق بعد ان ويخرج الاطفال واذا اخذ منه قدر البندقة
حب الصنوبر ذلك يسخن اسخنا قويا حتى انه يصلح المحرورين ان يستعملوه ويزيد فى الباه ويسخن الكلى جيدا و
يكسر الرياح ويهيج الجوروين البتة ولا سيما فى الخريف اذا خذ منه قليل واعليه الفواكه كما عفة الباردة
واما الفتى فى والبرودين يستعملون به فى اسخان ابدانهم وصلح ما فى رياتهم من البلغم واسخان اعضائهم
الخلاب بليين خشونة الصدر وهو سبى الغذاء يحل الاخلاط ولم يكره جالينوس شيا غير ذلك ولا اقدر

فى بلغم الرأس لكن التجربة تشهد بذلك وهو يطلق ويمرد ويسكن وباه الدم على حلاوته ولا سيما اذا طبخ مع العدس وشرب
ماءه والاكثار منه يضع ويعد اصلاح ويشبه عليه الكلاب اجازه وسوء قليل الذى ويضعف الاعضاء ان **واصلح ل**
يتعمل به الجورون على البتة ولا سيما ان يطبخ باللوز **الاصطكى اليابس** للاصطكى اليابس خلق للطبيعة وطيب لشهوة
الطعام جيد للجورين وللاصلح للبرودين وللمشايخ وان اكل منه مثقال فليوخذ بعده من العسل او الكمثرى
عن العدة للطن **مزيد التفاح والكمثرى والكمثرى** فيما مشابه منا وهى عسرة وجا من اطبق من الرطب الا ان يتوله
منا من اذا بقى لا يحتمل الا الدم اقل وذلك يتبع ان تعنى بسرعة اخراجها من المعدة فقط لا غير الدم الا ان يزاد
عقل الطبيعة بالكاوخذ سويق التفاح واتفاح لذلك وما يصلح لاخراجها الكلاب والعسل **الجوز** الجوز اليابس
عاقل البطن غير ضار بالصدر والرئة مصلح للمشايخ فمن لم يرم بعقل الطبيعة فاكثر منه يتبع ان يعنى بسرعة اخراجه
من البطن وبما يفعل ذلك العسل والكلاب **السفرجل المطبوخ** السفرجل المطبوخ بالسكر يعرض ان اكثر منه ويتبع من الاسنان
غثايا بتين ولذلك ينبغى ان يستعمل بعد الاكل بعده ويتجرع عليه متى من الماء الذى فيه يطبخ بوغاذه ويسبع ازار **الطين**
الختم الختم ابوذى يستعمل بالسكنجبين يقطع ويذهب بوغاذه الا طوخ الخوخ اذا سخن بعد الطعام شيا يسيرا ولا سيما
ان كان مربى فى السكنجبين والورد والسكر ولا ذيذ والمكبابة والفاقد فاحبا يبس مع الطين خاصة من
توليد السدد والتجرع الكل والشاى بالسكر الاطيبين ولا سيما العنق اقل من الفتى سوكا ولا يتبع من
الريق فى الفم وينبغى ان يجتنب الطين اصحاب الاكباد الضعيفة العينة الجارين ومن يتولد الحصاة فى كلاه وهم فى الاكثر
اصحاب الاباط الجنة السراكنة الصفرا واذا ياكل الطين يسقوط شهوة الطعام او قلتها او صفرة اللون فيستعمله
البتة ولا سيما اذا اجتمع جميعها وباخذ السكنجبين بالزوراس وما ينبع السفرجل فان اصابه مع ذلك شئ من ضعف الكبد
فان السفرجل وذكرت فرحت فيتبع ذلك بالادوية المقوية لذلك لدواء العسل بالجوز الرطب وعصارة الحامض والاترجين
وكذا من الادوية المعروفة بتقوية الكبد وكذلك متى وجب اجتناب الاكثار والاقلال من اكل الطين تقوى البطن
وتقطن فى البول فيتقطعه ويساعد الى ما يدر البول من الادوية التى تفتح الحصاة وتدر البول وكثير من اكل الطين يولد

ايا ما شئ يذب وكذا تقتل دمه البول فانه من كان لا يصبر على اكل الطين من مرة الا ومن كان منع ذلك يجب عليه به ويكون فانه من لا يجزء ذكره والاجود ان يكتب على ان الا قليل منه وعند الضرورة فمن كان يبتلع ويشق عليه ذكر نفسه ولا يكاد يمكن ذكر عند الا بعد الاشتهاء الطيب والاجود من الطين فان من ارتشى فوجد ضرب بين تقلب النفس بعد الاشتهاء من الطعام وقد طول وعند البيضة الصعبة الشديدة ويمنع به حذر ايضا ان تشتهيا الاكل لرياضة ايا ما منه من الادوية ولا ينفي طلاق ان خلط الادوية المرة بقول برعاي فارسي يكون اذا خلط به منه الادوية واذا اخذ على البيضة او اكل بعقبة البيض او قبله فانما اذا اخذت الادوية المرة بعد يوم او يومين فانه يصلح ما افسد الطين ويسترا الاطيان الرخيا وهو سريعا توليد الدم وفانما ارطى منفعا توليد الحصاة وسريع ما يكون توليد الحصاة اذا اتبع الى ذلك شرب الماء والبيضة الكثيرة على اكل الجبن والخبز الغطر والجلود والاكارع وكذا من الاغذية الغليظة والحاب الغير المشي والبطاء والنوم على الفرش عاز وشد الظهر مضلة فان توليد الحصاة يسرع في هذه الاحوال واحد اوسع. الاحوال منع توليد الحصاة البتة والسدرة الكبيرة سريع ايضا اذا اتبع الى اكل الطين اكل الحلو المتخانث ورقيق الحوار الى الغطر ورقيق الارز والبيضة والفشكانات والاقرص الدسمة الغليظة. الشعير ايا موصلح ويظل الجبن ويمنع ذلك شربه ايا الباردة او قضم الثلج والاخذ من الفواكه الحامضة. القول في الكلوة فلنذكر الان خروب الكلوة فنقول ان الكلوة في الكل مستحق للبدن زايد في الدم والرجيع الحريف معلق للطبيعة وهو للشيخ والمرورين اوفق منه لصاحب الامزاج الحارة. والاحتراز الجيد وينبغي لك يا مولانا ان تبدأ منه باحتقاره. باكل الكبدين وهو بالفواكه الحامضة وتنهد الحضة والاسهال الزمان بسكنجا وبطيخ الليل فانما اذا تناول المرور وتقل بالخبز جون الى اصلاحه الدم الا ان يكثر وامنه فان منع بهم في حاله الى ان يتقلى وتقدم والبطن او توجعها قليلا قليلا فانما خذوا صبا بالجوارشنات المسلة وتطيبوا التجربة من بعده. والنوم استحوا وجهلوا غذاهم غذا الخليفة يسرا ايا ما او يومين من بعده بعده. حلما ما الحلوا ومذكرة ايضا على التفصيل الفالوذج

فقول ان الفالوذج صالح للمرة والصدر ويسير يصالح للمعدة كثيرا لانه ابطل الزوال ولا سيما المعدة والمعدة بالعسل كثيرا الاسخان بعد او لا سيما اذا كان وعند دين جوزا وزبيب فانما المعدة بالسكر دون العوز فتقتل موافق للاسنان كذا وهو سيئ الاستمراء للصحاب الامزاج الحارة. الا ان ياكلوا على الكبيج او الاقرصة الخاصة فان شرب من بعده اكهب عتيق اذ فلت الكبدين المعدة بمزالسة بانفع توليد السدد واسخانه للكبد واما البرودة في الثلج فالعلى مزاوق لهم ولا يكاد جون الى اصلاحه الدم الا كثيرا فانه سيئ جدة ذكر اعن قرة تاديهم بمعدة والبطن ان عتقوا بسرعة اجتمع واما. الحارة والمشي الرقيق واحتمال الشيا فخان كون ذكد والاندرا المرى او الشهر بارزان وكذا من اقوال عام في خروب الحلوا. فهي لما سانه وخلط الخبيص اقل لزوجة من الفالوذج واجود لمعدة واذا كانت تضيع جيدة الشي لا يكن لها كثير خامة وتوقف المعدة ويصلح اسخان عليهم ودين جيد من الخيار باكل من بعده او اتمام الزمان الحامض العصيدة المعدة بالسمن ودقيق الارز كثيرة الاغذا بطيئة الزوال سدة. مولدة لحصاة او وجاع اعاصل ان اردت فذكد يمنع ان لا يكون لا على الاغذا الحادة الغليظة كالحمرية وكذا ولا على الكثيرة. الحادة البطيئة الزوال كالشواء والروس واذا اتفق ذلك ابطل النوم او اخذ بالسل البطن من الجوارشنان عد البطن ولم يزل اللوزج الحلوزج صالح للصدر والرئة وخشونة الحلق جيد ان زاد في حتى توليد السدد ويصلح ذكد مرشرب الكبدين الذي يمزالسة بالبطة الطبايخ الطيور بالجوز ودهنه يحتى بمزالسم الا ان تشرجوزه كثيرا الاغذا. علة كذا يمنع ان يمن من بعده بالنوم على ذكر وبشرب الماء عليه سكنجبيا حامضا وباخذ بعده بعض بانيخسه والكبد لان جيد نظير والطبايخ المقرا بجوز اصلح نزولا واذا تعشى بالحلوا والصحاب الامزاج الحارة والمتعود من اللوز الاغذا الرطابير الرطابر اما اصلبة منا فتقيه الاسخان ويصلح منا الكل والرمان والكبدين والكبد يسكن حرارة ولان جزا ايضا فيطرسنى ان يتوقى اذا اردت بانيخ السدد ويمنع توليد الحصى الروس نوذكد يصلح ايضا حرارة باكل والبطا بعد اكره والاغذية الحامضة وتشربه بانيخ السدد وبعض ما ذكرنا البطة البطة كثيرة الاغذا معتدلة للبدن في حران حصا تعلى غليظ

ينبغي ان يطال النوم بعده او ينبغي ان يجوز معها وما يوكل عليه الطعام غليظ حامضه ويسرع اخراجه من البطن ان دب
قرد والجواذاب الجواذاب كثير الاغذاء قليل النزول فليصح ذلك بطول النوم حتى يتكيم معه وبان لا يوكل الا على
جوع صادق ولا يوكل بعده ايضا الا عند جوع صادق وعند مجيء شيء منها من البطن يسهل ذلك منه بعد النوم
كثير البكر والعسل والاهدان لم كر ذلك من الادوية المجوعة للفضل والمخشاشة بالنوم جيد للصداع الحار
البول رايته قد اسا وعلى خف وامراض المعدة الجزر والارز والعدس المعدة تاثيره وهو اجمع الان سريع
المسهلة بعد النوم الخيس الخيس كثير الاغذاء قليل النزول ولا ينبغي ان يوكل على طعام غليظ بل تيسره وهو يسير
اخراجه من البطن وهضمه بالنوم الطويل ثم سايرا ذكرنا ان اجتمع الى ذلك وعد البطن وذلك المعدة منه بالسمن
والمعدة لزمه الشيرودن الشيرودن كثير التوليد للدم ممتلئ للبدن قليل العرق سريع هضمه في البدن والاغلاظ
ويورث الدماميل والجرابات واذا دمن وهو غير موافق للمحرورين فمن يعتريه ضعف كثيرة بطيء فليستعمل على المحرورين
السكنجبين وربوب الفواكه التي مضرته يعرف منه من الصفراوي وادمنوا الصفراء وبابنة عليه اصحاب البنوجوشن
السوء هي السهل واكلهن ان سوء البطن واوجع الكبرة الشهد والسكنكبين الشهد والسكنكبين ذلك وما
كان مما غلظه بالعسل ولذلك ينبغي ان يتلاحق بالنوم سريع نزوله عن البطن والمخشوشنا بالفواكه السكر
اقل اشتمالا من الحلو والمرتوا الجوز والتمر والجوز اعدل وافضل والكرتوليد الدم الغليظ السكر نبك السكر نبك
سمين باعدا قليل الغذاء والصلع غذاء كثير المواضع الحلوا لمن يعتريه السدد ولمن يضعف لعدة الجبنة الجبنة الفارسية
والجبنة الرومية يشبهه في ذلك ولها طول وقت يصح ذلك منها شرب الكباب عليها العسلي اما العسلي منه
فالطف وسريع نزولا من التمر والزبيب منه ابرد من الدوشابي والدوشابي الغليظ وكلها سريع نزولا
واقل غذاء من سايرهذوب الحلوا التي فيها دهن وجزر ودقيق وبيض لمن لا يحتج الى حلوا كثير الاغذاء ولا يحتاج
ان يعين سريع هضمه من البطن والتمر من غليظ الجبن ليس لها كثير اسمان يحتج الى ان يبيع فانا سمعي و
التمر الجيد يطبخ اذا اسخن الجبن او يحتج الرمان الحامض فيقطع الان منه الغذاء وقد تنتفع بالقلاء ان تنبه

بعون الله وحسن توفيقه المقالة الثانية من كتاب دفع مضار الاغذية قال محمد بن زكريا واذ قد ذكرنا الاصول
الموجبة الجودة للغذاء الحاجة اليه فلنتكلم الان في الطعام فنقول ان الطعام قد يعرض له ان يضر وان كان جيد الغذاء اما لكثرة
كميته او لقلته واما لتقدم قبل وجوب تناوله او بعده واما لسوء ترتيبه واما لكثرة المرات وقتا وقتا واما من اجل
قلة الشرب عليه او كثرة او في غير وقته واما من اجل استعمال الحركة او السكون او النوم او الجماع او ما يحتاج قبله
او بعده واما لرداءة الرائحة والملمس التي توتى اليها او يكون فيها قبل الطعام واما لكثرة تناوله
واما لطول الوقت منه اليه اما الى الزمان منه واما لحدوث بعض العوارض النفسية كالهم والغضب ونحوهما واما
ليس موافق للمعدة في مزاجه وعادته ذلك الوقت واما لانه ليس موافق لرجاحته فيه واما لانه غير معتاد واما لانه
واما لانه غير مشتهى وللمعدة ذواما لانه خارج عما لاقته ان يفعله او يبرد بالفعل ان يذكر من هذه الاقسام احتقاء
بعونه الطريق يعرض من هذا الكتاب فنقول ان الطعام ان كان من اجود الغذاء
ثم جاوز المقدر منه مقدار ما لان يضر فيه وتوليه عنه خلط رديء لذلك ينبغي ان يكون مقدار الطعام مقدار ما يقوى
ويستولي عليه الهضم ويتدرج قليلا قليلا الى المرية منه على الايام ان كان في السرع والقوة والبلدة موضع ذلك والمقدار
الذي يكمل ان يستولي عليه الهضم هو ان يبقى الانسان طعامه قبل ان يشبع منه ويكره لكن يعين يكمل شهوته له
وبقي موجودها ولا يصيبه بعد ثقل شديد وتمدد في معدته يضيق معه النفس ذي ضيق ويشتاق الى ان يخف ذلك
عنه بقي او بزول ويستدل الانقلاب ويعلو للبطن اذا انقطع ويضطر الى كثرة التقلب او يجشأ من بوجشا حامضا
ويكون منه تخم ارتفع الطعام ممالا اقتضاه حتى يحتاج ان يستفاد من هذه العلامات اذا وجدت من غير ان
يكون شرب في شرب اما او قاع او فاكهة رطبة كثيرة او لاكل من الجبن الرطب والبيض او اللبن ونحو ذلك فيعلم
على ان مقدار الطعام زايد على ما تكمل ان يستولي عليه الهضم فاذا عرض مثل هذا يوم ولكن اعتاد والشوق الى
فم البطن شديد اجاز ان يتعشى ان تعشى به من ساعته اكله ثم نام بعد نوم طويل ان عادت الشهوة اكل ايضا ومن
طعام خفيف قليل الاغذاء اذا مسك عن الطعام وفي الشهوة او في بقية لم يحدث شيء المعدة عند وسهل النوم وطاب

وجرح الخشاء بسهولة وسرعة فان مقدار الطعام مقدار يستولي عليه الهضم في ينبغي ان يتدرج الى الامر ان الاكل
ذلك كما قلنا الان فان ذلك ربما ولد وجعا وقرحة والجسد فان استقصان من هذا القدر انتقص عادة وبنك
يضعف وبنك عليه البدن ويكثر ذلك مع سن الصبي والشباب ومادام الفصل حارا استمرا وفي البلدان
البعيدة الحار وفي الزمان البارد فانه يكون استمراء الطعام واكثر قبل هذا هو الحد النافع في مقدار الطعام
ومقداره وعلى اختلاف الهضم والاوقات اما في الايام رديئة وبخيرة فالاكثر ما نقص من ذلك يكون الهضم فيه
اكثر اهوا وافضل واسلم فانه يعين الهضم ايضا ويخف وتنشيط واحتراق ويبنك عليه البدن ويتولد منه
الايام امراض رديئة واما وقت وجوب تناول الطعام واما في وقت تناول الغذا ينبغي ان يكون بعد ان
تحرك الشهوة تحريكا متبينا وتنبعث النفس للطعام وتشتاق اليه بضعف ساعة او ساعة ولا يجاوز ذلك
ساعتين بعد اليوم الاطول وخروج ثقل الطعام المتقدم وهضمه وعلى ان الشهوة لا تتحرك الا بعد ذلك
واكثر الامر والعادة عليها فانه ان وقع تناول الغذا قبل هذا الوقت فسد الهضم بمقدار الحاجة الى تغيره
وبان الكيموس الى الشهوة والبلغم وولد امراضا في الايام واوجاعا في المعدة والكبد وسقوط الشهوة و
ان تاخر عن هذا الوقت فسد الهضم ايضا بمقدار الحاجة الى تقديم وقت الطعام وبان الكيموس الى المرار و
التنشيط والاحتراق ويولد على الايام امراضا مرارية وضعف البدن وصفرة اللون وربما الصبا
المعدة في مثل هذه الاحوال اعني لمداومة تناول الغذا مع تحجر الشهوة اخلاطا رديئة فاستطلقت الشهوة و
افسدت الطعام ان تناول في ذلك الوقت ولذلك ينبغي من ذهبت الشهوة بغتة طول يومها فانه لان
من الامتلاء من الغذا ان شرب جلابا او ماء العسل الا وقت منها فانه يجب الراحة والبدن وينبغي ان
جاء قي او اسهال فذاك وان لم يجئ سكن او ما لي ان يطلق الطبيعة وتعاود الشهوة ثم يتناول الغذا
في ترتيب الغذا واما ترتيب الغذا فينبغي ان يكون الاول والاسرع هضما ونزولا للحم الاعضاء و
مضامي الامر الاول الرزز لسبب تحدره علاجا لسلوك طريق تقدمه البدن فانه احسان يكون على

ذلك في اكثر الامر يكون البيض مسلوقا قبل الطعام والمرق قبل الاسفيداج والشواء قبل الحريرة والسماقية وعلى هذا القياس
فانه ان خالف ذلك فسد الهضم بمقدار الخلط من هذا الباب وورد الخلط الطعام الوارد الذي يسرع بالاختلاط وسائل ما
لم يستحكم بعد في مقدار مرات الغذا واما مقدار مرات الغذا ينبغي ان يكون بحسب الطاقة وحسب الاحتمال وحال المعدة
فان من كانت عادته جارية بان ياكل في اليوم مرة صار الى ان ياكل مرتين على غير تدريج طويل فذلك يسهل عليه
فاده وذلك الى السهولة ومتى جرت عادته بالاكل مرتين ان هو اكل مرة واحدة ضعف بمرة وبنك واستطلقت
قوته وعرضت له امراض مرارية يابسة ومن كان جيد الهضم كثير الجوع والدم ينبغي ان يتدرج الى اكثر مرات الغذا
لان قوة البدن وحسبه تابع كثرة الغذا بعد ان يهضم اهضاما محمودا واما من ذلك يجب ان يتدرج من يحتمل ان
ياكل مرة الذي في اليوم والليلة الى ذلك فتقل مقدار الاكلة ثم يزيده قليلا قليلا حتى يبلغ ويحتمل من ذلك
غاية ما يحتمل وهو ان لا يعرض منه الاعراض التي وصفنا من تمدد المعدة والحاضر والخامض ونحوها ومن كانت
معدته صعيفة فينبغي ان يحفظ الى ان ياكل مرتين او ثلاثا من الغذا لان مثل هذه المعدة لا تاتي بان يزيد ما يحتمل اليه من
الغذا دفعة واحدة لصعفه بمقدار ما يحتاج البدن في غذائه وذلك يحتاج ان ياخذ من الطعام بمقدار ما لا يتبع
فيتمدد في معدته وياكل مرة واحدة اعني بعد هضم الاول فان من هذا حاله ان اكل حتى تمتلئ معدته في مرة لم يستمرا
وان اكل صعف ذلك الذي يثقل معدته في مرة واحدة والصعفة في مرتين او ثلاث استمرا استمرا فحكما ينبغي ان
تتفقد هذه الحالة ثم يكون مرات الغذا بحسبها في شرب الماء على الطعام واما شرب الماء على الطعام ينبغي ان
يكون اقل المقدار الذي يكين مادام ياكل وبعد ان يجع الاكل ساعة ولا يستوفي ريه بل يجرعا ما يجرعا ويكون ذلك وا
بمضغ قليلا من شكين العطش بمضغ صاحا لان حاله ان اكثر في هذا الوقت منع المعدة من الاشتوا على الطعام وله
المنع والتراقو والحمة ودب الهضم وادى الى السهوة وفي اكثر الامر يخرج الطعام من المعدة قبل وقته ويورث
انطلاق البطن وربما اورث التي فتبك البدن عليه وضعف وصاحبه محمود واما قد الشرب على الغاية
المحمود ان لم يكن معه عطش وكان الاكل لا يحمل ذلك فقد فانه ان فعل ذلك تشنط الطعام في المعدة والشوى

فان كان الان ان يحبس في المعدة وقد
هضم واكل يخرج منه قبل وقته ويورث
على الايام في معدته لا تاتي بعضه

وفسد وابح الجشاء الدخاني ولذلك ينبغي ان لا يحمل الاكل المعتاد شيء اذا ان لا يميل ايضا الى قبل
البرد واعطائه منه زيادة شهوتها لكن يكره ازالة المعتاد قبيل ما دام يأكل وبعد ساعة او اكثر الى ان
يرى المعدة قد خفت قليلا وزال الطعام منها ثم يشرب من الماء ما تدعوه اليه نفسه اذا كرز وقتا واما
اكرز فانما اذا وقعت بعد الطعام تحتها المعدة واطلقت ماءها ان كانت ملتهبة سريعة وان كانت
ملتهبة طويلة صدته عن قبول استحالة صالحة وكرزته الصلب ايضا على انواعه من بعد الطعام بقليل الهضم
وقد يورث اكرز بعد الطعام ايضا الدمامل والخراجات واما اذا وقعت قبل الطعام فانها تحدث فضولا
تذكي اكوازه الغريزية وتقويها على الهضم والجماع ايضا فاذا وقع بعقب الطعام ولم يزل الطعام نزولا
كثيرا فسد الهضم كثيرا واكرزه وضعفه ايضا وذلك ان الجماع في الجملة يضعف المعدة ولا سيما من كان
ضعيفا بالطبع والجماع ايضا فيه وقع بالقرب من وقت الاغتذاء وحين ابتداء النوم وبكل الهضم ويخرج
بسرعة الغذاء من البدن رديا او يحتاج ان تمهل ان يكون بعقب الطعام فرغا قليل ورياضة واما قبل الطعام
فانه يحتمل فضول الهضم ان ثبت عن الاعضاء وارباح عن المعدة والامعاء ويبس البدن لان غذاءه في المادة
والمادة لم تكن واما المراقدة والمشي فان كانت خارجة عن الحد ينبغي على اكرز والكلام بعد الطعام ولم يجتمع
اكواز الغريزية في قعر البدن لكن يثيرها ويفرقها البدن لذلك وينبغي ايضا من الاستراق في النوم فكثيرا ما
انقلب وسأل الهضم واعقب ايضا فضول المعاشرة واصطراك كثيرا بشرب الماء وينبغي عن ايضا ان كان
الماء مع ذلك باردا وذلك لما سبب سوء الهضم وردائه وكذلك ان كان فيه عارض غير موذ من حمى يابسة
او حلوا وبعض ما يودي ويمنع من الاستراق في النوم وليس جزاك كرز اكواز قبل الطعام كقدره بعيد
على انه ينبغي ان يكون المكرز والمرقد غير موذ البته ولا موق فيهما جدا ولا تشره وكيف ان البرد اميل من
الى الحر والى الرطوبة اميل منه الى اليبس اختلاف اصناف الاطعمة واذا اختلفت ايضا اصناف الطعام
وكان فيما تحفظ صاحبه الجزء المطعوم به الحمى الطبيعية والحار يحمل ان يرد كما رأيت والمبلي الاكثر ان

كالسمانة والحجرية والسريع الاستحالة كالاسفيذباج ودجاج والمعتدل من اللحم بالطبخ والتمن ليس من الشواء والمتوسط
الخواص المختلفة لكن اللحم ايضا حالا مختلفة الاحوال في سرعة الانفعال عن القوة الهاضمة وبطؤها واختلف بعضها
ويحمو سائها والمعدة واذا كان الطعام من نوع واحد ولا سيما ان كان ذلك النوع موافقا كان الاكل كموافقة الشباع
القوية لاصحاب المعدة الحارة والمرارية والاصحاء والاسفيذباجات بالنوع والنساء اصحاب المعدة الباردة
الضعيفة كان اللحم جيدا موافقا وطول زمان الاكل واذا طال ايضا زمان الاكل كان اللحم مضطربا مختلفا وكذلك
اذا طال جدا وقد مع ذلك الاسراع استحال رديا فانه في مثل هذه الاحوال يجب ان يقدم الاكل شيئا من الفواكه
والاغذية التي ليست سريعة الاستحالة كالكمثرى والسفرجل او بعض البوارد العود بالسماق والحصرم لان الاسراع
الغذاء الى الطعام المتقدم قبل انضمام الموخر قبل الهضم وانهم ايضا اذا حدث بعد الطعام
اضر الهضم باذاية الحارة الغريزية بالاستفراغ ومنعه من استيفاء انتشاء والنوم وذلك اكوفى واما الباقلا
والقصب فينبغي ان يجتزأ به اكوازه الغريزية الى نوع اكوازه الغريزية واستفراغا ما واكرزه تحرك البدن وتضل
وقسر الغذاء وانزعجه من موضعه قبل استيفاء الهضم عليه الطعام خير الوافي والطعام ايضا وان كان جيدا
مجودا الغذاء ثم لم يكن موافقا للمعتدي وفيه ذلك لم يتولد عنه غذاء موافق بل صار كالبولة كحم الحمار
وصوا البيض والمحوين كيموس موافقا لهم بل صار اوكالا لبولة السمن والجوزي المحمور دما موافقا
لهم ولا ما الشعيرة المطبوخ وفي الاغذية المشهورة بردانة الخلط كالجبن والمملوح ونحوا جاوافق
به من الابدان بحاجة فيها وفي ذلك البدن ولا سبيل الى سرعة هضمه وكيف واستحالها فلذلك ينبغي
ان تتبع الاكل بما يوافقه ويلايمه وما يضره منابذه ويجتنبه وان كان مشهورا بجودة الخلط وسبيل
الطبيب ان يحمده ويجانبه كما يعرف من ذلك لان لا يثير بعد الطعام اكارا والبارد المثقل والطعام
اكارا بالمثقل منه او ان كان جيد الخلط يرخي المعدة ويوهنها وينيمه الهضم وينثقل الرأس من ساعته
ويعلل بخارا وأما البارد جدا فانه يطفئ حرارة المعدة فيفسد لذلك الهضم ايضا ويجمده ويوجع جمع سريعا

غير منضم ولا يحتمل ينقل لذلك فمنه ما البدن منه في الطعام غير المعتاد واللطعام غير المعتاد ايضا وان كان اجود طبعا من المعتاد وكان المعتاد اوفق للعضو الذي به الى ان يتدرج الى المعتاد وذلك لان الاجود قبل ان يكون معتادا ربما اجاد في الطعام المستهى والمستلذ وكذلك ايضا في الطعام المستهى المستلذ يحتاج في عليه العضو امتداد الحكم فيه لذلك مضى اجود والعضو فان العضو لاستحكام اعتياده على ما يستعمله وعلى ما لا يلائمه يكون مضعفا لذلك ارداء وذلك ينبغي ان يتخذ للطعام المشتهى على المستتبع او على الذي يشتهى شهوة اقل وايضا ان كان ما بين ما جرت العادة والطعام المشتهى المتلذذ اردى مضا من غير المشتهى فقيل فما اذا كان البدن بحيث يحبها فينبغي ان يتدرج الجيد الغير المعتاد به الى ان يأنس به الروح ويتهيأ ليكون سوق النفس اليه وبحبتي العضو على جودة الطعام المتخذ منها ثم يتدرج قبلا قبلا الى ما هو اجود والى قليل مقدار الاردى حتى ينتقل الى ما هو الافضل موافقة الطعام بحسب الاسنان وقد تختلف موافقة الطعام ايضا بحسب الاسنان فان الطعام الارطب الارقا وفق لسن الصبيان وابعد عن الغذاء الجيد بحسب واكثر لهم واكثار الاغذية الى السريع الانحدار لسن الشيخ موافقة الطعام بحسب الفصول ويختلف بحسب الفصول فيكون الغليظ اللزج الكثير الغذاء اوفق للاصحاء في الشتاء وعلى تعدي الابدان والطيف اليسير الغذاء اوفق لهم في الصيف ومن لا يحتمل من بدنه شيء موافقة الطعام بحسب البلدان ومن اجل البلدان ايضا فان اهل البلدان الباردة يحتملون الاغذية الحارة ويتبعون بها كالثوم والفلفل وما شاكلهما واهل البلدان الحارة لا يحتملون ذلك وبوا انهم اكل وسائر الكوهات موافقة الطعام بحسب الاوقات وقد يوجد من مثل ذلك بحسب الاوقات فيكون الاغذية الباردة بالفعل والقوة في الصيف اوفق وعلة ذلك ينبغي ان يتعلق منه المتعاطي وما اشبهها ويكتب منها سنة لان على ما يحتاج اليه من الغذاء يضم الى ذلك ما ذكرنا من الامور الكيموية فانه يمكن ان يصلح الاوفق من الاغذية ودفع مضارها على اكثر ما يمكن ان يبلغه علم الانسان بحسبه اذ قد تحاط عونه وذلك هو الغرض المقصود لذلك الكتاب فما من احوج الى هذا الغرض

الشريف بكلام نزر يسير ناقص ساقط منه اكثر الكلمات والكلمات التي يحتاج اليها في هذا الغرض كحبي وسلوبه وعلل الخصي وكثير من الكلمات والمحدثين الذين انما بعيروا بهذا الغرض الشريف عجزوا فيقولون فيه اقل القول ويكررونه الى غير غاية فان ما لم يبلغوا من هذا الغرض اكثر فما بلغوا اكثر فما يجوزوا وما لم يجمعوا اكثر فما نقلوا والله المستعان فصل والحق الآن بما ذكرنا ايضا فصولا وقوانين كلية تدبير الطعم والمشرب فانه وان كان في ذلك بعض التكرار فمنافع واجبة على الاستماع بها وذلك ان من اجود الامور والمتأخرة فاضلة واجبنا ان نذكر كلية مرة وجزوية اخرى ليتمكن ويستقر فهمها في النفس ويعلم موقعها عند تطبيقها الى استعمالها ولا يحسن هنا استهانة بها ولكن فاعلون ذلك فصل فنقول لصول عامي غاذ دفع مضار الاغذية الحاصل من دفع استخوان الكلوة واعطاشه وتوليد المرار للدم والعداوة للنفس والكلوة دفع بزيادة الخلط بالبدن ومضرته بالعصب ويهيج للربو والحاصل الغير دفع شدة اعطاش اطاع وشدة استخوانه واما دفع من الحاصل شدة فوضه في العصب وجسه له والجشاء الحاصل والكوهة والكوهة الحارة بفم المعدة والكوهة تسبب تعقل المرة وتحمضه وتعفنه وتخثيه لالات الغذاء والطاع جميع من ارخاء الرسم لالات الغذاء ودفع ما يولد من الخبث عند واستدعاء الشهوة للطعام وايهانا قبل الشبع والاكتفاء من الطعام والغذاء وان بعض دفع من الكلوة ومن الرسم اطلاقها للبطن وارخاؤها للمعدة والكلوة يدفع من انقباض تخثيه للصفراء شدة عقد للبطن وذلك يدفع الرسم بانقباض الان الرسم طين مع ذلك ما يولد انقباض من الخشونة والخراشة ويمنع توليد للدم واما الكلوة فليس لها ان يكون يجلو ويجرو ولكن جلاء وجروه اشد واظهر يمنع الكلوة من توليد الدم والكلوة يمنع الرسم شد التقطيع والكيموس يلطف الرسم والتهيء الرسم مضاد الكيموس والحامض يلطف ويقطع الا ان الحامض مع تقطيعه لا يخن والكيموس يخن اخنا قويا والمخن باعتدال والرسم والتهيء من الحفظ الا ان التهيء يدفع التعفين فاما الرسم فلا واما الكلوة فان لها ان يلطف اذ في تلطيف ولكن لان الطبيعة تمتاز منه امتيازا اكثر لواقعه لما يحدث منه في كيموس الجوع

تغليظ ولا سيما اذا كان في جرم غليظ كالمتزمن السوداوي كالعصبية وان كان في جرم رقيق من الاركبات وفي جرم قابض كحب الآس والخروب والسماق واذا اجتمع الحلو والمالح قطع والطف بالقبال والكمون ولم يبرد بل براط كالحال في الكبدين واذا اجتمع الحلو والمر سمن غذا اغذاء كثيرا وغلظ كالحال في الحلوا واذا اجتمع المر والقابض لطف وقطع وقوى الاحشاء ورفع السدد وفتح افواه العروق والكبد ونحوها واذا اجتمع المالح والحريف والقابض في بدن كان قليل الغذاء ردية كالبقل المنكود وذي بقل الحمار وكثير من الكوامخ واذا اجتمع المالح والمر جفف كيفما قويا كان دواء لا غذاء وقطع طحال كقشور اصول الكبر ونحوها واذا اجتمع المالح مع الحريف السخن وجفف بقوة كان دواء لا غذاء كالحلبلج وكثير من الكوامخ المعتبة واذا اجتمع القابض مع الحريف اسخن وجفف بقوة كان دواء لا غذاء كالبصل الحريف واصل رطل للعدة وبرد واوقع البرودين والمرطوبين كالحال من كثير الخوارشنات واذا اجتمع القابض والحامض برد بقوة وقوى الفم والدم وفعل الطبيعة وضر الصدر والرئة كالحال من الحصرم والسماق ونحوهما وقد يكون موضع مدبا يستثنى من الموضع احوال الموزات والحلو كثيرا لا غذاء معتدل الكان منفعة مجفف للبدن موافق للطبيعة معتدل الحال اي ضعيف قليل الاغذاء بمنزلة البقر به ملطف جهز البدن ليس بموافق للطبيعة معتدل الغذاء التقطيع واللطيف الحاد اقوى اسخانا من الحلو وهو مجفف غير معتدل في الحرارة الى القوة اقوى اسخانا من الحاد وهو مجفف للبدن غير معتدل ملطف منقع الحريف اقوى بحرانه من المر وهو ايضا دواء لا غذاء ولطيف ومنقع ومسخن ويكسل ويعقد الدم سخن ومنبر دالا انه معتدل لان في ذلك منزلة بين حال الغذاء وعلى الدواء في تغذية البدن ونموه ونشوه وهو غذاء لا دواء الا مسم قريبا لما غذوه ويرخي ويليين ويحلس ويمنع الحاد والمر والعفص من شدته افضل الاعضاء بردا معتدل الرطوبة يغثي ويجشي ويقوي وهو كان ملوحته مثل العفص ويعقد ويثقل ويغلظ منه افضل الاحوام وذوي الطعوم القوية واذا اكثرت تركيبا فعلت ما يجب ذلك اكثر الى المكروه الخ. كل شراب مسكر فانه قياسا الى الماء سخن للبدن مجفف

ناضج للطعام مجود للهضم كلما يجفف للبدن اذا شرب على طعام كثيرا لا غذاء محلل للنفخ مسهل للبول محسن للون رائح في الدم والرئتين الصفراوي والسوداوي مضر بالعصب والفم سريع الى استلاء البدن كثير للبخار الحار رديء على الرئة يجلب اورام حارة بالبول مسخن للكلى والمثانة والكبد والمعدة وكل ما فوقها سهل الى الشراب المسكر يبرد البدن مرطب لرافع للحرورين واصحاب الامزجة الحارة قليل المضرة بالدماغ والعصب يبرد الكبد والمعدة زائد في البلغم منقع جميع الامزجة كل سكر من شهوة اما بسبب الهضوم ان يكون وللفضول ان ترسل وتدفع القول في اغذية الموزات ان الحية المواظبة على اكلها تعرض الاشتاع من الشهوات والتوعر على البدن من اغذاء ما جامد يهلك البدن ويقتل كالحديد وشحوم ولحوم الا بكرة الحارة الرطبة غضة التي هي مركب النفس فيضعف لذلك حرارة الغريزية ويسرع لتحلل الدم وورداته اكثر الامراض الى البدن او تعدل الروح وضعفه لعدم اوعيته فتفتح الامراض وتحللها ولا سيما ان بادر صاحب هذا التدبير الى الادوية واكثر منها فانه عند ذلك لا يشفى من شيء البتة يكثر نتاوه ويبقى بسوء حال ضعيفا مصفارا ومن اجل ذلك ينبغي ان يتعاهد هذا الباب ولا يعود الا عند الحاجة ولا يغتر على الطبيعة من الاغذية في حال الصحة بل يوني حتى ويتدرج الى ان تحمل الزيادة حينئذ فان عصب البدن من الدم زيادة في القحة ما لم يبلغ الى ان يفرط ويتبع من الحركات فيضعف كل احد في ذلك الاجتهاد فان هذا وكل دليل جليل من اركان حفظ الصحة وتحتاج في استقصاء وايضاحه الى كلام كثير وقد اوردنا ذلك مقالة وكتبنا في ان الحية الموظبة عدة للبدن وذلك لان اصل هذا الكلام يرجع الى العوز والاستناء الى القوة التي ذكرنا والمقتدر على استيفاء هذا الموضع القول في التوي والعفن بالذي يحيله المعدة متى عرض هذا الطعام حتى استقر واستحكم في المعي حتى يتعفن ويتغير ويصير الى حال الرداءة فيفسد فان كان ذلك انما حدث بسبب من السبل او الحلوا السبل او بعض مجلن او ضيا مجلو ويكسوه شبيه بالبيض او مجلن كثيرة المرة او ارز او اسفيذاج او كوامخ المكروهة فتقول عامة الكدرات والسبل والبارزة اما طعام فضل قوابل كالحليب والخمور فليشرب سكنجبينا او ماء فاترا وشيئا وان كان الطعام قد برد وخف البطن فليشرب شيئا من السكنجبين بالماء البارد والانتفاع

على سبيل الاستطراد البرد الذي وعند الطبيعة اليه ويطول النوم في موضع بارد فانه اذا كانت شهوة الطعام فليجتنب
من الاغذية التي ذكرنا وانت لها ويؤكل اما تره او حصر مرة او بجد طعام مجمع قبضا وحموضة فان كان في عوض منها
العارض يجتنب ما ذكرنا من اكل منه الاطوكني منها التدبير وان لا يعاود ذلك الا طوعا وان كان لا بد لك من العارض
فينبغي ان يدبر صاحبه الاغذية العسرة الخ وسمي الغليظة والتي يجمع حموضة وقبضا فان لا مثل سمو لا لحوم البقر
او فق من لحوم الدجاج والدراج والكبير من السمك او فق لهم من الصغير والسمك المدبوغ بالكبر فيما لا غذية الغليظة
او فق لهم من الطيهوج وهو لاء هم اصحاب الصناعات المرارية ومتى كانت المعدة تقبل بالخوف الطعام وقد كان
بحيث يجب نزول الطعام حينما حضر ولكن يدوم مع الجوع الى حضور الشغل بالمعدة فليجتنب صاحبه النوم
على فرش وطيئة جارية ولا جدوان يلزم بطنه بنا حارا حضانة طويلة فان فرق ذلك البدن المعدة مسخوم تحرض
للجاع فان لم يتيسر ذلك الى على بطنه مرة كثيرة وتام نوما طويلا او يمكن ان لم يجز النوم وقد اسمن الخرق على
عشرة ايام حتى اذا استلذ ذلك ست ساعات وما زاد فتوالى البول فان كان قد بدت الصفرة
والا رجيه قام ويمشي شيئا طويلا ودخل الحمام واكل جدا في تعاود الشهوة ولكن مقدارا قل جاجرت عادته
ومن اعذر سهل الاستراكل ما رخص من اطراف الكلان والجداء واما ان الطيبات يسهل ذلك بوجه
او شهد ويجتنب الاغذية الغليظة العسرة الهضم ويصرف الشراب ويقلله وبتوبه ويزيده في الحر والحمام
الى ان يسهل ذلك الشغل والجشاء الحامض كله ثم يعاود الغاية واكثر ما عرض هذا العارض ما جمع الحمام الغاية
والامراج البلغمية فصل ومتى صح ما جمع الخوا سطلاق البطن فينبغي ان لا تتبع ذلك ما دام الضعيف
البدن عليه ويمسك عن الغذاء البتة يوما وليلة فان عاودت الشهوة جمع اطلاق البطن كما فليؤكل من الآتية
التي مقاديرها وحرارة اكلها فيما لا يصلح المعتدل من ما ما ران والزيب بجوده ويصطبغ بخل قد طبخ فيه كراويا
ويحسن وبا براق البطيخ الخاثر الحموضة وقصب فيما ما السرجل والتفاح والا رز وما سماق ونحو
ذلك من الاغذية فان ذهبت الطبيعة بعقل فعل فقد اشتغل ورجع الشهوة اعذب شيء اسرع من اكل ذي السرجل

قوة الشهوة او رجعا وان تولى البطن مستطلق بعد عاودة الشهوة وخف البطن فان كان الذي خرج من الخلط
بيضا وكثيرا ومصريا وقع كثيرة اخذ الجوارشنات العاقلة للبطن كالجوارش الخوزي ولا سيما الذي عدت تركيبه
أنا فانه اقل ادوية واقوى فعلا من الكبير ومثل الجوارش الكمنذ رى الذي يسكن البدن وهو المركب من تابضة
والحرة للبول وان كان ما لخ اصفر لذاعا وكان معه قشا وكثيرا ما يعرض مثل هذا الاسهال في الصيف
عند اوما ان اكل انواع الرطبة فينبغي ان يوقف اترس الطباشير العمول بزر الكاسني الذي للاترجان بدره وسنوف
حبا رمان الذي من شحمتها فانها البسط ما فوق فعلا ولا يقطع هذا الاسهال ايضا بالضعيف البدن وما شي
وبدا اليه عن انواع الكمثرى التي قلنا قبل ووقع بسكنجبين من طعام او شراب فيعرض بعقبه ثقل المعدة وتمدد
فيها وضيق النفس وشوق الى التي فيجب ان يراقبه قبل ان يخف البطن واعسر خروجا من سائر الرطوبات
فضلة ما فاترا بسكنجبينا او عسلا بالماء او فقاع ثم يطيل النوم بعد التي ويمسك عن الطعام بقدر يوم وليلة ثم يستحم
واكمل ان اجاد الشهوة الى طبخها ويخف فيه آوه يومين ويزيد في رياضته فانه ايمن من ذلك كون التخمة ان
لم يورث بعقب ذلك الا ما واحمضة فليراجع الى العادة وان عرض بعقب ذلك عدو الى البطن وكسل وثقل في الاكارات
وميل الى النوم فليقتصد او يميل على بسيئين والا عوض شيء فطعم ما كطعم بعد ساعات كثيرة او الى النوم الثاني
وحدث الشهوة للطعام من بعد اوقات او تبدت فليتم من عوض له ذلك او يمسك عن الطعام ثم يتعشى
طويلا رقيقا ثم يزيد في الشراب وفي قوته وصرفه ويتقل من ما خذ ويعمل الجوارشنات العينية على البعض
الملينة للبطن كالكمثرى طبخ السرجل المسهل فان اكمل التي وكانت النفس بحيث فليتعشا اولا بالماء وتوالى الانضاج
البرد البطيخ وطبرزد وتوقي في الجد البرد والكرد وجميع الاعمال التي تتعب فان نابها تقصر مضرة شديدة وان اطلق
البطن وجاء التي من ذاته فقد استغنى عن هذا الذي برالا ان يسيرة وان احتاج ان يفعل ذلك ثم يتعشى بعد اليوم
شيئا رقيقا طويلا على نحو ما تقدم ويشرب ما اعدا او ما يخ الثقل ان تأخر عروجه او وجد ثقلا في اكل
البطن فان عسر عروجه جدا اعمل شيئا من الشراب من جوارش السرجل المسهل فانه يخف الثقل ويخف

البطن داخل كالم فان وجبت الشهوة اكل والا عاد النوم حتى تعود الشهوة وتقل الاكل من بعد يوم او ثلثة
وياخذ كل يوم اما بلغبين واما بكمثرى على مقدار مزاجه ثم يرجع الى العادة فان تاق به بعد ذلك سوء الشهوة او بعد تقلا
في اسفل البطن اخذ منا بحوارشنات السهلة فان تاق به بعد ذلك شهوة المشوهة تفتح البدن كعادة وسل او قدة
الاعضاء كلها فليتفرغ ان كان مع ذلك وجع واعضاء حراجة عمدة مشوهة فليفصده فان كان مع حمة وعطش بارد اللمس
فليستعمل الكرفس وقد اعدا ايا ما فصل وربما عرض من التخم سيلان شهوة شديدة للطعام فيتبع الانسان هوا
فاكل ليحدث عنه استطلاق البطن ويدام الامر كذلك فيضعف معدته الشهوة يعقب افراط الطعام
او يعقب جوع لم يقع تقصر فيه قبل استيفاء منه ان يتبرز ولا سيما ان لم يكن يعقب نوم طويل او حركة او انطلاق
من البطن او تحلل من البدن كثيرا او نوازل حادة او ملطفة وقعت في الطعام المتقدم فانه عند ذلك فيتبع ان
نحم منه الشهوة ولا يقدم على تناول الطعام بل يضرب عنه البتة فان كانت شديدة اقتصد ابدا او لا يكاد يكون
كذلك اعني لما لوزات ملحات او شوامر الكلك والمر وعلك الفستق مثل ذلك ان عضر وقت الطعام
فان كانت شديدة الشهوة يدوس به اقبل وقت الطعام اتخاذ ودام ذلك الانسان يطيق ذلك فان مزة ضعف
الامر الصبر عليها وان لان تناول عند اطعاما متفق عليه ومتطبق عليه بلقمة فليسهل السودان عقيب ليوم نحم
بلا شرط على الطعام وليتبع اصل او ليشرب الحلاب حتى يهيج منه الشهوة مرتين او ثلثة وشئ يجد شئ حتى يكون
مضضا فان مضض منه الشهوة الكاذبة يكون اهيج من الاشياء الدسمة والحلوة وفي السودان يجتنب
الشراب او الحلاب اياما بالعسل وحده ويقلل جدا فيه فيه اسهال السودا ووضع الحجام على الطحال او قبالة
الاغذية التي تولد السودا من بعد ويجتنب الحمل خاصة ثم جميع الحموضات التي تجمع الى الحموضة
قضضا فان تاق ذلك فلوحق به سوء هضم كثيرة فليتفقده هذه الابواب ولا يغفل عنها فانها الباب
الذي منه في وضع مضار التخم ولا شئ اوفق للمراض من انه فاخ التخم ولا شئ اجلب لها من تواتر ؟
علامات الاستراء ومن علامات الاستراء ان يجد الصحيح ان يجد اياما الكثيرة الى المرة وسهل ما يحدث المرة قليلا

في كثير الامر ولا سيما اذا كان هذا كثير الحمية وسهل السهل من الاسراء الى الصفرة الاترجية وتجنب ذلك جدا الامر
او طيب الطعم غير دسم ولا حامض ولا كثير المقدار ويعلل المعدة اذا سهل يستفي الانسان ان من يتقيع البطن جدا وشهوة
الطعام ثم لا يكون في تبرايه او لا فان لا حتى يوذن ولا يجوز ان ينبه نفسه على شئ جدا بل يجد فان غلبت فاجعل
عارض حمى تحقق قد عاودت مع زوال ذلك العارض اقترن العلامات وتقبل النبض يصير قويا ذلك الوقت
ثم المسح والبصر وحدة عوكلات الجيدة حتى انه لا يسهل البتة الى الاسبوع والنوم وتقبل الريق فانه يقيت
عطش فاذا لوحت كل منه العلامات اوجبا واقوا اوحى هيجان شهوة منه امنة مع حفة المعدة فقد تمت الصوم
الشديد واحتاج الجسد الى عزاء فان وان اضطر احدا الى الاكل باعد بصدق او امير حبس قبل ظهور منه العلامات
فليحفظ على الغاية بتجنب الحمية الرشتات وما يحلو ويتبع وينعكس بوارد الفواكه كمرة وما السكر والانجدان
وكل ما يحل الفستق الحريف وكزبرة فان كل في الانجدان وكل في الكبر الفستق الماء والريباس والسفرجل والصفرجل
وبيه اباه ويحمل على طعامه شيئا ويجتنب ذلك اليوم المغلظ والكثيرة الاغذية فان لم تتفق ذلك فليتقل من كل الطعام
ما امكن فان تاق الاكل عجيزة ايا ما شوا فيقياده بالحوارشنات السهلة ثم لا يكمل الاكل مجموع صاعدا ايا ما
فيضع ايضا منه المغاثا ما فيه ان علاج الحار يتول المختصة الحار كله من بنية عالج بطول النوم وسكان
من اغذاء ثم بالكام والاشربة المغاثة من الغوض الاقوى من اغراض الحار على ما ذكرنا قبل تاق الاوباء
عند ذكر الشراب ان كان عطش فرب الرمان ونحوه وان كان صداع وعطش فبالحلاب والنبوا والسكنجبين
السليخ وربما زيل ايضا ذلك العارض العنوي من الاغذية وان كان عطش ومن وليب فبارد بالكمثرى والخيار
مطبوخة بالخيار والنعنع والقثاء او بجوانبه بلا غوذل او عدسية صفراء بارة بتوبع وقضاء السفرجل الحموضة
ما امكن وان لم يكن حمى ولا غير ذلك من عطش وعطش بل كان تخلفا كرفس ودوجا في المعدة حتى كان بارد ويجتنب
فيها ما ذكر الا ان يضيفا جدا اليه سمه ولا سيما مرق الكبد البطني فليتحسى منه مع يسير الخمر ولا يكثر الخمر ولا يوجد منها ما يجد
المعدة بل يجتنب النوم ويترك الشراب ان كان الذي يعرض منه مغلظا منه ايا ما اد ويهين لا فانه ليشرب فيها

الطعام جاد والشراب فاسد اذا فعل ذلك ثم تجشع في بدنه استقاء ولم يجد عليه الامراض الحادة فمن الاكثار من الشراب

الفواكه الاعتدال بحيث ان لا يجتمع منها في المعدة ومن الاطعمة الاكل بحيث لا يجتمع منها في المعدة لاكثر من يوم وما دام موجودة

الاسباب وللاجود ان يذكر منها ما يكون غذاء ومنها ما هي محمودة الاسباب وقد استقبحت بالجودة والاجود ايضا

ان يذكر ما هي رديئة وغير ذلك من كيفية الاستعمال فنقول ان الاصوب ان لا يجمع بين الفاكهة والخضرة والحلو

بعيش الارز والخبز وطعام فيه كثير من الحموضة والحامض بعقب الاكل من الخبز والبقل والسمك واذا ما فاض الاناء

واتفق وبالجملة يعقب الفواكه الحامضة اي حامضة هي لا يجمع الحامض بين الارز والخل وطعام فيه كثير من العدس والهلام ولا يجمع

ايضا بين الكمثرى والخيار ولا يجمع ايضا بين البطيخ والفواكه الرطبة ولا يؤخذ يوم بسكنجبين الا بعد

الرطب الا السذاب والبسترا الرطب ونحوها ولا يجمع بين الجبن الرطب والفواكه الرطبة ولا البطيخ ولا ما فيه

الحامض كالسفرجل والخرمة ولا يجمع بين الفواكه الحامضة والبصل والكراث ولا يجمع بين السكباج

الحامض والرمان والجبن الرطب ونحوها ولا يجمع بين الطبيخ المعقد بالحامض والبطيخ ولا ما فيه

الحموضة ولا الفواكه الرطبة ولا بين البقول الغذائية والفواكه الرطبة ولا يجمع الكمثرى بالخل ولا

بين السمك والشحم ولا بين لحوم الدجاج وما يبض كلحوم الطير وبين الحامض والجبن ولا يجمع لحوم الصيد

بالخل ولا بالجبن ولا بالرمان ولا يجمع نحو الفواكه ولا يؤكل على الكيفية ما جاءت مسلسلة ولا يمشي على

وعلى السكباج بعضه ولا يشرب عليه شراب ويكره اكل الحامض بالخبز ولحم الدجاج بالحامض ومن

اوغل في الحامض والشراب السوبق على البطيخ والكمثرى على حطب الخريف والرمان او الليمون او حطب الكمثرى جاد

وبحو التوت مثل مزه او اغلب من العنب والكمثرى غير مألوف ولا يمشي وشرابه قاتم في آخر ذهب وتولد

ولمن مزه قاتم فيه الماء كاس واحد حامض والجمع من الكمثرى والبصل وبين السمك والشحم والبصل قد يمشي على مشقة كثيرة

الجمع بين الرمان والبصل والبادروج قد يمشي على مشقة كثيرة واللوز اذا وقع مع البطيخ وغيره جاد واختص اذا وقع

مع الخيار جيد وحب الصنوبر الكبار ضار بالفم والرئيس والكمثرى جيد اذا وقع مع الشراب الرمان والبطيخ

الحلو والموز ثقيف استحالة وضرره سريعا والرمان اي حامض وكذا اذا اكل على الريق لم يجد سليم من شره الاعلى

الكبد والمعدة جيدا واذا اكل الرمان اذا شرب على الاغذية الملائمة نفع ضرره سريعا جيدا واذا شرب على الغذاء الكثير

واتبع شيء شديد الحرارة بالفعل بارد بالفعل او شيء شديد البرودة بيتي شديد الحرارة فالغالب على الظن ان لو وقع الخيار

او تناول الخيار بعقب شرب الماء البارد يجاور بالرئيس والمعدة والعين واللسان فقول الجل لكن في وقت الفرق

والاعتدال آخر ينبغي ان لا يؤكل الطعام الا بعد طهور الهضم في البول والاجود ان يتراخى بعد ظهور الهضم ثم يؤكل ولا

يتراخى تراخيا بعد ظهور الهضم في البول وهو تغير من اللون الذي الى الازرق **فصل** تقدم الاسهال الى الغذاء

الطعام يمنع نفوذ الكيموس بالسوء الى الكبد فيمنك لذلك لا يكون ويحتبس الحطام فيه فيتولد منه امراض الرئة

والمعدة والامعاء ولذلك ينبغي ان لا يتقدم الغذاء بعض الاشياء التي تحتاج الى مساك البطن فلا **فصل**

الشرب من الماء الكثير على الطعام يسيء الهضم والشرب الكثير بعد الغذاء يغلي البطن ويسرع بما في اوعية الثفل **فصل**

الاقتصار على الاكل مرة بقدر الحاجة والحذر من منع الغذاء والرطوبة من **فصل** الاولى ان الذي يصيبه الجوع

متى تناول الطعام ينبغي ان يبادر والى الغذاء فان اصابهم علة يسوء هضم ينبغي ان تعطوا مسهلا شيئا يسيرا الى ان

يأتي الوقت وان كان مع ذلك يلتهبون ويكون فليعطوا الغذاء يسيرا جدا السمك والسويق الكثير جدا **فصل**

الاولى ان الذي تتبع رطوبة لزجة وطبه لا تهتش لجدا والطعام ويكون مع ذلك كثيرة تجيد الحركة ثم لا يزال

كذلك حتى يخيل فضلا قليلا ينبغي ان يداوموا الوقت الغذاء الذي يقلل منه الاعراض ويكون جوابا **فصل**

الاولى ان يتقدم قبل الطعام فان اصابه الطعام فليكن في غاية البطء والسكون والمقدار يسيرا جدا

والاعضاء والاجود التنفس قبل الطعام فاضله من ذلك وما كان من الاولى قبل الطعام لا ينبغي الى ان ينهض

الجشاء ويميز الاعضاء وغير التنفس لا الطعم والمواظبة تقدر رياضة تولد نفع في تذكية الحرارة الغريزية **فصل**

ينبغي ان يتعاهد الانسان ان لا يأكل بعد فصل الطعام او يحرك حركة قوية ولم يكن مع ذلك به بأس ان يأكل شيئا من الطعام

او يشرب قدحا خفيفا ينبغي ان يشرب عليه شرابا او يكون اقل مما يكون حتى يفرغ من الحركة والطعام **فصل** من اجود

الكسب قبل الطعام الرياضة والحمام وبعده السكون والنوم في الاقاليم الباردة والحركة بعد الطعام بخلاف الصيف و
يضر في البدن يبابس الاكثر الامر وربما اتفق ان كفن ويورث عشا عاضا فصل اصح المكاسب والرياضة الحركات
والاعمال القوية السريعة مضرة للاغنية واقل امراضا لكنهم مع ذلك اسرع الى الهرم والهدم فلذلك ينبغي لهم تكثير
التنوع بشيء كثير من الرياضة بالايغ الى ان يستفرغ العضو ويغير النفس للطعام والراحة وهذا
الان يتعب ويضاف في ذلك عقب فصول مع قيام الرطوبة الاصلية على الاعضاء التي شأنها ان تتحلل باليوم فصل من تعب
وكان اورمن الاغنية البطيئة الانهضام بعد ان يستريح قليلا ويتمشى ويتحرك حركة ما وهو اصلح من الرياضة
الى العرق والانهوك سريعا ومن كان يسكن بطالا ان مواد من الاغنية الكثيرة الاغذاء سريعة الى الاعضاء والاعضاء
واوجاع الفواصل والحيات الاعتلائية وتشنجهم وشنجاتهم والخراجات الخبيثة والاورام الصلبة
وكثيرا من الامراض فلذلك ينبغي ان يجعل الطعام في غلظه درقة وكثرة اقدامه وقلة وزجته وشدته وسرعة
تحلله وبطوء يحصل البدن في حركة وسكونه ونشبه وراحته وكثرة ما تحلل منه وقلته فصل الاماكن الباردة
في الاكوار والرطوبة والبيس يحفظ صحتها الاطعمة لرقته منه. الكيفيات والاوان المطبوخة على غير الاعتدال
يحفظ عليها صحتها الاطعمة الشبيهة بالمزجتها ما دامت صحيحة يحفظ على البدن ايابس صحته انقاذا ايابل عن الاعتدال
الى الحر واليبس يحتريل ذلك البدن من الاعتدال ما دام صحيحا ويرد الى صحته اذا مرض الاغنية الصالحة
في الباردة الرطبة وكذلك الحيوانيات في سائر الازمنة وعلى ما ينبغي ان يكون تدبير في حفظ الصحة الاان يرى
ينتقل بنا من الاوان الحارة من الاعتدال الى الاعتدال ويطبع في ذلك منه ويكفي الذي هو شديد منه بان يكون
منه ذلك فاما من لم يطبع في ذلك منه يكفي مقدار كما دامت على حفظ مزاجه فان ذلك حفظ صحة جيدة وان كانت
محتجة غير وثيقة ولا مأمونة فصل الغش المشتهى والذي تتوق اليه النفس توقا ما شديدا ان كان مما يهضم و
ان لم يكن مما يتخيل انه فاخر فيه يسير جيد الجودة الطعم وذلك ان لم تكن به رداءة المزاج لذلك البدن وذلك
ينبغي ان يختار ولا يمنع النفس منه فاما ان كان من جنس الاغنية واكون في غاية رداءة الغذاء

ان تحك الشهوة ليست بشهوة طبيعية للبدن كمثل تعلق بعض الناس او قطف وحي على العقة او على الكبد فصل
ينبغي ان يجري الامر في اختيار الطعام على غير على طريقين احدهما ان يجعل طول الجوزة في قوة كما ان نفس يجب
ان يجوز دايما وبالجملة واتخ ان يقيد الغذاء الجيد بالغذاء الجيد كما يجب ان يجوز الورق والحم القليل
الدربة والشراب الرقيق لمن يمشي على السوء وفي الكبد والحصاة في الكلى ويجب الغليظ والحم الدربة والشراب
الغليظ الكدر فصل اصحاء والمحرورون عدا والذين يجدون عقة ما يغير الطعام عسر وتظلم اعينهم اعني في
نفوسهم اقل حاجة الى الحركة والحمام قبل الطعام والاستقارب ظهور علامة النضج السول وبالجملة واصحاء الابدان
الجيدة والتي لا يملكها طول الصبر على الجوع والعطش فاحوجها الى الحركة والحمام قبل الطعام واصحاء الجسم التام و
متى كان اصحاء الصنف الاول في الغاية ما ذكرنا احتاجوا ان يتركوا الحركة والحمام طول اقاربهم واما قد يطيلة
متى يجب ايابس ويرطب واما ان يستعمل من الايام مرة بعد اليمة ذلك فصل في ان الناس قوم متى
اكلوا قبل ان يقيموا مرارا فيه مضرهم وسهلا مضان فيهم يخف البدن عاد الغذاء الى يستمرى الاطعمة
الغليظة الباردة كالسكباجة البقرية ونحوا استراء كما جيدا يفيد في معدة لحوم البقر والدراج ونحوها
وجنا جيد جيد دخانيا ومنهم مثل البطن رطبة فاحتاج الصنف الاول مثل الاغذية الغليظة والكامخة وما
شابهها من الكثيرة والغواكه الاطعمة كالسماقية والحمرية وشراب التفاح والسفرجل وما دريها اليهم قبل
وقت الغش ومع بجاية دوام ذلك فيهم متى يسكن ذلك العارض واستهم الى الصاد في البرد واما الاغذون فلا
تطعم شيئا حتى يهضم الغش ثم قيهم بالى الفاترة والكحين وافة ذلك حتى يسكن الغش البتة ثم اطعم فان ذلك متى لم
تفعل ذلك خالط الطعام رطوبتهم وفسدت بدوام ذلك فيهم امراضهم ولا حيلة في دفع العارض
عن سولا لانه سئ في الغاية لولا كراهتنا لطول الكلام وميلنا الى التمسك بغرض هذا الكتاب لذكرنا سببه
فصل من كان مشتغلا فليكنه ان يرياض ويستفرغ متى شاء امكنه ان يدع الاغذية الكثيرة الاغذاء و
الزوجة ولا سيما ان لم يعرف عليه من اداء متى شاء ما كبد او كلا فيجب به ان عليه ويقوى قوته ويطيل عمره الجزول

فيه ولم يحتج الى تنقيص مقادير الاغذية كثير استقصاء ولا الى ان يواتر الفصد والادوية المسهلة فاما من لم يمكنه ذلك لشغل
معاش او لم يتهيأ له الرياضة لضعف البدن او سنه فينبغي ان لا يقرب منه الاغذية الا الذي يقتصر
على التوسط في كثرة الاغذاء وقلته ويستقصي في اختيار الاغذية وليس يكتفي بذلك بل يحتاج في دوام حفظ
الصحة على الاستفراغات المتعهدة وعلى ان الاجود ان لا يطعم احد الا بعد الحركة بمقدار ما يطيقها و
ان كان ضعيفا فان الحركة قبل الطعام من اعون شي على حفظ الصحة كما ان الحركة بعد الطعام من اجلب
شي للامراض فلذلك ينبغي ان يتحرك قبل الطعام ولو الشيخ الضعيف بركوب او مشي بمقدار ما لا يتعب فان في ذلك
تجويد الهضم وليس يمكنها ان يريض الانسان لمعنى تجويد الهضم واما من لم يمكنه الرياضة والاستحمام والنوم حتى
... بشغل معاش فالاجود ان يجتنب الحلو والدسم والموالح والاغذية الكثيرة الاغذاء ويستعمل التنقية
له والحمية والحلي ولا سيما متى اصاب ثقلا فانه ينبغي ان يبادر اليها في ذلك ويدام حتى ينقضي الثقل
ثم يقطع استعمالها لانها ان ادمنت بعد ذلك ولدت امراضا صفراوية ثم سوداوية فصل من كان
يكثر فيه تولد المرار الاصفر فليجعل اكثر اغذيته الباردة الترطيبة كالشعير والخيار والقرع والبقول الباردة كالخس
كالحصرم والريباس والرمان ويجتنب الحلو والدسم والموالح والحريف ومن كان يكثر فيه تولد البلغم
فليجتنب التخمة والباردة الغليظة وليستعمل الجوارش استعمالا متصلا فصل ومن كان يكثر فيه تولد السوداء
فليكثر من الاغذية الرطبة وليستعمل في المسهلة وليجتنب الحامضة والقابضة المالحة واليابسة ومن كان يكثر فيه
تولد الدم فليجتنب الاطعمة الكثيرة الاغذاء والحلوة وليستعمل الحامضة والقليلة الاغذاء وليتعهد الفصد و
يتعهد البلغمي القي وصاحب المرار ما ينقص المرار وصاحب السوداء ما ينقص المرة السوداء فصل وينبغي
الا يستعمل كل واحد منهم ما ذكرنا من الاغذية ان لم يمكن ان يجتمع فيهم ما يحتاج الى استفراغه لكن علاج [illegible]
واستفراغ فصل قوام البدن من الاغذية الجيدة الغذاء يولد امراضا امتلائية ليس لها رداءة كيفية
مثل الحمى المطبقة والدماميل ونحوها واما من الاطعمة الرديئة الغذاء فامراضا خبيثة رديئة الكيفية كالحميات العفنة

والجوز والخل وسلاسب والبلغم والريح والكرنب والفلو والسراطين والرواس والكواميخ والربوب [illegible]
لجب الخلط المتولد من ذلك الخلط الردي ان كان يميل الى امراض البلغم وانه يستحيل الى السوداوية وان
كانت سوداوية الى السوداوية ويكون رديا بكيفيته ومقداره في ذلك بحسب تلك الاغذية الردية في
رداءة كيفيتها فينبغي ان يتجنب الاغذية المشهورة برداءة الغذاء في اكثر الامر وان كان يستطيبها في بعض الابدان
فضرها اكثر من نفعها فاما الاطعمة المشهورة بجودة الغذاء فلان مثل هذه الاغذية لا تعدم احيانا ان يكثر في البدن
منها الخلط الردي الذي يولده ويقبل البدن المعتدل فيولد امراضا مناسبة لذلك لان يفضل هذه الاغذية الخلط
فصل لا ينبغي ان ينتقل عادة جرى عليها امر الغذاء من وقت اكل او مرتبة او شرب الا من فساد مزمن
عيرة وعند ذلك ينبغي ان يتدرج شيئا بعد شي قليلا قليلا بل لا يروم نقل عادة ولا سيما اذا كانت مزمنة ولم يكن ان
تستقر عليه الا ان يكون عادة رديئة جدا او تدعو الانسان الى ذلك [illegible] قليلا الا بما هو اجود منه
فصل متى احتاج الانسان الى ان يتولد منه دم كثير لم يمكنه ان ياكل غذاء كثير الكمية تتقدم فاعطاه اغذية
قليلة الكمية كثيرة الغذاء كالمخ والسمك والكباب وصفرة البيض ومتى احتاج الى ان يتولد فيه دم قليل
ويكون الشبع بالاغذية الغليظة الكمية فاعطاه اغذية كثيرة الكمية قليلة الاغذاء فيحتاج ان لم يكن فيه [illegible]
من المطلقة ما احس بذلك فان استعمال المطلقة واجب ضرورة ويمكن استعمال كالبقول التي [illegible]
دونا [illegible] كالسلق والقرع والقطف ونحوها والجزر والخشكار وشربها [illegible] دون الشراب فصل الاجود
والالطف في دوام حفظ الصحة ان يكون الانسان في اغذية [illegible] مدة طويلة ان يستعمل
الادوية المطلقة والاغذية القليلة الاغذاء مدة [illegible] وان لم يكن فيه [illegible] من المطلقة ما ان حس
بذلك فان استعمال المطلقة واجب ضرورة ويمكن استعمال المطلقة في الاحيان التي تحتاج اقل منها الا انها
السبل الغليظ فصل ينبغي ان ينظر الى حال المغتذي في قوة بدنه وضعفه وسنه وصحة [illegible] البدن كثير
الدم قوي فهو يحتاج [illegible] والاستمرار [illegible] الاغذية الغليظة والكثيرة الاغذاء [illegible]

اكلان والجزر السمين والبيض السليق والشواء والكباب ومن وحوشه كلما يغلو الشهوة والسمك مغذيه
بالاغذية الرطبة السهلة الانهضام كالبقول والحوم اللطيفة والرطبة القوام كالامراق والحساء. فصل
اذا كان الطعام واحد اكل منه قليل في مرات كثيرة بشرط عليه واغذا كثيرة في الوقت كثيرة ومن
اجل ذلك كان يكون الاول يسيرا سمينا واتخاذ هذا لا فصل من يجيد تبريد الغذاء اذا اراد ان
ان يتسلم الغذاء في اليوم واليوم على ثلث واثنين فيقتصر بالثلث في اول الغذاء ويكثر ما في الغذاء جامدا كثيرا
الغذاء واقطاره ولا يحفظ في مدين الثلثين فصل من كان ضعيف المعدة لم يحتمل ان ياخذ من الطعام في
مرة واحدة مقدارا يملا المعدة حتى يتمدد ويمتد اما يكفيه به الاغذاء به نه ولا سيما اذا كان به نه مع ضعف المعدة
بنا عليه ولذلك ينبغي ان لا يكون طعام مولا في مرة واحدة بل في مرتين واكثر وبايمذ فاما منه بكل مرة بمقدار
ما لا يمده المعدة ولا يثقل عليها وكذلك حال من كان ضعيف المعدة وسولا وحيي تثقل عليهم الطعام اذا اخذوا منه
مقدار اشبعهم دفعة واحدة حتى يلفوا ويتبلوا فالى التخمة والى ضيق النفس يعرض لبعض الضيق ويعسر عليهم الاضطجاع و
يضطرب نومهم الى ان يزل ذلك الطعام او تنتبذه. فصل من شانه الجوع والعطش اذا نزلت به
وتقل ادم وبزل الفرط السمن ودنيك فاصة الشم والسمع والبصر وتسهل الامراض الرطبة وتبلى الفوالج
ومن مقدار انه يسهل ادمها رطوبة وتسكب الحميات وسع الصداع وبسقط القوى وفيها الامراض الصفراوية
اولائم السوداوية واحمل الابدان اسهلها وابسها مزاجا والمكروه منها الذين هم في الغاية
من الشحم مدان اوذلك يحتاجون الى غذاء رقيق متواتر فصل واما الصبيان والفتيان واكثر الشبان
ومن كثر مزاجهم كم رطب وسوابغي ان يغذوا بغذاء صبر على الجوع والعطش والضعف وحمل اذا نهم عليه سريعا
ولا سيما اذا اتفق مع ذلك بلد حار او حركة قوية ولذلك ينبغي ان يجعل كل ان في مصابرة الجوع والعطش بحسب
قصارى ما من شبيع وذلك والجد فصل الاغذية الكثيرة الاغذاء الجيد وهي التي تولد دما جيدا كثيرا اذا فرط
في كميتها ولم يفرط السمن وان افرط في نقصانها من الواجب تولد هذا الدم ولذلك لا ينبغي ان لا يحتمل الان في

الصادق البرد وهي الامن من شرب الشيخ الفتوا ولمن كان مذهب الكبد جدا فان مولا يتقون برد ولا سيما في الخفيف

فصل الطعام الكثير الثقيل جدا يوجع في المعدة ويبطئ الشهوة ويصعد الى الرأس منه بخار كثير وشر ما يكون في الصيف والبارد جدا يبطئ الهضم ويضعف وشر ما يكون في الشتاء وذلك مثل الكشك المتخذ بالبوارد في الصيف اكثر والطبيخ في الشتاء اكثر فصل الشيء الرقيق القليل جدا الطعام غير فاضل بل نافع لمن قليل الهضم اذا قام جدا لان سريعا ما يخلي خفة معدته ولذلك ينبغي ان تجده مولا فانه ما من كيف معدته سريعا ولا ينقل الهضم عن البارد الى الهضم جدا لكن ينبغي ان يتجنب جدا بعض ما يعد لاستيفاء الطعام في قوة المعدة فانه لا الاستفاء مع الوزان من الطعام قبل الشيء الرقيق والاقتصار عليه قليلا قليلا ليس بجيد فان كانت المعدة جيدة به فليكن الرأس واسع جدا والبدن مضموما الى اسفل ضموا كثيرا وعلى هذا الشكل ينبغي ان يكون النوم بعد الطعام ولو على جنب فان تصوب الرأس وعلو البطن عليه في بعد الاكل جدا والاجود ايضا ان ينام بعد الاستفاء على الجانب الايسر جدة بمقدار ما يحس انه قد سخن منه الجنب الذي هو على الايمن فانه اسرع الاحداث في اكثر الاحوال وقد يتبع الامر الواجب بخلاف ذلك فليحفظ كل انسان ما الى امر اخف عليه من الاشكال الذي عنده واسهل لنفسه فيعمل وقت نومه الاطول عليه ومن كان يعتريه على نومه كبد والنوم على الايمن بعد الطعام يضر ومتى احتيج الى المشي بعد الطعام لان يخف الطعام من اعالي المعدة قبل النوم والاشكال الذي فليكن مشيا رفيقا ساكنا واما متى احتيج الى المشي لاجل اشغل من الاضجاع والطعام قد نزل لكن مشيا قويا ان غير ما وجايع من امتلاء الرأس عن كثرة الطعام واسهال البطن والرياح على ان قوما يدمنون هذا ويؤثرونه وغيرهما والمشي الطويل الريق والافاقة بالنوم ولزوم الانقلاب الى ان تخف البطن وان ينام اذا نام على شكل مضوب كما ذكرنا فصل شرب الشراب بعد الطعام كثيرا وعلى جوع وخلاء من المعدة يجتمع في المعدة اختلاط الفضل ولا سيما اذا كان قويا مرا فصل متى اضطر الى ان يشرب الشراب بعد الطعام كما يجب ذلك من يشرب عند صديق او امر فكان ينبغي ان يحسو حسوات من الطعام ويلتقم لقمة او لقمتين من الخبز او من الفواكه او من الكمثرى والتفاح والسفرجل على شرابه ويكثر منه ان اضطر الى ان يتبع شرابه من ذلك فليجد

فان تخلص من منه الاكل الاسرع ما يكون ويبادر الى كسر بعض ما ذكرنا ويوقن راسه به من البرد والبرد وشرب الماء محمودا قليلا وبالجملة فالمعدة والاخلاط فصل في الاكسر قوم ان لم يبادروا فيتلبسوا حدوا وستعطش شهوتهم للطعام يوما ويوما بعد الشيء الكرب وهو الاعم الاجود ان والاكبار والمرارية الخارجة فيها وكل واحد من هؤلاء الى ما يتبع به هذا ويجعله اقل ما يكون فان فيهم من ذكر في ذلك شيئا من ماء او شربة من سكنجبين او من تفاحة او رمانة ومنهم من يتبع الى وسط الطعام وبعضه فليقتصر على واحد على صفة اركبناه من الشربة منه ولا يجاوز في ذلك الحد واحوج ما يكون الى الاسراع والاقلال من الاكل فان الكافة فان دام فعلوا ذلك استوفوا الطعام وبعضهم احوج وان لم يفعلوا ذلك لم يعم انهم شهوتهم يوما ويوما الوقت بعض وكرب الى ان تتبين او يطلق بطونهم ثم يعاودهم الشهوة ويمنع من هذا تتبع ذلك ان يسقوا جلابا او سكنجبينا او ماء العناب حتى يتبين او يزيل ما بهم ثم يكتفوا حتى يعاودهم الشهوة وليكن هواؤه واكثر هؤلاء فضاء فيه هزيز فصل الذي قد جرت به العادة في مراعاة الاكل على الامراض الاكثر الاكل والاكثار في اليوم او ثلث الطعام في يومين فمن كان اذا اكل اكثر في اليوم والليلة ضعف عليه والمضطرب بوزنه واجزائه وجد بعد انحدار الطعام عن معدته كفاية وحاجة البطن يحتاج الى ثلث ما مع الطعام ومن قبل كل مريض وليتجنب ما ذكرنا قبل وبجمل اكثر ما يمكنه واقواه اما انه اخف ومن كان ذا عيش يوم فمقداره ثلثا معدته وهو نوعه واصابه شيء من ضيق النفس او كرب او كان قد اصابه شيء من مرة الاعراض بسبب شهوته من قبل الطعام فليقتصر على الكمية واحدة ولا سيما ان لم يكن الشهوة الثانية قوية وبجمل وقتها ان كان فاترا بعد تاركه وحين تنبه الانسان يكون بعد افاقته فصل ومن اعتاد جاريه بعد ما ينام العاشي فكان يعرض له عن اكله واحدة بعض ما ذكرنا من الاعراض الرديئة التي تعرض للصحيح الا ان التي تحتاج الى الاغذاء اقل شيء اكل ثلث الطعام مثلا يوم في يوم ومتى اغتذا اكثر في يوم اغتذا اقل الوقت فقط ومتى اليوم الذي يكون فيه من امر العشا فصل من كان ظاهر الزاج طيبته جيد اليسر اليه الحمى من اقل ما يكون والعطش ولا سيما ان اتفق مع ذلك ريح فانه في هواء حار فانهم يحتاجون ان يكثروا الاغذاء وان يكثروا في اليوم اكثر من مرتين ويجعلوا الثلث والثلثين

والبسر بوالى البارد ويكون اغذيتهم تمره لا كثير لها ولا سيما مرارة وهو اغذ وملوحة بل يكون اما محمضة التفاح
كالترنج والليمون والبمبن والى. واما الى المالسوسة او الى الحلاوة قليل وان كان لوانه التهوا فضل ارتب
اجتنب ان يكون حامضا ويكون مع ذلك مسكن كثيرا لاغذاء جدا لانه يتولد فيهم عن المرة والكاينة والماكة اخلاط ردية
حارة وعن الكثير الاغذاء جدا وفي مساك البول يعقبهم حيات سالا ان يستعملوا الدك والرائحة البقوم لا يحتملونها
فلذلك ينبغي ان تبدأ اكوا الحلو والرسم الحامض وهو الاجاص سمرصنوف طاهرة البودق عضلة معوقة بالسمن الحامض
الحلو وسريعة الاكدار عضلة النوم يسيرة تاذيها بالاغذية الكاثرة وباعانة الطعام والعضة من هذه الى الاصحاب
الامزاج الباردة الرطبة وسهلا سمان بعض زعرور النوم رقيقة الجود ضيقة الودق تخيثة النوم بطيئة الاكدار

فصل ومن كان باردا الراج يابسة اصل المادة المعدة اردا طويلا وتدفع الى عض لصعب الى بعض و
التقه او دجع موذية ويتبع اياما كلية والاكسر وباكوز ايضا في بعض الاحوال وهذه الاجاص سوء سمر عضلة
غير حصه يسيس لاغذاء لون لا كثير حرة وبياض و بالعضة من هذه الاجاص اصحابا الامزاج الحارة الرطبة والهوا
بعض غير حصه الاجاص ليست حسنة الالوان لبعزة الرسم والحلو والقل الحلاوة والقشر اسم واحد جيد قابضة
البعض من بعض الفواكه الاغذية التي اذا فسدت في المعدة عفنت مضرتها بمضرة السموم ٥٥٥
من الاغذية اغذية اذا فسدت في المعدة او عرض لها من خارج عارض يوجب فيها وفي ما لفت مضرتها
مضرة السموم فمنها الخطاف وبابا وعلى المعدة حتى تحتاج اذا لم يمكن اخراجها بقطع ولطف والسمك المسوس اذا كان
او اذا تغير لسوء ارائحة بيت مذى فيها بولغة بعيضة فاسدة مجمدة السوء الذي يلقى المنيل ساعة يخرج
من التنور وتيس كرنك حتى يبرد ككثيرا ما تعلق وخاصة ان كانت سهوكة كثيرة الطفيل وكثير من الوارد
التي تكثر الطول تعلق في السراب يورث ايضا بعضة ردية والطعام الذي تقع فيه دريرة يسرع في البيض فيكون
رديء عسرة الانحلال والطعام الذي تقع في السراديب في الوزع وهروب من الخشاش يلقيها تعلق الزاد ورد
البابت نفخ ورياح التي والبعضة والقرح يستحيل من حال الحمرة الى الكمتة رديء الاسهال جات الباتية ردية

١٢٤

الحموضة فكلها يورث البعضة الجبر المكروه كثيرا ما يورث غبا صعبا وكذلك الشواء الباب الى النخ الكمكة والسوداء ردية
ولا سيما السمين منه والسمك المالح العتيق جدا كذلك العيوب الخمة والاورام الرديئة جدا الشراب المشتهى الى الحموضة
النفس ردي جدا والخواكر التي تحت واستحالتها الى طعم منتن او مر رديئة جدا الحمض وسايا الجوب التي قد
احدثت في منتنا سوداويرقان ولو كثر عليها القيء والجراورديئة للاغذاء والذي اتفق ان يسكن فاذا اكل بسكنجبين
من الاعشاب التي ترعاها الحيوان ما لا تضر بالحيوان وتضر بالناس جدا ولذلك ينبغي ان يتحرز ذلك منها ومن الحيوان
ذلك كثيرا ما يحدث عن اكل الطير السماني نخ وعن اكل السمك الذي يكون في انهار وغياضها الجاف تخ عسيف ودبا
قتل ومن الان البز الذي يعلف الرازيانج سهل موغ التوت في بعض السموم بتبريد اذا دبرها البدن

امتناع من ناشرة ؛ فيه من غذاء فاسد يرمي السموم غاذية فاسدة ينبغي جدا الاحتراس منه من ذلك تو كيل
الثمات بطعامه وشربه ان يجود غذاءه الادوية التي لها ان يمنع افاعيل السموم فالذي يفعل ذلك تجود
قوة المترود ديوسس والترياق الاكبر الذي ينفع من ذلك ومن لدغ الافاعي والمترود ديوسس كاف
لدفع ضرر السموم التي تقع في الاغذية واقيا والمترود ديوسس اجود من عتاق والترياق وذلك ان مدة الترياق
لابد من ان يدق ويعصف جدا واذا دخلت الكاهة الى ذلك ولكن الرجل بين قوم لا يؤمن فيهم ذلك فعليه
بشرب المترود ديوسس من اول يوم من كانون الاول ويشرب منه جميع ايامه وزن واني المثقال ويكون
الضمخة الجيدة التي لا استقصاء فيها وايام كانون فقط اثنتي وزن واثنين ثم يريد في كل شهر واحدا الى شهر عزيران فاذا
لم يحدث حادث بجري شربه ايضا في حزيران واب حدث حادث طعم حزيران وتموز واب والجوال ان ابتدا
ايضا في شهر في تشرين الاول فانه يطيقه ستة اشهر حتى ينتهي ان الغذاء ايام السنة اجمع ولكن يجود اذا
اليرود وفي جميع اغذية تنتهيا لان ناضجة ايام السنة كلها واذا خالط الطعام والدم كنيه هذا الدواء امتنع ان يحيل
فيه السموم الغائلة وقد يستعمل هذا الرجل الذي هذا الدواء بامنه ولكن ملكارات كثيرة من السمك فليرو تريا قيا تجيد
ولكن مع هذا الدواء ينبغي ان يحترز من هذه الدواء حادثان يجب ايا ما يفعل ذلك العارض

مجلس شورای اسلامی
مرکز ملی یابان
تأسیس ۱۳۰۲

ثم یعاود الاتیه ان ضعف دانقا و دانق و الاثنان الی مثقالین علی حسب احتمال البدن و الاوان
البلغمیه التی لا یتادی الی الانتصاب من الادویه الحاره احده و ینبغی ان ینظر ایضا ان لا یکون به مرض
مرض لا یجوز فیه هذا الدواء الکلیق او دم حار فی الاحشاء و کذلک فی هذا الدواب الحوتیه المشهوره فی
هذا المعنی و ما یفعل ذلک بجوهر الانار المحقق الذی فانه اذا شرب بطبخ کل یوم اشبع شاربه من کثیر
السموم ما تقدم و لیس کتجویز الی تدبیر من الاخذ من هذا الجزء لانه لا یوثر فی البدن من جوار و بر دتاثیر اظاهرا
و انما له ان یفعل ما یفعله خاصیته عجیبه **فصل** و التدبیر ایضا ان اخذ دواء المسک الذی یتبع ایضا ان یکون
ایام السنه کلها یفعل فعل المرو و یطوس و یعطل فعل الیبش خاصه **فصل** و الدواء المودع بدء الیمین
المختوم و قد عرف منه بالتجربه انه اذا اخذ بالغداة منع من ان یکون طعام الاخذ له سما قتالا و لم
یبق به جوف من ذلک الطعام شی و ان لم یکن فیه سم لم یحدث فیه و لا عرضا کثیره و ان اخذ ایضا من الیمین
السلک العسل جزوین و من الجوز جزا فاقعا و طرح علیها مثل العشر من ورق السداب و تعود اخذ الجوز
کل یوم قل تاثیر الادویه ان تقدم فی اخذه **فصل** و ان وقعت الحیه بخال و لم یکن قد تقدم فی شی من الطعام
فی الطعام من السموم و نیز لا فی مقدار الشراب و فی مزاجه فان البدن اذا کثر فیه الیبس و الرطوبه امتنع ان تاثر
فیه من الادویه ان تدبیره فان لم تبق بقی دواء فی و اتقی جمله الاستکثار من السموم و الشراب و عوض
عن ذلک صیق النفس او عوض او لموجع بالعضد و سایر ما یحتاج الیه من العلاج و ینفع من ذلک ایضا و یبطل
السموم الاکثر من الحلوا و الدبس وقت السحر فان ذلک لو من فعلها و یبطله البته و لا سیما اذا اتبع الحلوا
و الدبس الشراب الکثیر العقار و الزاج و اوفق الانسان انه لعضها مسوما ان یشرب ما قبل ما یقی بالحلاب و الکشنیز
مرات حتی یستفرغ فی المده جمیعا من غیر مشقه و لا یوذیه و فاتق ذلک متی ابطاه القی المرو و یطوس و دواء المسک
فصل و الحاذر لا یخلو من عارض عند الابتداء فلیشرب علیه اللبن السمین مع العسل و اسکر الجزر مرات
فان لم یوض عارض بعد ذلک فقد تسلم من شره، و ان عوض بعد ذلک ضیق النفس او الخفقان و اغمی علیه و برد الاطراف

مجلس شورای اسلامی
مرکز ملی یابان
تأسیس ۱۳۰۲

انه من دواء المسک مقدار اهاصا و کرر مرات کثیره و من ان ذر بر المحقق و اتبع من السموم الی ان یبرء الا فانه
قد نفعت او بطلت و یشرب الشراب الریحانی باقداح صغار متتابعه فانه قل ما یتم فعل السموم مع هذا التدبیر
بمشیه الله تعالی و هو نافع **ک** محمد قد فنی فی هذا الموضع الذی نقضنا. قولا کافیا فیما نذر علیه لا یسبا یستغنی
الیه من اتقه ما، و لما انتهی بی القول الی هذا الموضع من کتابی هذا اردت ان اختم الرساله و اذکر فیها ما
عنده و قصدوا عضوا من الاعضاء البدن من الاغذیه و ما لا توافق و لا یلائم ثم رایت ان هذا الکتاب
قد بلغ من الطول مقدارا صاحا و ان هذا الفصل مع طوله خارج عن غرض هذا الکتاب بالجمله الاتم
و الاصل فقد فقت عن ذلک انتظار الامر الامیر سید ابا الحسن بن ابا محمد قاوان
امر بذلک فعلته انشاء الله و له الامر و حسبنا هو و الحمد
و الحمد لله رب العالمین و صلواته علی نبیه
محمد و آله المعصومین

بسم الله الرحمن الرحيم، الملك الحق المبين

قال محمد بن زكريا الرازي سألت ايا سعيد السعدي اصلحه الله في جمع امور كسان ارسم لك جمل منافع الشراب المسكر بخمين والملك الحق يعينك جوت جنك وبين يومي الاطباء في الكمثرى خير اب نبع وانا فاعمل ذلك قول انك قد رأيت واخطوا فيما ذكرت فذكرت ذلك الكمثرين القديم انما هو مركب من الخل والعسل وذلك انما هو الذي يقتضيه اسم بالبونانية فاريسي الذي هو اسم اي الشراب المركب من الخل والعسل والعقد لهذا الشراب بلا ان تمنع فيه سطيع وتطيف من غير ان يحتاج الى ذلك جايز ان يكون من الخل والعسل فقط فانه لو اريد به جلاء من غير تبريه لكان الاقتصار على الشراب المتخذ من العسل والورد به اليسطيع لكانت الاطاوة اكثر منه اليغ منه لكنه لما قصد به الى ان تمنع منه جلاء التطيع وتطيف ثم لا يكون مع ذلك مسخنا كان اوفق الاشياء في هذه الافعال مزج الخل والعسل اذ كان الخل النافع التنطيع والتطيف وبرواسع ذلك كاسر امن حرارة العسل انما من الاستحالة الى الصفراء وغيرها لمن الجلاء والعسل اذ كان سوى تنطيع وتطيف التطيع والتطيف مجاوزا الجلاء ولما وقعت عادة الاطباء على ما ذكرنا من ان الكمثرين والعلوان الكسر لا تقصر في الجلاء بل يجلو جلاء بليغا وانه اقل حرارة من العسل وابعد استحالة الى المرار استحوا ان يجلو. فاما العسل ولا سيما في البلدان الحارة فان الكمثرين الكبر لا يقصر في الجلاء من العسل وهو اكثر تبريه امنه وابعد من ان يستحيل الى المرار ثم ان قوما من الاطباء ايضا من بعد لما توسوا الى الكمثرين انما قصد به التطيف فقط وتفتيح السدد من الكبد والطحال راوا ان يجعلوا فيه الاصول والورد ونحوه اراى ليس بالمحمود ولا المستحسن وذلك ان تركيب المركبات سهل ممكن متى اريد ذلك منه فالكمثرين البرودي سخين ولا يصلح لاصحاب الامزاج الحارة والاكباد الحارة كما يصلح لذلك الكمثرين الذي ليس بالحامض ومتى اجتمع من الكمثرين ان نبع الى الحصل تنطيع وتطيف الكمثرين ان نعلى منه الاصول والورد ما لا يجب عليه او يتعذر عليها وحدها وعلى ما هو اقوى منها ومتى

اجتمع الكمثرين ان يكون مع التنطيع والتطيف تبريه امكن ان يستعمل البرودي فلا جرم ان يعمل الكمثرين ابدا سارجانان تبريه متى شئت سهل وليس احد عن هذا سمان البرودي والاصول عنه اذا لم يجتمع الى ذلك يمكن بنه وانا الحق البرودي والاصول بالكمثرين هو من الجوزفا الاصيل منه فهو الخل والعسل وذلك هو الموجود في الكتب اليونانية الذي اعني ان نسخ الكمثرين فيها كلها انما هو المتخذ من الخل والعسل على اختلاف في تقاديرها بحسب الفعل والحاجة الى التنطيع والتطيف والتبريه فقد بان ما ذكرنا ان الرأي في ذلك الى البرودي والاصول الحارة في الكمثرين رأي غير صحيح ولا وثيق اذ كان قد يعمل من الكمثرين ادوية غير موضعية في التطيف وليس يعلم من الغرض الاخير الا بعد ان قد يوجد اشياء كثيرة احد في تفتيح السدد اذا استعملت مفردة من الكمثرين واقوى في ذلك من الاصول والبرودان المستعمل في الكمثرين متى كان الغرض فيه التنطيع والتطيف والتفتيح فانه ليس اذا كانت الحاجة الى هذه الخلط فقط وجب لاستعمال الكمثرين بضعف ذلك منه بل ينبغي ان يستعمل في ذلك ما قوته الادوية القوية في هذا الفعل فاما الكمثرين فان الغرض منه ليس هو انه بل اثنان كما ذكرنا واعظم الغرضين منه التطيف والتبريه واذا استعمل منه التطيف والتنطيع مع التطيف والتبريه وبان ايضا ان راي من راى استعمال السكر في الكمثرين بدل العسل لجود واقصد من راى تركيب الاصول والبرودية اذ كان السكر لا تقصر في الجلاء عن العسل كثير تقصير وهو دون العسل في الاسخان بكثير وابعد من العسل في الاستحالة الى المرار كثيرا جدا وبان ان الكمثرين السكري اولى بالعمل اذ كانت عادة الناس جارية باستعمال رمان الصيف وهذه الفاكهة وفي الاحوال التي يعتادون انهم يكثرون فيها الى الطبخ وتبريه فاما البرودي فانه كثيرا ما تقدم منه منا الوجه انه في التطيف بل ربما خلط المحمودين واصحاب الاكباد والحارة وفي زمان الصيف ضررا عظيما وفي مزج الكمثرين ايضا فضل بشاشة ولا سيما اذا كانت الاصول والبرود غير كثيرة فيكون من اجل ذلك اردأ للعدة واسرع استحالة الى والغثي من ان يمزج بكثير ولا سيما فيمن له في معدته ذكل الحس جدا فان سولا يستحب لنفسه من شراب الكمثرين الكثير البرودي فضلا عن

ومنها ان اكثرها وحفظ الصحة على سلامة مزين العضوين اعني الكبد والمعى فقد جمع الكحين تنقيها على احوال الطبيعة
فان اكثر سلامة الكبد انما هو تنقية جاذبيتها الودي واصلاح الصفراء المنصبة الى الكبد والمنع من ان يصير دمها اقرب
ودم حار واكثر او ام المعى انما تحدث الكثرة بحوم ورديها لهم فيه والكحين ايضا ان يقطع ما في الرئة من
الاخلاط الغليظة التي يمنع ان كرخ يمنع به كثير من الربو الغليظ والسعال الكائن من مادة غليظة لانه
يمنع السعال بل يأتيه سبح السعال ويقطع تكمل الاخلاط فيصير ذلك سببا لاخراج مافي قصبة الرئة وتنقيتها ذلك
وله تلك يستقبل بتراط وغيره بين الله والكحين في الخراسونية والربو الغليظ ونحوه من علل الصدر والرئة
فمنه انما نوفد من نفاع الكحين الكبد وله بعده انفاع كثيرة دون منه كما ينفع من الصرع ولا سيما الغصلي
منه ومن الكوابيس اذا توفرها ولا جذاب البلغم من الدماغ وتجفيف اللسان وبعد البلغم من نواحي الفم
من البثور والقلاع ومن الجزاز في المعدة ومنه من قوله الدبران وحبا القرع في البطن واخراجه
على القي وتنظيف المعدة وعلى مخازيره اذا الجئ به ودفع السعير من غير قرع لها ولا احماء ونفاع آخر كثيرة كما
مأمور فيه الله ما فان البستور بوس قال ان الكحين المعدة بارد اليبوسة يسهل خلطا غليظا فينفع به كثيرا في الصفراء
ورجع الى الغصلي والصرع ونهش الافعى ومشرب الافيون وان فسياو ويمنع اسهال الصفراء
الحمى وقال جالينوس انه اصلح الاشربة لكل امزجة والانسان لحفظ الصحة لانه يمنع السيل الصفيقة ولا يمنع
ان يحتبس فيا كيموس غليظ وهو من الادوية المعدة ولطيف وحسك شربا بشراب يطبق فيه جالينوس مثل
ما قال في مشربة احتراسه وكثير بشروط وفصول هذا الكلام في افعال الادوية وقال جالينوس ايضا الكحين
يحل الغصلي لا يغير بالعصب المتحدر بعضلة السوء على لا يضر بالمعدة وقال رفس انه يفيد البلغم والمرار ويمنع
من توليد وينفع الشهوة فاما ذكر مضاره والاحوال والاوقات التي ينبغي ان يعمل فيها منه واجتنب تعمل
فيها منه الان صوابه انه ينبغي ان يستعمل الكحين عند اتباعه الاسهال فضلا من تكثره وعند انوجيره وتهيئه لان في
الارحام وفي وقت كون التوليد منه ابتداء الى وقت ولادته واصحاب الزيره البوسير وشقاق المعدة

١٢٨

ونواصحاب كثرة الغثي وتقلب النفس وكرب الريفا لانه اذا اراد دوابا في واصحاب الرئة ومن قد به البلغم
ومن كان عليلا في فانه بالجد ضار بالعصب ولذلك ما غير نافع للمعدة والاحشاء الارحام وسوء يلحق به
تغير السبل من البرودة فانه الرداءة ومن به وجع الظهر والركبتين من انحلاط باردة بينة ولا صحاب البلغم
والكثرة الرطوبة وبالجملة فلاصحاب السوداوية ولمن به سرطان وبهرسا يكون الذين يتقيون طعامهم
بحموضة في معدتهم ولمن به بثور في فمه ولمن به اورام من الدماغ وبهرسا يكون الذين يتقيون طعامهم
بحموضة في معدتهم ولمن به بثور في فمه ولمن به اورام من الدماغ وبهرسا يكون الذين يتقيون طعامهم
وبعلل التي اذا اكثر استعماله افسدت وغيرت ومن اشترى منه استعمالا ثم لم يكن فوق جدا الكبد والمعدة صعب البول
كثرة الحمى اذا كثير الاستعمال والاستفراغ وبعد ذكرنا ما سلف نذكر ما ورد فانه فيه كفاية وبلاغ ولولا
الطول لكنا كملوا مسألة ومسئلة تمت مقالة الرازي في الكحين
والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم عونك اللهم يا كريم

منه بعض ما استخرجت من كتاب العلم الكبير الذي جالينوس الالهي رحمه الله قال اذا اصبحت عنه احوال بعضها عائق من بعض فابدأ بالاتم الخ الاية كتوجه دائم وهزة عنيفة في بدن قتلي فضعف في تنفيته البدن ثم تكيفي الورم ثم مسقية الوضع ثم باثبات الحرة والعفن ثم بالادرار قال بعض قد يصيبكم التوهة وشفاءها يكون بالمنع من الادوية فينبغي ان يقتلع الجدة حتى يصل الى اللحم الرخص وذلك تجويعا بشيء خشن حتى يدمى بعض ما كان من التروح والجروح في اعضاء اكثر احداث فينبغي ان يعالج بادوية بعيدة من اللذع والايكاع وحتى كانت في عضو شريف فاحفظ عليه قوته وحتى كانت في عضو خسيس واضعف فعالاوحه فاعمل عليه بالادوية القوية واصعب العلاج ولا يراقب بعض اذا الشق شديد ان عظيم لم يكد يجمع هذا الا البترة وذلك ان يوسع الجرح وتقلل الشريان بضبارة ويجذب ويصل ويربط طرفي بخيط ابريسم ولا سيما الجانب الذي يلي القلب ثم يترك ويضع عليه دواء الكندر او لفان كمن والا فان البترة البترا على من الكي بعض قد يحدث عن الكي شوكا كالجوز، لين المجسة لانه ملوذ ما فصلته من لاحظ فيما فيجعله ضيقه والترف بعض لا شيء ابلغ في اعاشة القوة واغذاء البدن من اللبن اذا شرب عقيب انفصاله من الضرع او من الضرع مع الانه ينبغي ان يكون عليه من الف والهواء له فاذا جف من كمعدة المعدة شرب بسرعة من اصل واذا اريد سرعة انحداره شرب بعير من الملح فلا شيء اسرع منه ومن الذي قبوله اعف واسرع من الهواء، بعض اللبن الذي ابلغ في اعاشة القوى بعد اللبن الاتن بعده بعض الجبن مع سرعة التنفذ بعض لا شيء لمن يمسك به اوقع واوفق من عدة اصناع التنفذ وغير محتاج في احالته الى كبير كلفة على القوة ومن اللبن وقع البيض النيء شرب بعض يشتي الكشق اللبن وخاصة ولا شيء ثابت حتى يجيء الاول ويدخل الكلام حرارة بواريم بدنه ويقبل ان يحلل ويشتي اللبن عقيب وكذلك ايضا به الذي بعض اتبع في حال المرض العادات في حال الصحة ولا كيف منها شيئا ابدا الا بالكفاية الضرورة فاما الاحرزية او حذر قليل فيه ولا يمنع منه بعض اذا كان في البدن مع البيض

الحراحات

برودة قرني اللبن مع العسل ضمار الكثر بعض تحمي المعدة بمثل ومن ان دوين ودهن الصعكي ودهن الببغاء يا يقوي المعدة البارد ايا بعض سوء المزاج البارد ايا بسبل مسراوا يا سوء المزاج فحولا العلاج بعض العسل غذاء موافق لمن به سوء مزاج بارد في معدته وضاربه الى يبس سوء مزاج حار بعض لكن اكثر منك ان يحفظ على المعدة كيموسا شاويه ردية في كيفية وذلك بزيادة الحرارة الغريزية فاشرب ابلغ في ذلك بعض انما كان اكثر اودية المعدة الجوارشنات والادوية الكارة لان اكثر امراضها من الرطوبة ولذلك لا يحتاج بعرف ارباب التجارب من اضاف سوء مزاج المعدة سوء مزاج المعدة قد يكون في فضل منافان كان مضيا فالقي بزيه دفعة واحدة او دفعات قليلة وان كان عن استلاء البدن فاستفرغ الاسهال ايضا وان كان به فضة عضو غير شريف فتوا المعدة ليمثل بمثل ذلك بعض قد يستلي البدن من الراحة وترك التعب او من كثرة الاكل او من الادمان على طعام رديء فاجتنب من ذلك كله والى الحبس بعض ممكن ان يعتاد، بزلات او وجع الى عصل او غير ذلك من الامراض ثم يطل وحدث به وجع المعدة وسوء مزاج فيها فاحدس ان الالة قد اصابت من ذلك الاعضاء ايها وكثيرا ما يصب من الرأس الى المعدة بعض كثيرا ما كبرت طول هذه الاصابات في فم المعدة سوء مزاج بطول طاقا فاذا احست بذلك فعالجها وقويتها وشد الالياف بقوابض وعصارة وضماد، ما يقوي المعدة بعض ان كان المفضل به اعلى فم المعدة لم يكف بزالقي واحتاج الى ما يسيل برفق كالاهليلج والصبر والانتين وقد ينفع سولاء القي بعد الكزوج من الكلام بعد ما يسقون ماء السعير ونحوه فاجعلوه بغسل وكذلك الماء الكارة والعسل او الكلاب في اناء فيتزا اذا اخذ غير محبون بالعسل فانه يكون شبيه بعوجة المعدة فاما المحبون بالعسل منه فاكثر اطلاق بعض اذا حدث ان في المعدة بلغما زجاجا هاضط قبل الاباح بالتقيء والعطاس وان ان يتبعا بمثل برين وكبكنين بعض اذا كان الكثر ملابا لمزاج اصل الريض كان اقل ضرا بعض الامراض المزمنة مورثة ولا سيما في الاعضاء الشريفة بعض ل علاجك لما يتوقى الغول الطبيعة فان قويت كفى الصبر وان ضاعفتها تبرا المرض بعض اذا كان

الرض ينبغي عن الاعتدال بما فلا ينبغي ان يتبادر بعده المخوف عن الاعتدال بعده او نقده ولا سيما في امراض الاعضاء
الرئيسة بل ربما ينبغي ان لا يجاوز بعضو الاعتدال بعده او تجاوز الى التشبيه بمزاج ذلك العضو ولو قليلا بعض اذا كانت
الاعضاء الرئيسة ضعيفة او مريضة وارد ذا الاسهال اكتفينا بالحقنة بعض اذا اردت ان تجر الفضل من
المعدة فاسق الدواء على الريق طريانا ومشى الريض بعض ينبغي للناقة ان تصادف من قبل قطار زمن مرضه
بعض من كانت به علة مزمنة وكان يولد شيئا يسيرا لا ضير، ودام على ذلك فان علته تلك لا يبرأ براءا بعض
من ولد اباء واجداده الاصاح فاعضاءه الرئيسة اقوى ان يكون وطباعه به بعض كما ان الشيء
يسرع في الاشياء الكائنة الرطبة كذلك الامراض تسرع الى من كان على هذا المزاج بعض من اكثر آفات الصبا
في اوائل نبات يوشكان يولد الخنازير والبنات بعض المشموم انفع في علاج الدماغ من المزكوم
والمطعوم بعض الضرر ان تكون من اضداد اخلاط زائدة وقد يكون من ريح نافخة بعض من وجه علاجه
بزاوي خصوصيته وقد ينبغي ان يستوفى بالعضو بما عدا بالشرائط بعض ثقل البدن وعدم الميل
دليلا على الفضل لانه قد يكون من اخلاط بنية تحتاج الى انضاج وترقيق فاذا فضلت تشرق في البدن وساءت
حالا بل ينبغي ان يستوفى بالدلك والادهان ان رقت وتناول الادوية اللطيفة الافيونية بعد ذلك بعض ينبغي
ان يفصد في اول الربيع من كان بنفسه دم وبرآمة وكان تركيب آلاته نقيا ضعيفا ومن تخوف عليه الصرع
والسكتة وامراض السوداء والرية ومن اعتبر عنه دم اخوله العروق ولا سيما ان كان سوداويا ومن
كان عرضة للصيف من يتغير بادنى الجوع والتوسن ما فاضل نهوله اكثر مما يفيد وان لم يخلط منه دما
كثيرا الدم بعض من عرض له دوار دم جار بسبب سقط او ام او ضربة شديدة او ضعف الاعضاء فان فصد وان لم يظهر
منه علامات كثرة الدم ولم يكن الوقت ربيعا بعض الاولى الرصاص يدل على ان غلظ البدن اي وكذا البنفسج
المختلف الصفرة بعض اختلاج الاعضاء العليا دليل على كثرة كائن لطيف واختلاج السفلى منذر باضطراب الوادي
اختلاج العينين دليل على اضطراب الجوف اليها بعض اذا اجتمع قلة الرض وسلس الشباب والقوة فبادر بالفصد

بعض من كان به دم غليظ فليفصد الصوفا قريب منه وينبغي ان لا يغير ما لونه وقوامه وينبغي ان يكون الجذب
الى الضد بحسبه وعلى خط مستقيم بعض الفصد اذا قصد به جذبا ما فاوفق ولكن يدوفعت بعض كما ان الفصد نافع
من اليدين في اعلل عارية فكذلك من الرجل في اعلل اسفل فكذلك الذكور والرحم والمثانة وغيرها بعض قد يفصد
اليد في علل الكبد لانها متوسطة بعض فصد اليد في علل الرحم وباسيل الفخذ والعرق الذي في الفخذ
ولا سيما اذا اتفق اليوم الثالث من ايام الحيض بعض التي احتبس طمثها فاستحاضت ايام شدة العصب قد
قطع طمثها او اهمل ثم احتدم الصافن او اجتمع على الكعب دم غليظ من الدم متعذر السير او في اليوم الثالث من ازمان
الاخوين بعض اذا بلغ فيفزع به الطمث وخصوصا ان كان فيه ارتعاش بعض عرق الفخذ، اذا لم يكن من ريد بفصد
باطن الركبة بشرط فصد واما بحجامة فلا يوجد بعض لا يكون ان ينتفي شيء من الامراض دون ان يحدث فيرتفع
ونفع الرض سوء استعمار الاشياء الخارجة عن الطبيعة الى الطبيعة بعض الامراض التي تشتهي زوالها وتحدث
في الازدياد والتي تشتهي في الافراد فتجاوزها في الافراد بعض الرعاف في الربيع يسر صاحبه الجوان بعض اسلم
الكبات كلها واسلمها الربع وان كانت طويلة وسوء مع ذلك بعض من امراض كثيرة عفنية بعض ان الامراض
التي يكون في وقت الجوان اذا ظهرت ثم لم يكن جوان وعاودت على الوقت، وعاودت على ان الجوان اسير
بعض من عرض له حمى يوم بسبب اوام واحتاج الى فاسك عن الطعام وقع في حيات
عاودته حمى اخرى يوم فليكن يوم خلا كما مساعدة معين النوبة ونفع الام بالتوقيف الى من الغد بعض الدم
القصيف كالدم الذي لا يحتمل الدواء فيه بما لا يحتمل البدن الرطب الجيد بعض الادوان التي تحتمل منها
كثيرا وفي شديدة التقرح عنه الاسك عن الغذاء بخلاف الادوان التي تحتمل منها كثيرا رطب عدب فذلك
قد تحول سم الاسك الى الدوخ بسرعة الاوفات فان التي تنفع المعدة منهم صفا صاحبها عشي بعض من اعجل
الشمس فصفا او لا بارد حوله الى البارد ويشربه واكل الفواكه البارزة ثم تحلل الاشياء بالماء البارد
العذب الى مرتة ولا كثيرة تحدره بل يحمل على رسم ومتى اورد مبردا قبل الكافر فاذا انحطت جاد اوخل

في اكام الامر كان به نزلة عليه حتى ينفع ويوقى به من الوسن ونحوه نفع ماء النوم البارد في اكل الكاينة من الكثة في الشمس فان شربه يكسل القوى ويورث الهمة ويطفئ الطبيعة ويجعل الوجع يستولي على الاعضاء شيئا فشيئا وبعض هذه وتعينني اذا لم يحط النوبة الاولى لوقوع ولم يتقايأ بدن تقايأ ما وكل الذي سبب ما من سهر او غيره فعلم ان السبب الذي هو السدة فان كان السبب ظاهرا يمكن ان يكون مع السدة سبب آخر نفع عظم الذي يكون بتبخير صعوبة السدة وكثرة الاخلاط نفع شد بالخلة وثبات الوجع مع قوة البزار مذر بالبوت نفع كل مزاج يحتاج الى تدبير هذا العارض به ومشابه لمزاجه الاصلي فلذلك ينبغي ان يركب التدبير منه واما الذي اعتدل فانما يعالج الى الحمى بالاضداد فقط نفع وذلك لان بعض الاعضاء يحتاج الى تدبير وكثرة عدد ويجعل ان اتى على نوع التدبير سبب ابدال عليه اما دوي خرجة في وقت واحد واما ان يدبر بما يدل عليه احد الدليلين وقد ما يدل عليه الاقوى قال الغز نفع الحمى اليومية اذا كانت عن انسداد اي سبب فانها اصعب من التي من تعفن ويستولي داخول مادة ومع ذلك فلا يجاوز اليوم الثالث فانه يجاوزه بان يسبق تدبيره واستيلاء حمى من الغشية وبين حمى يوم فان ناسي علاجها ايضا صارت عنه ايضا نفع ان ذلك الصالب يدوام وكذلك الشمس الكاذبة والبارد الفوط نفع اذا كانت السدة بالبلغم كان الحمى اليوم الثالث وكان علاجها علاجا نفع حمى يوم اذا اتى علاجها ينتقل الى السوداوي وذلك الاولى الكاذبة الربعية والى حمى دق وذلك في الابدان الكاذبة اي بسبب والى الغشية وتنتقل الى حمى دق نفع الى المطبقة فانها تتولد في الابدان الباردة التي في الغشية والكينة الدم والبلغم وقليلا يحدث في الابدان المتعفنة نفع اخراج الدم في الحيات المطبقة الى ان يحدث النفس مع انتهاء الاشياء جدا ان يكون في القوة محتمل وكثيرا ما ينبغي ذلك او انطلاق مدار اصفر ودق نفع المحوم اذا احس بنقصان وسقوط قوة في الانف والفم والبول والبراز فعالجها بغاية نفع اذا عفن الدم في الورق كما حدثت حمى مطبقة والمحن في عضو احدثت حمى تتوب بادوار نفع لا يوخذ مقدمة من حم لا تنفع التخلل من مدة والا ما فيها ان عفن

خلطان لم يرفع او يوق نفع الاستلاء الموجب يستوفي بالتقدم فقط والى الاسهال والادوار فيرد بخونه ولا ينفع منه شيء فالاشياء البارد تزيد في السدة والاستلاء نفع اذا تقدم حاصب سوء فحس الورد يجلب بعد ذلك بالماء البارد جدا بعد ان ينظر في حال الحشاء مثل بعض الماء البارد وان يضر وكم ينفع الصفرة فان يخلصه من الموت مع الصفرة الصبيرة اصلح لان تعالج في الصفرة فحدثه تنفع السدة نفع من مقدار الماء البارد انه ربما استفقت قوته عضو فعلج بما نوكل مرس والمعدة والكبد وقوس والرية والكباب نفع من كان في عضو شريف بارد بالطبع فلا يشتغل الشتي الماء البارد وكذا من كان به ورم او من يسرع اليه ورم عفونة من احتاط لم ينفع نفع سقي الماء البارد في الحيات العفنية وفي الادوار الكاذبة حتى يظهر علامات النضج نفع من كان لا يضره الماء البارد في محرقة شديدة به لا يضره في مرضه لان الكاذبة نفع اذا كان اكثر نفع اعظم علاج الحمى المطبقة المعضلة شرب الماء البارد نفع لا سيما دام ذلك فانه يمنع يستوي وان حدث عطش او عاف او دوم بوسير فلا تقصد حتى يرى على ذلك بل جنبك لم لا نفع من مقدار الماء ان يبلغ الاناء وبقي ويولد حيات طويلة بعد ان يلقى الى على الطعام نفع انما يحتاج ان ينظر في القوة عند استرخاء جليلم او تبديل مزاج شديد فانا علامات التي يدفع بها الامراض ليست حافظة لنا بجواهر اعدال بالوجع نفع لا ينبغي ان يستعمل الاستراخ بحيث يسقط القوة اصلا وان كانت الحاجة داعية اليه نفع اجعل اكثر همك حفظ القوة ولا كاره نفع عود علاج الحمى الكاينة من كثرة الدم نوالج الدم فاما الكاينة من لزوجة الاخلاط فالاشياء التي تحلل المطلقة واما الكاينة من كثرة الاخلاط فتقليل بالمسهل نفع الفطر في حال القوة نافع علاج حمى يوم ليس بواجب نفع المحوم اجود الى الغذاء من الصحيح لان الاسقاب الماري تحتاج الى مادة فان لم يجد غذاء جيدا في الدم كمن فكان الغذاء يزيد في مادة العفن مضاء اذا كانت القوة من الصوم وكرارة الى مادة يسهل فيها نفع اذا ضعفت القوة فاقطع الغذاء ولو في يزيد القوة فان الحمى اذا قطعت وقت الاخلاط فهو افضل نفع ربما يكون ناقص اذا كانت الفضول

لا يعرض في اليوم الحمى في اذا كان جانب الى الطبيعة وان كان الى العضو نفع لا تعجل الماء البارد م

كثرة ردية قويا يسيل الى سطح البدن والقوة ضعيفة وحس البدن قويا فص من كان مزاجه حارا يابسا و
دم في صحيح العصب حرارة وطلب من الماء البارد بعد الرياضة والحمام ليستريح بعد طعامه ثم اياما فانه
يتلف فان احتملت قوته ان يبرد فاستنقع في الماء فص جمهور علاج الحميات اذا لم يكن معها
عفونة ولا مادة ردية ولا ورم الغذاء الرطب السريع النفوذ كماء الشعير وكذلك الشعير فص قد يحتاج
الماء البارد صاحب الحمى الورم اذا احدث انسان الزيادة في الورم اصلح من الوقع في الوقت فص اذا احتجت
الى الفصد والبرد صاحب الحمى فاقتصر من البدن على موضع القلب والاعضاء ليلا يبرد ما لا يحتاج
الى تبريده فص اذا كانت الاخلاط الردية قليلة فالحمام يقلعها وان كانت كثيرة فالحمام مضر لانه يحركها
تشويرها ونافضا فص لا ينبغي ان يدخل المحموم الحمام الا بعد انحطاط النوبة فص من كان به ورم او في بدنه
اخلاط كثيرة فالحمام يضره والمدقوق لا ينتفع بالحمام اصلا ان لم يغتسل عقيبه في الماء البارد فص اذا شرب
المدقوق اللبن وموضعه بعده نفعه فان ضعف نفعه فاعلم انه قد فسد او صار الى البطن
فص امنع من شرب الماء البارد في الطبيعة قبل ظهور النضج الا بمقدار ما يسيغ الغذاء فص علاج الحمى
الكائنة عن عفونة الدم كهان يقطر السبب فانه نافع او الحجامة وسعتها باربعاء البدن والاسهال
وان كان لسدد فتحها وان كان من كثرة الاخلاط استفرغها وان كان لعفونتها ولزوجتها رققها ولطفها
ودبر العلاج حتى ترتكب الاسباب فص يستحب امر الغذاء من قوة المريض ومنتهى المرض ووقت
وقته من عادة المريض ومن صفة النوبة فص العفونة اذا اغلظ ينبغي ان يستفرغها ويمنع منها بالدواء الاصلح
اسهالا كان او قيا او تعرق او دبيلا وبيع ما لا يمكن استفراغه بالتبريد والترطيب بكل جذب منها
والاشربة والمروخ والتنفيس فص احذر من المستفرغات ما لا يزيد في الحمى واحمل طريقا ان قرب
موضع المادة واسهلها على الطبيعة فص اذا بلغ من عظم الحمى ما لا يحتمل العليل سهل استنشاق الهواء البارد
لقوة احتراقه فيقبل طلبك في خلاصه ولا سيما ان لم يكن نضج ولم تكن القوة قوية فص ينبغي ان يعول القوة

لانها هي التي تنضج الاخلاط وتدفع الاسباب الاسباب الهضم كالمعدة والكبد فص لما العسل نحو الموت في الحميات
المطبقة وغيرها ان لم يكن قوته والا في الشيرة فلكان السل وقوته فاجعل علاجه السكنجبين فص الورم الصلب
في المعدة والكبد ينبغي ان يقصد تحليله قبل انقضاء الحمى لان المحلل لا يبرد والسكنجبين فص اذا احتجت الا الادوية المحللة
للاورام الصلبة في المعدة والكبد فلا تقربها من ان تضعف المعدة والقوة لما يستقط قوتها واحب فص ربما نفع
تخم الشراب غلظ وقطعة الاصل وربما في الكبد فاستعمل الغذاء الغليظ لانه غليظ وربما طب وربما بالحيلة
فص ورم الكبد يستدل عليه من البول والنبض والاستسقاء ولا يمكن ان يكون في الكبد ورم حار ومنه الاسهال
يجري مجرى الطبيعي فص ورم الكبد يجلب الحمى ميلا الى الحمى ولون الراق لو يسيل ولا شيء
من ذلك في ورم الطحال فص من نوم ما كان الكبد او المعدة ويرده ضعيفة لو اقل الغليل يضعف
عليها زيادة فيقلع فيها نحو الشفتين وربما كان للحرارة تبقى فص ان كانت الكبد او المعدة وارتفعا لغد اقبل
النوبة تتعفن البتة وان كانتا ضعيفتين من غير ورم فالغذاء قبل النوبة فص من كانت معدته ضعيفة فانه
يصيبه في ابتداء الدور غشي فص قد يوجد مع الحمى اعراض ردية يعوق عن علاجها مثل الغشي والسهر والصداع
الوطء والقولنج وربما كانت الحمى غير الضعف بحسب ما يعالج من تلك الاسباب ويحتاج الى التطفئة والترطيب فص من ورم
في المعالجة فصد ... فان حمي ... والسعال الذي يسكن الوجع ... فص الادوية المقوية
... فص لا يستعمل المخدر ... بل خلطها بالمكيفات ... فص ...
الادوية المخدرة في الامراض الباردة اكثر فص من يمكنه ان يضع الرض والوجع بالادوية ...
فص ... فانه في كثير ... لان ... بالدواء ...
بالخرق ... ثم بالسويق ... والعرق ... والنوم المعتدل ... في الثلاثة الايام الاول
الاول فان كان في النبض ... فانه ... فاعلم انه الهلاك فص ...
يرى ... الغذاء ... ولا يبرح ...

فى الاحشا. البول لانه تقلع ويلتف وكذلك ان طرحه نحو الزوال والصعتر الى الرابع والسابع **بعض** مركبات بمرحادة ودسوا ورقيه ومزاجه حار يبس ملاك علاجه لغلظه غذاه بالجزر الحكم والفراريج المسمنة واذمه اكلات وصفوة السبق وكيف عليه ويمنع من الفلفل **بعض** يجب استعمال المحدرات فان بكاءك يعلم الام وحده ان وزن مثقال بقدر ودرارا قليلة وعصى وكيده وتوتى فان مجاورة الكرفيا يوديرمالى بالا برآله **بعض** اذا كانت الادوية غليظة فتقل استعمال المحللات لئلا تحلل بارق وتجرا بالغ ولكن ملك المنضجات والمنضجات خاصة اذا كانت لايخن اسخنا قويا ولكن لها قوة تحلل ارياح ويجيف **بعض** من ادرت اسهالا اكثر فوكره اكثر ومن ادرت اسهالا اقل فكذه ونومه **بعض** ما كان من الامراض يستوفى انضجه اوقات المرض تهو سليم **بعض** تعلم السوية وعظمها وطولها وشدتها تدل على التزيد ما تنقصان فى هذه يدل على الاحتياط وكونها على حادة واحدة يدل على التخليط المنتهى وقد تتقدم السوية بكثرة المادة او رقتها او ضعف القوة او قوة الحس وربما جاز لاضداد ذلك **بعض** امراض الصيف قصيرة المدة حتى الربع وامراض الشتاء طويلة والشتوى اطول **بعض** علامات البحران هى التى لا يزال يدل على البحران جيد الهضم او رديا وعلامات النضج لا يزال دليلا على البحران او قد يدل على تحلل الخلط **بعض** ان ظهر المرار فى الرار اول المرض دل على كثرته وان ظهر عند الانحطاط دل على قلته والدين مثله **بعض** الفضل الرديء الكدس دل على الصعب والابيض منه يدل على رداءة الاعضاء الاصيلة والاسود يدل على احتراق الدم **بعض** العلل الشبيه بالصفراء يدل على ان الدم زائد صحيح الاعضاء الظاهرة والشبيه بالخلط يدل على حرارة اقوى وكلما كانت اجزاؤه اسخن دل على ان الحرارة اقوى **بعض** السفل الاسود يدل على غلبة البرد او على غلبة الحرارة **بعض** العلل التى هى الخضرة والحمرة يدل على افراط البرد **بعض** السفل الشتى يدل على السعونة والبرسام على الرداءة **بعض** الاشياء التى تدل على الصدر احواله نظير احوال البول من الجوهر **بعض** النفث النضيج اذا كان كثيرا غير متصل دل على الاكثر انه فى الزيد وهو نظير البول الذى فيه غاية حمرا او شئ يعلق احمر او تعلق ربما احمر **بعض** النفث الابيض

فى الاحشا. البول لانه تقلع ويلتف وكذلك ان طرحه نحو الزوال والصعتر الى الرابع والسابع **بعض** مركبات بمرحادة ودسوا ورقيه ومزاجه حار يبس ملاك علاجه لغلظه غذاه بالجزر الحكم والفراريج المسمنة واذمه اكلات وصفوة السبق وكيف عليه ويمنع من الفلفل **بعض** يجب استعمال المحدرات فان بكاءك يعلم الام وحده ان وزن مثقال بقدر ودرارا قليلة وعصى وكيده وتوتى فان مجاورة الكرفيا يوديرمالى بالا برآله **بعض** اذا كانت الادوية غليظة فتقل استعمال المحللات لئلا تحلل بارق وتجرا بالغ ولكن ملك المنضجات والمنضجات خاصة اذا كانت لايخن اسخنا قويا ولكن لها قوة تحلل ارياح ويجيف **بعض** من ادرت اسهالا اكثر فوكره اكثر ومن ادرت اسهالا اقل فكذه ونومه **بعض** ما كان من الامراض يستوفى انضجه اوقات المرض تهو سليم **بعض** تعلم السوية وعظمها وطولها وشدتها تدل على التزيد ما تنقصان فى هذه يدل على الاحتياط وكونها على حادة واحدة يدل على التخليط المنتهى وقد تتقدم السوية بكثرة المادة او رقتها او ضعف القوة او قوة الحس وربما جاز لاضداد ذلك **بعض** امراض الصيف قصيرة المدة حتى الربع وامراض الشتاء طويلة والشتوى اطول **بعض** علامات البحران هى التى لا يزال يدل على البحران جيد الهضم او رديا وعلامات النضج لا يزال دليلا على البحران او قد يدل على تحلل الخلط **بعض** ان ظهر المرار فى الرار اول المرض دل على كثرته وان ظهر عند الانحطاط دل على قلته والدين مثله **بعض** الفضل الرديء الكدس دل على الصعب والابيض منه يدل على رداءة الاعضاء الاصيلة والاسود يدل على احتراق الدم **بعض** العلل الشبيه بالصفراء يدل على ان الدم زائد صحيح الاعضاء الظاهرة والشبيه بالخلط يدل على حرارة اقوى وكلما كانت اجزاؤه اسخن دل على ان الحرارة اقوى **بعض** السفل الاسود يدل على غلبة البرد او على غلبة الحرارة **بعض** العلل التى هى الخضرة والحمرة يدل على افراط البرد **بعض** السفل الشتى يدل على السعونة والبرسام على الرداءة **بعض** الاشياء التى تدل على الصدر احواله نظير احوال البول من الجوهر **بعض** النفث النضيج اذا كان كثيرا غير متصل دل على الاكثر انه فى الزيد وهو نظير البول الذى فيه غاية حمرا او شئ يعلق احمر او تعلق ربما احمر **بعض** النفث الابيض

النضج النضل الكثير السهل الصعود يدل على حضور المنتهى وهو نظير البول الذى فيه تحلل راسب الاسس حتى ابيض **بعض** البول الشبيه بالماء بعد الابحران من النضج وبعد الذى مشوره وخمره بعد ما يسال **بعض** البحران فى اول الارض قتال وفى زيده ناقص وفى منتهاه تام **بعض** ان نقص عما يجب يكون من كمس الكبد وفى الربع يشتق وكيسه بشبيه الرض **بعض** الكى المطبقة الى ابدا لا نقص فيها **بعض** حتى يوقع على يجب من ان نقص الاستراحة والتفاوت الكى اوقات تغيرات وقد اختلف النضج **بعض** حتى يوقع على الربع بان نقص مع الارض والكثير والنضل المتفاوت جدا والاستراحة البين وقتا الاخلاط والتغيرات بين السحاب وعظم العلل والكيات المخلط بقدر **بعض** الكى ان ببراءة عن صفوة البلغم كمس علامات البرد واختلاف النضج وعزوبه من النظام واستواء الجنبين وحصول اللون الى الصفرة والبياض وانبداء السحاب البشيات **بعض** اذا خلت الاخلاط داخل البدن وقد اكثرت ورديئة مصوبة شريفة الكمية والكيفية وقد العدة **بعض** الكيات الكثرة اما ان يكون تركيبا تركيب جاذبة او تركيب مجاورة او تركيب مشاركة **بعض** المبدأ بطول فى حمى الغب والمنتهى بطول من الكى المطبقة والاخلاط بطول فى الكى المحرقة **بعض** وقت البحران السابع والعاشر وقد المنتهى ربما بعدم بعلم المرض وكذلك اوائل من نافع **بعض** قد تتقدم البحران عن وقته لكثرة المرض او لاستعمال الطبيب الخمر والاضعفه قبل النضج وقد تتأخر رداءة **بعض** النضج الموجود فى البحران يدل على حرارة والصلابة قبل والعظم كرعاف **بعض** علامة البحران بالبول حمرة البول مع عدم اعلامات الاخر **بعض** علامة الانتقال الى العلل البدن عسر البول وعلى الرئيس والسبات والصمم الكائن وعلامة الانتقال الى السفل السفل والوجع والالتهاب والورم ارخوانه من حبس التهوع او احدث فى الورك والركبة والاربية **بعض** علامات بحران الانتقال الى القوة والوجع الكائن وحمرة البول والبثور واتساع الحدق صحة القوة **بعض** علامات بحران الرعاف قلة الجنبين وابتداؤها وسيل النفس والصداع وظلمة البصر وان يرى كالبرق **بعض** وعلامة بحران القى الصداع وضعف العدة وخيالات مظلمة وانقطاع الرئة الخلط فاذا عرض منتهى النضج **بعض** من الكى فى مبدا العلة وقتا واريتا فانه زيد بحيث ان وسهر مرخاء البدن

لعله على الاحتياط وان يعنف علاج الورق
لعله وانما تأخرت **بعض** الكى المحرقة تكون فى
مبدا يعنى فى اول الورق
ص ح

واقع ان يكون سوداويا الطبيع بعض الدم المستوفى بدل فاما الاصحاء فهى مرض وفى الرئة على صحة وكذا الاشياء
والعطاس منها بعض ان كان فى البدن كيموس رديء مستوفى عن ان يستوفى عن ان يكون فى البدن فاما الدم
من قبل الانطلاق فى كلام تابع بعض ان كان الخشى من اوراط الكلى وتجتنب السكنجبين واربط الاطراف
والزم التدبير الحار وهشم الطبيب بعض وان كان الخشى من ضعف المعدة فضمادها بالمواد التى كفاد من ترو
وسفرجل وزعفران بسويق وعصكى فان كان من حرارة فاخلطه بخوالنرة والكمثرى واذكان الاطراف
اوغل الكلام بعض وان كان الخشى من امتلاء ردية لذاته فعليها بالماء والزيت بعض وان كان الخشى من حدة
ثورة كما الاطراف واربطها واسقه من النوم والطعام والشراب بعض وان كان من قروح فى مخرج
فاسقه سكنجبينا او عسلا قد طبخ به بخوصعتر وزوفا وقرب اليه الاغذية الملطفة واذلك من صلد واربطها
واسقه بعد البول وان كان من غلبة اليبس فاغذه بحرو شراب وان رزت فيه بشدة الخشى بعض وان
كان الخشى من التخليج ضرب اليه بسياطية الريح واربط الاطراف بعض اذا كثر القوق حتى كاد ان يضيف فاسقه
بالتبين كالمرتك ودبس الكمثرى والعنص ودبس الورد بعض الحمى اليومية من بدء يكون اذا ابتدأت حارة
كدمية اليوسن واللوزان وان ادرين عنه سكون النوبة بعد الطعام بعض كان ذاتا المعدة ينبغى
ان يكون طاهرة الحرارة لان الاشياء الحارة تحملها على قوتها ويخشى ان تخرج الدم من الملتهب فاذا ان ضعف
لا يحتمل قوته اذا البشرا ان ورشق الفستق ونحوه بالماء قبل غيره من الطعام بعض من وقت تنخ السدد
قبل استفراغ البدن كنت على خلط الاخراط الى الحمار الى المعدة ينضج فيها بعض الاشياء التى تنضج السدد
هى التى تجلو اذا وصفت من خارج بعض الحمى الحادة يكون من اختناق واستحصاف شديد ولا يكون الكيموس
فى اول منعقدة فاذا طالت ولم يخل فصلت واستدل على خلود الاخلاط انها تبادر بالعصف حتى يورم الفخذ
وان كانت العصف فى اول امرها فلا تستوفه ولا فى اليبس وما بعده بعض حمى يوم الحادية من السنة من الثلاثة
الى حمى حادة ومن خاصة اليبس الحمى والعصف يخص منها جانبا بعض حمى العفن يكون اذا ضعف البدن ان يحمل الاخلاط

التى تعفن بها الاعضاء وكذا اذا لم تنفس البدن تنفسا مستويا لم يستوف منه الاجزاء وعلاج ذلك بستوفى
الدم ثم تنقح حافس البدن وتسهل العفن من المعدة والكلى ثم احكم بهضم الكيموسات وتبطيخ فاطلق بالاغذية
وتلطيفها واضمادها واستوفها بعض الاشياء المنقية كالشعير وكشكه فيما كان يتقى فان كانت الاخلاط
غليظة جدا فالسكنجبين مع كرنس مطبوخ والاضمدة المعينة على الهضم المحللة بعض فوق ان تخلط الدواء المسهل فى آخر
الدرس الحنظل مع مربى بطيخ فتلطيخ الطبيعة بعض الادوية المعينة الاسهال المحمودة وتحم الحنظل لا يبقى فى معدتها
لسلاطيخ الطبيعة المعدة واجعل معها الادوية المفتحة كالراوند والكمأ يسرع مخرجها بعض حمى يوم ان كانت
اليوم الرابع وحلت فيه الحمى المحرقة فان ازمنت وبست بالرطوبات المنوبة من الاغذية وخلف فى
حمى الدق بعض حمى اليوم ان كانت نابتة لورم الاربية او الاذن او الابط ونحوه فهى حمى يوم يسيل ان
ان يكون الورم طاعونيا بعض احق الامراض بالحمى حادة الحمى المحرقة واجبها والاسهال الرديء كل
ما كان من النتاج الحار الرطب كالربو والشوصة بعض الناضجة الحمى الحادة بعد النضج محمودة وقبله
مذمومة بعض البرقان قبل السابع مذموم لانه يدل على ورم حار وصلب اوسده واما بعده فقد يكون
محمودا لانه عن بحران بعض بعد الاطراف الحمى المحرقة قد يكون من ورم حار كمدث فى العنق وذلك حال
وقد يكون لانجذاب الكوارة الى عضو شريف لنوع افرد وليس ذلك برديء بعض انقطاع الحمى فى
دال على موت حس المعدة بعض قطا البول وسواده مخوف وكذا احمرة البراز وسواده وسوسته
بعض اكثر ما يجرى الحمى الحادة بالرعاف والبول لان الحادة واخلاط الورق وربما كان بالاسهال والقوق اذا
كان فى الحادة الى ظاهر الورق وان جذبت الطبيعة من الخارج الحادة تعلقا دفعت الى عضو شريف
وصارت مزاجا بعض الدلائل الاذارية صناعة قاطعة وليس لشوابه واعلامات له لازالورق
السابع على البحران فانه كذلك الملطف على يقين ومنها ناظر انه لا بل الاحادية صناعة قاطعة له لازالورق
الناضج بحران فانه كذلك الهيم حمى مطر بعض لا يمكن الوقوف على وقت البحران صحيحا دون الوقوف على

ابتداء المرض ثم على يوم الاثنين والاربعاء القوة وسلامة النفس نفض ذات الجنب ورم حار يعرض
من الدم النضيج بالاضلاع فاما الشبيه فمن الكبد الخاصل نفض ذات الجنب الشبيه بنبضها على صلابة وضيق
النفس ويكون في الجنب وسعال يابس في ابتدائه ويكون النبض منشاريا نفض ورم الكبد يعرض موضعه
الالم وسعال يابس يعرض حمى نفض ذات الريه يعرض معاجزة الوجنة والعين وكدرة الشهد وتحمر
الاطراف وقلة البول والسوم الثقيل والبصاق المخالط الضعيف الشبيه بنفض الدق نفض الشهد اكثر ما يعرض في الذات
الاسيرة نفض افضل النفث الابيض ينضج المجتمع الاجزاء السريع الخروج الذي يسير بكبريا الرائحة والذي
في النفس ضيقا وضع جزوه واحد وبتدريج الثالث والرابع فان تاخر الى الرابع اتم بسلامة جيدة وكذا ان
تقدم جدا نفض النفث الاحمر منه اول المرض دل على تاخر البحران الى يوم الاربعين او الستين نفض النفث
الاصفر والاسود والكمد والاسماكوني كلها ردي لانه دال على قرحان او على موت الحرارة الغريزية فالذي يخرج
الاحمر اقرب سبتي والذي بين الحمرة والصفرة الحرارة بينة بين وهاجا نفض النفث المتوسط بين الحمرة والصفرة
الاصفر الرقيق والابيض الخفيف وللاحمر الذي يأتي بعد ذلك نفض اذا دام النفث الاصفر على حاله الى
اليوم الرابع كان مذموما وكذلك ان كان موصولا بالحمى والعطش وجفاف النفس وجاف البول ومخالفة النوم
اذا دام يغثي الريض شيئا فشيئا وامراض عظيمة فهو هالك نفض من رمى الى الاربعين فهو هالك او مات
ريته فهلك نفض ربما انفجر الورم قبل او بعد او صاح فوق او غلط من الطبيب بادرة فالتاث
الكبد المنضج قبل النضج كما الكبد وجع يكون امهون نفض الطبيب الكامل اذا رأى علامة ردية الى
مضوخيس ولو اقرحت حيث كانت من الصدر اثريت فهلك الريض سريعة نفض اختلاط النفل
اذا كان بسبب السوء لم يمكن دواياكن بسبع مع التهاب الحمى دواما الذي عن ورم الرئة فانه دوام يعرض
معه وقبله صداع وتمدد وسيلان الخيشوم وكثرة اللعاب نفض الحمى الورمية لا بد ان يكون فيها وقت
ان يخرج من الحس في ابتداء واعلاه فيه نفض ان ظهر الصداع في الابتداء دل على ان المرض شديد

فان ظهر مع علامات النضج كان الجواب في الثالث او الرابع نفض ان اغفلت امراضه واهملت على مداومة
الرض جلبت بلا مهلة نفض اذا صادفت الرض تحولت في اول الرض جاز باستوائه قبل قوة الرض وضعف
البلية وبدل على ذلك لطافة وخفة وكثرة سعلة وطلب الخروج بالقيء والاسهال والنيقان والصداع في عدم
الرئيس والمنفض والمنضج ان طلب الخروج في السبع نفض ان فاتك استوائه في الاول فلا تخف الخطأ وضعف
القوة فاحفظ على الخلط قبل النضج نفض ان الحبس المطلق قبل سدور الرض فان لم يكن فحمة حمرة
الصداع لكثرة الاقيئة وربطها وربط الاشياء ومنه الاسهال كذلك الكارة نفض ان حبس الصدر وكمد وطال
فهو من كارة جاف نفض على الرئيس الكل مرض الورد وكمد الربلة والحمى الدم والقشاء والقرع نفض قوة
الكارة الاحمر ورة لا فراجه نفض الحمى العفنة الدموية يكون البول فيها شديد النتن والنبض مختلفا اتفاقه
السبع من اجله نفض الحميات المتولدة عن عفونة الاخلاط لا بد ان يكون لها قرات واوقات يقوى فيها
واوقات يضعف الا الحمى العفنة عن عفونة الدم نفض من اكثر المضدق الكريف والشاء ابن يونس الحمى ورد
البصر نفض كثرة الاستفراغ في الكريف ردي نفض فصل الكريف اسوء من الاثار ردي لان الاكثار اصول
بالعوض نفض اصحاب الرائحة الشديدة ينضج قبل الطعام قليلا واصحاب الدم ينضج بعد الطعام يستعملوا قبل الطعام
نفض افضل سباب الغواصين جنب الهوا نفض الحمى المكينة عن الصفراء اردى عفنة ولم يعفن فهي الحمى الكارة
والتي من الصفراء العفنة افضل الورق ثم الجنب الدم ثم الورق ثم الجنب الصفراء نفض الجنب الدموية
اعظم الحميات العفنة خطرا الكدة ما دنا وهو افتا والخالصة للكارة بحرانها الدم والسل نفض لا تتولد الحمرة الكارة
والزكارة في الكبد ولا يكون ان يعفن في المعدة والامعاء لا تتولد عنه حمى نفض افضل علاج بشاشة الحمى
احمرار البشرة بسهل الصفراء ويقيها وبوق الاشياء الكارة لما يعلم البدن نفض حمى البلغم لا بد ان تتقدم
نوتها برد شديد يعم البدن ويطول كثيرا والحمى الخالصة ثماني عشر ساعة وتركبها ولا تستفرغ منها وهي نطيفة
النضج محمودة نفض فلما حبشت في البقية عرق وكمد يكون عنه البحران غزيرا وكثيرا ما ينتهي الى العدة وغلظ الطحال

ان الكبد

دق عفن وغش وتهيج ولون رصاصي وبول في ابيض وصفر في النفض وبطؤ واختلاف واذا احمر البول فخش
امره بالجوان نفض علاجه ما يقطع ويلطف الفصول ويدرج في التنقيض ويكثر سورة الكرا ولا ان
كانت قوية فاذا ذابت المادة وتنقيت وطلبت الخروج فاستفرغها ولا سالي نجاعة السول واذا كان معها
عطش لا يروى الماء ولذع قوي وكان البرد الى عن بلغم عاض يكون البرد فيها اكثر والحرارة اليس نفض الكي
بلغم عاض بواقيها الاغذية المائية والبقول والعسل والسمك الذي يجمع مع الخل بالكيفين نفض ان اجاب الى السهولة
والا فلا تعنفه وان دعت الى اخذه الى اك فتقدم قبله من ماء الورد وبعده الى الحار فانه محمود في هذه الحمى
جدا ولا سيما في التي عن بلغم ما فانه تقطع عفنها نفض يجتنب الجامع الحامضة الا ان يقطع سورة الصفراء زاج والكمثرى
فان كان يحتبس في المعدة فلا يتوه ودعه ما العسل مطبوخا فيه سنبل ومصطكى والاسبغول نفض حساء الشعير بماء
نقيع سوا الخ في حوضة المعدة وفي سيل الطبيعة ويشبع الوجه والاطراف نفض ما افضل لتحرك للظهر من العاقرقرحا
استنقاء البرد والاكمات على ما وقطع فيه كما يوخ واكليل الملك والنعام نفض انفع ما الحص لما ولا سع وهي الفوز
والتيسط في اغذاء نفض منفي ان ينظر في علاج الربع الى المادة التي هنا اخفى من الدم والصفراء والبلغم
وتحلل النفض والبول الحي الحجر الاخلاط التي استقبل الى السوداء فالاجود نفض علاج علاجا بالاجود
ان يحبس الاشياء الحارة والبادرة في ابتدائها ويلطف البرد ويدرك البدن بكثرة الاسهال قبل وجوب الاذن ثم
اعرف الغاية الى اصلاح الكبد والطحال والاغذية المرتبة الاعضاء المحمودة الجوهر نفض الحمى التي تكون من ظاهر
ما بارد واما طبائعي تتولد عن بلغم رجاي يخلط عن بعضه فالتب وبين بعضه حامض برد انفض الحمى التي
تكون من ظاهر البدن فباطن حرق وباطنه ابرد يتولد عن كيموس صفراوي يخلط عن بلغم رجاي وافضل
سوداوي فرادي فخلط نفض الحمى التي تنوب في الخمس والسبع وما فوق ذلك فانها تتولد من مادة رجاية
خالطها فضل سوداوي فرادي فخلط وعقل بوكرة نفض احذر في الكيات المذنبة والدقيقة هواء الحام وعليك بالاقامة
الفاتر نفض لا تمنع في الكيات المنطلق والمرض الحاقف وفي الليدرز الكثيف بالكيفين وما السنة ما وفي الحمى

للمسلة الازمنة وكثا كل ما يبرد ويسخن نفض انفع علاج في التعب الغير الخالطة التي بعد الطعام ولعله بعد يكفي نفض اذا تبك
القصد في سوء خوش فاشق حامض الابتع والحصرم والتمر الهندي نفض افضل ما دبرة اصحاب الكيات لحاد البشير
ثم اكثر المعتدل مرات نفض التعب التي الطول امتداد اي عشر ساعة متصرفة الدوام اسابيع فان كان اقل من ذلك
التقت قبل السابع وان كان اكثر فتمتد ذلك بعد اربعة ايام او اكثر حتى ان التي توفيها اربع وعشرون ساعة ربما ادت
لاربعة اشهر نفض التعب الذي زمان امتداد الطول من زمان راحاته يسير فيما متناولة وآمن عشورية فيما عودات
وهي في اليوم الثاني اضعف وفي الثالث اقوى يسير على التعب الى ان لا يتبع اداء يسيرا فيما من غير تشويش كبير بالنسبة
بالتعب نفض اذا كثر الضعف وفاستدعت ربطه نفض اذا اوى الشاء وبرد اربع فتوقع زلات نفض الكيات
الحارة واليابسة هي من جلبان يابسة في البقية والحار تيار دائي نفض لطف التدبير في الحمى البقية للاسابيع فان امتدت
فتغلط نفض اذا كانت البقية شتاء الفراسة غريزيا فوق فيها نفض الحصبة حرة في جلد البدن فقط والجدري في
جلد البدن وما يليه برد ويتبع نفض في الحصبة يخصب وبكثر الحمى عند ظهوره وهي في الغالب تنفع عصفور بالقتل ما
وقتا في الاقل وليس الجدري كذلك نفض اذا ظهر مع الجدري تقيا تقصد نفض يحران التعب الخالطة بان في الاكثر
اسابيع ومدة وقتها اثنى عشرة وكبران اربع الخالطة الدور الحادي عشر ومدة وقتها حادي عشر تسعة وان بقية
فاكل يوم فان يكون انها في الرابع عشر نفض الثاني اذا بقيت فلا بد ان يعني منها بقية تقتل بالتدريج نفض على
بول الصبي في الاكثر يكسير نفض بول الصبي يجامع يكون دسما نفض اردى بول الصبي بول الصبي اكثر واصح اقل
نفض بول الصبي رقيق ولا يكون الى كدر وعليه رسوب يسير وبول الرجال اذا تحرك صار كدرة نفض بول
الكهل اصفر قد ذر فكان فيه نقط منفوشة وفي قواه غلظ منه انواع الكهل نفض لا يجتمع السوداء والكثر فان رسب
ذلك ما علم ان بعض الخلط اذا الوسا ذا كل الزعفران او مرها وكحوه نفض اذا كان في القارورة جيوط فتلك فضل
الزاكاج نفض الزرقة والصفاني بول الرجل دليل على الحرة والكدرة والكثرة على البرد نفض البول الغليظ الكدر
الذي لا يصفو ردي جدا نفض اذا جمعت الابوال اذا اجتمع في البدن سوداء تمتد نفض البول الصبي اذا كان كالماء

دل على طول المرض فص البول الكمد اذا مال الى الحمرة في اليوم العشرين دل على ان البحران تام ولا في الاربعين
وان كان في الاربعين كذلك ايا البحران وان في الستين فص البول الاحمر دليل على طول المرض واسهل الى البياض
الاملس الحجري الشبيه بالسبخ بحران في الثمانين فص اذا بقي البول رقيقا الى السادس عشر دل على طول المرض فص
البول اذا ابتدا بغلظ ثم رق دل على ان المرض من امراض كثيرة فص اذا كان البول رقيقا في السابع عشر دل على انه
لا يأتي في العشرين كان تام فص اذا خرج في البول مادة غليظة في اليوم الى دون الى نقيض بعد ما كان رقيقا دل ذلك
على ان البحران في الاربعين فص البول الرقيق المتغير الخمس الصرف يدل على سلامة المرض وطوله فص البول
الكمد الذي لا يصفو اصلا يدل على الهلاك وسببه سحابي الحدث الكلاة فص البول الرسوب في الرابع منه
في اليوم السادس فص البول الاحمر الاول يدل على طول المرض فان كان مع ذلك اسود دل على السلامة
بعد طول فان لم يصفو دل على الهلاك بعد طول فص اذا بقي البول رقيقا بعد البحران انذر بمعاودة المرض فص
البول الغليظ الاحمر الكدر الذي لا يصفو في اول المرض يدل على ورم الكبد من مادة دموية فص الغمامة
المتوسطة مع دلائل السلامة منذر بحران ناقص وان دامت دل على طول المرض وان البحران لا يتم فص
البول الرقيق اذا كان فيه شيء المستعد صفائحه السويق ينذر بصعوبة المرض وانه يقع محترق فص الثفل الراسب
الكدر الفج بصعوبة المرض فص البول الكدر يدل على قوة المرض فص كثرة البول اذا من دفع الطبيعة الفضول
واما من اولا طالرطوبة فص اذا ورمت الرئة لا تحتبس دم الطمث كان البول اسود فص البول الكائن
اذا دام مع السقام لمكن من احتباس الطمث فص قد يخرج البول الموى فاشرابيه ومنه ما يشرابه الزرب
فيكون اسود وصفر او احمر او زنجاريا اذا كان الشراب كذلك فص الدقيق في البول ان كان في شرابه الكلى
والمثانة فهو من الكبد وان كان كقطع لحم صغار فمن الكلى وان كان كالصفائح فمن المثانة وان كان كالنخالة
السمين وان كان كالسويق فيسيل سحق من الحم وان كان اسود فمن الطحال فص البول الذي يرسب فيه
لا يدل على ان المرض طويل زمانا واقل اوقات فص البول الرسوب الى الرقيق الابيض رديء فص البول

الرقيق الذي اذا دام مدة طويلة فانه يكون منه علامات السلامة وان البحران يكون بنوبة الاسهال يكون في الكلى
الى عسر البول والقولنج الحاد فص الاسهال الرسوبي في السويق يدل على صعوبة ويدل على طول من المرض فص
اعود الاصلاح لصاحب السل المزمن والدبيلة ان يطبخ له كل يوم سرطان نهري في الشعير ويطبخ ان يخرج ويسير
الكبد منه ساعة ثم الدجاج ودهن اللوز وبذر الكتان بعد الغذاء ويغسل بتمريخ دهن البنفسج
فص فصد العروق في الانف يسكن الرعاف فص اذا اردت تحريك السمين فعليك الادوية التي تسهل في الاوجاع
المفاصل وهي التي تقطع ويحلل كالسماق والزراوند والجند والادوية المرة كالكرفس وشحم الحنظل واما تسمين
المهزول فدبره بتدبير اصحاب الدق فص من عرض له قولنج ثقل مع حمى فليكمد بنخالة وملح فان لم يكف يحقن بطبيخ
الكمون والكمون ويابونج وزيت مع شحم الدجاج مرات فص اذا كان في البطن او غيره من الاعضاء
وجع شديد عن ريح بخارية بعدد فانه اذا علق على الموضع محجمة بنار كان كذهب من الوجع شفاء اذا اصيب بعد
ذلك حرق بدهنه فانه يستخرج مادة الوجع فص تحريك الادوية سرطان بنفع من وجع الخاصرة والتوليس فص
ان دم الحيض اذا جرى اكثر مما كان قطعه ضعيف وان كان في الوقت فص الكثير منه صحيح فص السقمونيا
او الاسهال انه يجذب الفضول من الصدر والرئة والعين والدماغ والذي انه يقطع الدم من الرحم والمقعدة
والاحليل فص احمل الادوية الرديئة ما كان اقوى من ادوية الريح الظاهرة لانها من الضعف في طول البدن
فص لولا ان الطبيب معه الطبيعة ما قدرت على اتصال الادوية الى الاعضاء واخراج فرجها وشفائها فص بارد
علاج قروح المقعدة بالاسهال والتحميض وحشو الغذاء الجواد الكافية فيما اسهل الا الشفاء في المعا الغليظ
فص الورم الكائن في الحلق يطيب بالادوية اللينة المحمرة مرة المالحية فعليه المرهم بورد ودقيق العصفر
خرزه ثم يوضع فوق الورم ضماد من دقيق الحنطة وخبز وخل وملح وكذا يطيل اذا ابتدا الورم في اللحم الرخو
الان يكون الدهن يعقبه فقد ثم يستفرغه فص اذا ابتدا الورم الكائن عن حمى فاستفرغه لا تعاود بالفصد اذا كان
كثيرة بما كثرة والمجنبات الضد الجمة وان كانت رديئة فبالاسهال وربما احتيج لشدة الالم الى اخراج الدم وشرط العصو

وان لم يكن الان كثيرة نفض اذا كان في البدن امتلاء والورم في عضو غير شريف كالمتصل ولا الادوية المسكنة وجمع
الى المحللة وحقنة ناضجة اصلاحا في قدر العضو الشريف ملابه من الناضجة وخاصة ان كان البدن صلب نفض اذا
فتح الورم فضمد بخاصة اذا كان بترب عضو شريف وقد يحتاج لذلك الى بط قبل كمال نضجه نفض لابد من قطع ما
وحشا الباقي رقاق الكمنة فيه قبض كتبه من القشور نفض اذا كان الخط قد يحج الى العضو الورم فعليك بالمحللات
نفض الورم الصلب الكبد يحتاج الى ما رخيات فاعلمها ما يتون ويعيط وان قل نفض اذا كان الورم في متواكبه
كاستوعة بالمسهلات اللينة وان كان في المحدب فبالمرات اللينة ثم يدرج الى الاقوى ما امكن في ذلك العضو
وماء الاجاص والتفاح وماء الفواكه والكشنيز المغلي مبرد مقويا نفض الكبد سريع الاعضاء قبول الاورام الصلب
والحلي يحتاج الكبد لا يتعين لحكم الدم نفض قشر اصل الكبر يحلي ان نفع في الاستسقاء بالكبد والسوداوية ذوي الورم
ان فت الكبد وكذا الاستسقاء الاذنية نفض اذا طبخ المحلول الكبر فكمد به كثيرا مما يقطع الكبد ويحلل الشحم
نفض لا طريق الى استواء الحلي الا الاسهال واما الكبد فبالادرار ايضا نفض اصل السوس الاسباغ
اذا سحق كالغبار وشرب بماء اصل قطع غاية الاستقطع وكذا ماء الخذا البرشيون والكشنيز المنصل فان منه كحلوا
في العدد دارية وغيرها وقطعه بقوة نفض متى كان الورم ظاهرا فبالادوية محللة بالمبادرة الى قطع المادة
الحكم والكيف وان كان باطنا وفي مغاير او كبدها وخلطها بما يبرد فقط نفض لا يعلق المحاجم على عضو
البدن متى لصلا يجتذب اليه الرطوبات نفض اذا اردت ان تجتبا لانه عن العضو بوضع المحاجم على الصفاق لا على
ذلك لا وادر البدن متى لصلا يتبع الرأس نفض اذا كان الورم عن غلظ لا عن ريح كالمرة فالعدد والاسهال افضل قطع
اصلا لانه ذلك لا عضاء السفلية وربط الاطراف وبعد ذلك الحمام والمشوي والكماد نفض لا يحتاج الورم
الذي عن ريح حديدة وطوبات باردة الا بشاء اتما معه على المحللة المسخنة كالخاص وبارجاء وان قطع فيه فليح الا بعد نضوج
فانه يحلل ويفتش الكرش كل دواء وسواء كان عن اسهال ولا مسك عن ما فعه نفض لا تعرض شيئا من المحللة دون
استواء البدن والاكل الا ان يلا العضو قرب منك الا ان يحلل ما فيه نفض الورم المعفون كمن الغور ان الذي

واعلم جهاد الكرخ ثم ثوا وبشه حمرة واكثر قرحا ما واما الكرخ فاصفه نفض قد يكون الورم مركبا منها في مركب الحلي والحلاء
نفض الكرخ يحتاج الى استواء الصفراء وشاوته الكوارة بالزيد نفض لا ينبغي ان يستعمل الزيد والزيد في المعفون و
الكرخ الا بعد استواء البدن من الدم والصفراء نفض اصل الحلي في زيد العضوان يتغير لونه الى الكمودة وايا ك
ان تتبع الى حالة السواد نفض يابرد على ورجات عند الشيب وحي الحمام والزيد في وعلاج الرابي ورز قطونا والخ
والورد من جميع الشمع عضر وبابا بارد واستعمل من مرة وخوخا الاصل والحلي في ذا كان ليس العضو ضعيف قبل ان
يعصر بضاد وقيل الشعير وان ظهرت نخرة فاشرط ثم كمد بعد تنقيله بالحار نفض وحاجة الى ذلك عضاد وقيق
الشعير مجموعا بالكزبرة الرطبة وانا يجمع هذا العضاد يوم سكون القمر نفض اطراف العضو المتقرحة ذلك فاد
يابس او زيت وشمع نفض دواء الحاجة يتبع في المغفونة والكرخ نفض الادوية الصلبة ما دامت غليظة
او لزجة او جامدة الحاقة ذلك بعد التحليل ما امكن وقطع اولا نفض ينبغي ان يلين قرحة ويحلل ما فوقها ثم يعود من
يابس او تركيب المحلل باللين وقد يكون دواء يجمع ما فيه كما في الابيل وشحم السوس والسباع والاشق والمقل
والبيضة نفض قد يكتفي في علاج الورم بتليينه ان سفل زيت قد يجمع فيه اصول قثاء الحمار واصول الخطمي فان كان
الورم مرمنا فاخلط بهما الحوض وقد يكتفي بهما عن الحلي حيا والمليات حيا نفض الورم الصلب الحلي وغيره
يستعمل فيه الاشق بالخل بهما اديرين ثم عاد واليتة يسلم العضو من ان يتبقى فيه نتيجة مستجة نفض دماليين
تليينا بليغا اصل الخطمي ودوق الخباز ي وشحم البط وشحم الدجاج نفض النخ يحلل بادرة تجاه الطبيعة وان
كانت قد بعض فتقي زيت فليح فيه اب ويكون دواء خوخا وبزر الكدس ودهنه وعلى ما السرة الحاج
الطبيعة مرخيا وقد نفض من اقوى المحللات ماء الرماد والخل ثم الشراب ماء الرماد والخل فيحلل
فان الورم انبطون واورثه من البورق وسيخ الحمام والخمر نفض كل عضو صلب فيه ورم فغلظ الصلب ليس
لا فاذ ويبلى بالخوخ والخطمي لونه وعلى هيئته وتعدا زالا نفض الورم السوداوي ان كان ناريا فاجتنب الحلو فيه
سخن سخونة شديدة فيسرع الى الورم الصلب نفض متى كان الورم عظيم

الحجم بادخال الدواء صبا كثير الغور جار الجس والنوق حوله حدة مرتفعة فهو سرطان نفض الورم السرطاني اذا
ارتفع فلا يرازفقه كمشي ان تتوقف في ابتدائه حتى يكمن علاجه باستنزاع الخلط الاسود اولا والمنع من توليد المادة
المعنوعن قبوله نفض الانتيمون خاصيته استنزاع الخلط الاسود اذا شرب منه اربعة مثاقيل مطبوخا بالخل او
العسل نفض ينبغي ان يعالج السرطان ونحوه ما دويته بتؤدة بحيث لا يغلظ الدم كثيرا لئلا تقبله ولا يكون لذلك اصلا
وذلك كالمعدنيات المغسولة نفض السرطان يبرأ في اول كونه وهو صغير الحجم بعد ولم يوغل عمقه نفض ينبغي ان يكون ما
من يريد ان لا يتولد في بدنه خلط اسود رقيقا مرطبا غير مخن نفض الحقنة ورم حادث عن دم صفراوي او دموي
وفي وسطه فتكريشة كانها كاي ان ورمها حاد شديد الوجع فالعاجل انفعل ان يوجوا العضو الى ان يوضع عليها ادوية
مهارد يسيرة وتحليل متوسط نفض الخازير ورم يوجع في عدد الابط والعنق والاربية نفض العلاج لا ينبغي
ان يعمل في علاجها بالادوية فان لم تنحل الجراح وصارت في قيمة الاصل مستديرة الرأس فليقطع نفض من
اردت تخفيف بدنه فليكن شرابه حلوا غليظا وطعامه حاويا لدماء غليظا محمودا وبرياض رياضة بليغة الحركات
طويلة الوقت ويدلك تدليكا جيدا ويطلي بدنه بازفت بكل ثلثة ايام مرة وقوى اعضاءه الرئيسة بالطيب والمرة
واغسل جلده دلك لمن يريد تنزيله نفض كما لا ناقي حتى تقتضي كان فمادمه ولكن يكون ثباتا واذا ذهب اصلا فلا
علاج له نفض الحقنة تزيد ماءها وتغسلها فاعرفوا وسهل برؤة قرحها ويستوفي فيها الضرا بشبل الستوني في ماء الجبن ويطلع
بدوا، الاسرع ولكن حاد جدا نفض تولد الشرى من بخار الدم خالي فمتى وجب اصلاحه شيء اصلح وتمنع منه شيء
واء الثعلب نفض اذا اردت اثبات الجدب فاخترها، لا يضر البيز اذا وضعا ومن اقوى ادوية السبل
ودخان الكندر ورماد ونوى التمر نفض عسر السيل قد يحدث الصفة واصل السوداء معون بالحاج نفض
من تعب وبدنه عفن متى عولجت به قرحة نفض الاكل من الصحاح ينبغ من امراض البلغم نفض سل حقنة شهوة
للطعام فامنعوه متى يبلغ بالجوع ثم اطعموه كذا من عسر عليه الهضم فامنعه منه واقوه متى يكمن هذا الناس ثم امنعه
فانه يدوم منا طويلا نفض علل الكلى لا يكاد يبرا الا من يحاذر نفسه سنة وكذا الامراض المزمنة فيهم نفض اذا كان

الجرح في الفخذ والعضدان فاحد الفخذ فيهم واجعل كمادة زيت العتيق نفض ان الانبيثين تشرب عنه الادراك
والقشل الوارد فالمعنى علاجه كران والبسر علاجه الفاشا نفض ان كان الجرح على الساق فاحذر من الادوية فان ادوية
كرف على ما جاء نفض الادوية الجارية جوهرية لطيفة اما بالطبع كالسكبج والكبريت واما العفونة فوضعها
كالكبريت بل الكاوي اوارجع وزن الكاوي كمثل نصف بقوة وبعده زنوا بسط واحذر توكه واضعفها زنجار الاسفان نفض
من اردت سقان يقشر بسهولة فاطعمه قبل طعامه من بصل الفرس ثمنية او ثلاثا نفض اذا عالجت بدواء من جهة خاصية
فينبغي ان لا تغفل امر طبيعته فان الطبائع اشهر واعين نفض العلاج اذا سارت عالجا في سنة واحدة في الشهوة
والمنع وتولد فيها العفن والجوان فقد رمت فلا يستقيل مما شيا اصلا وفي نفسه علاج نفض الدواء المبنت
للحم في القروح اسير ينبغي ان يكون ما يحفف ويلحم في الدرجة الاولى ويجب مزاج ذلك البدن فان جاوزه
في الجفاف والتحفيف بعض من الحم القروح اليه نفض الادوية المنبتة للحم طاهرة جلاء ويحفف موافق للاعضاء
الرطبة واما في ذلك الابدان الصلبة لانا لحم المقصود انما يتولد في القروح ينبغي ان يكون شيئا بمزاج العضو الذي
نفض القروح الثقبة والوضرة تحتاج الى ما يحفف وعلموا اكثر ما تحتاج الجسد ولا سيما ان كانت في بدن صلب
وكل كانت القروح اكثر رطوبة البدن اصلب احتاجت الى الجلاء والتحفيف اكثر نفض اذا كان دواء يوجب
في انبات اللحم فاخلف فذلك مالائم جفف وجلا اكثر مما ينبغي او اقل جاء ينبغي فاطلب الاعتدال وعلامة تقصيره
تمثل القروح وزيادة وضرة او كودتها وبردها وعلامة افراطه جفافها وبيسها واحمرارها وعفنها في بدل الدواء
متى نفع على العلاج نفض القروح التي يجلب اليها مواد رديئة من البدن كلها او من عضو منه اذا سوء مزاج
ينبغي اولا ان يصلح الجلب ويصلح سوء المزاج ثم ينبت فيها اللحم ثم يجلو الدواء العلم انه يحسن ما جاءت اللحم داخل
جلاء اوعد به نفض القروح الغوية اذا لم تنقض مناشئ فعلاجها الى نهاية الا بان يمسكان كانت صغيرة
او ربط ويحفظ ان كانت كبيرة ويحفظ عليها ان تقع فيها دسم او دخان او شعر او دسم من الحلوات الذرية
العسر الجفاف نفض القروح قد تحدث في القروح من قوة الجلاء وعدة ينبت اللحم الرخص فيتولد الجبان الدواء

مقصر فرمانی قوته فیزاد الورمة ترسلا ورداءة والترق من الترهل عن ازالة الدواء الکاد لهم الترهة وبینه اذا کان
للعضو ترهة وانکان من نقصان السمن ان الکاین عن حدة الدواء یکون رقیقا ویجری معه الورم ویعین بصلب
سنبها وذکر العلیل للدواء الدعاوا ما الترهل عن النقصان فمازاد بالغذ فص لم یکن ثابت لحم فی ترهة واداها
علی طریق وبرد الموضع الذی فیه الورمة خایع عن الاعتدال فیکون اکثر غایک تعدیل جلد البدن والاستمام موضع
الورمة ولا تغلب ان تعمل شیا من ذلک فالعضو ورم حار او حار رطب او غلیظ رطب فان تم فرفک لا بعد والعضو الی اقتدار
فص انتقل فی جلسة العضو ذی الورمة فان کان یابسا کالاصابع والالیة فرد فی قوة الدواء وان کان رطبا فانقص
من قوته فان کانت الورمة فی عضو یابس من بدن رطب او فی عضو رطب من بدن یابس فتوسط الکال وان
کانت فی عضو رطب من بدن رطب او الغذ فقابل بالغذ فلا کاشی فص اذا حدثت عارضة محمودة قد مت الاستمام
کالورم الحادث الخلع والکسر فانک تشتغل او تسکین الورم ثم برد العضو وکثره وکذلک اذا حدثت عارضة
غلظ فاشرف العلیل علی استنع به بن علاجه اولا وقد یحتاج الی تبرد العضو فص الجراحات الواقعة فی عرض
البدن حاجتها الی الخیاط بمس واذا کانت بعیدة العور احتاجت الی ربا ط شدید ویعمل ادویتها اقوی لتحفظ
فص اذا اردت ان یرسلان الدواء الورد الی الورمة فضعها فوق العضو وبرد. بالادویة وبالماء البارد
فان لم یکف ذلک فاستفرغ البدن بالقی او بالاسهال وان کان السبب ضعف العضو من غیر امتلاء فاصلحه واکثر من
ضعف العضو من الروایح الکارهة الرطبة فص متی کان السبب الخلط علی ما قلنا فقد لا زالته ومتی عرض ضعف اثره
فاقصد لعلاج الاثر فان کان فی الکبد او الطحال او اعضاء ونحوها فعلیک اولا فانه لا سبیل لصلاح الورم
بالصواب دون ذلک فص قد یحتاج الی اعتبار السبب الباعث اذا کان مخالفا کیفیة ردیة کالحمة الصفراویة الکلب
الکبدیة واعدت فانک لا تقصد الحام الورمة فقط دون اصلاح الکیفیة وربما احتجت لما توسیها الورمة وضعفان
متدخل حتی سوال ذلک الکیفیة الردیة فص اذا احمر ما حول الورمة واسود وعتب ودم حار باشرط شدة حاقتها
کلب الدم غلظه ویتبعض ذلک ثم یلیه بالطین الارمنی والخل واما، ورد ونحوه فاجمع العضو فاذا تادی

الی الترهل وانتش استوصل باکمه وبضده بالادویة التی یکمل الهم وبعضه فص الورمة الردیة فی العضو العظم
انتفاخها جدا ودمة الورم والاسهال لان ذلک ستی الاعضاء ویمیل الخلط من جانب الی جانب فص اذا کان
فی الورمة ضعف فابدا بعلاجه تا بعا او لا یرق ذلک الدم ثم ما یخلط ثم ما تحیض وبجم واذا کان الضعف فی موضع
بعید العور احتاج الی دواء قوی طویل اللبث الی العضو وربما احتاج الی المجاجم والعلق فص لم یحرش بحیث
الورم وادناها وقطع حواشی دواء الکمد، وسواد یرکب منه حمرا وصفرا وشقاق ناعا وهشه الکاحة
یضرب بیاض البیض ویسرب بورق الاترج او ورق الصفصاف او تبقی ویوضع علی ثم الجمع او العضو وجوزها
ویربط علیه ثلثة ایام واجعل البصرة الاولی ایاما کثیرة من الکمد، وفی الاولی الورطة اقل ومنها یستقل فی
الجراحات الکبار کجراحات الرقبة والاوداج وفی اجتناب الدم من عنف الدماغ فص قد عرض ترف
من قصة الاسطیق فوضع علیه الشعیر وجاء طویلا فجاء وربما التحق الشرایین بدواء الکمد فص ترف الدم قد
یکون لانخناق العروق او لانقطاع افواهها او لسمنة وجوهها او لرقة دمها وعلاج کل من ذلک ما یتبعها فص
الرعاف قد یقطع بان یجذب الخلط او دم البواسیر او بالعقد ووضع الحجامة والعلق علی عرق البطن علی الجبهة
وما یعین فی ذلک ربط العضد الحاذی او العضد المحاذی فص وقد یقطع ترف عرض عن عضد عرق تحت الذقن
واذا بان انقطاع فی الدم واحتاج ان یحصر یشیح بها الدم من البدن کله فلم یبرء الا بشرب الماء البارد والمکوس فیه
فص عضارة لسان الکلب قد جعلت الی التبقیض لزوجة فلذلک عالج بها ترف الدم من الاعضاء ان طلیت بالکلة
وعالج بها ترف الاورام الحارة والاعضاء وانما یوقد یخلط بها ما هو اقوی مناسب بالیسیر الی حد من طبیعة الاولی کالعفاء
وکیخ التبن والسماق والعفص وقشور الرمان فص متی کان ترف بسبب الاعضاء من عرق صغیر وکان فیه الکمد و
کان العضو برد طین المختوم وان یخلط بالشراب القابض واما، الکمد وضع الثعلب الاسود الزفر ورد و
نحو ذلک فص ان کان ترف قلیلا قلیلا وتغیر اللون فذلک من اعلاه وترفه فتحتاج الی قراطیس مرة ودخنه
فص متی رایت الترف یزداد بالبرء فذلک کثیرا ما یحدث الرعاف والنفث وبریه فیها لانه قد یطلق العروق

فلذلك لا ينبغي ان يبرد العضو دون ان الدم وجذبه عنه نفع وشج الدم صالح جا يبرد ويجبن ويحل ما يغلظ
الدم من الاغذية والادوية نفع قرع الرية اصبر برد اداوا غير الدم وقصد كثيرا وكان ظاهرا كثر والوارد
اليبس صعب كثير وجع ذلك بحسب من اربه ومن مكان قريب فان كان بعيدة ذلك فمن مكان بعيد ومن العضد نفع
من عرض له نفث دم بسبب صحبة او هزة ونحوها استفراغات العضد واعضاء ان يسيل ويخرج الدم في ضغاث
واوكدها طرافها واربطها من اصولها وما يجا كعض الدم ثم بسكنه خلا فرجا جا كثيرا مجرجا جا خبيث يا ان كان في العضد
في رية ثم اعطه ما يوجي ويسدد وفيه قبض وشيء فعل كثير المجع او بارد قد افلي يذا السوء على اوجب الكس ومرخ
صدره بمثل السوء على او جه من ان رد بن ان كان يبسا وكون في الاغذية ما هو من قبضها نفع ملاك الامر في
علاج من اكثر عرق في رية ان يبادر بعلاجه من ساعته قبل ان يدوم ولا يستمرا في مدة او صدر فاما قرع العضد فاقبل
للعلاج حيث كان اضيق مجرى فاذا اقبل مجرى واكثر مجاري يبسا نفع وشف من الرية دم يسير يبس بارد ولا ناضج اكثر واما
ذلك من نضج في ورقها وقد يظن انها من قبل معدة او هو ورديا لعاقة لانه من نضج والنضج اعسر انقاما من النضج
نفع جواح الحجاب للقم الا ما كان منه في لا خراج الجهة نفع جراح الرية والحجاب وجواحة بالجلوة اخل الصاق
ينبغي ان تبلغ به نشئة تحيضها ما اكحلا بالم المجففة التي يعوض كالدوا المتخذ بالزفر السيفي وشبهها ان كانت
انا وسخة بالعسل المتعدا يضا نفع ينبغي ان يجرا في كل موضع وعضو افوق الكيشا على ما رسمناه كما يطابع
الاعضاء واغاليها وادناها ولا يلزم الاعضاء بحكم واحد الكل بحسب اعضاء بحسب الكل نفع ان كانت الاذن
عضوا يجب ان اضاحت الى ادوية يجب فاية التخفيف بالاكحل غير انا كالدوا المتخذ كحلا كحريه ودوزة يتشاف
الاشيا والحل فاما رمد العين فيعالج بالشباف الكندر وسواد رطب ويعالج قرع الاذن اما دوية اضعف من الادوية
العين ولعل كحلا من ادوية اصعب الاذن فاما قرع الفم فيكفاه رالتوت الذي ورق بشور الجوز والدوا المتخذ
بجوز السرو وعقيد العنب سواء ان كانت قشور الجوزة فان كانت رطبة كثيرة الصديد جدا يحتاج الى ما يجفف
تجفيفا كثيرا كالطيب المتخذ من الكندر والمر تشيئا الحرق على الرماد بعسل او عسل والشاهج وبرود الفم نفع واما قرع

الثم العضة التي يخاف على العظم منها فيحتاج الى الادوية المجففة مثل ارقرحامنه وفي بقية تخيف فان كان في
الاعضاء الادوية المجوزة والكاوية نفع قرع العضد ينبغي ان ينقى بما يسهل برفق لما يأتي لانه علاجه نفع قرع قصبة
الرية قد يبرى بان يضمد من خارج بما يجفف وان يوصل الادوية المجففة في الفم بعد الاستفراغ ويرفق بفصل الكلف
نفع اللين في قرع الرية اعظم فعل واجله وقبل لمن جسه انه ذلك واحدا ما هو في السدول ان رضع اللين
من ثدي المراة نفع ملاك الامر في السدول ان لا يسهل لقوته وكحده عليها ان ينزل من رأسه شمالي صدره وذلك
يكون بتبخير هذا الاسهال وبالادوية التي تمنع النوازل كالادوية المجففة من الافيون والادوية المزيلة للعولة
بالقشا ودقيق الباقلي ودقاق الكرسنة وطلية بالطلية الكائنة نفع لا ينبغي ان يوجه علاج قرع الرية دفعة
من الادوية العظيمة بل يبادر اقوى العلاج والاحتراس في حد ما لا يرى نفع اجمع الكس الى شرب اللبن
من اصابه بسهل من نوازل رديئة نزلت من رأسه او اغلاظ حادة ان حبسه نفع الحي من عض شيء من شرب
اللبن وكذا من كان به جراح رديء جدا اللبن وعلة لذلك ينبغي ان يتقدم في تسكين ذلك ما لا نفع ان كانت
الجراحة قد كشت العصب فليكن اول ما يستعمل عليك اللبن بكاشور الخشور المغروب بزيت كثير
وكما تتوبا المعروف بدين ورد وبحي ان لا يكون في ادهن ملوحة لان ذلك يخيف بالوجع ولا سيما في الابدان
الرطب نفع ملاك الامر في هذا الوجع العصب الذي لا يدفى منه دوا الا منفرد بعني بعرين الا بطين والورد نفع
اذا كانت الجراح في الرقبة فانه يومن التشنج فان كانت واسعة فليجعل عليها حمر الزيت فانه يوخر او يسهل العصب نفع
او السهل بمرقا ما منفردا او شرابا بعض طول بزيت الورد اصلا ولا يشتغل من الادوية بما الرجيه بل المقطع
فان ذلك تعفن العضو نفع سيع العضل بالعرض اكثر خطرا واقرب من ان يحدث تشنجا والعلاج جميع ولكن ينبغي
ان يكثر من اخراج الدم ويلطف الدم جدا ويوصل اليه بما هو ينفذ به من الاطلية والاضمدة بالادوية
المفترة نفع اذا صدت في العصب عن موضع قرحة الجلد فليكن الادوية اكثر تجفيفا منها اصل ان تضع المسحة فان لم توجد
الجلدة كفى صب الزيت العذب مفترا حارا بعد العنى وبال الخاة ويلطف الدبر نفع فيه جواب برص العضو

انجران
الحمراء الى الحلبة وقيل ان تقى مع عسل وخل فان كان مع اودوية اكرمنيا فاحفظه رفيق الكساء والايرسا نض
ان ابترت بعصبة فاجمع جلاجل الجراح الطرية ما خف لكن لا مران جيد الكس والاكرة نض جراح الربط للحوت
على ولكنها اذا رام تقبيل العصبة ان ابترت بعيدة ونض شارك الدماغ وينبغي ان يكون جيد السمين من الربط والعصب
لما يطل بالربط الحمر ورد انا عصب وبالوصية انا عشيته شديدة فحتى على خلاجا تتبع سليما اليه نض
اهل عراه البطن خطرا واقع هذه الكاهرة فاما وقع نهائي وسط البطن فان الاحشاء يتوسنه اكثر ورودا
اعسر نض لا ينبغي ان يخيط الجراحة بخيط واحد بل كل طبقة بخيط وشد ثم ينير عليه الاودوية المجففة ثم والده زور
الاعسر ويربط وينوم على قفا يتنوبا ستمع معا البطن نض ينبغي بعد خياطة الجراح ان يعلق المريض عاكسا السفل
ويلوق ابطيه وارتيته بعض فارسيكن الوجع بارخاء فان كان الجرح قد عض والده من الاحشاء فاجعل الكوة اسفل
اسود ما نض سعر نض الاحشاء العلاط اسهل برودا والده قانا عسر والصايم خاصة لا يبرا نض اذا نزر
اثرب واختصر او اسود فاقض بتغيير نض لا حاجة الى الخياطة ملاصق في صلاحه الا بقطعه لما ينبغي ما يله
فاذا اردت قطعه فاربط ما يلي الصحيح للتشنج عرق ولغوه واحبس الخيط ليكن سلد بعد الاندمال نض
اذا انكسر عظم بالعرض فانجز الاعلى السليم بذلك على جهة تقويمه وينبغي ان تليف لشليك مركبا زوايه
على تهدم وعد الجلد وينوقان يكنفه انشظايا بان تجاوز احد المطبقين من الاخر من على استوا
برفق ثم تد مينها على محاذاة السيد اعلى الرواية وبعضا مر يقبل يقبل ما يلي العضل او اجمع جرحا العظم ثم يركب
برفق فان وعدت قشورا فاخرجه وستصيب لسوية ثم يلزمه الربط والسكون والربط يكون وسطا بين
الشديد والرخو وعلامته ان يدخل اصبعا ولى وجيع وينبغي ان يكون اشد اللفاف على موضع الكسر
نض اجعل اول عزمك بعد الربط تسكين الوجع ما يبر الجراحات والاورام والاوجاع كالماء البارد
الزيتي ويزيد الربط بالماء البارد نض متى وجدت ورم الربط ضاق اوحكه فحله واصلحه بالارخاء
ان كان شديدا وبالعصابة ان ران كان خفاك نض ان عرض في العضو المكسور تقرح ورم فاثقب له

مواد رمانة فاقطعه بسكين الورم اولا وستراح الالة واما ان تم بعد ذلك فاعمل الحمر والربط والان
الورم فاعمل الربط والحار من اول وهلة وان كان الورم بسيرا اورم من ورمه فاجبر العظم واستعمل الربط
بعد الرابع الى السابع نض اذا ابتدا العظم بحركة رخى الربط بشيء طرفي للعضو والمرشبه والا تقل اشد والا
تقوته فان ذلك يضعف العضو فاذا مضت ذلك اوقع بعصب على العضو الذي ان ترقد بابريسم وبخيوط
على لفوز فان فصل استيقن وترسل قادم صب الماء الحار حتى يكاد يحتمل نض ما دامت الورم
ملطفا فقد يبرا فاذا امتنعت فغلظ فاذا جعل لفافة على كيفية بوله وما يشتهي ويسهل نض الكسر الواقع في
طول العظم ينبغي ان يشد ربابطه ويعصب نض ان حصل في الكسر قطعة لا يمكن ان يرد لموضعه وان كانت
نجسة من داخل شق فضا وسويتا ويشرب نض الحار لا ينبغي ان يقرب دهنا ولا سيما في الصيف نض
الكسر الواقع في عظام الرجل اسرع لالتحام الحار فلذلك ينبغي ان يخرج ما انكسر من خط الغشاء الحافظ وما يلي ذلك
الجرح بالادوية الرطبة مع ما يوجد من ادهن مصطكى وخوخ نض لكن هذه مناقضة على مقادير مختلفة ليستقيما
في تشقيب التحف اذا احتاج ملاقطة فليكن الملقس رفيع الشفتين ان تجاوز العظم الى الغشاء الحافظ ومناخير الصيغ والمنز
والاولى ان يابغة الغشاء التي تسكن التحف اولى نض ان صرف حديدة فاجتنبه في تشبيه واحذا بسبل الدم
اجتنبه في سكون الطبيل ومدوه فاذا قطع الصديد فعالجه بالادوية الرطبة نض اذا لم يكن
ورم يعالج بالادوية القوية التحف لانها تمنع من توله الصديد وتشف
بابوله نض ان كان الورم في عضو بسيط ولا يحتاج
هذا يدل على ان الطبيعة قد خلقت على تبريز
والله اعلم بالصواب

[illegible]

رسالة في الوهم للمولى الاعظم فخر الملة والدين الجندي رحمة الله عليه

بسم الله الرحمن الرحيم

التمس مني بعض المحصلين ان احل عقدة كلام الشيخ الرئيس اجزل الله في رضاه والشفاء فبادرت الى الالتماس مستعينا
بالله قال الشيخ اذا اجتمع في المادة خلط ردي مخالف للمعتدل في الكيفية استقلت الطبيعة الى الضد والمضاد
لما لف المعتدل ومخالف المعتدل وغير مضاد فان اخرجت من الاطراف والعكس ولذلك يعرض لمن شفي العطش بالثلج
والقراءات بالعجيبي ومن هذا القبيل لانها من كيفية متضادة ومتعلقة متضادة للكيفية وذلك الخلط اولى بها
من سهم عنه وسمي ان انما الثلج ونحوها الا ان الاذان حقيقيا ما يشقى بالنار والمضاد من حال الاطراف الثلاثة
الكيفية في ذات الله وهيئة غاية الكيفية كالسواد والبياض للسواد والحمرة فالمتفق في ذات الامر من
المتضادين وكل متضادين متفقان في الجنس واذا تقرر هذا فنقول اذا حصل في المادة خلط ردي مخالف للخلط
المعتدل في الكيفية وهو ما يتولد في الخراج اي السوداء كان طبيعيا او غير طبيعي استقلت الطبيعة الى شيء في كيفيته
او متعلقة متضادة للكيفية ذلك الخلط لان الطبيعة من شانها ان تجمع الضد بالضد متى بالطبيعة في هذا الموضع
القوة المدبرة للبدن بالتوكل التسكين الالذين هما الالات الى فصلاه وذلك الشيء الذي تشتاق الطبيعة ان
كان موافقا منه وائم لكن الشتوة رديئة وقد قلت رديئة فهو مخالف غير مضاد ومنه الى ان الثلم المضاد
لم يصح ان يكون خلط المزور ما يوافق المعتدل في الكيفية لكونه متوسطا بين ما هو مخالف غير مضاد الا بعض ومن
الردي التي الف في كيفيته افراط المعتدل والمضاد لا يكون في الاوساط بل في الاطراف ومن هنا انظر الى انها
ثلاثة انواع من الاهمام مرتب لما كيفيات فنقول النوع الاول الخلط المخالف للمعتدل في كيفيته والثاني الخلط
الموافق للمعتدل في كيفيته والثالث الحكم المشتاق الكيفية الشيء او متعلقة متضادة للخلط المخالف للمعتدل في كيفيته
اولا والمضاد لا يكون مطابقا حرية وانما يكون كيفيات ثانيا ولا شك ان المتوسط الحاصل للكيفية المتوسطة لا يصح ان يكون
هذا المتعدد كيفيتها الا ان تختلف خاصة بالمضادة انما يكون في الاطراف فلا تعين في موضعه فاذا قلنا

بين الحسين المتضادتين في الاطراف من جهة كيفيتها وهو المطلوب فهذه الحل عقدة كلام الشيخ قوله اذا اجتمع في المادة خلط
ردي مخالف للمعتدل في كيفيته بيت ان الخلط الذي يخالف كيفية الخلط المعتدل والشيء الذي اراد به ان قوله استقلت
الطبيعة الى الضد هو الشرطية ان يجب ودلت على ان الخلط طبيعة الى الخلط استقلت لم يستعد الشوق ثابتة
الى ما يحصل بالارادة فيتبين ان القوة الزوجة ان يحصل على الحصول الاختيار بقوة شوقية وان ان الحصول بالطبيعة قلنا
يجمعون الان بشيئا والى الصعود والتراب الى النزول قوله والمضاد وهي المخالف للمعتدل ومخالف غير مضاد في
الى المضاد ومن ان المضاد ومخالف المعتدل لا يصح ان يكون بها متضادين والمخالف غير مضاد او رد في قسمة
كيفية ولعل هذا المخالف للمعتدل يجب ان يكون اشارة الحارة الحقيقي كالسواد والبياض فانها سبب ركة التي
الذي هو جنس لها قوله فان المخالفات من الاطراف والعكس بيت اما الا ان المضاد هي المخالف المعتاد في
كونه في المرتبة الوسطى يجب ان يكون اما متضادا في الاطراف كما اما الحالي للكيفية الصورة التي بينهما ونحو
لان الخلط الردي مخالف للمعتدل في كيفيته كونه في المرتبة الوسطى المضاد واما الكيفيتان بالطبيعة والارادة فانهما غايتين جميعا ان
الكيفيتين بل المعدم والعكس متضادتين بينهما وسط فيبين فيه الاطراف وذلك حصل القضية متصلا ومنها الامور
المضادة التي لها اوساط واطراف مثل السواد والبياض قوله ولذلك يعرض لمن شفي العطش بالثلج الثاني
والبعض ونحو ما من هذا القبيل لانها من كيفية متضادة متعلقة المضادة الكيفية وذلك الخلط اشارة الى ان وضع هذه الشرطية
في القياس الاستثنائي الذي يكون فيه وضع ونتيجة بعبارة اذا حصل في المادة خلط ردي مخالف للمعتدل في كيفيته وزيت
مثل شفي العطش بالثلج والقراءات والبعض ونحوها من هذا القبيل وهذا وقد حصل في مثل هذا الوضع لان شرطية الاتفاقية
في القياس الاستثنائي يجب ان يكون الكبرى تقديم او رفعا او ارتفاعها على ما تقرر في علم المنطق لكن الحال الشرطية
والسلوب في الجزئية وحصل انه ليس في القياس لم يوجد شرط الانتاج ولعل الحق على ما قرر في الكتب المنطقية
من علم الحكمة والذي في هذا الاخلاط واثبت حصل في الوضع دالين بل على كليا الشرطية مع اهمال الخط الحكمة
ايضا ولا يحتاج الى ذكر احرار ما رشد اليها ادنى فكرة لسان كلام هذا الشيخ لان في هذا الموضع والله ولي التوفيق والهداية
الهداية الى التحقيق والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الامام افضل المتاخرين علامة العالم ملك العلماء فخر الملة والدين الخجندي رحمه الله عليه لما كانت النسبة نوعا مخصوصا من النسب والطبيعة النوعية لا تحصل في الاعيان والاذهان دون تحصيل التوحيد من الجنس والفصل اردت في هذا الوضع ما هو اقرب وانم الى غرض الكتاب لكي لا يكون الكلمة تلو الكلمة من غير التفات فاقول وبالله التوفيق النسبة اثنا عشر العدد اين متجانسين عند الآخرين وفي التعبير الاعم حال احد العددين عند الآخر وهي ثمانية انواع عددية وست تفاوت بين كل عددين مختلفين بالنسب وهي واحد وثمانون تفاوتا باعتبار ما بين الاعداد وهذه النسب وهي تعدد العددين مختلفين عند الآخر وهي ثمانية مختلفة الاسماء والاحكام وتفصيلها على جهة الاجمال التي تفصيل ذلك يحتاج الى الكلام طويل لا يليق بهذا الموضع وبيان ذلك ان كل عددين اعتبرا احدهما عند الآخر فاما ان يكونا متساويين فذلك المسمى بالتساوي واحد وهي الاصل المتقول عليه في علم النسب كالواحد للعدد واما ان يكونا متفاوتين ولا محالة يكون احدهما اكثر والآخر اقل فان اعتبرا حال الاقل عند الاكثر كان الاول كثيرا اضافيا والآخر قليلا اضافيا مجزءه وسولونا عان اصم وهو ما لا يمكن ان ينطبق به الاباكثر من واحد من عشرة وسطى اما موزونا كالسبعة او مكسورا كالتسعة او مضافا كضعف شيء او مركبا من هذه الاقسام مع العطف كنصف وربع وضعف ونصف وثلث وربع وهذه النسب مشتركة بين الكل لا يتميز منها بصدد الاباعتراض وان اعتبرا حال الاكثر عند الاقل فاما ان يكون الفضل بينه وبين الاكثر مثل احدهما الاقل في الصفة او مثليه وهو مثنى اضعافا ومثلثة اسداد وسواريه اضعافا ومابعده اضعاف وعلى هذا فقس واما ان يكون الفضل بينه وبين الاكثر اقل من احدهما الاقل فان كان ذلك الفضل جزءا من المثل والزايد جزءا او باكثر منه فهو نسبة المثل والزايد جزءا، وان جاز الفضل احدهما الاقل فاما ان يقع الفضل على الصفة الزايد جزءا او ان كان باكثر منه فهو نسبة الصفة والزايد اجزاء هذه جملة يجري عليها الاجناس النسب الستة

مثال القسم الاول من التوالي لنسب الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي باعتبار ما يقع في الوجود على هذه الصورة

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

مثال القسم الثاني من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

مثال القسم الثالث من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

مثال القسم الرابع من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

مثال القسم الخامس من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

5 6 7 8 9 10 11 12 13

مثال القسم السادس من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

6 7 8 9 10 11 12 13

مثال القسم السابع من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

7 8 9 10 11 12 13

مثال القسم الثامن من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

8 9 10 11 12 13

مثال القسم التاسع من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

9 10 11 12 13

مثال القسم العاشر من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

10 11 12 13

مثال القسم الحادي عشر من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

11 12 13

مثال القسم الثاني عشر من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

12 13

مثال القسم الثالث عشر من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

13

مثال القسم الرابع عشر من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

14

مثال القسم الخامس عشر من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

15

مثال القسم السادس عشر من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

16

مثال القسم السابع عشر من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

17

مثال القسم الثامن عشر من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

18

مثال القسم التاسع عشر من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

19

مثال القسم العشرين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

20

مثال القسم الحادي والعشرين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

21

مثال القسم الثاني والعشرين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

22

مثال القسم الثالث والعشرين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

23

مثال القسم الرابع والعشرين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

24

مثال القسم الخامس والعشرين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

25

مثال القسم السادس والعشرين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

26

مثال القسم السابع والعشرين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

27

مثال القسم الثامن والعشرين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

28

مثال القسم التاسع والعشرين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

29

مثال القسم الثلاثين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

30

مثال القسم الحادي والثلاثين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

31

مثال القسم الثاني والثلاثين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

32

مثال القسم الثالث والثلاثين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

33

مثال القسم الرابع والثلاثين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

34

مثال القسم الخامس والثلاثين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

35

مثال القسم السادس والثلاثين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

36

مثال القسم السابع والثلاثين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

37

مثال القسم الثامن والثلاثين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

38

مثال القسم التاسع والثلاثين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

39

مثال القسم الاربعين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

40

مثال القسم الحادي والاربعين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

41

مثال القسم الثاني والاربعين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

42

مثال القسم الثالث والاربعين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

43

مثال القسم الرابع والاربعين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

44

مثال القسم الخامس والاربعين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

45

مثال القسم السادس والاربعين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

46

مثال القسم السابع والاربعين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

47

مثال القسم الثامن والاربعين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

48

مثال القسم التاسع والاربعين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

49

مثال القسم الخمسين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

50

مثال القسم الحادي والخمسين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

51

مثال القسم الثاني والخمسين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

52

مثال القسم الثالث والخمسين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

53

مثال القسم الرابع والخمسين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

54

مثال القسم الخامس والخمسين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

55

مثال القسم السادس والخمسين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

56

مثال القسم السابع والخمسين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

57

مثال القسم الثامن والخمسين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

58

مثال القسم التاسع والخمسين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

59

مثال القسم الستين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

60

مثال القسم الحادي والستين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

61

مثال القسم الثاني والستين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

62

مثال القسم الثالث والستين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

63

مثال القسم الرابع والستين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

64

مثال القسم الخامس والستين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

65

مثال القسم السادس والستين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

66

مثال القسم السابع والستين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

67

مثال القسم الثامن والستين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

68

مثال القسم التاسع والستين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

69

مثال القسم السبعين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

70

مثال القسم الحادي والسبعين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

71

مثال القسم الثاني والسبعين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

72

مثال القسم الثالث والسبعين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

73

مثال القسم الرابع والسبعين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

74

مثال القسم الخامس والسبعين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

75

مثال القسم السادس والسبعين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

76

مثال القسم السابع والسبعين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

77

مثال القسم الثامن والسبعين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

78

مثال القسم التاسع والسبعين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

79

مثال القسم الثمانين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

80

مثال القسم الحادي والثمانين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

81

مثال القسم الثاني والثمانين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

82

مثال القسم الثالث والثمانين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

83

مثال القسم الرابع والثمانين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

84

مثال القسم الخامس والثمانين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

85

مثال القسم السادس والثمانين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

86

مثال القسم السابع والثمانين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

87

مثال القسم الثامن والثمانين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

88

مثال القسم التاسع والثمانين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

89

مثال القسم التسعين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

90

مثال القسم الحادي والتسعين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

91

مثال القسم الثاني والتسعين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

92

مثال القسم الثالث والتسعين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

93

مثال القسم الرابع والتسعين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

94

مثال القسم الخامس والتسعين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

95

مثال القسم السادس والتسعين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

96

مثال القسم السابع والتسعين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

97

مثال القسم الثامن والتسعين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

98

مثال القسم التاسع والتسعين من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

99

مثال القسم المائة من التوالي لنسب سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي اذا اضيف اليها سائر الاعداد المتتابعة من الاثنين على النسق الطبيعي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

100

انقص من الاثنين وهذه النسبة انما سميت نسبة المثل لان في الثلثة اثنين ونصف الاثنين ويقال لهذه النسبة ايضا
الذي بالكثرة ونسبة الشرف لشرفها على الثلث وذلك مثل نصفين احدهما والاخر ثلثة فان الثلثة اصغر من الاخر
بواحد والواحد مثل الثلثة بالقوة ولكن بالقوة القريبة لان الثلثة لا تحصل بتكرار الواحد مرة واحدة على مرتبين وبليه
سائر نسب المثل والجزء بالجزء كما مر مثلثة والواحد اثنان ان يكون ان فضل نقص من قدر النقصان ومثلثة النقصان
وذلك انما يكون اذا كان النقصان بالاضعاف مثل نصفين احدهما اضعاف الاخر فمن يكون النقصان بينهما
بامثال ان نقص النقصان واحدا وستة اضعاف كنصف عدد واحد وستة واعني بعدد واحد اثنان فان الاثنين اقل من
الاربعة التي هي قدر النقصان والنقصان وهو مثلثها بالقوة القريبة اذ تحصل الاربعة بتكرار الاثنين مرة واحدة
ولا يجوز ان يدخل نسبة النصف في هذا القسم وذلك لان ان نقص في النصف اقل من قدر النقصان فضل في هذا القسم
المقدار ان لا يكون ان نقص من قدر النقصان المثل وعلى هذه النسبة اربعة اضعاف كنسبة اثنين الى الاثنين
فان الاثنين اقل من اثنين بنسبة واحد الاثنان اقل من الستة التي هي قدر النقصان ولكن مثلثها بالقوة ولكن لا بالقوة
القريبة اذ انما تحصل الستة بتكرار الاثنين مرة واحدة بل مرتين وعليها نسبة ستة اضعاف كنسبة العشرة الى الاثنين فان
الثلثة التي هي قدر التفاوت انما تحصل بان يكرر الاثنان ثلث مرات وبعني به ان ينضم الى الاثنين مثل الاثنين
ثلث مرات فهي نسبة اربعة اضعاف فهذه هي النسبة الاولى المتسمة بالاتفاق والاول فيها كما مر لا بد ان
يتميز من احد طرفيها الى الاخر الا بزيادة مثل نسبة النصف اعني نسبة الكل الى نصفه اعني نسبة اضعاف اعني نسبة الكل الى ثلثة
ثم نسبة اربعة اضعاف اعني نسبة الكل مرتين ثم تتركب سائر نسب الاضعاف على توالبها ومنها معاد سائر نسب
المثل والجزء بعينها من ازدياد بعضها على توالبها ومنها اوسطها وهي نسبة المثل والنصف اعني التي بين الكثرة
ثم نسبة المثل والثلث اعني التي بين الاربعة والستة ويتميز بعضها عن بعض بما يجب في الجمع
ومن الكبار بالصغير الا المثل فانه يزيد على الاخر واحدا وكيف ان تعتبر هذه النسب واحدا واحدا وعودا وغير ذلك من المثل
ان الوتر اذا اثر مطلقا ثم امسك في الحال الى موضع مثلثه ثم ترك اجرى قبل ان يتحقق الصوت الاول وصل الى الوتر

نوتر ترك هذه النغمة تكون تامة مستقيمة متواترة لكن يكون متفاوتة غير متعادلة كما مر وسبب وقوع هذا الاختلاف في
مواقع الامساك من الوتر والوتر المتصل على الربع الذي مر في الاعتبار الاول سواء كيف بين جزء الوتر مع كل مثل
ما بقي من نصف الوتر مع مطلقه والنسبة بينهما نسبة النصف وكذلك يحدث من مطلق الوتر مع مثلثه والنسبة بينهما
المثل والنصف مثلا اذا كان الوتر مركبا من مثلثة اجزاء وتوالا على مطلقة ثم امسك على جزء وتوانا كان نسبة
ما بقي من الجزء وهي مثلثة الى الكل والنصف كما ذكرناه واذا كان الوتر مركبا من اربعة اجزاء وتوالا مطلقا ثم توتر على مثلثة
اجزاء كانت النسبة بينهما نسبة المثل والثلث وعلى هذا القياس وكما في مطلق الوتر واذا عرفت
هذه المقدمات فلنرجع الى الغرض قوله وينبغي ان يعلم ان في النغم طبيعية موسيقارية موجودة الموسيقي والمعاند
الموسيقار هو العلم والطبيعية الموسيقارية هي التي يحصل الموسيقار بالآلة الطبيعية والصناعية واذا تقرر هذا فنقول
هذه العبارة تحتمل تشبيه نوع من النغم الموسيقي اذ هي من باب ادعاء معنى الحقيقة في الشيء على المذهب في التشبيه
مع طرح ذكر المشبه لفظا وتقديرا ووجه التشبيه هو ان حركات النغم كنوتات الموسيقار وسكناتها كالسكونات
المتخللة بين النوتات وكما ان بين النغمات نسبا مخصوصة وهي التي ذكرنا فكذلك بين الحركات نسبا مخصوصة من
جنس تلك النسب وكما ان بين تلك النوتات والسكونات نسبا مخصوصة من جنس تلك النسب وكما ان بين
تلك النغمات والسكنات مناسبة لكونها بقدر ادوار الايقاع فكذلك بين النغم الموزون مناسبة هذا هو
وجه التشبيه ثم يحتمل ان عمل عند كلام الشيخ قوله فكما ان فاعل الموسيقي يؤلف النغم على نسب تباين الكثرة و
المثل يشير الى الاستدلال بما يعرف على ما لا يعرف وقد عرفت قوله وبادوار الايقاع هذا الاخير اذا تخلل فوتانا يشير
الى السكنة الثانية واذا وار الايقاع عودا تركيبا كما ذكر كما ان الاول تخلل بين النوتات وهذا قد يراد اذا انظم بيتا
بالاول من بيت الشعر وانفق ولا يكون نسبة الاخر مستفادة من ادوار الايقاع وجب ان يضاف ذلك
السكنة اليه قوله كذلك اعلم ان النغم تحقيق للاشتراك بين النغم والموسيقي وشروع في اثبات نسبتي الجزء من النغم
من جنس تلك النسبتين المذكورتين في الموسيقي قوله فان نسبة ازمنة الحركة والسكنة الثانية يريد بذلك

ان البحث عن التواتر والتواتر وقد يكون عن ازمنة البعض فيكون عارضا لجزئي النسبة لا بحيثية اذ الكونات المتعلقة بالبعض
ما يقيد ازمنة تغيرا ذا انتظام وموقع في نظام لا ازمنة نسبية بحيث لا تكونات المتعلقة بالتواتر قوله
ونسبة احوال في القوة والضعف وفي المدة ليست كذلك ليتميز بها عن البحث عن عوارض الكونات الواقعة في البعض
لنسبة البحث عن عوارض الاصوات فيكون لا عارضا لجزئي النسبة اذ ليتميز قوله وكان ازمنة الايقاع وقتا يدرك
قد يكون متفقة وغير متفقة كما ان الاختلافات مستقلة وغير مستقلة موضوع اخر في بيان وجه التمييز بين البعض والكيف
وحاصله يرجع الى ان الانتظام وعدمه في البعض المختص بالايقاع وعدم توقفه على الايقاع والتاليف قوله
وايضا نسبة احوال البعض في القوة والضعف والمدة اذ قد يكون متفقة وقد يكون غير متفقة بل مختلفة اذ ربما يكون
التناسب وعدم التناسب ليس بالبعض بالكونات فقط بل بغيره ذلك في غيره مثل القوة والضعف ومقدار
الاجزاء فانه ذلك لان البعضيات القوية قد يكون متفقة في القوة وقد يكون غير متفقة فيها وكذلك في البواقي قوله
ومنه ناشئ عن جنس اعتبار النظام فرضنا من هذا الكلام ان اثر الوهم اللازم من الكلام السابق وذلك لان القوي
والاقوى والضعيف والاضعف لا يعتبر فيها الاستواء والاختلاف انما يعتبر فيها الاستواء والاختلاف فيما
والمنظم يعتبر فيه ذلك قوله وجاليوس يرى ان قوله والاستقلم استثنى بها ابيقوس على ان الموسيقي من جنس
الموسيقارية في البعض ليس جميعا بل اكثره اظهر واقرب الى الطبع وجوهر بنا من الكبار فالاول نسبة الاضعاف
كنسبة الستة الى الاثنين وهو من اعلم اكيف في البعض دون الموسيقي ثم نسبة الضعف الاعلى بالكل مرتين
وانه نسبة الضعف الاعلى الذي بالكل كنسبة الاربعة الى الاثنين وبعده ذكر جنس من الضعف الوسطى واولا نسبة
المثل والنصف الاعلى الذي بالجزء ثم بعده الرابعة ثما الاعلى الذي بالاربعة مثل نسبة الاربعة الى الثلثة والثالث
الضعف فقط كنسبة الاثنين الى الواحد وذلك مثل نسبة الجزء الى الاربعة واما بعده ذكر جنس الضعف والاول منه
الموسيقي فانها لا يدرك في البعض منها والنسبة الاولى البعد عن طبيعة الصب بعد من الف الاعلى هي مولفة من نسبة
الضعف ومن نسبة ازيد على الاعلى الذي بالجزء وذلك مثل نسبة الكل والجزء اما بيان كونها مولفة من نسبتين

النسبتين فقد ذكروا فيه وجهين الاول ان نسبة الستة الى الاثنين هي نسبة ضعف الثلثة الى الاثنين ويلزم من نسبة الستة
الى الثلثة التي هي الكل ونسبة الثلثة الى الاثنين التي هي الجزء الى ان وجدوا الذي ذكرنا الامام العلامة وجدان في هذه
النسبة اعني نسبة الستة الى الاثنين نسبة الستة الى الاربعة وهي مثل نسبة الثلثة الى الاثنين اعني الذي بالجزء وهذا يفيد
نسبة الاربعة الى الاثنين اعني الذي بالكل نسبة الضعف مولفة من الكل والجزء وذكر بعض المتاخرين الكاتب
ان نسبة الكل والجزء ليست نسبة الستة الى الاثنين بل نسبة المثل والخمس لان الوتر اذا قدر بستة اجزاء وتر
مطلق ثم امسك على جزء واحد منه وتر جزء الذي يصل بوتر قدر بخمسة اجزاء نسبتها نسبة الوتر الى المثل والخمس وذلك
هو نسبة الكل والجزء لكونها نسبة خمسة اسداس وكونها مولفة من نسبتين ثم كلام هذا المتزل على ان
نسبة الكل والجزء والذي بالجزء نسبة واحدة اقول هذا القول غالب مع كلام الشيخ فلنتامل قوله والانتظام
الاخر استعمل الشيء الى ما صبته مثل استعمل الشيء واستعمله اي ما صبته سيئا وجيدا فكانه يقول صير الضرب
بالحس امرا صعب عليهم مدة يراجع ذلك فاما قوله على ان اجعله سهلا على مزاجه دربة وعادة في الصفة العلية من الكيفي
فكان المقدر ايضا على موجد الصفة العلية نسبة مثل هذا الانسان الى العالم بفن فالكيفي وعلى اذا عرف ما ذكر
البعض امكنه ان يفهم منه الضرب الحس لان العالم بالكل قد يستلزم ملكات يسهل بها قياس المصنوع بالمعلوم واعتبر
ذلك بالطبيب الماهر فانه علم وملكة فانه عالم بالبدن بوسط استكمال قوة قسم الطب ملكات عديدة يوقف بها على احوال
غامضة يقصر عنها الحذاق ادراكا وتقتصر عنها هذه النقدة من الاشياء عاجزين لانه

[illegible]

قال الشيخ رحمه الله ان في النغم طبيعة موسيقية اعلم ان هذا الفصل لا يمكن تفسيره الا بتقديم مقدمة هي ان علم
الموسيقى مشتمل على جزئين احدهما البحث عن احوال النغم من حيث تأتلف وتتنافر واثانيهما البحث عن مقادير الازمنة المتخللة
بين النغم ويسمى علم الايقاع والصوت من حيث يبقى زمانا محسوسا يسمى نغمة وكل مجموع نغمتين متفقتين في الحدة والثقل يكون
مساويا وفوق ان النغم اذا تكررت فاما ان يكون في الكثرة مساويا او لا يكون او يكون بالزائد
لم يحدث شيئا الا تكرارا ومجموع نغمتين متفقتين في الحدة والثقل واذا اختلفتا فلا يمكن احدها ان يزيد على الاخرى
الا بقدر مثل نسبة الاشياء المتفقة واما متنافرة ونعني بالاتفاق ان يكون بين النغمتين تناسب
الى حالة وشكله يعني بالتنافر الا يكون كذلك فنقول ان هذه الالفاظ انما يجعل الحكم في هذا التفاوت
مثل احد النغمة وبين بالثقل وبالقوة فهذا ان يكون النغمتين يمكن ان يحدث بينهما بالفعل ويسمى بالقوة فان لم يكن بمعنى
الوجه فهما متفقتين مثال النغمة وبين الذين التفاوت بينهما مثل احد النغمة وبين بالثقل النغمة فاحدهما ضعف الاخرى
فان حد التفاوت ما اصغر النغمة وبين مثل مقدار اصغر النغمة وبين كخمسة وثمانية واعني عددا لا زيادة
الاربعة على الثمانية اربعة فان وقع التفاوت مساويا بالثقل لها اذا نقص ومثال النغمة وبين الذين مقدار التفاوت
مساو المقدار التفاوت لا بالثقل بل وجهين احدهما ان يكون التفاوت اصغر من التفاوت والثاني ان لا يكون التفاوت
اصغر من التفاوت اما الاول فان المثال النغمة ما اصغر من التفاوت وهو مثل بالقوة فانه يسمى نسبة المثل والجزء
هو مثل نغمتين احدهما ثلاثة والاخرى اثنان فان اصغر التفاوت بين هو الاثنان ونقصانه عن الثلاثة بالواحد
وهو مثل الاثنين بالقوة الثانية اذا كان يتكرر مرة واحدة يحدث الاصغر وهذا يسمى نسبة المثل والنصف
المثل ونسبة المثل والثلث وذلك مثل نغمتين احدهما ثلاثة والاخرى اربعة فان الثلاثة اصغر من الاربعة بالواحد
الواحد ثلث الثلاثة وانما الاصغر ثلاثة يتكرر لا مرة واحدة بل مرتين ويسمى نسبة المثل والجزء ما هو بالمعنى
وكلها متفقة والقسم الثاني هو الذي يكون التفاوت مثل التفاوت بالقوة مثل نغمتين احدهما اضعاف الاخرى
حتى يكون التفاوت وهذا القسم هو نسبة الاضعاف وهو نسبة الاضعاف كخمسة عشر والاثنين واحد

[illegible]

147

اثنان فان الاثنين وهو الاصغر اقل من التفاوت الذي هو الاربعة وبحيث لا الاربعة من تكرار الاصغر مرة واحدة ولا يمكن
ان يجعل نسبة الضعف متقدمة على نسبة الاضعاف في هذا الباب اذ تميز الصغرى بحال يحصل بتكرار مرة واحدة
وحينئذ لا يكون الكبرى مثل الصغرى الاعشرة اثنان واثنا مما اربعة اضعاف كخمسة عشر ثمانية الى الاثنين فان الاثنين
بمثل التفاوت هو الستة الكبرى مرتين وثلاث في جهة الضعاف كخمسة عشر الى الاثنين فان الصغرى وهي الاثنان
مثل التفاوت وهو الثمانية بان يتكرر ثلاث مرات اعني ان يضم اليها مثلها ثلاث مرات ثم نسبة سائر الاضعاف وكلها متفقة
فهذه هي المتفقات الجليلة ويسمى المتفقة بالاتفاق الاول فيها كان من نسبة الضعف ويسمى الذي بالكل ثم نسبة ضعف الاضعاف
ويسمى الذي بالكل مرتين ونسبة سائر الاضعاف على توالي ومنها الاوساط وهي نسبة المثل والنصف ويسمى الذي
بالخمسة ثم نسبة المثل والثلث ويسمى الذي بالاربعة ومنها صغار وهي سائر نسب المثل والجزء ويسمى بها متناهية بعدا
على تواليها الا ان المستعمل من هذه النسب الا بعيد التفاوت بينها جدا حتى تعود نسبة الضعف واليها الاجتماع حدود
تابعها اصوات الحلوق والالات في نهاية الجودة فاقتصر من الكبار على نسبة ضعف الضعف ونسبة اوساط الاول
المسماة الذي بالكل مرتين ومن الصغار على النسبة التي تسمى طنينا وهي نسبة المثل والثمن واذا عرفت هذه المقدمة
فلنرجع الى التفسير قال الشيخ وينبغي ان يعلم ان في النغم طبيعة موسيقارية فكان الحاصل في الموسيقى ثم تأليف النغم
على نسبة في الحدة والثقل وما في الايقاع متقدم الا من الازمنة التي تتخلل بين النغمات كما ان النغم في نسبة الى رتبة في الزمنة
والتوازن نسبة ايقاعية التفسير ان الصوت من حيث يبقى زمانا محسوسا يسمى نغمة فاذا اجتمع اصوات
فلا شك انه يتخلل بين الصوتين زمان ولا شك ان لكل واحد من هذه الاصوات الى صاحبه نسبة مخصوصة والعلم الذي
يسمى علم التأليف لكل واحد من تلك الازمنة المتخللة من هذه الاصوات نسبة مخصوصة الى صاحبه والعلم الذي يسمى علم
الايقاع فتناسب الاصوات مثل مناسبات الحركات الواقعة في النغم ومناسبات الازمنة المتخللة بين الحركات
الواقعة في النغم كالتوازن والتفاوت هو اعتبار الازمنة المتخللة بين الحركات اعني اعتبار زمان السكون الذي
كان زمان السكون يعتبر فيسمى متوازنا ولو كان غير ذلك يسمى متفاوتا الا انهم اعتبروا التوازن والتفاوت في النغم بمثل

علم الاجتماع في الموسيقى لا يجوز ان علم الاجتماع يبحث عن الازمنة المختلفة من الاصوات والبحث عن التوارد والتضاد يبحث عن الازمنة المتعددة من الحركات قوله ونسبة احوالها في القوة والضعف وفي الحدة والثقل نسبة يريد ان البحث عن احوال الحركات اعم من البحث عن احوال النغم لان البحث عن عوارض الاصوات قوله وكذا ازمنة الاجتماع ومقاديرها قد تكون متفقة وقد تكون غير متفقة كذلك الاختلاف متفقة وقد تكون غير متفقة يعني مثلا كما ان الاصوات قد تكون متناسبة وقد لا تكون فالازمنة التي تختلف فيها قد تكون متناسبة وقد لا تكون قوله وايضا نسبة احوال النغم في القوة والضعف والمقدار قد تكون متفقة وغير متفقة يعني ليس المطلوب في النغم من ان نسب سوتات الحركات فقط وتناسب القوة والضعف والمقدار حتى يكون الاشياء المطلوبة في النغم هو او ان الاشياء المطلوبة في الموسيقى اراد ان ليس كل الاشياء المطلوبة في الموسيقى غير مطلوبة بالسوية في النغم بل المطلوب من تلك الجنس الموسيقارية اعني المفرد والمركب هو ان يكون نسب الاوزان الحاصلة من نسب الحركات على الوجه الذي يحصل منه الايقاع الموزون وليس المطلوب من تلك الجنس ان يكون على اصل هذه الجنس الموسيقارية للكوزة اما على نسبة الكل والكثرة او على نسبة الاضعاف او نسبة الضعف هو نسبة الزايد ضعفا وهو الذي يقال له بالفارسية دوبر ومن الجنس الكبار اعني الذي بالكل ثم نسبة الثلثة الاضعاف ثم نسبة الاربعة اضعاف وهي التي يسمى الذي بالكل مرتين ثم انهم جعلوا اعظم الكبار الذي بالكل مرتين ثم بعده الثلثة اضعاف ثم بعده الذي بالكل ما في النغم فلم يجعلوا اعظم الكبار الذي بالكل مرتين بل جعلوا الاعظم نسبة الاضعاف مثل نسبة الستة الى الاثنين وهي نسبة الكل والكثرة وذلك ان نسبة الستة الى الاربعة وذلك مثل نسبة الثلثة الى الاثنين او الستة زايدة على الاربعة بالاثنين التي هو نصف الاربعة وهذه النسبة يسمى الذي بالكثرة وهي نسبة الاربعة الى الاثنين المسمى الذي بالكل فنسبة كذلك اضعاف هو من نسبة الضعف التي هي عاصرة نسبة الاثنين الى الاربعة هو نسبة الزايد ضعفا الا عاصرة نسبة الستة الاربعة وبالجملة فقد جعل اقل الجنس الموسيقارية من الكبار نسبة ثلثة اضعاف وهو نسبتها نسبة الكل والكثرة اذ كرنا وبعد هذه النسبة من الكبار الموسيقارية نسبة الذي بالكل وهي نسبة الضعف مثل نسبة الاربعة الى الاثنين وبعد ذلك مجنس الطنين الموسطى واوله النسبة المثل بالضعف وهو الذي يسمى الذي بالكثرة كما بينا ثم بعده نسبة الذي بالاربعة وهو الزايد ثلثة

واما من الجنس الصغار اذ كرفي الموسيقى فليس الا يسمى الزايد اجاوا اسعد ذلك من الجنس الصغار اعني كرفي الموسيقى ثانيا

لا يدرك في النغم والله اعلم

قال ان الافاعيل السمر قندي في احكام الادوية القلبية والكتابة في اصول التراكيب

قال تعذر له بعذا ان الادوية القلبية المستعملة المفرحات على اكثر من المركب لان يستعمل تارة لتقوية الروح والقلب وتارة لتحليفها وتارة لتلطيف الروح الغليظ حتى تنتشر وتارة لتغليظ الرقيقة لتسخنه وتقويتها حتى يتمسك ويمنع عن التحلل والانفعالات سريعا وتارة لتشوير الخمرة الغليظة منها وتارة لكسر الغليلة وتارة على الادوية للفرح بالجملة فذلك بالخاصية وكما ان تنوع اخلاق الاصحاء في العلم والغضب والغم والفرح وباقي شاكلتها والتهيج والخوف وغير ذلك من الاعراض النفسانية لا يكون الا باختلاف امزجة ارواحهم وتباين احوالها في القلة والكثرة والصفاء والكدرة والغلظ والعطافة والحرارة والبرودة تابعة لامزجة ارواحهم فكذلك كما ان العروس واصحاب الملاهي والمجانين يختلف فيهم هذه العوارض لاختلاف امزجة ارواحهم في الكم والكيف فتنتج لهم المفرحات والادوية القلبية المزمنة بالذات هي التي لها هذه الافاعيل مع اختصاصها بالقلب كالادوية الكبدية والمكاوية اللطيفة الكسط المفرح مثل الزعفران والمسك والزنجبيل والورد والتوفل التي لها مع التحسين تقبض يلطف الروح ومنع ايضا من التحلل كالعود والعنبر وقشر الاترج والاكتشوا والبادرنجبويه والبهمان وبزر الباذروج والحدروج والسعد والسليخة والسبل والفنجكروبان والشونيز والكمون والبابونج واما الادوية القلبية الباردة التي مخلفة للروح مخففة لما ما نعة عن التحلل وهي مثل الكهربا والورد وخاص الاترج والورد والاطريفل والعنبر والصندل الابيض والاحمر والكذبرة اليابسة والسفرجل وقشور الرمان والتفاح واما الادوية القلبية الرابية بجوهر الروح فهي التي فيها غذائية وتوليد للدم اللطيف اما من الحيوانات كاللحوم من الطيور الخفيفة والجلان والكباد والغزلان وكصفر البيض الغير مشوية ولحوم السرطانات والسمك الرخصة اللحوم والاماج والابريسم واما من النبات فكالشونيز والنعناع والسماق والبادرنجبويه والبنفسج والبابونج والبنفسج والبابونج

الثمار كالتفاح والاجاص والكمثرى والخوخ والمشمش والدراقن والموز والرمان واما التي تصح وتفسد
اسلب الكاجة ولا يسلب الكيفية بها فكما ياقوت والزمرد والذهب والفضة والبيذ والبلوط والعسل والحنطة
فكيفيتها السواد والمثل الجوارين وجوز الطيب والبسباغ والخارنوق ونحوها واما الفواكه فبعضها حارة
كالعنب والتمر والتين ونحوها وبعضها بارد كالطبشير والكذيرة والصندل ونحوها واما الرطبات فكثيرة
بارة او عذابة ودكك السفرجل بغير الادوية الكيفية عند الكاجة اليها مثل بزر الخيار بن وبزر البقلة والخرع ونحوها
ودكك الكالادونية يكون بسبب الكاجة الى قوابل ومنافعها وربما يطلب من بعضها اعني كيفياتها الاضداد
منها كاجتها ذكما الكيفية فيقابل بالضد ذكما الكيفية بغير الطلوبة بحالها كما في ذكك الكاجتين بعضها وكذكك ان
اريد منها الاعتدال في الكيفيات كخلط الكارة مثل العنب والتمر بالبارة مثل الكمثرى والصندل وان
اريد تغيير احدى الكيفيات او بعض نوعها وانفعالها كيفية اركب مالة ذكما كاجتين وذكما اصل المطلب

والكيفية المطلوبة والحمد لله رب العالمين

قال جالينوس ما كان تشريح الرحم ان رحم المرأة الكامل اعظم ما يكون من الاجنة ورحم المرأة التي
لم تحمل بعد اصغر منها ورحم المرأة التي لم تحبل بعد جاعدا التي اجتمع كثيرا اصغر ورحم المرأة التي تجامع كثيرا اكبر
منه فمن كتاب جوامع ثابت لكتاب جالينوس في الولدين لسبعة اشهر يعيش كل مولود يولد في التاسع يعيش ولكن
ربما من يعيش منهم ومن هو منهم سقط لا يعيش وان يأخذ صاحب الشهر الصحيح بالحكم وكسر الشهر الذي كان فيه الولادة
فتجعلها كان جملة ١٩٠ يوما والنصف بالتقريب فهو مولود وان كانت اقل فهو سقط فان قسم اقل من ثلاثمائة
كيف ما كان الايام وهذه الايام يكون الاشهر الخمسة ستة اشهر وهذه ايام ونصف تقريبا فانه يعيش من ولد في التاسع
من الشهور الخمسة الا من خاور الخمسة ايام معنى ان بحيث لم يكن اتيان الحابض ومن لم يعيش منه فانه
طويل والذي لم يطل ابدا او يصير بعيدا من كتاب الايمة للذي قال رأيت امرأة من فرغانة الكراني

يشغي م

الى النصف الجوزة كان لها جوزة واحدة اعلم ان المعنى المتحصل من معنى الذكر والانثى الذي هو على رأي جالينوس
ومن تابعه وعلى رأي ابقراط سبب التوليد الذي للبيض التوليد دون تاجاعها واختلاطها لا يخلو اما ان يكون فاعل
معنى الذكر او معنى الانثى او اياهما على السواء ولكل واحد منهما اعني من الفاعلين عرض خلق عند الذكورة عليه بكيفية
فان الولود مع انه ذكر يكون له الذكورة في غاية فيكون صلب الاعضاء بالسبة غليظ الشهوات موساعدا ماشيا جاذبا
البدن مثل الاخلاق سريع الغضب سريع الكلام دار الوقوف ادم اللون وسخ الصدر عسير الحجز ظاهر الفخذين واما من غلبت
فيه الانوثة فاضاع انما اتى يكون على ضد اوصاف هذا الاوصاف جميعها حتى يكون اوصافا لانوثة مستحكمة فيها بالجملة
حتى لا يكون بينها تفاوت واحد واما الوسط على السواء فهو الخنثى ثم قد تجيء الخنثى وارجل الذكور الذي وصفنا اوصافه
وهو الذي قلنا رجال كفاقر وا الى الانوثة الذكور وهو ارجل الوصوف مثالا كما قالوا الطبيعة ارجال اقرب بكب قربهم الى
وكفاقر وا الى الوسط كان بعدهم من ارجولية بكب قربهم منه فيكون ح ما قرب الى الانث من الرجال رجالا موصوفين
فيكون الاخلاق واوصاف الانث عليهم اغلب ويصح في هذا القول ما حدث الحايث والاباعين ومن كان الى الطبقة
الوسطى كان مجالف مجيء مختلطا مع قدر جاع وعنده شهوة ملف عظيم وميل الى الضحك والتعطف والعيب وعاشرة
النساء والانث، والتبرج عليهن وكل ذلك مالكان منه الى اوصاف رجال اقرب فيهن وما الى الرجولية اقرب وما كان
منه الى اوصاف الانث، اقرب فيهن وما الى الانوثة اقرب واذا صح هذا فمن اعوض الاعوذ بها الذي ولادة امرأة انوثة
التي لا يخلو بها من الاوصاف شيء الا وجاءت فيه كلما قربت منه كانت اوصافهن له وصافها وهن الكراد وكلما بعدت منه كانت اوصافهن
اليه بعيدة من اوصافها حتى اذا قربت من الاوصاف الرجالية صرن له كراد فغلبت عليهن سمة العروق وكثرة الشعر وربما ما تهن الحيض ولم يكن ذات اولاد ولا يحبلن وربما قطعن ايطال النفس
الجماع ومن الى السمن وكن عظيمات الاعضاء بادنات الفاصل مجسورات على الامور الكبار جاهلات بالعيب
واذا كان الامر على هذا وجدنا ايانا كثيرات ذوات شوارب وشعرات على الذقن فلا يجدن سعة في
الجوارة فيما على هذا وبتقرير جالينوس الحتى يكون ذكرا والخنثى والمخنث والله اعلم ذكر انه اقوى ثم رفعنا ان في فرغانة الولدان في

مجلس شورای اسلامی
مرکز ملی ایران
تأسیس ۱۳۰۲

کتاب اسکوک الدراری علی الاطباء جالینوس فی الکتب الذی نسبت الیه

بسم الله الرحمن الرحیم

قال محمد بن زکریا الرازی انی لاعلم کثیرا من الناس یستجلبونی فی تالیف هذا الکتاب وکثیرا منهم یلومونی و یعنفونی اولئک فی مواضع حتی اذا سمعوا بهذا الکتاب او استدلوا منه ذلک الی ما تقدم قبل مثل جالینوس فی جلالة اقداره وعلو قدره فی جمیع انواع الفلسفة وذلک زمانا واحدا اما لکی یعلم انه مضطر فی نفسی الی ذلک قد یلیق بالعلماء مواصلة الخلق علی ما هم علیه واکثرهم لی سفه وبه اشد بت وانا اقتنیت ومن یحبه بهت بالاضافة ان تقابل الجید بسیء والتمیز باستاره والمنع علی ولی نعمته وبوفی شبهه انه ان هذه الاسکوک التی ذکرتها فی هذا الکتاب لم یکن ذکرتها ارجل الجهال افضل الفضل قدره الجهل خطره الحاهم عنه الناس ما یمیزه ذکره لهم فی هذه الفلسفة لا یحتمل التسلیم لهم ولا القبول منهم ولا ما علمتهم وترکه لا یستفضا علیهم ولا الفیلسوف یحب ذلک من تلامیذه والمتعلمین منه کما قد ذکر ذلک ایضا جالینوس فی کتابه فی منافع الاعضاء حیث وسع الذین یکلفون اتباعهم واستماعهم القبول منهم فلا یران ولکن اکثرما یحالی وسهل علی بیان هذا الرجل لولا وجیاهة الحاهم علی تالیف هذا الکتاب ولم یسهل ذلک علیا تارة من حیث وجاهة نفس الباحث وطلبه او اخوانها بل لکی یتشجع بحروف ما الی التفضل والتطرف وامثال جمیع الشکوک التی یجده وهی علی ان خوب شیئا لان یکون کلامه فی هذه المواضع افضل کلام وارفعه واسهر الطاعن علی بالکون علیه قبلی واما ان رجع عن کلها فلان یکون بعدی حد الاکثر اذ خرت مسالة علی الشهوة والغفلة الموکلة بالبشر واما علی بعدها ورجع عن بعض ذلک فلم یجمع فیه الاذعان واما من طاعنی وجعلنی هدفا لسهام هذه الشکوک والکلام فیها فانی لا ارتفع به ولا اعده فیلسوفا اذ کان قد یتبع هذه الفلسفة وواظبه وتمسک بهذه الرجاء من تقلید الرؤساء وترک الاقران علیهم فانه لم یزل هذه الفلسفة من جاریه بالعلماء الرؤساء والقدوة فی هذه المطالبة وترک الطاعن هذه الرسالة فانی لیقبل الاختلاف الی وقلة طاعن وکلما کان هذه الحال اقوی فی الاذعان الی الرئاسة فی هذه الفلسفة وبقاء وهو ذنا تقدیمه اهل الرأی وسهوا اما وقد رسطاطالیس فی قصر الرسطاطالیس فی اوضع انواع

مجلس شورای اسلامی
مرکز ملی ایران
تأسیس ۱۳۰۲

الفلسفة بعد الهندسة الذی هو المنطق وهو واما مسطوس سلی خلط الفیلسوف فی کثیر من المواضع حتی انه ربما یتعجب ویقول استاذ ربما کتب ذنب علی الحکیم هذا الذی وسوس الوضع فی غایة القرب فاما جالینوس فلقد اشتهر ان اقواله یثیر کثیرة ردیئة علی انه قد وجد من اهل زمانه وعصره علی ذلک وقوته علیه واطاقه الکلام فیه اذ کان ذلک اکثر من ان احصیه واذ ذلک بین لقاری کتبه ان ذلک لم یکن فلسفة ولا احسب فلسفة من الفلاسفة ولا من الاطباء الامثله وفاضل کلامه علیهم حتی بل لو شئت لقلت کله حق وذلک ما دل علی سعة علمه وذلک علیه وکثرة تحصیله وان سلمت علی السبب الذی من اجله ترک الناس فی الزمان علی فاضل الفلسفة مثل هذه الاسکوک التی ذکرتها فی هذا الکتاب لم یکن ذکرتها ان ذلک لسهو یلحق الفضل الموکلة بالبشر ومن غلبة الهوا علی الرأی فانه ربما طمس الهوا علی الرأی فی رجل من الناس لامر ما حتی یقول فیما صغا او هو یعلم خطاه، واما وهو لا یعلم حتی اذا تصفح ذلک العقل رجل لیس عارفا من ذلک الهوا لم یصب علیا ذنب علی الرجل الاول ولم یرجعه الهوا الی ما ادعاه الیه ومن الاشیاء التی لا تزال تزداد وتوجب من الکلال علی الایام وبطول ما استخرجه الرجل القدیم فی الزمان الطویل ما لم یجیء ما من بعده فی الزمان القصیر حتی یلحقه ویصیر سببا سهلا لاستخراج غیره فیکون مثل الذی، انما الوضع مثل المکعبین ومثل من یاتی من بعده مثل الرجل الذی اسهل له ما وعر فانه اکثر واکثر فی تسهیل ما تناوله عوالی الزمان یکون التعرف من اهل الفضائل افضل ساعی الذی، فقد تبین لا ارجان الطعن ذلک الا بعد ان یشرط فی وصفه التعرف فی الزمان بان یقول اذا کان ما کلا ما جاء به القدیم فلان فهو فضل الذی یقصد، وبذا من ذلک کتاب الرازی اذا کان اهل الکتب عصری و الفضاء بعد کتب اسماء لم یزد ولا نقص ما لیس یحق فقط بل ما جاء فیها من فاحشة وطرفة الذی لا یزال یسکن فی اکثر الاروان کان الجزء حاضرا نافعة بیانه او انه من غیر فاضل او اقل فلسفة فیه ولم یتوقف علی الحکم علیه او ناقص فیما نقصه فاقول ان جالینوس قد صح فی ذلک فی انه لا زال یرجع الی الرأی ان اهل الفلسفة وذلک انه قال لو فرضنا ان الکلمات لا یجتمع الاجسام التی فی کل واحد بیت ولا الاجناد التی فیها والاشیاء والکلمات وکان یمیل ایضا ان صحی الجواب الذی قلناه ولیس شیء من هذه الاشیاء الا من فاحشة او عدم قدرة التعصب

الوقائع السنين كثيرة فيجب ان يكون العالم لا يزيد ولا ينقص بل يعود واول ما اقول في هذا ان بقاء
ما فارقه الزمان يسيرا اعتقد جالينوس وابا فانه قال في كتابه المرسوم بالصناعة الطبية فانه يزيد من ذلك بيرون انه لا يمكن ان يعلم اقديم العالم محدث وقد اقرنا الاشارة من كتاب البرهان فاما قول من غير موضع ان الكل
فليس يكون ومعلوم من جميع كتب جالينوس ان هذا الكتاب المرسوم بالمعتقد جالينوس ولا يعلم ان
بعده استحكامه وثباته ما له وانه ليوجد في كتب البرهان فانه قال في كتاب البرهان ليست قوته على اطلاق
القول بتقدم العالم وحدوثه كما يتبين من قوله بتبين انه على ان العالم لا يفسد وان يقول ان العالم
فليس يكون ان العالم ليس يكون وقد ناقض قوله انه لا يمكن ان يعلم اقديم العالم ام محدث ثم اقول من جهة
ما فارق ارضية انني لا ازال ريبتا بما من تحفظ في اصل المقدمات واكتب بما من الموضع الاولى لا ظاهر
ضرورة وليس يجب ان يكون اعظام الكواكب والارض ومقدارها والجو بما يراه العالم محفوظا بعيانها وحسب
استتباع العالم من الف واوفاق ليس بسبيل كل فساد ان يكون ذلك تبع بعض سبيل ان تفنى والذي يقول ان يكون
يكون ان تفنيه التي هو اعظم بالكل والكواكب ليست الجنى عليها اذا جوت عدم تحته والى الجنوب الى تطلع والنار
التي يطفئ ونحو ذلك فهم يمكن بتبين ان ساير العالم بالجنة بدون ان سنى انا العالم من الاشياء التي يكون فيها
الاعلى جهة الذبول ولم يوجد لهذا الجنة بل ضم الى هذا القدم وهو قول لو قاله العالم هذا القائل هو قول لكان ثابتا
الاجسام التي فيه كما انه بينا انه لا يمكن ان يكون فساد الا على هذه الجهة فقط واما يصح لزوم هذا القائل
لهذا القدم زيادة ونقصان فمتى يكون على هذه الصفة لو فاد العالم فسادا بوين على ما شاء الجسام التي فيه لا
محالة واحدة بعينها او يتقدم قبين ان الف واحد لا يوجد لشيء بتة الا على جهة الذبول فقط لكن ذلك حالا يكون ذلك
انيس انا لا يقع الاشياء صورة الا على طريق الانحلال فقط بل لا يمكن ان يكون فساد الصورة في الجواهر البسيطة
التحلل بالسيلان الا بانتقاص وهي اكل ما هنت وانكا لا ما من الزجاج اذا اتفق ان اجيد الصنع واتقن
المسبك اذا اتفق ان يخيف ما تحته من الارض ضربة وكذلك يمكن في جنة العالم نحو الف واحد وان كانت صورة

محفوظة بالحال الى وقت فساد وجنة الوجه يكون فساد العالم عند القائلين بفساده من الجنة بينين اعني على طريق الانحلال
لا على طريق الذبول وايضا فان بين الاجسام في الانحلال والذبول تباينا بعيدا جدا فانه ليس يوجد في الذهب والياقوت
والزجاج من الانحلال والذبول في الف يوم والف الف يوم ما يوجد للمتحول والمتغاير وايضا بين في يوم واحد على
انا جميعا من الكلية انه سنة وكذلك يكون نسبة جوهر الفلك الى جوهر الياقوت في قبول الفساد والذبول كنسبة
الياقوت الى المتحول بل اكثر من ذلك جدا ما شئنا ان نريد بعد الاحوال بلا غاية ويكون ذلك ان يكون الفساد والفناء على
جوهر الفلك ولو في الف الف سنة وان يكون النقصان الحادث فيه مما من الجنة التي يمكن ان تتناولها بعض
الناس الى بعض شيئا قليلا جدا الا ترى ان بعض الناس لو رصد اذا كان فيه ان يدرك ان احد مقداره من الاعظام الا بالترقي كان
الذي يمكن ان يظهر من نقصانه للرصد لا يكون الا في المدة التي لا يمكن ان يتناولها شيء من تواريخ الناس واخبارهم و
ارصاد بعضهم الى بعض فظ لا واستاذا المسيرة الهلك كالطوفان والطوفان ونحو ذلك وكم عسى يكون ينقص من
الياقوت لا عوارض الزجاج من لدن افرشس الذي الى عصر جالينوس اما انا فحسبانه لا ينقص منا بالتحلل بالكلي ان
يدرك برقي ما يمكن من الوزن منه على انه يمكن ان يكون نسبة الى جوهر الفلك في التحلل كنسبة الجنيس الى بعل واكثر من
ذلك كثيرا وعلى انه موضع بيانه بنا يكنا ان كيف اريد ان نريه وليس يمكننا ان يجتمع معاريد اعظام الكواكب
والجو وما الاعرض من الجبل الى جبل كان فظ والف التي لا يبلغ التحقيق اليها بل تقف على التقريب فلو زاد
في جرم الشمس او نقص منها مثل اعظم الجبال ما تحقق ذلك منه قبل ازمان وبالنقصان من
وفي الجملة فانه لا يصح ان العالم لا فساد ولا واحد من الجنة ما التي قدمناها في هذا الموضع من هذا الكتاب والذي ايضا
كما اقتضيناه واحدا على انها اوائل وليس يصح ان العالم لا فساد دون ان يصح انه لا نهاية له او انه لا شيء فيزيد في
ان يصح ان شيئا قد تبدل على الجواهر التي ليست اجسام فانا ان كنا شيئا او كان يوجد غير فليس يصح انه لا فساد
دون ان يصح ان هذا الغير لا يعود على اف دون ان جوهر ما لا تبدل لا شيء له ولا تحلل منه شيء البتة وان الجنة موضوعة
بان يقول ان هذا الغير لم يكن في هذا الموضع ان يصح ان العالم لا فساد بل ان يرين من اين شيئ ان يوجد الجنة

في انه ليس في خلاء منه بالبتة بامتناع دخول العود الذي فيه فيما لم يخل التشبث الذي في وضوع جالينوس ان قوله ان في خلال الهواء خلاء اذا الشيء الذي لا خلاء فيه لا يمكن تغيره في نفسه وقد يجد الهواء يمكن تغيره في نفسه فانا اذا افضنا قارورة ضيقة الرأس ضيقا فيها وهو ضفا الاصبع مع قطع النفخ سريعا على فيها لا يخرج ما يخرج فيها ممكن في الهواء الذي فيها. وهذا ذلك من انا نتبين ضغطا وهضطا لم ثم قلنا وهي انا نعارض من انا نجد ارتباطا وخنا من انا نجد فيها معلوم اذا ان الهواء الذي في القارورة في تمكين انا نتبين ليس لكل الهواء الخارج الذي على طباعه وان سبب التشبث انما هو خروج الفضل وحده رجع الى قائد الطبيعي وان كان سبب الجذب وقوع خلاء اكثر فاكثر كان منا بالطبع ولولا ذلك لم يكن للخلاء موضع اذ كان يمتلئ بالهواء. ولكن محالا ان يكون جسمان في موضع فقد ان وجود الخلاء على الوجهين جميعا الا الزاوية المسدة: الرئيس فانه لا يخلو فيها من العود وشي لانه مس العود بلفظ وغلظ فلم يمكن ان يتخلى في الخلاء الذي بين ايزار الهواء. وهذا قطع كذلك جلد الهواء. وهذا ضغط على كبره ولا يمكنه النفوذ من ثقب هذا يمكن ان يمكن الممكن فيما منه النفخ في ضغط من كل الهواء المحصور في تجويف الزاقة وبه انفذ قلته ولانه انفع الهواء. لانه محصور ان لما وهذه فمن ههنا يعلل الحدة التي بحيث انه ان يدخل شيء من العود في الزاقة الى آخر الغم فليس الهواء الذي في تجويفها شيء من الخلاء. وفي هذا المعنى وقع الغلط وذلك انه لما يدخل فليس في الزاقة في تجويفها وشيء ورد الغم على انه لا خلاء في خلال الهواء الذي في تجويف الزاقة ولو لم يكن في خلال الهواء الذي في تجويف الزاقة خلاء لما امكن ان يدخل من النفخ شيء الى قارورة لم يسقى احد اذا كمن عليها وكمن جالينوس لم يقع له هذه المحنة في القارورة حتى عليه الا في الزاقة اذ كان ذلك حتى جدا ثم قال القيم في هذا انه غير ممتنع عند جميع الناس ان يكون بصر ان تماثلا يجري اليه من كل واحد من الاشياء المبصرة. فانه لا عجب من توارث بين عند جميع الرئيس كما جاء من العلوم الاوايل الطبيعية عند جميع الناس لا من الاشياء المبصرة باش قوله الذي قد اتفق فيه الفلاسفة هذا ودرس كيف يستجاز انه الاقدام على هذا وهو يعلم ان باش كثيرا يخالفونه في ذلك وليست انه كان يعلم مخالفة ارسطاطاليس ايضا فان ارسطاطاليس يقول الكل من يقبل يطابس

وانه قابس ان يحس ثم صارت العين وحدها يقبل اجسام الاشياء ثم يقول انما صارت كذلك لان جسم مستشف كالهواء والمرآة والبلور فهذا مخالفة منه لارسطاطاليس فضا وكيف يمكن ان يقال ان هذا الحكم من ابين عند جميع الناس من ارسطاطاليس احد من يخالفه ثم قال جالينوس وقول من زعم انه يخرج من العين شعاع حتى يأتي المبصر محال لانه لا يمكن الشعاع ان يتصل الى الكواكب بل افضل من هذا ان يقال ان صورة الكوكب والمبصرات تنقل بالبصر بتوسط الضوء قال جالينوس فان هذا الراي فيه مذهبان اذ كان يوجب ان تماثيل الجبال العظام تقع في ان طرفة العين والعجب من ذلك كان يكون يجري في وقت واحد تماثيل كثيرة بحجمه والعين الذي يصير اليه فوق ان طول الاعتبار للشيء يوجب الالفة والانس به والاستكثار لما خالفه ولولا ذلك لم يكن ليذهب مثل هذا الشيء الوجيب على جالينوس ولكن من اجل انه مذهب باطل ضعف في اراء اصحاب العقايد وكان والده منهم به الهواء الى هذه ان حيه فاستكثر ليس عشر بل الحوس شاهد وهو ما دون ايسار الناس البصرة وكنى اذا اتفق نجد البصر مرآتا بانيا شيء فاحش انه لو كان البصر ورادا والمرآة اما منا لا يصر ما يجمع احوال حتى يكون فيها كما جاء انها لو كانت ما هي في البصر نفسه ولو اتفق حاليه وقوته وكثرة مراراته كثيرة لرأينا شيئا واحدا كيف يكون الواحد محسن مستكثرا والمثل به واحدا مرارا ولا يكون الامة التي كلف من قول جالينوس وهو انه يخرج من ثقب مقدة عين عصبة من الضوء يأتي ما بينه وبين فلك الكواكب ان تبته من الهواء الى جوهر حتى به كما وكنى نعلم ان ذلك لا يصنعه او لان ذا والميل مستحالون ان توزا الكل لا امتنه لا اعمال من الهواء عشرة فراسخ تقطع من ان يتصل ما بينه وبين فلك الكواكب انا تنه وبلا زمان ايضا وان لم يكن بهذا امتنع فان الزمان منكر وان لم يكن قابل سماه الهواء الذي في الارض هو لا اذى قال جالينوس لو كان ذا هون وهذه ما في البصر بتوسط الهواء المحيط لم يجز العين ان يتحرك ولا كنا نعلم تقدم شيء وبعده. وشكوا قوله ان العين انما يحتاج الى الحركة تقابل المحسوس كما انا نحرك الرأس حتى تقابل لما يريد شيء فيا وله ذلك حصل لما الفضل الذي يحركها بتقابل البصر ومن لم يحركها ذلك قوله ان الرأس واما البعد والعظم والشكل

الزئبق على صلابتها واذا ما جا وليس فيها ثقب والاشق وبروزها حتى يدرك البصر فانا نجدها دون هكذا البعيد
كما ذكر وزعم ان الابصار لا يكون الا بذلك فيكون فيه جوهر من اجل ذلك فضلا وباطلا فان الاول اذا ذا الاقدم في هذا الامر
ما ذكرنا الا ما ذكرنا فاحص جالينوس بهذه المقدمات التي رام بها اثبات ما في البصر وميل بي الا من القوة
الخط التي سنا عن اهدة واذكرنا ابها في الامور الخفية وما يرفع ايضا من المقدمات التي رام بها السوء
من خالف هذا في البصر الا في انه الحس [illegible] لان يمكن ان يتوهم في هذا الموضع من هذا الرجل الحنق الا من
الهواء بين العقل الذي يسيل اهده وابت العقل ان يكفيا ويريسانه وقد افردت الشكوك في هذا الراي في كتبه
وبينا ان الابصار يكون بوقوع الاشباح في البصر وفقت ما قاله في هذا الراي في كتاب البرهان في سائر ما
نقضات فيه وما فيه بهذا لكي يخرج من كل ما بهذا واقول انه ما نقض واره هذا في الابصار في كتاب منافع
الاعضاء وفي حيلة البرء وفي اصناف الاعراض وسنبين ذلك اذا فتقنا في الشكوك التي في هذه الكتب ان شاء الله
وقال جالينوس في الجوهر [illegible] ان هذا [illegible] العصبين او ليس شيئين [illegible] جميع الناس معا انه لا يكون شيء
من الاشياء فالجسم موجود البتة وانه لا يفيد شيئا من الاشياء فيصير الى ما ليس بموجود فلذلك نقول
عند هم اول ان الجسم الاول غير مكون وانه غير قابل للعيب وهذا قول [illegible] في راي جالينوس الموجود
والبراهمة وهم يقولون ان الاجسام محدثة وليست هذه القضايا اولى ما وليس للموضع وهم [illegible]
يتشكك في حدوث العالم وقدمه وقد كان يصح بهذا ان قدم العالم شيء [illegible] ولا يحتج الى برهان
منافع الاعضاء قد قال جالينوس في كتابه في منافع الاعضاء ان الابدان الة للانفس ومن اجل ذلك
اختلفت اعضاء الابدان بحسب اختلاف الانفس التي فيها فان الاسد لما كانت النفس التي في ذاته جريئة
وجلة ما له خلقت له المخالب والانياب والادوات لما كانت جاه اعطيت اله الهرب فجعل لها الخفة
وسرعة الحضر والنزو لما كانت النفس [illegible] لم ينبغي ان يجعل له بدن غير [illegible] فانا قولنا انه قد بان
الكلام ان جالينوس يرى ههنا ان النفوس جواهر لها ذوات قائمة بغير الجسد وانها موجودة قبل الابدان

وهذا انما فعل ما قال في اراده قال جالينوس انه لا علم له بان النفس جوهر ام عرض ولا يميل الى ان يكون [illegible]
في كتاب في ان قوى النفس تابعة لمزاج البدن فان [illegible] النفس تابعة لمزاج البدن [illegible] الدم والبلغم والمرتين
ازواج الدماغ في بطون الدماغ وهو [illegible] ولا في واحد منها الا انما هي مزاج البدن لما [illegible] الا في هذا
الكتاب ولم يتكلم في هذا الكتاب فيما كلام شك موقف بل كلام [illegible] ويستيقن [illegible] وكل [illegible] الاولى من ان
[illegible] المشكل [illegible] كيف [illegible] العادة [illegible]
كتب ما يحتاج اليه في غرضه الذي قصده فانه لما احتاج في هذا الكتاب [illegible] منافع الاعضاء ان النفس [illegible] جوهر لها
ذات وانه [illegible] البدن [illegible]
امر في هذا الكتاب ان كل الحيوان [illegible]
بحل [illegible]
فيه الى الدخول مع اصحاب العلم الالهي في جميع كونهم وارائهم وجالينوس [illegible] ذلك واما [illegible]
ونفسهم من [illegible] بالجهل والتقصير في ذلك فانه قال في كتاب [illegible] انه لا يدري [illegible] العالم
ام محدث وجوهر النفس ام عرض [illegible] هذا الكتاب [illegible]
العالم لم يزل كان [illegible] سقط [illegible] الحيوان اذ الحيوان لم يزل كان وان كانت النفس [illegible]
[illegible]
على حسب جواهر النفوس [illegible] انه لا يسوغ شيء من الكلام المرسوم في هذا الكتاب في هذا المعنى [illegible]
ان [illegible] الاشكال التي [illegible]
وان الانفس لم تزل موجودة قبل ذلك [illegible] من جواهر وليس [illegible] الا [illegible]
يخرج الى من الكلام [illegible]
محدثة وان كانت محدثة [illegible]

ومن وقوف هذا الكتاب بانه قد تشتمل على هذه الفاعل اشياء كثيرة من اجل هذه الاداة والعدة الدوجية الى احداث تام
يكمن وان كانت قد يمكن تشتمل تام يزال غيرة بل لومن هذه الاشكال والصور والعدة الدايمة تشكل الصور الى
تشكيلها وتصويرها بعدان لم يزال الاشكال ولا مصورا لها ولكنه تلك الصوانع النفوس ملاحظة شاهدة ان كانت
محدثة على غاية الفضل والكمال ان كان يكمل جوادا ناطرا وهذه العدة الدوجية في احداثها وان كانت قد يمكن على
جواهر كثيفة يمكن من هذه الاجسام ولم يزال يعرف كنه لها والعدة الدوجية لمكنها ايا الى ذلك وما وجه الحكمة
والنظر والجود الى جميع ما تقع من الالام بالحيوان من الطبيعة ومن بعضها بعضا في الخلق الى النفس والخيرات
كالذهاب والاتيان والحركة ان كان ذلك ما تقع من اجل وداية الان والاختلاف جواهر النفوس اختلافا كثيرا قد
غير مزدوجة لربما من هذه الالام ان كان يكمل ناظرا وما الوجه في التخلص من هذا ان تقضه اعني الاسباب الدوجية
الى الشهادة لان على الحيوان بالحكمة اذا نظرنا ما في جملتها من التشكيل والتصوير لمتن العجيب والدوجية الى اسباب الحكمة اذا
ذكرنا فما علت عليها جملة اياما من الالام والاسقام والهموم الاحوان الى طويل ذكره بل الاصح عدم وذا في كل
هذه الاشياء تحتاج ان يتفكر ولكل هذا السكوك يحتاج ان كل واحد من الشيء من ذلك هو لان واحد من كثيرة الى قرانا ولا دل
ولا ارشد الى موضع قد بين فيه موضوعه. الخ اوصاف فيه وليست هذه الامور الذكورة جيدة ولا وجه لا يستغني
عن اليقين ولا مايد على من التشكك والى قضته هذا الامر الذي تقدم بصعر ضعيفا ويتجاوز فيما عنده اذن هذا ذكر اما
تقدم فوق جميع ما يحتاج اليه هذا الباب ان كان على ما علاه او ليتوقر ان شكر والتوقف في هذا الوضع اضعف كانت
ادري يحكم ان على الحيوان او لا لانه قد يظهر من تشريح الحيوان امور دال على حكمة ومن تشكيله وجهاته كما و
اعمالها وازيحها حتى يعلم وبعلك بعضها امور دال على حكمة له ثم يذكر الامرين جميعا مغايرة بانه تلك السكوك
هذا السبيل لان جهة جيدة وما يكن ان يكون الى سبب الى بلغ لومن مناصع ودرية في علم البرهان وكثرة. فجواسة الكلام
الا بعض مزدوج السبيل والهوا التي من اكثر من ان يعين جهاد اخص من ان يدرك الى سبيل الهداية والكفاية
بحقق شيء ان ذكر من هذا الكتاب الى الحيوان الهدم الهرد مزاجا من سائر الحيوان ولذلك سواحتاج في السكوك

واصنعها في جميع الافعال وهذا الكلام ان لقد كيف كان فيشكك فان مزاج الزنجور المخل قد يتوهم انه اعوص من مزاج الانسان
والملاحظ قد رايت باصنع ولا ابلغ حكمة من الانسان وقائل قد يقول ليس ينبغي ان يزدان الانسان وغيره
اذا نظرت الى الشمس والقمر والكواكب فان الحكمة والعناية في الارض ورياحها وكل غيرانه ينبغي لكل ان يتفكر من
صنع كل واحد من الاشياء. ولا يطيعه انه يكن ان يكون من دم الطمث والذي حيوان الانسان الشمس
والقمر ان هذا الكلام قد صح ان الحواس من حق الصور وان الصور لا يكن ان يحدث في كل مادة الا ما لها
ان يكون فيه واذ كان الامر كذلك ثم كان في هذه الصور يكن ان يحدث من مادة ما حيوان لا يزدلات
والوجه في الحكم والنظر تلك هذه المادة لم يكن من الالام البتة بل من الموت والشدائد والخبرات فان ظن ظان ان
جالينوس بوجه ما يبالغ الالام في تخير مزاج الغذاء يرجع على اصل ايد من الالام او نوادر طبيعي ان فاظن وسايد
الطبيعيين بحدة اصواتهم ان الغذاء يرجع الى الطبيعة بالجملة من موم وليس من الحكمة واختلاف الصوان لكل واحد
فيها من الم او دعة من الم ان شكك في هذه الاولى مع ان هذا الكلام ناقص كلامه جميع الفلاسفة اصلح الاتفاق
وذلك انه يدعوا الى ان يكون الخبز مطلوبا لشيء ما في الغذاء ومن بعض هذا القول الذي كتب جالينوس في الاتفاق
والذي كتب طاطوس خاصة وجميع افضل الفلاسفة وان كانت الغذاء افضل ما في الي ليكون من افضل الحيوان اكرم ما
تستدل الاحاديث وان كان ذلك كذلك لكون ما ليها تم افضل من ان يس بل من الكواكب بل من السماء وهم ملق
الحيوان ما في ولم يكن فيه الخروج من طبيعة او فهم الخلق والخروج من الطبيعة يوجد الى الخبز مطلوبا وخلق
ايضا ان يكون راية الغذاء وجه يحتاج الى تحويل جميع السكوك التي ذكرت بقبل جميع امراتهم النفس والعوا
وان النفس جواهر لها ادوات مختارة من الاجسام وفي ذلك من الفائدة ما ذكرنا غيرة فان جالينوس
في شعبة من الرعاية الى الرطوبة الجليدية كما يشير الدماغ جالينوس في ذلك الرطوبة من الاعضاء وهو على ان هذا
الكلام مناقض راية في البصر وقد قال في هذا الكتاب وفي كتاب البرهان اذ كان هذا قوام الجليدية سائر عن
البصرات وليس يكن ان سائر الجليدية عضا الا ان يجيا مناشي يؤثر فيها كما تاتي الاصوات الى السمع فيؤثر

والاعراف لما لم تؤثر فيه اثرا تؤدي الى الحس الاول ومنايه عرض ان الابصار انما يكون باتصال الشعاع
المبصرات لان الارطوبة الجليدية لو كان سدرنا تؤدي المبصرات قال جالينوس العين وان كانت لا تثقب
بينا فانا نجد من العين فيما من قبل الالوان تؤدي الى كرة الذي فيما من انا ندرك بلا مانع وذلك ان الثقب
رقيق ابيض صافي فهو لذلك لا يمنع الضوء ولا التعيين الذي هو ورد الضوء من النفوذ الى داخل العين حتى يصل
الى الجليدية فاقول ان هذا تناقض رأيه في المبصر وذلك انه ان كان الابصار انما يكون ان يؤدي الى العين
فعمل النور الخارج منه وبين المحسوس الى طباعه ويصل اليه بحيث يؤديه وعلى هذا الذي هو فيه فالاحساس
بالبصر انما يقع خارجا من العين والبعد فيما يقع الجليدية وبعض لونها ونوع شكلها وسط العين وقد قال
جالينوس في اول العاشرة ان الجليدية انما جعلت بيضاء ليرى مشرقة حافة لكي تستقبل من الالوان وقال ان الرطوبة
الجليدية لو كانت غائطة لاستدارتها كانت لا تلقى من المحسوس الا اليسير فلما وصفت قبلا صارت تلقى منه
اجوا كثيرة وقال ان العين انما تعلم وسطا للبيض وصول المحسوس الى الجليدية ان يرى شيء صاف كالهواء
الذي سفه فيه الالوان فالصبح بين هذين الاحساس يقع المحسوس في موضعه اذا قوبل ان حرقة لم يكن وجع
للعوق البعد فيما بينه وبين لو ان الماء قطعت ذلك الموضع ولم يكن للعوق البعد فيما بينها وبينه لو ان الماء قطعت
ذلك الموضع ولم يكن للعوق فظه لو ان الماء احاطت به واستدارت جوله واحوت عليه على ما ذكرت ذلك.
البرهان وان قال قائل وان كان يخرج من العين فان الاحساس يكون سادي ذلك الاثر الذي قبل من المبصر
خارج فيه وابعد جزء حتى يتأدى الى الجليدية قيل له فما الحاجة اذن الى ان نورا يخرج من البصر والابصار يكون ان يكون
يتأدى ذلك الاثر فهو انه حتى يتأدى الى العين على السبيل يكون في السمع والشم بتوسط الهواء بينها
وبين المسموع والمشموم يتأدى الاستدراء انتقله فيه وهذا يجري امر هذا الاحساس على هذا ان كان هكذا فانه
منه وان كان لا كذلك والاولى ان يجري عليه لان امور الجملة جارية على اشباه ذكرنا فهذا وجه نسبة الحواس
لا يخرج وسط رطوبي لا محسوس تقابل يجري عليها حتى نعرفها واذا كان ذلك كذلك يمكن الانسان ان يكتب

على الاستواء الترتيب لو كرة الذي يكاد ملاقي طبيعة المطلوب حتى يكون برانا ان الابصار يكون تأدي شيء الى البصر
الى المبصر لا بعد ذلك وان قال سائل يمنع ان يكون الابصار على هذه الجهة اشياء التي ذكرها جالينوس انما يلزم هذا
قال له ان شيئا يخرج من البصر الى المبصر فمثل لان ادعه صاحب جالينوس لزيفه بهذا الرأي شيئا احدا بالجهل.
اصل هذا الرأي والاعتراض عليه لا مدفع لهما ان قال لو كان يخرج من البصر الى المبصر حتى يكون قد بصر البصر المبصرات بعضها
بعد طول الايام واصل هذا الرأي يوجب ان يبصر الخارج من البصر حتى يكون ذلك لما سامع الاشياء والماسات كلها الاحسام
والجواب ان زعم ان من الاوايل ان شعاع البصر العظيم في العين على صغره او يخرج من بصره واحد بالشيء في الارض
او كان يبصر اليه ما بين وبينه المحسوس لا مدفع له كما ذكرنا او لا من اناته من قبل القدر العظيم في الاثر الصغير وقال
شخص واحد من عشرة مرايا محدبة وليس القول بما يخيل العيان يشنع ولا قبح بل وقع ما يخيله له والشنيع القبيح
بالحقيقة هو ما يجيء جالينوس اليه فضره هذا الرأي من وجوه كثيرة منها اعلاه في ان جسم الانسان نور او انور حتى
لازم لاجسام المضيئة الاضعة من الوسط كالنيران والاضعة من الوسط كالكواكب لا كجسم الانسان او الوسط
بل يلزم منه ضعة النور اعني الظلال التي هي اظلم منه لزم النور الخارج او العين من الاراء العظام فان ذكر
ذاكر في هذا الموضع الحب والدارد والسكنجة التي تتيزا العين فاعلم ان ذلك انور ليس لها من ذاتها وانما
هو بالقول من النور الطالع عليها كقول الماء والاشياء الصقيلة والا لو كان منه النور الضعيف ذاتيا
لنفسه لما امكن نقل منه الشمال الى العين والدماغ ولو بأضعف الاستواء الذي يكون من شمال واحد فقط او
شمالين او ثلثة اذا العين والدماغ لا سراجيل اناره منه. ومنها القول ان يخرج من ثقبة الانسان ان
النور بالغ الى ذلك الكوكب الثابت ومعلوم ان الانسان لو كان ناره الكلية لاستنار جسيم فرسخان قال
قائل ان جالينوس لم يقل ان منه النور يمتد بنفسه الى المبصر بل قال ان بخيل الهواء المتيز اليه وشيء حتى يصل الى المبصر
قيل له هذا اشنع واوقع ان يكون يمتد من النور القيل الذي للانسان ولا نعدم ما العالم من النور ما يكفي
ومن ذلك الكواكب الثابتة الى مثل طباعه ولا في زمان ايضا كثيف يبلغ العالم اشكاله هذا استطار او زمانا

وان لم يكن منه انكسار فاما في الرئيا منكسر ونحن نجد ان ما نراه اقوى الجسمين اذا وقع عليهما جزءا من الف من الشعاع من
منه القوة على الابصار البتة وايضا فانه قد كان منه الشعاع الخارج من العين يحيل بالبعد وهو البصر من الهواء المتميز لا
يتبين لها ذلك فانه الظاهر فانا نرى الكواكب من الآفاق البعيدة بان نراه ولا نراه وما بينا وبينها كلها هواء متميز وايضا
فانا اذا وضعنا حسين على سهم الصنوبر وفي اقصاه واحد بعد الآخر رأينا المتميز ولم نرى الظلم ورأينا الكبير ولم
نرى الصغير والقوة الباصرة تدرك بها العين الى اقصى سهم الصنوبرة وفي اقصاه واحد بعد الآخر رأينا المتميز ولم نرى الظلم
والاحساس شيء يكون بكل هذا وبشيء آخر سيأتي من بعد بعزم المعتقد لرأي جالينوس ثم ان جالينوس انما في تغيير الهواء
يستعملونها المهندسون في كلامهم في ان فرط تطويل واستعداد امنه لذلك قوة مرارة من المتميز وحصل قوة الوكلا منه
على قول ركن لفظ بطوله واحد امنه، وهو ان مبصر الوحال دونه ودون العين على طريق سهم الصنوبرة عالي المنع
الابصار على قدر الخلل وان الاشباه البعيدة انما يبصر على خطوط مستقيمة فظهر ما قلناه فيه ما من بيد ان اسس المهندسين
وتقصيره عن رأي الطبيعيين وذلك انه شرع وقول في منه المتقاطع واستعمالها كرة ما يتبين حتى انه ذكر في هذا
الموضع شيئا كان ينبغي من كان يتزاول كتب جالينوس فان هذا الرجل له ان ذكر ما يقول في اشكال منه الواضح
ان جالينوس قد نفذ ان يقول الميتاي من ماذا بان فانا انتهى بعده كره وطول الى ان الابصار يكون على خطوط
مستقيمة ليقل لكون ذلك وهذا الذي قلناه يكون لما ذكره لون لما الا انه لم يقل فيما شيء ولم يحصل بطول الكلام منه
شيئا غير ان الابصار يكون لما خارج العين مع اختلاف وضع بعلم البرهنة شيئه وذكر مقدمات نظم ما
يحتاج اليها في اعطاء السبب في رؤية الشيء شيئين اولها ان كل شيء يرى الى شيء واحد فانه يرى الى العين
كلها يكون في الموضع المتوسط بين الشيئين الذين يكون فيكل واحد منهما والثانية ضالجة بان نحو وسط احد الشيئين
اصعك للاقرب اذا الى اسفل واشانظ الى الحواء وسط الاقرب فانك ستر الشيئين قال وليس يكون ان يرى السبب
في رؤية الشيء شيئين ما لم يعرف ما تقدم وذلك انه متى لم يكن سهم صنوبري البصر في سطح واحد رأى الشيء شيئين لان
السهم الارفع خط صنوبرية ارفع والسهم الاسفل خط صنوبرية اخفض فحصل من ذلك وهم الشيء انا اقول

ان هذه النتيجة ليست بصواب وانه لم يات الذي بالسبب الذي هو الواجب لكون هذه النتيجة وان كانت قريبة من ان
يقول لم اذا كان احد الصنوبرين ارفع والآخر اخفض رأى الشيء شيئين وهل الشيء الا واحد وفي موضع واحد واقول
انه واحد وفي موضع واحد فقول ان الواجب ان يذكر احد الصنوبرين وهو الذي في قاع الحجرة واما الآخر فكالخيال
الذي يكون بسبب انعكاس البصر الى الموضع الذي منه ابصر حيث لا شيء من البصر وليس يتخلص والاوهام من
هذا ان المسئلة ليست في هذا الباب من هذه المسئلة لان هذا انما يعرض في الاشياء القريبة والكلام والجواب فيما الآن في
الاشياء البعيدة وجميع الجهات فيكون في ابعد الامور كون ما الجسم على الجهة والآخر الشيء المحدثة فانه تعلوا واسفل
وفي هذا امر آخر اس هذا الرأي لانه اذا اضاع وبين امره ان الجسم قد يحدث الشيء الجهتان يطلب بالبصر وجها غير ما وهو
الشيء في الهواء المتميز طريق الاشعاع وكل شيء في سطح فانما ما يضيء يصل الى القوي والحس على سبيل الاصل الآخر
الى الرأي وكيف يكون هذا الكلام ابين وسهم الصنوبرة كما وصفنا بوشعاع شمس يدخل من كوة من احد الحيطان
الآخر فمعلوم انها لا يمتنان بوضع واحد بعينه ولان البصر في موضع واحد يجب ان يكون احد الصنوبرين لا
يقطعه الذي حس اذ في الحال ان لا يكون ان لم يكن شيء واقول ايضا ان معنى ابين دليل بان يكون ما بدا للشيء الصنوبرين
من موضع التقاء العصبين وذلك انا اذا وضعنا العين بالاجمع اول وضع الى فوق اوالى اسفل وانا انسى شيئين
وقلنا بعد هذا كواكب واثنين ليس يكون ان يزول وبعض موضع التقاء بين العصبتين بادني حركة من
احد العينين اذا تصالها داخل التحدد قد ضاعف بها عصبتين وصارت في احداهما اقرب من حول الحكمة
والقصب الجليدي وايضا فان بعد الخروج الشعاع فيخلو ان يكون في تجويف وقد فرضنا تجويف ايمن وتجويف اقبل
الاتصال الجليدية ان حاصلت شعاع على جاره الدقة واذا كان كذلك فانه كان ينبغي ان يحفظ في الخلقة ان يكون
وكر شيء الشيء في موضع واحد فحفظ للابصر من رؤية الشيء شيئين ويطل الاعتذار الى ان اتصال العصبتين من اجل ذلك وقد
يكون هذا الكلام ابين فانا نتوهم سهمين موضعين على خط بيت ما احدهما اعلى من الآخر ونوهم في الخط
كوة من كر يعاني سطح واحد ولا يرى ان شعاع السهمين يعاني البيت في سطح واحد ولا الصراف في سطحين من اجل ان

ان وضع السراجين بسطين ثم انه ضعف سنفه موضع شكل الكلية تا الخطوط فاما ان كان يمكن ان يتوالى الخط
المستقيم لاضعف وآسر الا على تقدير ان احتمل ان يكون الكلية بعض من الحوس اكثر اكبر ان يحتمل ان يكون الكلية كبيرة
وان كان المستقيم لا يوجد من الاقات احتمل ان يكون مدوره مع لها وذلك جميعا ان جعلت شكل الكلية مستديرة وجعل الموضع من
هذا البعض يصل الى الحوس وليس يخفى ما تضمنه هذا الكلام لمن اراد ان كان يدعوا الى صحة شئ بانى الكلية بل فيه تزيد تحيير الناس
الاول به ذلك وعلل مثل الكلية الا كثر الى اراد ومن هنا العين لم تعد الناس الرابع به الاستطراد وكان الكبرى بين الوجه
اضعف كثيرا كما ان المقعر بين المحدب والمسطح يرى على ما ذاتى به وعليه وقالت ايضا في الرابعة عشر تا تموز اليسرى
قبل اليمنى بنصف علة تا اليمنى قال وتموز قبل اليمنى بربع ان الحيوان يولد الاناث اولا ان هنا بكثير فانا نرى
ان الناس الاناث اكثر الذكور بنصف علة تا اضعف في طبع الصفوانية تبع في الكثرة الذكورة والاقل لا معتدلا تكون في اليسرى اليمنى يجب
ان تبع منفعتها في الاقل وذلك يجب ان يكون تموز اليسرى قبلها في اقل الاراضي الذكورة ويجب عن ذلك ان يكون
تولد الاناث في الذكورة وفي اقل الاروحات في هذا الموضع تكاد سبب كون الذكور والاناث فانه غلبة الحر والبرد
لو كان كذلك لم يجد امرأة تحبل من رجل وقال سبب تولد المني فانه يأتي صفات الوقت التي تحيل الدم
لذلك الى البياض قال جالينوس فان قيل فانا نرى سائر صفات الوقت وهي مختلفة لا يحيل الدم الى البياض
قيل له لان ليس لمنه بهذه الصفات وان ضعيف يحول كثيرا دم بنا وليس يحول كثيرة شئ مثل الوقت والدليل
ويخرج منه سريعا الى يسير في موضع اخر طويلة مثل المني وان الوقت الذي فيه تولد في يوم او يومين فانا
نرى من قد تهتز عرضي يصيب عليه الانزال ولا يخرج منه شئ من المني او يكون قليلا جدا يمسك عن الجماع يوما او يومين
فيخرج منه بعد ذلك شئ كثير وبحد الدم شيئا يوجب الوقت اشهر الاخرج منه وبانه في الوقت شئ والتحيل
البياض فان قال ان الدم يحتاج في تجويف الوقت من حال الى حال قيل له وما الذي ذلك مع الاستكثار
اذا كانت طبيعة هذا الدم كرقة شابهة وليس هذا مع الاستكثار ولا ان لا يخرج من الانثى الا شئ قليل
واحد ولا ينبغي بان ما غلب فيها فقط وآتيا غلبت الحدة ان ما هيا وكل سبب اولد الحي الحدة الحوس

الدم الذي في صفاقات اوعية المني الذي طبيعة المني كالكلية الثدي والكبد وهذا ما اشك فانه سهو منه لا قصد فانا
منه تقدم هذا وقد ذكر في غير موضع وقال جالينوس في الثالثة عشر اقوالا يريد ان يثبت لها ان الشئ الذي يركب
احدا طبيعة لا يتغير بسبب الاوقات ولا يلازمه تبه وهذا ايضا جاهل ان يظن به انه قال الساعة اعلى زمانه وقال
في منافع الاعضاء انها كثيرة لم يجد ان به في عليها الحساب بشفاء من طول الكتاب كما بدا في اراه
بقراط وافلاطون فانا كانه بهذا فانه ظاهر ان مبدأ العصب من الدماغ ثم الى هذا المدة تعود اخرى
وهي ان وجب مبدأ العصب فهناك مبدأ الحس الحركة الارادية وقوى النفس المدبرة فيتحقق ان مبدأ ذلك هو من
الدماغ وقد اقر انفاذ ثبته ان المدة الثانية لا يجتمع دون ان تبين انه ليس الدماغ حاجة في هذا الفعال
الى التعبا ذكان من اعضائه التي نافع فيه ثم قال ان كشف عن الكتب وضبط بالكلية وعضله لم
ينال الحيوان آفة فيه ولا في حركة لا بل لو لم تجذب عن الجبة جدا يتبع الحيوان كاربة الحس والحركة وما ذال
ان يجذب به جزع الدم فيموت قال فانا التوهم الذي لعلها ان يعرض الحيوان من شد هذه العروق اضعاف بعض
العروق المستبات بينهن ان يعلم انهم قد علطوا وكذبوا ايضا انا فعلم من شد هم مع شد هذه الشرايين
العصب الدقيق الذي يوجف بالرجع الى فوق وانا كذبهم قوله انه يعرض الحيوان عند منه الحال مسبات وبين يعرض
لمسبات بل انما يعرض لهم لعدم الصوت قال ولو كان يعرض لهم شد هذين الشرايين او قطعهما مسبات الحال الاخر
على ما قال التوهم من ان الدماغ وان كان منه مبدأ العصب فان له بعثا اليه بتوا الحس والحركة والتعب هذا
معنى كلام جالينوس وعبارته افتقرنا كيلا يطول وانا اقول ان هذا الشك قام لعنه ما تم الى الشك في الشرايين
الذي يعرض هذا الخوف الضبط على شد هذين الشرايين وعبارة الوقت ان انها لو صوتان عن عصبي قصبة الرئة فانه يعرض
من الخوف على منه هذين الوقتين ما يشبه بالصرع او اكثر منه وربما يحل ولم يراجع الانسان منه اذا ابطل
امساكه والضبط عليه وهي بعض من يجري الى هذه بان ملك الشد امرون قتل ان يمس على هذا السبيل وكيف
صار يحدث من التعب الصعب الغشي وشد من العارض العارضة فيه ويكون زعاقة الخوف قد لخرج في الدماغ

السواء لم يحدث مشي ولا سكون بعد الحس والحركة الارادية وما السبب في الحيوان الذي يشرع او يقطع او سما
فحس وسكن بعد ذلك مدة طويلة كما يكون في الزمنة والنوم والجراد مواقوا ان راي جالينوس في الصحيح
حق وان هذه الاسكوك حتى يعتبر فيما انه لم يتحرك بالكلية او تجاوز عادتها في الوقوع صعوبة الفعل ويكون بناء
كما يكون في سبات العصب من الدماغ فانه لم يات بالسبب المحقق لذلك فيما ذكر الكتاب في موضع واحد
بل انما كان رد على من قال انه سدد صحيح ارادة الى حالات المعدة لكن ولا يجب منها قصد ضروري نحو قولنا ان
يوجد العصب متصلا بجميع الاعضاء كما يوجد متصلا بالقلب فما الذي يجعل القلب اذن اولى بان يكون مبدا العصب
من غيره وقولنا الذي يحس من العصب الى القلب عصبة صغيرة جدا وقولنا ان هذه العصبة انما تتصل بعض القلب
فقط فما اصعب هذا الكتاب ودعا الى اس بستة قاع سهلا انا كيف مبدا الوقوف اقوالا كيف ان يفعل بالعصب
فيصح هذا ان الدماغ مبدا الحس وعلى انه قد كان يمكن ان يكتب هذه الاشياء من طريقين احدهما من الاضعف والاشبه
بالصواب وذلك انه ليس من الاقوى والاشبه ان يكون ماخوذا من طبيعة الشيء والطريق الذي اصحا هذا من ذلك
قولنا ان الاصل ابدا الفظ من الفروع واذا كانت الوقوف لم يكن عرفا اخذ من الفاعل من هذه الكيفية
تركنا ان قولنا ما من شيء فانه يكون مبدا اول ظاهر منه قريبا من النوع حتى لكانه يسوغ ان هذا نوع ذلك
وليس نوعا آخر والعصب المتصل بالقلب عصب متحرك بالنوع فليس لكن ان يكون هذه العصبة من القلب واجب
يخرج من الدماغ او الذي نوعا فانا يكون كانها هو ثم لا يزال الصلب ويصل الى نوع العصب كما بينت حتى تتحرك
فان هذا الكلام اقوى واشبع من الذي قاله وقالت ليس من ان لزم هذا القول فانا الاشبه التي عودا
هذا وليس يلبث بل ان الحركة يكون في القلب بل انما يلزم ان النزع والعصب والنوم وجميع ما من افعال
الحي والعصب في النفس يكون في القلب وانا اعلم انه متى قررنا بان هذه يكون في القلب كان ذلك الفعل
سببا الى السلق عليه ان الحركة يكون من القلب وذلك ان هذا لا اعلم انا صحيحا الحركة والارادة والاثر
في ذلك ظاهر كما بينا في النوم فاني لا احسبه يكون من لا يحرك فليس يكون الفعل وهذا ذلك على هذا ان نقول

ان لهذا الجسم سيرد كيف يكون ميسرا بانه لا عارة اما تعيينه الخاص من كلام افلاطن منه انه موضع غير عرق فلا
محصول له وذكر ان النور ينبثه فضلا عن الجسم البسيط ازالم يصل ولم سوق وتبدد ولكن اجتمع الى موضع اخر لانه
سور شبيها بالذي سومنه ومنه بوله فليس ان فصلا لا يحق او متماس يحق فاما البراءه وما نافا فليف مضيفه
بالضمائل بالقبول من المعنى الاول ولو لامت مضيئة بنفسها بلاغ من ذلك شيئا الا ان بين بزان انا لعين
طبعا طبع البراءة ثم ايضا لم يكن ليبلغ بوسى خاجته اذ كان هذا الضوء البسيط الضعيف قسم مسافات استحالة
في الهواء ابلغ الى فلك الكواكب الثابتة بالزمان واما قوله ان الهواء المضي بالشمس حيث يتجه وشاهد عليه ظاهر
بين وقد كن ناصبين ذلك وظهر الخطا فيه وان قصة اعصار بالينوس في هذا الكتاب الا ان في الاوراق
وسيان حنين برجوان جالينوس لم يكن يعتقد هذا الراي بل اعتقد على زمانه وانا اقول له ان لم يعتقد
صحة هذا الراي بل اعتقد على زمانه لم يقع رايه البصر الا ان عاد فيه على ان الهواء البسيط يشبه الزجاج
الكاري في تجويف العصبتين وذلك انكن ان تخرج بوسط الاشياء البعيدة فاما قصر حنين له فصلا بان اصل مذهبه
وظهر فيما يكره وهم سماء البته وقد كان يجب على حنين ان ذهب ان الهواء المضي ليس يحسن ان يرجع فعال لما
في الابصار من جهة اخرى او تقول ان هذا ناقض رايه في البصر وان كان فعال عن ذلك فانا نجوز على جميع
الناس فقد كان ينبغي ان تغافل عن الراي الاخر وليس بمخلوف وان كان ذنب عليه فذلك الراي هذا
هذا الراي ليس من اهل التحصيل والدربة بالبرهان لان هذا اما لا يمكن ان يكون بالمعهود انفقد ان عوارض
الذين يحتاج ان يحفظ بالبال متى فكرنا الوجه الذي به يكون الابصار او متى فكرنا ذلك الوجه احتاج ان يتصور
ان الهواء المس كتاب القوى الطبيعية واما في كتابه القوى الطبيعية فقال لما كان المس والذوق
الارادية خاصين بالحيوان والنمو والتغذي عامين الحيوان والنبات صارت الاولى اعضاء المشي وان يزيد
اعضاء الطبيعية وقد كان ينبغي ان يحتج بالمس ايضا زيادة وفضلا كما احتج بالذوق اولان هذا شيء قد تحقق انه
وقد قال في موضع من ان النبات حس بالغاية قال ذا اراد ان النبات احس بالغاية وبالجملة قال في كتاب

الاصول ان الاجسام التي لها جهة ثلث الحيوان والنبات غير ورقات ان يزيد من الاطراف وادعى
ان يكون في النبات حس ولده وكرارة ثم ايضا فانه ان يقبل في شيء من كتبه فضلا عن ان يبين ان ليس للنبات شعور
بالمسه وقال في كتاب البرهان كل ما كان شعور بالمسه حيوان فكيف يجوز مع هذا ان ما يدرك بالمس مختلف فيه اتبعهم فيه
قول فضلا عن بيان كان شيء المتفق عليه والمبين فقول قولا حاد انه لما كان المس والذوق الارادية خاصا بالحيوان كان رقة
بين هذا وهو سبه لانه ذوقا ويلزم بعيد وقال في اسباب الاستحالة وقيل الكمون قولا حقا غير انه كاذب وقد قلته سريعا
قبل ان يبلغ هذا الموضع الذي هذا محله الامر بهذا ويدل على شيء اخر جالينوس كلامه في هذا الموضع وهذا هو
يصاد وذلك ان الذي يتبع الرية هذه الغاية سوء تبين استحالة الجوهر بكليته فقط كما لا يظن انه يخرج من العضو ويخرج من الجسم
ومن العصب وكل واحد من هذه الابخرة الذي في المجلس لم على انه قد يظهر قبل التمرن الكمين كما قد قدما وما
ذلك انه ان لبث الانسان هذه طويلة لا تتبين بشيء اصلا الا بخرا لم يكن يخرج وقد شيء الا الدم وقد يتضح
هذا فضيحة وهو من ادعى ان الاستحالة لا تتبين بشيء يعني لا تتبين وقد كان يجب انه ذي يتبعه عن اخرى في الجسم
والكلب الذي يصير بعد قليل راى هذا الفصل كلامه وليس يخفى على من قد بلغ علم البرهان ان شكل هذا الكلام ليس يزاد
البته وذلك انه اما ذكر تبين احد بها قوله انه ان لبث الانسان زمانا طويلا لا تتبين الا بخرا لم يكن يخرج وقد
الا الدم وان كان ان يتبين كل واحد منها وشكل فيه بين اسم بين وسم عضا شيء يوجب الاستحالة و
اتباع الكمون واول ما يحول الى العضاء نبين يجب ان يصير الخرد ما من اجل انه ان لبث الانسان مدة طويلة لا
يستنزل الا بخرا لم يكن شيء وقد الا الدم وذلك ان اكثر الخرد تعلق واكثر الزيت والعطب دهن ورماد وكل الذي في
الخرد من الدم يصير ما يصير يوم الى الوقود فيجتمع فيه ويخرج الباقي ثفلا وقد كان انه ذي يخلو من الزيت والعطب من ان
اقتد الباقي رماد ودهن او يحمل ايضا ويتبرز مع الصفر والدم والعصب كان يتبع الخرد بعد الوجه
مضاف ذلك دون ذلك الامر يوجب بطوره وينظر ايضا كيف ذلك لا مر يوجب بكمونه ويس في ظاهر كلام جالينوس ما يضح
به هذا الراي شيء البته ويخلع الى عناد كثير حتى يصح الامر وبطل وقد اعزو البعض ان من زعم ان طبع الغرات كمون

ظهور فى كتب سمع الكيان من قراءة علم ان فى هذا الكلام تقصيرا يحتاج اليه كثيرا وحيث ذكر النمو وشبهه بالنباتة
التى يتحمد ويحاور ذلك سريعا وهم يقول بكيفية النمو شيئا وقد كان الاجود ان يذكر كيف يتحد الاجنبى وصيرورته موضع بحدث
الغذاء مرة بعد مرة وما هذا المعهود وهل هو الجذاب او غيره ونحو ذلك مما يكسب الفاعلة للنمو فان معرفة هذا المواضع
وتفصيل هذه المعانى كان اجود فى تصحيح الاصول التى يروم تصحيحها فى هذا الكتاب من يجاوزه الا بها وشبهه لهذا الكلام غير
مستقيم والكلام فى كيفية النمو غامض وطويل ايضا محوج الى تقديم الكلام فى بدئة الحدب والخلاء والاستحالة كما سنبينها
انشاء فاما ان كان لا يتيسر فى تصحيح هذه الاصول الا بحديد الغامضة التى قد اضطرب فيها اكثر الطبيعيين او يجعل الكلام فيها
بقدر استحقاقها ويشرفها وغموضها ان ذكر اختلاف الطبيعيين فى الموضوع والكون والفساد فقال ان الفاعل فى هذا المعنى
فرعان تقويريان الموضوع للكون والفساد وجوهر متصل كلها بسر. ويكن فيرجع ذلك الاستحالة والنزوة الاخرى
يتبين امره على ان ذلك الجوهر لا يقبل الاستحالة والانقسام تنوع صفاته فيها مواضع خاليه قال ويجب ان يرى النزوة
الثانية يجب ان يقلبها الا يكون ليس للطبيعة ولا للنفس جوهر ما يكون كل واحد منهما لكن كل واحد منهما اما مجتمع ما من
تلك الاجسام الاولى التى لا تقبل التغيير وعلى حسب اصل النزوة الاولى يجب ان لا يكون الطبيعة بعد الاجسام الكل
يكون اقدم واسبق منها كثيرا وان يكون الطبيعة هى التى يحدث ان الحيوان والنبات وان يكون مما تكون
بعضها بحدث الملايم وبعضها مع الاشياء المشتركة الوسيطة وقوى اخرى كثيرة منها النزوة التى بها يكون المجتلوده
منها النزوة التى بها يكون الذكر والماء والجذاب من الحيوان لان هذه على طريق واحد قال ايضا فى قال ويجب
يجعل اصل ذلك ان الاعضاء لا يكون شيئا اصلا للطبيعة من هذه الاشياء لا يكون فى النفس عقل غريزى يعلم ما يكون
وان تقوض ولا القسمة ولا التركيب ولا الحل ولا الجوز ولكنهم يزعمون ان جميع هذه الاشياء انما يحدث من الحس
والحس ان الحيوان لا يعود التحلل والكذا الى شتاء ما تموت كثيرة زعم انها كلها يلزمهم فان كانت هذه حكاية عن
القوم فليس هو ويجب بالجملة ان يكون كذا وكذا وجد وان كان يجب هذه الاشياء عن هذه الاشياء فليس يجب هذا من
اين سمع ويلزم ويجب بين ان يكون اذا كان الموضوع للكون والفساد واحدا وقد بالاستحالة ان يكون النفس

الفاعل

والطبيعة جوهر يخص كل واحد منها وان يكون اسباب هذه الوجود الجسم وان يكون تركيب ما ان الحيوان والنبات الطبيعة
دون ان يكون فاعلا فاجبر ايكما فتارة ايضا الاصل فى جميع احوالها الذى يسمى الطبيعة من يحدث فى الحيوان والانسان فاعلم
فى كتاب منافع الاعضاء وهو يشبه وسمه علم وكمال وجوده وقدرته وصلة الافعال على ارادة ومشيئة مع اجماع
من الحكماء جميعا وصنع فى الضوء ان ان على الجماع لا يتيسر افعال الطبيعة لا مشيئة لها ولا علم ولا حكمة
ان ليس يصح اعتقاد هذا الرأى الذى فى انا رأى من كتب الضوء ان الطبيعة هى المزاج الذى تولد من الاستقصات
الاربع للفاعل وهذا استنباط من الحس وهو انا نرى ايضا فى كتابه الاشتهاء ان نفس ليس شيئا
غير الكوارة الموزية وقال ايضا ان الطبيعة هى الكوارة الموزية وقال ايضا ان مزاج العضو
هو سبب افعال الطبيعة وهذه تبين جميعا لا يتهيأ ما الجسم وهو انا نرى ايضا فى كتاب الاستقصات وفى اثار افعاله هو
الى ان النفس مزاج فقد كان يجب على جميع اعتقاد هذا الرأى ان يحكم بان النفس جوهر وان الطبيعة جوهر مشتقين فى
الكون والفساد وفى هذا نقض لا فقد انا فى هذه المواضع وكيف فى هذان الموضوع الاول للكون والفساد
جوهر واحد فى النوع كثيرة العدد يركب كل واحد من اشخاصه من غيره. ولا يحمل كل واحد منها فى نفسه انه لا وجود للطبيعة
ولا للنفس ولا للباري ولا للعقل وليس لنا فى وجود هذا الجوهر من الجواهر فان قال قائل ان جالينوس انما بنا
هذا الكلام على رأى من يرى ان الموجود كلها هى الاجزاء والخلاء فقط قيل له فقد اشار فى ادخاله صولا
غير هم على يرى ان مع الاجزاء والخلاء موجودات كثيرة وقد كان ينبغى ان يقسم رأى اهل النزوة ان يزيد
رسمهم تقسيم ذلك ودليل على انه كان يرى ان القول بالاجزاء والخلاء بعامة وبنا فى وجوده. لا الاشياء وقد كان
ينبغى ان يبين لم ذلك وحيث ذكر الكذب والكذابات معى صدا حتى انه قال اجتنب اصحابه سلاما شديدة
قدم غلام صدا عليه فلم يوافقا وضع عليها وداجه بها وخت بلا اذى ويسره ولو كانت منه حكاية عن
الكذب السلام على نحو مذهب المعتزلة لكانت السلام يجب بها وهو غير متكرر فى العلم السريع والكذابات
سيتحرك كذا ولو سير من الحركة حتى يكون اذا وضعا متقاربة ثم عدنا ايها بعد ايام وجدنا قد تطبعا

وليس يكون ذلك فعلوم اذن ان يسهل بخروج السلاما ما يكون منا بارخا، الوضع فسدع السلاح الى الوضع
الذي هو ارخى ويسهل ايضا بوجها الكزبان ينفع ما حوليا على ما ليس بمكران يكون في هذا الادوية قوة تجذب
وكمن الاصبع بمثل هذا الشيء الخل الضعيف مع فرط هذا القعر حتى يجيده اقوى من الجذب بالاصابع قمع هذا ممكن من
الكمادات وتشبيه بما عابه وفرع به بستقيا وسبع هذا التي اعمل الماء في جذب الضعيف للجذب مرة ما نوعه لان كان
المنبث لا يكون الهواء المنبعث منه على صفة ان يبلغ تعلق بعض بعض بصاير بكمال ان يشتمل سعل تلك الاجسام
ومثل هذا التي الشاعة ان يكون ما لا يجذب الاصابع بعنف يجذب شيئا ما لكن اذا ضاف هذه لم يتحرك بخلاف البتة
ضعيفا هذا على ما ان امكن ما يتبعا ما ليس كاجسام او مساوية المغنطيس على ما قول على هذه فكيف بما لا يظهر له
حركة الاجذاب البتة ويكون مع ذلك بمشابهة مستوفى تشكل تلك الاجسام لا لوان الجذب بالاصابع بعنف
وبنى امر في هذا الكتاب في غير على ان علة الجذب وسببا ما في الموافقة فقال ان في كل شيء من الاشياء
الموجودة قوة يجذب بها الكيفية الموافقة له فجعل ذلك اعظم علل الجذب وفي ان الجذب يكون بالموافقة موضع
شك فليم في ما نه لا يكون الا به مخالفة للحس من اجل انه لا يكون شيء ليس موافقة لشيء ومشابهة له في الطبع
من اجزاء الجوهر الواحد فما بال الجديد لا يجذب الجديد على ما نه الوم له من المغنطيس وشبهه به فما نه الا نه
ينبغي ان يكون الجاذب اقوى من المجذوب قبيل لرئة الكم او في الكيف فان قال في الكم قبل له فما بال
المغنطيس من الجديد لا يجذب الصغيرة وان كان في الكيفية مقدار تعتد الموافقة وذلك ان الجوهر اذا فصل
الجوهر في كيفية ما فصلا كثيرا فصل هذا المفصول في الكيفية الضاد لما جذبه فصلا كثيرا ايضا يجب فصل الاول الجذب
تلك الكيفية واذا كان كذلك ارتفعت الموافقة الطبيعة وجاب الى المخالفة والمضادة وان كان الجذب
لا يكون الا بالموافقة فما بال زاذا زاد هذا الوزان في الماء ومدد ما العود وانما الجذب الماء والى الصغر
الموجبة الزراقة ومن اين ما ث كلوم لا يجذب الماء اليه دون هذا العود والى ما لم يجذب الماء والشراب والخل
والخل جميعا ما واحد هو اعلى ما ضاد وعلا بعينا وهذا الجذب على الحقيقة لم القوة التي هي شبيهة من كل قوة وهذا

الذي يشبه المشتق للخلاء ايه فقد ان يبقى بما ليس متصل في قول ما مورياكه اب الاشياء الى اقرب ذلك
احدة وهو اوقيا واولا معدم لقد كر الذي يكون بالخلاء هذا ان يلين به والاتباع لا يستوفي لانه لا يكون ان يوجد
خلاء هذا ان فيض الخلاء وانما الذي يكون بالنفث وهو خاص بالبيض فان البيض مرتشف وخاصية جذب ارطوبة
كونه يجذب الاكماس والاسفنج ايا الارطوبات وتستخرجا وعلى كونه ما ذكر ما فليس من هذا الوضع من هذا الكتاب مستدلا
على الجذب من جذب الحمة علما على ان هذا الوضع من الجذب مفاد لان قوله ان كان البيض ارطوبة مستفاد من الجذب
عنده انما يكون باتفاق الكيفيات واتفاق الكيفيات محمول بسبب كذب التغطيس للجديد وبعض الادوية البعض الاخلاط دون
بعض فما ان كم ما ان الجذب انما يكون بالموافقة ويتقبل ذكر الوجين الاخرين فيقوله بعد امثال هذا الكلام والعلامات
لا سيما وهو يرى ان اعظم الاشياء الحمرة في قناة الحياة انما هو بالاتباع لا يستوفي اعني ان التنفس انما يكون
بانبساط الصدر وضبابة الرئة حتى يبسط بجذب الهواء وقبل ان تقول ان امر انفتاحها يكون على مثل ذلك
اذا تامل ما يحدث الكمام والرياضة والهواء الحار من شدة الحاجة الى الماء وما كمد والتنوع من الجوع الذي ليس
التعلق من الشهوة الجيدة وهو الذي لا يكثر منه العمل من فرط الحاجة الى الاغتذاء وما يحدث العمل من حصف البصر
وقال عند كلامه في ضرب الكلى السبول انه اذا جمع امر ان مسير البول يكون كذب الكلى بقوة طبيعية فبات بان ان
يجذب السبول فان تعذر انه ايضا ينبغي ان يكون كذلك وقال في آخر هذا القال ان كان مسير البول الى الكلى
ليس يكون الا بالاتباع لما يستوفي فقد بان ان مسير الدم ايضا الى البدن ومسير الماء الى اوعيته ليس يكون بالاتباع
ولا يستوفي وان كان مصروفا من يكون باضطرار الخلاء فمسير البول ايضا الى الكلى يكون به لذلك فان مسير جميع هذه الى
اما كن يجب ضرورة ان يكون على مثال واحد فقول لا يجب من قوة البول الى الكلى والاولا اعظم اجتذاب
اهل النظر سنة اذ ليس هو الذي من اجتذاب اشباه هذا مما ليس في كتابه الرئة وفي كثيرة كتابه الحزن والتنفس
علم ليشبه من منع الماء واستقصاها حسا الا فوظ متوالي تصحيح هذا الراي وكما على الاعم من اي يجب ليس سهل ان يكون
اذا كان مسير البول الى الكلى لا يكون الا باضطرار الخلاء ان يكون مسير الدم الى البدن لا يكون باضطرار الخلاء الا ان غاية

وهو الذي يافه منها بعض مركبة تركيبا يصح ان يكون الانفعال لها فان الباقي كما ان في باقي الحديد بالمطرقة و
الكلاب والدين والسنة ان ومنه الا لهي الفلك ومن اجل ذلك لا يخلو في شيء اذا ركب منه ما تحاج الكواكب
في المضاء اراده في البعض للجوهر المنفعل به الذي سواه دون فلك القمر وعرض منه المنفعل كذا تحاج اذا
في النفس وهو اكتساب على التمام والمعرفة بعض عالما كثيرة دل عنا السوق الى عالم ما في الحس والزيادة بالصور
المحسنة والسيارة التي ينتقض فيها تركيبها ايا اذا كان مناقضة بين جوهرها الى حالها قبل التركيب
الذي هو سبب الموت وانتقاله اراي فحل الفقهاء من الطبيعيين الذين يخبرون من الاشياء وعباديا بالمستقصاء
ولم يرضوا بالنهم بالسوائي والمكتسبة كما سه طبيعي وفاعلي وتبعهم من بعيد اصحاب الفقه وقد كان ينبغي
منى ارتقاعي درجة الاطباء الى درجة الطبيعيين وعليه الفلاسفة ان لا يرضى بعض هذا الراي بارضي والتعمق
في على ما انتهى فيا تقضي الصفة، والكيف وقولهم سئل من قال ان عنصر الموجود كله ماء فقط او من قال انه ار
او من قال انه ارض او من قال انه هواء ومن قال ان الانسان ذاتا موجود او طعم او سواد فقط وبكلام تواطأ
ايضا فقط فان الانسان قد عدد تواطيا فاقال على ينبغي ان يصوب ذا من اجل انه اتا ناقض قولا من
الاقاويل بين غايتهم اما: ينبغي ان يصنع الطب ولا نه لم يكن من الوعلى علم الطبيعة والعوض فيا
فالقول في الاسطقسات الطبيعية اذا لم يكن لها درجة وتسليم من اولا علم الطبيعة واتا حيالا بل من اجل
الالهي واما جالينوس كيف يعتقد ان القدماء اذا هو ناقض مثالي سولا ان الصفة، ثم يظن انه قد نقض قولي جميع
من قال ان جميع جسم العالم مركبة من اجسام صغار لا سجزا تجزيا ما دايا وهو موجود يعرض لنا تقسيم من حيث الخلاف
تجد واحدة فضلى محمي سولان سولا يقولون ان جميع ما دون فلك القمر ارض وماء وهواء ونارا وهو مركب من
وان اسطقسات الانسان الثلاثة المذكورة بي الدماغ والدم والبغض وان الانسان وكل الحيوان مستقى الصفة
بكرة مجبولة واما طائفة بحالينوس فانه ان الارض والماء والهواء والفلك وما كان كل جسم يمكن ان يتجزى تجزيا ما دايا
فمن هنا كان ينبغي ان يكون جسمية بي ابرد عليهم ولا يكتفي بذلك على المهندسين والتعلق بالمطلوب من اولا على

فان صناعة الهندسة قد اقتصروا الاشياء الغير مرساعلى الجسم التعليمي وقرار ضمين فيها ان كل جسم طبيعي فانه فلك
لا ينبغي ان يتوهم فيزا ما هو موجود بالفعل امر يكون وجود بالقوة والصور اذا ان طبيعية لا يكون ان توجد بالفعل والا يكون ايضا
ان يكون جسم طبيعي لها صفة تجزيا ما دايا ما لكل منا صفة لان ذلك يوجب صفة متناهية بتجزى كل ذات
غير متناهية وان يكون صفات غير متناهية يكون من جميعها صفة متناهية وذلك خلف لا يكن فذ ينبغي ان يتبين
لنا صحة ما ان جسما الفلك والنار والارض غير مركبة بل ايرون انها التي سمى عليها كلمة متوانة لا جسم ايشيء من ذلك ثم
سبين ان الجسم بتجزيا طبيعية امن العناصر لا التعليمي في زمنا ايضا نوضح لك ان دليلا على قدم الجسم وذلك انه لا يجوز
ان يكون ما لا نهاية بالجوهر مركبا فان كل فصل حكم يكون الجسم التعليمي لما لا نهاية وحتى يكون عنده بطلانه في ذلك شيئان لا
احدهما ان يكون غير مركبة وان كانت غير مركبة فهي محمولة وان لا سنة ذا والان ذلك كذلك فالعالم قديم والا وجب شكه
فيه وتوقفه فيه ثم كم لعلة الكيف ستة الاول التي سمى الكم والبر والرطوبة والبيس التي لا يخلو من ذكرها في اكثر
كلامه فضلا من ان سمى بعيد والموضع الاول للكون والفساد وقال منا ما قرار في كتبه فان كان قد فصل عن هذا
كله وقال وكثر بسلوكه واستقصاء الامر عليه فهذه كان ينبغي ان لا يسمى الذين اسواء ذلك وقد اوفى لا يكاد
منا يتبين ان يقول لا يكاد اذا كل منهم قولهم على النصف وقول الله منهم الذين يكلمون في هذا الراي قبل ان يكون في
محضه كفى تم كلامه تولهم ويجعل قصدهم بعضهم من حيث ينبغي ان نقصدهم بعض ما ذكرنا فاذا ربع الان من كلامه في
كتاب الاسطقسات ستة قولهم ان الانسان مركبا من الاسطقسات لا يستقيم لا محوك لهم لانه يخلج في صدورهم
الان يكون الشيء حاسا ومتحركا وذلك انا نفهم قولهم ان الانسان مركب من نفس وذات حس وحيوة وذلك
مركب هو ما من التراكيب بنا اول وثاني وثالث سوى النفس التي لم وعقل انا ثيرو الاستخراج نفع منه الكتب
الاولى فانا ولى ان نصير ان نفع جميع التراكيب الكائنة بجوهر التي نتوا جشه وانا نقل بعد ذلك تغيرا وانتقالا
به وانا نضطر الجزئية بنفس شيء الغاية شيء اصوص من ذلك الجوهر فنروم اعانة ايرسل على ما في العالم من غير منا الجوهر
الكرا بجزا من هذا الجوهر فعل بفعل التغير والاستحالة الغير المركب ولا بتعبئة اتحليل فقد تسقط هذا الكلام البرد تسقط

ايضا كلام في الاجزاء وتجاذبها لكن الاجسام وذلك انا نجد ان الانسان من اجل جسمه الى من اجل نفسه والاجزاء ليس كذلك فانا
واحد من ذلك الاجزاء الان واحد من ذلك الاجزاء بعد سنة من الان ليس اجزاء فان لبا النبات في
الجوز هل يصير صورة من رأس الابرة كل واحد منها مركب من اجزاء كثيرة من ذلك هل ايضا يحل اتراكيب اجزاء صغار لا يمكن
الجلد والعظم والنفس ليس يحل هذا التركيب لانه غير العادة والحس انما تدرك حادثة مقدارية ما واما ان ليس لهم
اصل هذا الراي من هذا الكلام شيء وان ما قلتم ينبغي ان يكون من موضع غير هذا او ان جالينوس لم يقصد لما تقدم
من موضعنا بل يحمل قصده الى مناقضة امور بسيطة واضحة الصحة والاستحالة اذا بعضها او حل بعض هذا الراي
في الشيء معا ولذلك هذا القول لو كان الاف ان شيء واحد لا كان يازم ولو ازم لكان سعادة يكون شيء واحد
فانه لا يناقض اصل هذا الراي البتة وذلك انهم يقولون ان الاف ان يازم من قبل ان فيه اشياء قبل الانفعال والتغير
وفي نفس جاهوذا الحديث في ذلك التغير المنفعل فانا يضع سوان ذلك الاجزاء الصغار التي سويسول جميع
العالم لا تقبل بانيرا واحد او هو الصغار فانا اذا تركب من هذه اتراكيب في كان شيء منها يخالف الاجزاء في
تركيبها واتلافها يفعل في الاجزاء وينفعل عنها قوة ذلك اتراكيب ويروم كل واحد منها فعل الخلاف لتركيب ذلك
واتانيه تركيب نفسه بالقوة الحاصلة من الكيف فان جميع القوة الحاصلة فيه من اتراكيبها فاذا اتركيب صح تركيبها
وليس للجزء قوة طبيعية غير مستفادة الا الاتلاف وذاته من غير فتور ويوضع بذلك ان نوع اتراكيب المستفادة
البتة اذا كانت محمولة معه على ذلك والشيء الذي عاد الى الرجوع الى طبائعه فمتى لاقى جسم الانسان
جسم مخالف له في تركيبه كان من الملازمات بل تركيبه الخاص به واحالته اياه واحسب بذلك النفس والاجزاء
الم واستحالة واذا لاقت جسما غريبا من كانت بسيطة ولم يكن الم فلان الاجسام كثيرة متصلة في اتراكيب يكون
ضروبا القوى منافية لطبائع الحيوان مختلفة ويكون شقاوة وذراعا ما يحدث الحادث الاول الذي
يحصل مولدا القوم من هذا الكلام وغيره وما في ذلك عار فان يكون حسب العالم حركة تحمل الاجزاء التي لا يجوز
انها انما في جبانه لا يحصل عليه الطائفة من مولدا القوم من هذا الكلام وغيره شيء بتة وان مناقضتهم ينبغي ان

يكون من غير هذا الموضع اذ كانه الا ما يعون في اثباته ان الحيوان حركة من الاعضاء الآلية والآلية تركب من الاعضاء
المتشابهة الاجزاء وهذه والاخلاط والمعادن والنبات حركة من الارض والماء والهواء والنار وانما يعون
في ان هذه العناصر حركة من الاعضاء المتشابهة الاجزاء وهذه والاخلاط والمعادن والنبات مركبة من اجزاء صغار لا يمكن
ان تتصور فيها مختلفة متغايرة في الماء والهواء اكثر في الماء والارض اجزاء صغار لا تنقسم وان تولد الكيفيات
انما يكون بتغير اتراكيبها فقد ما نجد قائلا قال انما قد صح ان الضعيفة لسوء محمومة هذا الراي ولا يجعلوا لا يجعلوا وقد
اوردنا للجميع في تفصيل ما قيل في هذين الكتابين ما يحمل مناقضة هذا الراي ومن ذلك انا لا نعلم في الكلام في الاجسام
والكيفيات كتابا فيما في هذا الموضع فانا لا نعلم كتابا على جالينوس توهمانه نقض فيها نقض هذا الراي انه يكثر جملة ايضا
ذكرنا منه طائفة وكذلك انه ذكر محمومة واحدة من بيع مولدا القوم فقد لسانه لو لم يكن يسلم لان يكون او
يفسد استحال جزء صغير اول في الصغر عند البيضة فانا لا يمكن ان يكون كون ولا فساد ولا نمو ولا استحالة وذلك انا
معلوم ان البيضة تقع منها اسدس منه اجزاء كانت اقل ما يمكن ان يكون منه الجسم عندنا ولو لم يكن لهذا الجسم
قليل لا اقل منه عند البيضة لم يقع انه منه الا ما يقل منها وكانت بالحري الى شيء يوقع ابتداء الفعل به الا وحاجة
الا يستقبل شيء آخر قبل ان كان الجسم لا يتناهى فيقع عند البيضة وكان كل ابتداء الفعل البيضة في الشيء الاكبر
عندنا قبل الشيء الاصغر وفي وجود الكون والفساد الاصغر عندنا اصح من الجسم محمولا عند البيضة وفي هذا ان
يسوي الجسم انما هي منه الاجزاء فالامر اذن بخلاف ما البيضة جالينوس فانه كثيرا ما كانت الكلام الا يازم
الى الاجزاء الفعل وهذا يعلم البيضة على ان لم يحمل انها كان ذلك وقال في كتاب طبيعة الانسان كلاما منه الحكاية بعينه
قال وقد بينت ابتداء الكلام في طبائع الجسد للمرة انه لا يكون ان يجاوز امراضها الاعضاء المتشابهة الاجزاء الى طبائع
اقل من ذلك ان يجعل كل واحد منها بسيطا او مركبا وعمل امتزاج ذلك الاشياء التي منها تركيب كل شيء منها
بعضها بعض فقط وقال في كتاب الكيفيات فاما كيفيات الاشياء التي تتركب في طبائعها وعمل كون ذلك فعل كيف تنا
فقط بعضها في بعض وهو جواهرها الجسمانية بعضها في بعض ومداخلة بعضها بعض فليس ذلك حالا به الاطباء من علمه

١٦٨
36

ومنها لوم مناقضة لان الشئ سعد كما تبا بعضها في بعض بالتمازج الى تركيبها بالكلية بي المدة اعتدوقة قال ثم ان الطبيب لايمكنه ان يعالج امراض الاعضاء التي بنية الاجزاء من غير ان يعلم كيفية هذا الامتزاج وقال ايضا ان هذا شئ لا يحتاج الطبيب اليه وقال في كتاب طبيعة الانسان وفي كتاب اجزاء الانسان وفي غير كتاب ايضا ان الجوهر الموصوف بالاوصاف الاربعة لا يقبل الكون والفساد كما علم ان هذا الجوهر اعني الاستقصاء واذا كان كذلك كيف يمكن ان يحدث الكيفيات الاربع في الاعضاء حتى تتركب الاجزاء وايضا مع ثبات جواهرها كما يمكن ان يكون بعضها لسخونة تركيبها وبعضها لتبريدها ايضا وكيف يمكن ان يكون هذا الجوهر واحدا بعضها اذا كان يقع فيه اختلاف وهذا لا يقبل الاختلاف وحتى بعضها حار وبعضها بارد وقد اجمع في الاسنان ان لا يحدث التغير اذا كان لا يقبل التغير في طبيعته ولا ايضا اجزاؤه كما ان الحرارة ضمن اجل مزوجة تركيبا حارة واذا كان لا قرار مزقة وقد من جميع افاضل الطبيعيين ان الجوهر الاول لا تغير في طبائعه وكان التغير موجودا منه فكيف يمكن ان يكون كذلك لان هذا الجوهر كثير العدد وانما تركب مزوجا من تركيب فيحدث في مزوج التغاير من اجل مزوج التراكيب وهذا قول خصوم جالينوس في هذا المعنى

كتاب المزاج

قال انه يمكن ان يخلط ما يعني بجليد ولا يسخن ولا يبرد عليه ويخلط ايضا عليها وزن ثم يطبخ ويعرف من هذا السبب ان جوهره ليس بحار ولا بارد ولا رطب ولا يابس وعلى هذا فيشكل ان الانسان ليس بمركب من الاربعة اصناف التي هي الحار والبارد والرطب واليابس بالتحقيق والتكميل لم يكن مزاجه من اقل من ستة عشر فليس اعتدال الانسان على ستة فقط فانه لا يكون ان فضل ما في جوهره الكف من اليابس كان اقل من ذلك كثيرا وكان يصير كذلك في ستة لان حصب الجوهر ومتوسط المزاج من الكيفيات الاربع والرطوبة في جسم الانسان ولو كان مسلولا زيادة على الاربعة زيادة كثيرة وبعلم ذلك عاد كرنا وقال في ان ليس جميع الاشياء التي يلتبس بها يمكن ان يكون شئ من الاشياء التي يلتبس بها حتى يبلغ من غلظه ان لا يتحلل البدن حتى يعلو منه الا ان من العسير من يزال الفرح ويزال الحزن حتى يتحول الى الفرح بالسهولة ومن يرد بدن الانسان به اعني ايا ما الجوهر لا يمكن ويمكن بدن الانسان قال الاشياء

مناقضة

وقال في هذه الكلمة ليس يصح ان هذا الكلي جوهر واحد لكن هذا الكيفيات الاربع ما كان الجوهر الاول لا يقبل الكون والفساد وهم

ما ذكر ذلك في الرطوبة واليبوسة بعد ان اجتمع له الان انه ما ذكر ان ذلك ان اجتمع له الان انه الشعر واذا حصل له الشعر الرطب اليابس وهم

الذي يمكن ان يتبا فيها شيئا يحتمل ان ان رومنا الملح والبورق والزاج والمرقشيا والزنجار لا يمكن ان يتبا فيها غاية الاستقصاء وقد كان الاولى بنا على ان يكون قالوا ايا ما ان نعادي هذا الموضع ذكر على انه قال ان جميع الادوية التي يمكن ان يتبا فيها شيئا يحتمل ان ان رسوخ ليس بمركب منه ولا يصير حجرا الا كما يصير الاشياء بالبرد كما يكون والاسرب قال ان الجلس وغيره من الادوية ليس يحتمل من البدن ولا يصير الى الاستحالة وقال ان هذا الرابع من الادوية المفردة ان منه ايضا انما هو مضرب من الضروب بعد البرد من البدن كما عادة الاشياء الحار بعد الاستحالة وقال ان التعرض من البدن من الادوية انما يعرض بان تستحيل ايا ما اضافي فكيف ذكر معلوم من مرتين ان قوتين ان منه يحتمل من البدن استحالة ما وذلك يوم مناقضة

كتاب الادوية المفردة

قال ان الحار الذي ليس بحار جوارش طاهرة ولا يابسة اذا استعملت في البدن المعتدل المزاج مدة طويلة تبرد ولا تحرقه قال الا بان الرديء قال ان البارد الغليظ لا يبرد سريعا وما كان منه الحار الغليظ يبرد بطيئا اي يكون ذا الحار على حال برد كما دايما ومنها ايضا تفتق قوة الرحم فعل شبيها بما في الورد وذكر انه اذا ان البارد الحار المعتدل ان يكون يبرد البدن والمعصوم الخارج الى الاعتدال السريع وهذا لا يمكن ان يكون ولا بد ولا عضو واحدا واذا استقصى ان قوى الذي يسرع قوة الاشياء القوية من الاستحالة التي لا تظهر افعالها في البدن المعتدل على ما علم فيما تقدم ان المثل منه الاشياء في الحالتين انه قال ضد افعالها ويعلم انا الزيت يمكن الا انه ليس يحتويا الاسخون فقال ان من اصابه من المثل مرات كثيرة فانه ليس يمكن جوارة على بدنه وانا من اضابه البرد فهو اذا استعمل الزيت ثم يتبين له نفع ولا ضرر منه اما يعلم انا الزيت يمكن كلي يمكن بالبدن بالتحوي ولا فاهر كما يمكن الا الزيت والعقوم قال ان استعملت الزيت في الورم المعروف بالجربت كلي ان ما نبه يضر بالمضرور عليه ومنها ان الذي يجب ان يكون جميع الاشياء المجاوزة للاعتدال المجاوزة بيسره الى الحر او الى البرد لا يظهر افعالها في الابدان والاضداد الصحيح بصفة ابتداء كما ذا ما صحت الكاوة مبتدئ الحار الكاوة والبارد في الحار البارد ظهرت افعالها وما بعد ابتداء الصحة ما وبين اذا استعملت في الحار الكاوة كما حرا اذا لطخت بالزيت وتربته البرودة اذا استعملت في الحار البارد كما من الورد اذا صب عليه الماء البارد

واذا كان الامر على هذا فليس يجب ان يكون بعض الادوية بسيطة وبعضها مركبة بل الحرارة التي في البسيط قد يمكن فيه ذلك الصغر والاستتار وكثرة حتى يجاوز مقدار الشيء الذي يغيره والجائز وجد معنى هذا الكلام هو انه قد يمكن ان يستحيل من الحرارة التي في البسيط شيء من شأنه ان يصير اكثر ذلك الطبع من الجميل لا وفي هذا شك يعلم لان قليل الجميل قد يمكن ان يستحيل كثيرا من الخل الى طباعه فاما ان يجاوز المستحيل طباع الجميل فيحتاج الى مثال ودلائل يعلم بالسبب الذي حمل وللقايل ان يقول انه اذا كان المستحيل انما يستحيل الى طباع الجميل انما تجد طباعه فقط لانه يردم بشبهه به وليس يمكن ان يجاوز ذلك طباع الجميل فيه الكيف فاما في الكم فيمكن وزعم والذي يزعم جالينوس انه قد صنف كتاب ان الخل هو مما ان جالينوس انما اراد ان يستحيل بعضه واحد فيفسد ان يجيء حتى الدواء وبه كل بعضه والا ليستحيل وغير حرارته لبعضه الدم الى افعل وبقي الحرارة الغريزية التي فيه بان الى فستحيل منه وذلك انا الحرارة بعينها الدواء ولو كان اقل قليلا انها تستحيل والحرارة بالفعل فان كلما الحرارة ليس فيه كلفة على الاتصال كما لان يراد في حب الصنوبر الدسم اذا اشتعلت بزاد نار ولو كان يسيرة جدا وهذا اضافي ان يستحيل الى الجميل فيه اكثر منه في الخلية وانك باق بكارا ان لم يحتمل هذا الى الخل ان يكون الادوية التي يحتاج ابدا ان تحتوي اكثر من الغريزية كالكثيب والعلل التي يحتاج ابدا الى الفعل حرارتها الغريزية اذكى ستا فوق مسنا واكثر في كيفية الحرارة اضعافا كثيرة وقال ينبغي ان يعلم ان انواع الصوف الصوارب وغير الصوارب بعضي الى صنيع الكلد الظاهر فتحتيب منها كذب من الهواء ما قد جبه سمة من الفعل حتى تمكن بعضا وفي هذا الكلام شك وذلك انا نرى انا نضع تحت الجلد في الحمامات ماء غاية الرقة والسيل وليس يمكن ان يحل شيئا فعل فيه وفي السخن للهذا الهذا فاما ان يقال في سخن الفعل غاية ما يمكن ان يخرج من كما فعة. ولا انا من وقف كما سيل ما لا يخرج وذلك كان ينبغي ان نرد في الكلام والبيان فيها وفي الكما لا ول ايضا المستقيم لهذا او الذي تليه. فان هذا الشيء ان تحتاج ان تحتاج ان تجاوز سريعا فكيف يمكن الا يكون ان يعتقد اذا وجد بعض ما الواضع الى يحتاج الى فضل بيان فراوسيجها ويطيل الغث والرداءة في المواضع التي يمكنها دون ذلك القول كثيرا وقد كان رجل وهو بديء السلام من يميل ارسطاطاليس فوا معي كتب جالينوس فاذا

مما قصص اقول الخ
وفي بعض الاصول الخ

يلغ الى امثال هذه المواضع اكثر لوهن وضيق عن تفصيله وتقديره وكان يسأله كثيرا ما كلفني على حجة على ان امثال هذا الكتاب وقد تقدم هذا البيان بان من الاشياء ما هو مطلق غير الاسم ومنها ما هو بالاغلب غير الاسم وقد تقدم قولنا ان الحار بالاغلب هو الذي فيه من الاستقصى اكثر اكثر من غيره وقال في الاسم ان هذا القول ان هون في الاسم فان انه حار ليس بمطلق كان حار بالاغلب عليه لان اجزاء الحار اكثر في الاسم ان من اجزاء البارد وقد تقدم قولنا ان الحار بالاغلب هو الذي فيه من الاستقصى اكثر اكثر من غيره واذا كان ذلك كان في هذا الكلام شك عظيم وذلك ان جوهر الجسم المركب اكثر الاستقصى لان اغلب عليه وان كان الحار في الاسم ان اغلب من ان رجا بارد يتحرك بدنه الى الوسط وهل لا كانت حركة من الوسط وما بال جالينوس لا يرضى بان يقول ان في هذا العضب مواضع خالية ويجاوز ذلك حتى كيفية فقول ان تلك المواضع علو. مواتم يتجاوز هذا الى ان يضي لانه لا يمكن ان يكون فيه وتشكك عليه منه وكلما في الخل لكان يسبق الى قلب القارئ لهل لكان يحقق صنعه انه لم يوف النوع والاستقصاء لا علم ان مهنا ان غير ما في الخل من الصافي الرقيق الذي لا حس للعين فيه كدر من اغلظ السوت فيه حتى تغير الى شيئين احدهما في قوام الماء ورد ولوزه الا في قوام الربوب الغليظ ولونها وقد مرت مرارا كثيرة الخل بهذه الالفاظ فيما اذا ذكرت فان كان جالينوس لم يوف هذا فيجب وانه لعلي غاية التواني وان كان قد عرفها ثم لم يرض فعل بما في هذا المعنى فلا اقل من ان كان مذكورا ليلا يتوهم عليه مثل هذا التقصير وكيف وهو يحتاج الى بين غليظ الخل ولطيفه ويرضى ان يغير له ذلك غير ما الجين من الجين ولعل قول هذا ايراد او وصفا ان الفحص كلامه في ذلك فان على ذلك وان كنت مستبينا من التطويل واني لرمان قال جالينوس ان قوما قالوا ان الخل قد فارقه حرارة الخمر والكتب حرارة ما بعضوته قال وهذا ان يذكر تناقضه. لو قدرت على حيلة امر بها بين الجزاء الخل التضاد. واعلم احدهما من الاخر كما قدرت ذلك في اللبن فان اللبن تخليص اجزائها بعضه من بعض يكون ان يستدل دلالة بينة انه ليس بجميعه متشابه الاجزاء ولا جوهر واحد بعينه لان ان الاسطوخودوس كثيرة يخلصون بها اجزاء اللبن ويفرقون بين الجبن التي تسمى ما الجبن والجبن في الخل شيئا يصلون به الى مثل هذا

فلا يكتسا من اجل ان سيين ان اللطيف لرقيق منه بالحقيقة هو البرد والكثير الذي يشوبه فيه مثل الدهن كمثل ما
الخمر هو الذي يسخن ومنه الطريق الذي به وصفه كان يكتسي الانسان ان سين بيانا واضحا ان الخل مركب من اجزاء
مختلفة في القوة كمثل اللبن فان قوة الخل كائنة في جميع العصارات شيء غليظ وحس ان يكون ما فيه جاموس
هو منه او ما فيه جاموس او سوائس اللطيف فهذه الكلام بدل ولا ترتيبه على انه لم يكن يوجد الخل المقطر منه بحسب
وصع منه الكل فلا احسن يحتاج في صورة قوة الخل بحسب صناعة الطب الى شيء من هذه الاشياء انما نريد ان نعلم فعل الخل
في بدن الانسان لا حاله عند نفسه في الجزء الذي هو مركب منها فانك بعد بهذا متتابعا وذلك ان هذا الكلام
لا يحتاج اليه في استخراج قوة الخل بحسب صناعة الطب ولكن ذلك كمن غير هذا الوجه وقال في الثانية ان
الزيت المغسول اذا دخل منه شيء الى العين وجد اصابه له غالبا والسبب فيه لان العين سكن بالماء لم
يالفه ولم يعتد. وعلى هذه اشكل وهو انه ينبغي لمن لم يتحمل بالماء ورد قطران يصيبه منه ما يصيبه من الاكتحال
بالزيت وليس الامر كذلك فليس السبب اذن في بارد العين الزيت المستعمل بحسب فقد الاعتياد بل العين
يحتاج ان يستعمل لها جلاء وصقال في كل الاحوال اذ كان بذلك تمام نفعها فمن اجل ذلك صلحت الاجفان ان
تصقل وجعل لها فضل حس بما عاء او يتبع فيها بسرعة الى دفعها والزيت لرخ عسر الانفاع به لانه يمنع
ويخرج عن العين سريعا فاذا اجتمعت الاجفان في دفعها وعسر انفاعه فاعلمت بكثرة الكرى في ذلك
وليس سكر ايضا ان يكون في الزيت من اللذع ما يلذع سيء الحبة بفضل حس العين حس سيء الحبة فان
يسير الخل وخشونته يلذع من لذع العين ما لا يلذع من لذع ظاهر الجسد ما او لانك قد يمكن ان يكون في الزيت
من اللذع ما يلذع العين ولا يكون ذلك موجبا لان يسيء سايرا الاعضاء وقد بينا ان له ان كل واحد من
الادكان الطبيعي ان طبيعته كذا وكذا مطلق واذا كان هذا هكذا ولكن جالينوس وسمى ان الركن البارد هو الماء
لهذه وجب علينا ان الارض باردة باطلاقه والبارد باطلاق هو الذي لا شيء ابرد منه فهو اذن ابرد من الحديد
ذلك محال لهذه الحس ونحتاج في حل هذه الاشكال كلام كثير وقد افردنا لذلك مقالة وحيث ذكرنا عصارة السماق والسوسن

الذوا جاستونيا لم سمي كيف يمكن ان يكون القابض والعفص بالطبع ان والسماق فعلهما في الفم واللهوات حتى
اذا ورد الجوف كان الضد بالطبع والسماق فعل الشيء الذي لم يكن مساماته اللحم وحتى لم يلين منه الا استدلال
على فعل الدواء من جهة اللحم والجامع بالحكم بالرابعة والحكم الذي يحكم به هو انه ان كل جسم قابض من سائر
الطعوم عند الحس وجدته دايما بردا لانه يجوز ان يكون في هذا الجسم الموارس بالطعم عند الحس جسم خارج
لرطبي دونه واذا ورد البدن ظهر فعله ويحتاج في حل هذا الاشكال كلام كثير وقد افردنا لهذه المقالات مقالة
رسمانا ورد على احد من الطبيب السرخسي عند ادراك الطعم الرديء ذكر ما يقال البدن من اثر من القابضين في حالة واحدة
يسيل بالدواء بين اللذين كمد ان في اذا كان الدم من طبع مجوي فيه واحد بعينه لا يجوز منه اشكال غير شبهة واذ كذلك فيتبين
الدواء بين اللذين ليس هما في سيء واحد ولو لا ذلك لما عاد ذلك انه لا يمكن ان يتلاقى جسمين متضادين الكرة فلا يتماسا
لكن الرابية الثانية تجوبها فوق الاولى ولذلك لم يتماسا فانا ان يجتمع موجود في عرو واحد من البدن ولا يتماسا
حتى يكون ذلك بالجزء وعلى الجزء فكذلك لو كان محصنا والبرد فكذلك محال وذلك ان الجزء لا يخرج
للبرد حتى يجوز ولذلك البرد للحويل تماسه او يفعل كل واحد منهما في الاخر ويتحيل ويتولد شيء ثالث لا يسخن استخان
الحمض والبارد بتربة البارد الحمض وقال الترخم وبزر الاخر بسهلان البلغم وقال ان الدواء الذي يسهل طبعا
متى لم يسهل ولم يكن به جفنة صالا انهضم دولة الخلط الذي هو شاذ جدا ورد في هذا الشك وهو انه ينبغي ان يكون
بزر الاخرة والترخم اذا لم يسهلا سهلان بولة البلغم وان كان كذب فبارد وان البدن اذا لم
احد هما قليلا قليلا وذلك خلاف ما يظهر وفي كلامه في سبب جوهر الشراب واللبن ومناقضة للقوم الذين رد
عليهم سكوك كثيرة تركنا ذكرها لئلا يطول بذكرها الكتاب وفي قوله ان جمع الاشياء التي لها رداءة في عامة
ان كان زعم ان كثرة البحار يكون من اكوارة موضع مملك وسعت لانا لك فوزه الفضل والسنبوج والسنبوز
ذوات رداءة وهي مرة وفي مكتبة التي بكتابه استخراج القوى النوالي من قوى الادوية من القوى الاول
سعدي وصلف كثير جدا فانه قال في اول التي مسه اذا اردنا ان نصف اصل السوسن لم نقل انه مزيد اللطف

ويمنع السعال وذات الجنب والذبحة واجتماع المدة في الصدر والصرع والتشنج والاختلاج والرعدة وتنكس
العصب وفسخ وانه يثبت الالم على العظام العارية ويبقي القروح ويكمن وجع الجنبين والكبد والطحال
الكائن بهما ويمنع سيلان الذي ويمنع من ادجاع الرحم وقلع المشيمة الكلف ويشفي الصداع المزمن وجميع الامراض
وكيفما ولكن حسبنا ان نقول هنا انما من الكوارة في مقداره كما ان ليس في مقداره كذا وكذا ومن
الكافور في مقداره كذا فاذا ذكرنا ذلك ليس من شيء منه الا ويشاهد اكثر منه الكلام فضلا وقد يعلم
ان في هذا الكلام بعضا من كثرة وان جالينوس قد يمكن ليوقف هذه القوى من هذا الوجه لكن من اتى بعد
المجربين علم الدهر منه على انه امر صحيح وواجب ان يستعمل فتجوا الاول على الثواني والقابل ان نقول انه قصد منا
الدواء وقصد تمثيل به لعلم به لكن يجوز ان نقول ايضا ان جالينوس لما رأى ديوسقوريدس وكثيرا من المدبرين
الكثرى المعمول على قوى الادوية قد ذكروا ايضا ما لا يمكن مجاوزهم احب بصنيعهم ان يوسم انه انما ترك البحث
في ذكر الادوية الثواني لا لتصغيرها في ذلك عليهم بل لانه قد يمكن استخراجها من العلم بالقوى الاول وليس يمكن
من ذلك الا الشيء اليسير واما على نحو ما ذكره جالينوس فلو ان حملت ما قد حملت من الادوية التي
عديد سكوك كثيرة جدا وقال في الريق انه ليس عنده مسخنة ولا مكونة ثم قال انه مسخن الدين دائما حتى
وقال في الاكرة انه يلين ما يتحجر من الاعضاء ثم قال شفاء للسرطانات والقروح المتأكلة ويدل على الاكثر
من غير لذع واحب بل اشك انه قد غلط عليه في هذا الدواء في الترجمة وذلك انه قد وجدت ملاقشة
كثيرة من الكتب المسماة بالمستشفى دواء يوصف بانه ينفع من السرطان مشاركا مع الاكرة في اسم وقد ازاد
وبيانه ووجدت الامر عندهم في ذلك مضطربا المياس وقال في هذا الكتاب ان الشونيز يبرئ بالادهان
التي بعد نوم وقال في كتاب الزاج انه ما موكل بعضه على بعض وقال في الشونيز انه يدر ويسخن بحكم
النبات بل هو شيء مركب بعضه على بعض ثم قال سيقيء رطوبة في الشعب في اول امره بسبب دراسم في
الخراج بسبعة دراهم ونصف من الايارج المتخذ بشحم الحنظل وكيف يقبل ذلك زعم قد يستفيد من الحوايا اعني شرسه

قد تحصر وانه ليكون قدر درهمين ونصف وتبع فيه نصف درهم ستونيا وشيئا شحم الحنظل وتبع فيه قدر درهمين ضخل
وقال في مضرة القضابات المسود يشربونها وقد اورثت حصا الزكام ونوازل ثم ذكر ان به من اعلى الرئيس
ليبقى سواد الشراب القطران واحب بل استبعد ان هذا يورث قرانيطس وما يشبهه ثم ذكر ان
ذلك رطل من يريد تسويته بالادهان القطران وانا يريد هذا الشيء الملوك والقرون فاما كتاب
فاطاطيس فالانسان ان يلزمه ويعده له بالحق على تطويله وتكريره الكلام في ذكر الادوية كله لا يشق على
الزمان وليس يشغل سواد من به وعلل ذلك الدواء عالم بسيط فاما من قطع على كثرة حيات بضعة الاجراحات و
معالجة الرديئة منها وعالم بريء احد من اصحاب الاجراحات يستجيب الالان الانسان ايضا يجب ان يدعه غاية
الجمع ويعطه فاضلا فيزمنه واقتراحات العصب وهذا امر عظيم من منافع هذا الكتاب جملة البرء قال
السالفة من جملة البرء ويجب ضرورة ان يكون في الجملة في رجوع كل واحد من الاعضاء الى حاله الطبيعية كما
كانت في زوال الرضا وفي هذا شك عظيم وذلك انه يمكن ان يسخن العضو الذي قد برد في زمان طويل في زمان
قصير ويستوفي الفضل المجتمع في مدة طويلة في مدة يسيرة وقال لا ينبغي ان يعمل المركوم من البرد الى الحار دفعة
ان منع من نزلة ولم يعطل السبب في ذلك وقال في الذي يصيبهم التشنج في الحمى مع احتباس البول انهم انهم يكونون
الاسكى على العادة طويلا لان انهم يعتنون بذلك لاحتباس البول ثم قال فيهم بعد اوراق ان قوة
جعل وشك متى لم تعتد واقتراحا مستصلا وقال قد يحدث الورم الحار من وجع يوضع في العضو من ريح حارة
بدء العضو فيكون الادوية الغليظة الاسخن وهي التي يسيل المسخنة دواء الورم الحار ولكن اذا تورم ساعة
العضو وقال ايضا قد يحدث في العضو ورم حار مع سوء مزاج بارد يغلب عليه فاذا سخنت العضو كان ذلك مادة
لذلك السوء المزاج والورم معا وفي هذا الكلام شك وسواء من البين انه يحدث في العضو عن الورم الحار من
الحرارة اكثر مما يحدث فيه من المسخنة فان كانت حرارة الورم الحار لا تفي بابطال السبب فكيف تفي به هذه وانما يحدث
في العضو من الحرارة دون ذلك وهذا الشك يحل عن جالينوس لانا انما ذكرنا من اجل ان جالينوس

مما فضل من شعر

كما وعادة في البيان فيما يجب الواجب ويكون يسوق ويجب على الحكم على بعض هذه المقدمات التي ذكرها
فيما وقال في الفصل الاول الرطوبة الجليدية هي التي تكون بصرة وذلك ان هذه الرطوبة هي التي تتميز اولا
ان من خارج تعليقها بذلك يعسر ان اذا يعسر لم يمكن يمكن ان يؤثر فيها الالوان وهو لولا انها جعلت غاية الصفاء فوقت
ان هذا الكلام يناقض ما في الابصار كما ذكرنا قبل وذلك انه ان كان فانما تؤثر فيه بالكيفية فمعلوم ان استيلاء البصر
استفت ايضا حتى اثرت فيها واما قوله انها في غاية الصفاء وانها في غاية الاستضاءة فان كان يمكن لها ضوء من ذاتها
فان ذلك لا يصح لوجوب بوجه امر ما يمكن ان يكون له الكيفية ذكرها قال ما دام لم يوجد ذلك فمتمسك
ان يقول انه ليس للكيفية يمكن ان تحدث بل لما قبول الضوء على ان هذا خلاف ما ذكره وذلك ان الضوء الذي في الهواء
عنده انما هو الروح البخس من الدماغ لا غير قال وقد بان لنا فيما اصول ارسطاطاليس في الطبائع على اصول تراه
في كتاب السماء والعالم المختلف وما فعل ذلك الا ان يكون عنده ان ليس من قوله وقد عدت ذلك
قوله قلت فرق وهذا الرض فرقه فيه معان كثيرة وقال في اسباب الصفرة قوله قبيل المحمول وفي رد على من
سلك كثيرة وانما لوى وتيرا في هذا الموضع كما ساقه ري فيما فصل به وضع الكلام فيما الا بمنزلة ارتباب
عنا لما يجلو الكتاب الاعضاء المتألمة قال ليس يمكن ان يحدث باب ان قرحة في قصبة الريه يكون
من اجلها علة من علق قصبة الريه وذلك فيما لان ان يموت قبل ذلك وقد قال في هذا الكتاب ان قرحت
قصبة الريه تزاد عوم الصوت ولم يسم النفس فقد كان ينبغي ان ليس من اي جهة موت الان ان قرح
هذه العلق اذا كان يوجد فيها انما يكون لبعض الاشياء التي يرتبط بعضها ببعض فيحدث اتصال الصعبة لذلك والتبرز بمثل ذلك
بعينه وقال وقد تبرز بالقرحة بالثوب من الريه فيلم بمثل ذلك ايام في الرابع لما عاجله الصاحي فيه من الجراحة
سنة وعلة اوقد من السول ولم يقل ان الصاحي فوق مائة بقي ان يكون الجراحة عرفت الصاحي فكيف لم يخرج السول
في الايام الاولى وقال اجابس في الصفح الاول التي لا اجابس فوقها انما لم يمثل العلة التي في فمها و
انما سبب غلظ رديته يمنعه اليها واما سبب كثرة الطعام وفي هذا الكلام بك من اجل ان الف والعارض للجسم

كيف الطعام والعارض للجسم

بسبب سوء ترطيبه والعارض للغذاء العارض من قبله وبعده وليست ولا لحت واحدة من هذه الاجناس لهم الا ان يقول
ان هذه كلها حال والحال كيف والكيف يسير وذلك ان هو سول كثيرة الطعام لا كثيرة ما يجري فيها لم الطعام في تزيد و
قال اذا قال الجنس واقترن به جانبه فجنب الاعضاء التي فيها ذكرها جانب وبقيت التي فيها الجانب الاخر يسير وقد قدمنا
الجنس يكون في شش الاذن بعيد ان يكون يسير مزاج او دم مال نفس الجنس طولا ولا يبلغ الا نصف الاذن وان
كان ايضا الجنس شش كما لدماغ فليس ذلك جائز بل هذا التعجب واسعد من الكون على وقته الجنس وقد قرحة قصبة
الكال التي تحدث عند قطع الجنس بالاذن طولا على ان الدماغ مع سعته قرحة بعيدا بين جانبه لا يبالي هذه جانبه
اقدمه مستحكمة يمثل هذا الاكان فعل الجانب الاخر معذورا وقد قال جالينوس في اي مدة ان الكبد ربما دام منها الجانب
المحدب وربما دام الجانب المقعر الا انه ليس يمكن ان يحدث الورم في الجانب الذي يحدث فيه لا يتجاوز الى الجانب الاخر
لكن ينبغي ان هذه بالحقيقة وقد يجوز جالينوس هذا الموضع وعليه مراده لو لم من قوله الكلام هنا كان اولى به
علينا من تكثير بدرة مواضع كثيرة من هذا الكتاب ليس فيها كثرة جدوى ولا فائدة وقال اذا ان يزعم ان
الخلقة الدماغ تكون انها ما في البيت لم يكن يجوز ان يحدث في اغشاء اقتضاء وبطلان بسبب حادث يحدث
في الدماغ وليس هذا نقض قوله في معناه وهو ان قوله ان ما يجب الدماغ انه اذا كان فان فعل فعلا ما ثم
حدثت على الاذن عادته ان لا يكون ان يفعل الفعل او يمثل وعلى هذا ليس ينبغي ان يمثل الرمز اذا حدثت على الرمز عادته
ولكن ان كان قد يمثل الافعال وسعى بها والآلات فاما يكون ان يكون افعال النفس مضرورة عند الصدر الكائن
على الدماغ وكيف يكون ان يكون قد قضى هذا على جالينوس وهو انه في هذا الكتاب ويزداد علينا الا يقبل العواد
عسره لان يكون النفس مزاجا ومرة وخلقة من ان يكون جوهرا لها ايده وذات فانه على الا نزاع وقد قال
الذي ان يحدث في قوله ان النفس الخلقة في الكبد ثم يزاد في الرئيس هذا اغلاط الوهن وذكر. وحجة ان يقول ان
الكبد وان كان الفعل والنفس الذي به يكون الافعال العقلية والارادية فان الدماغ عاد ما لكن
قوله لذلك الا معاني فيه بكون يعود الى العلة ذلك وقال قد يعلم ان القوة النفسانية والعصبية الكبد في قول

الكاسس الاحمق لا دماغ له والجبان لا قلب له وهو الذي لما وجد رامي السهام قد اتصل بهذه المدينات في مواضع كثيرة من الصدر
لا سيما في الاراباط وفي المفاطن وكان يرى ان لم يكن لهذا القول سبب الا القول المتقدم لهذا الذي قيل هذا الا يصل الهواء به
وجوه اما الى ما نهى عنه وفيما بعد هذا الكلام من هذه المقالة من الكلام الذي يحتاج الى الفصل نظر وسنتكلم وقال في الراقية ان شبان يكون في
سفل المعدة تحت البواب من هول او رم حار او لم يتكدر على دينوقليس ما قاله في الساريقا من هول او رم حار وقد قيل
في الذي تحت من هذه الكتاب ان من كان به ورم حار في الساريقا وتوانيا يحتج في هذه الكلمة الى شيء اصعب من هذه وهو ما يحتج
من ذلك الورم واصعب الراقية لا يحتج منهم هذه الكلمة واعجب من هذا ان يكون في ورم حار لا سيما حمى ولا عطش
صعب شديد ولا في غيظ شديد اذ كل هذه الاعراض ذلك الراي واضاف قال الورم الحار اما ان يتحلل ويحتاج ان يسيل
يسيل الى المنفخ واما الى البيريوس وليس يمكن ان يتبين سنة الا قليل كثيرا فانا يول الى احد هذه والراقيون سنتي القولنج
الراقية لانها لهم سنتين وربما الى ذلك لهم بتية الحار والاولى ان يتوهم في هذه العلل اسبابها ما يجب من العلل التي في
المعدة اذا اوقعت كيتة او كيفية وقد سبق ليس ان عمل هو لا يحتاجون ذلك كلهم فالاولى ان يكون سبب الراقية
ما قلناه وقد قلنا فيه قولا ما في باب الما يحتاج من الجامع الكبير وهذا العلاج لا ينفي ان يستحب لان علاج هذه الخلط
يجب ان يتحلل فانا لا نعتقد في سببها وقال كما ان فضلة يحدث من السوداء اذا وقعت موضع
النفس جليت النوع وهذا الكلام لا فصول له لانه ليس للاخلاط ولا شيء سيره ولا الحد به الدماغ في حال صحة الانسان
شيئا سيرة فيستوحش في عارا ما يحتاج من السوداء من اجل ظلمتها ولذلك فلا فصول العصب الذي يحتاج ان يستوفي
من بدو اداره الدواليب ولولا انا جعلنا ان بتامة الكتاب تشكك فقط لذكرنا السبب في ذلك ولكنا نرى اجل
ذلك لم يجب ان نطيل به الكتاب وقد ذكرنا علل التمام في باب الما يحتاج وباب اله وارض الجامع الكبير وقال في
اول الراقية متى فقد البصر من غير علة ظاهرة فيه العيان فاسبب فيه اما انسداد في بعض العصبة المجوفة او يبرحاد
عصبا او ميل مادة اليها او ضيف من التمايز اضاف من السوداء الذي او لانقطاع الروح الذي من احد هذه
ثم انتقل الى غير هذا المعنى من غير ان يعطي علامات فتوقف لنا بين هذه الاسباب كانه قد اغنى ان نعرض هذا الكتاب

انما موضوعه المعنى او كان الوقوف على ذلك امر سهل بين او سبيل يحتمل تعليم المعرفة في هذه الصناعة ولعله ان يكون انه
الكلام في ذلك لما يحتاج بعده وقد ذكرنا من هذه المقالة بعده واستقصاها بعده او طاقا حتى ذكرا علل هذه البصر
مع بيانات سبل العين كما ان في الجامع الكبير وقال شاكا نسبة ان بتراط قال قولا شديد الاستقصاء بعده او انما نسب
زواله الى جانب واحد فيكون فالج سلغ الى اليدين ولا يحتمد اكثر من ذلك ثم قال بعينه ذلك انه متى كان الكرب على في
النفخ موسوما كدث فالج الى داخل كان سيلا او الى خارج كان الى الكبد والمعص واذا احدث في زاوية
قابه احدث النفخ الى داخل كان سيلا او الى فكيف يكون هذا الكلام بشديد الاستقصاء وهو يحتاج الى سبل
هذه الشرط وقال في سبب حدوث الذي عن سبل عرا الرقبة الى جانب ان ذلك من ان يخرج
العصب من عرا النفس انما يتاذ من قوى الكرتين حيثما اتسوا واما في جوار العصب فاكرى العصب اكرى واما العقل
فان العصب الذي يخرج العصب انما سوى الكرتين العليا ومن اجل ذلك اذا مال عرا النفس الى جانب انضغط من العصب
في الجانب الذي مال اليه وبعد من الجانب الآخر فيحدث في الجانب الآخر استرخاء وفي الجانب الذي ورم اولا
ثم تشنج ولا يكون حدة سيل سائر الكرتين عند العصب والنفخ هذه بيان مع الكرتين الى جانب والجانب هذا
الاسترخاء اليدين لان العصب الموجب للاعضاء التي تحت اليدين هي ست حاسوسين من هذا الوضع من النفخ وهذا
من كمن لرجل من الذي ذكرنا. قيل وهو انه من الجبان يتبين الفالج السيلغمي من غيظ وقد قلنا لم ينكر
ويحتاج الى فصل نظر وبيان وقال يحتاج بانه من صاحب ذات الجنب بل على الخلط الذي فعل الورم الذي كان
النفث اصفر وهو من جنس الصفراء وان كان بعض رديء من جنس البلغم وان كان اسود فمن جنس السوداء ومعلوم
ان الورم الذي من جنس السوداء اما سيتروسي واما سرطان ولا يكون مع احد هذين نفث دموي البتة ولا حتى و
لا مع السرطان يكون ذلك الا ان يكون سوداوي يكون ورم من غير من الاذن فالاجود كان ان النفث الاسود
يكون من ورم حار جدا تدرك الاقراق فان هذا الصنف هو الذي يصنعه ايضا بالرداءة والكد. اجود الاورام
يكن ليكون ركل هذه الرداءة و لو كان الخلط الذي منه يكون قد اصفرته الكرتين ولم يبلغ ان يكون حاصل

يمزج السوداء الخالصة ولا كان ليكون معها مزاجة وجع سريع وشل سريع الدم لا يتبين أن السبب سوداوي ولا محترقة
كمن دما حسابي غاية الكراهة قد هرب فيرشي من الاحراق ولم يكمل ولم يصر بعد الى المرارة التي تسبب الدم
وحيث ذكر دون الصحة والعلة الى الدم من يكون من الصحة وجعل السبب في ذلك شدة صفة الصفراوية ثم في أن يقول
ان الجلد الذي يلي الاعضاء المكسورة قد تغيرت فيه عوارض صفراوية وعرضت جانبا لمن قرع الوقعة والضربة ليس في
غشاء الرئة ذلك بل يسلم للاخ الرئة ولا يدخل فيه فضلا عن جوفه واصحابي لهذا السبب بعينه صفراوية ما صحيحا على هذا
الفصل بل يكون على الفصل الذي قد ذكرناه في الجامع حيث ذكرنا ذات الجنب وقال الاولى والاولى والاقرب ان يكون السبب
الاستسقاء حتى يحمل ما سماه من الغلظ الى الدم البرداوي فيكون الاستسقاء مع الاقوال الحادة والبرقانية وقال
بعيد هذا القول ان السوداوي الراجع في الكبد مضر تولد الدم الا ان الحار من ذلك الخميوس الذي يصير معلوما الى الدم
المتولدة منه الحار اقل ما يرى من الدم المتولد الكيف يحدث الاستسقاء ثم قال وما قبل في سبب الاستسقاء
وكما ورد من غيران يركب بعضها الى بعض تحت الصفن وفي اي طريق ولم الا بانه من هذا الدم وان كرشة طريق البول اذا
كان ما يبول الدم ولم ينفذ في الرقيق الى جميع البدن كما كان في الحمى فما الجعل في ذلك بسببه والكوف والحدوة
الستسقاء وقد ذكرنا نحن أيضا في الجامع الكبير هذه وذكرنا الاستسقاء وذكرنا سببا ان السبب فيه جنسا وطبقا وقال
قد يعرض بول دموي يضيف يكون في الكلى لا اختلاف الدموي الكائن في صفة الكبد ويعرض هذا القول ايضا
لاب واخوار العروق التي تفضي البول من العروق الاجوف ولم يعط علامة يعرف بها ومنها واما وضع
عرض هذا الكتاب وقال فيه ما ينبغي قولا تصح من لم يكن متدربا في الصناعة وقطعا على الوضع المطلوب وكما
ملطف وحيله وقيمة وذكر انه قال الى السبب في صفة الكبد فقط ثم يقل السبب صفة ومنها الذي هناك ما
في كتابه في حيلة البرء على الاطلاق حين ذكر صفة العلة وسواء المطلوب لان علاج هذه العلة مضادة هذا
السبب وقد يمكن ان يفهم من كلامه الى السبب بهذا الصفة لشيء كان في ذلك يرتق الاعضاء وبالشهوة
الكبد الا انه يفهم منه ذلك لان باطلا وذلك ان سولا يصح احوالهم الاعضاء الحدة على القرض والاستقاء

الاشياء وذكر الجون وذكر رأي صاحب البرقان الاشياء اضرا وصاحب الفوائد غيرا ومنه ايضا يقض به
وذكر انه أدام الى ان اسود الخارج حتى ابيض بعطل الهواء الخارج حتى يبرد كما الشيء ما سوى الشيء ليس اجزاء في نفسه على
ان يكون بينه ان يبرد على ما هو عليه وان كان يبرد كما قد علم انه قد يحمى ويبرد بما ينبغي وبينا من الالوان
ايها الجان اقول ان من كلامه في توبيخ صور الحيات واوقاتها ومهما اسرف ومجاوز لنفسه
عن صفتها وذكر ان الابواب التي عنده في هذا المعنى قد منع النفس انها ما سواه قرر من اثنا عشر ما وقد ذكر اكثر الامر ما قالت
كلاما وصورا وذكرا فاذا طلب ذلك في الفصل الذي ذكر لك في الخط والصواب ليس من علم ذلك الا مر كثرت
كرسه وطالت وشدت غايته ويقصد اني الامر شديد الاختلاف شديد الاشتباه. وحقيق ان يكون الفوائد ان
عليهم جالينوس في هذا الموضع اصر وا من مرة الامور لما وجدوا كثرة الشبه والخلاف اعني كم من مرة رايت الى الحيات
ناقص به اعلى الذنب وصدت صعودا ثم كان منها ما يثب البتة مصارعة فكم في يوم ومنها ما الحيت
واقتص فصارت مثل الحلقة والجوزة وكم مرة رايتها قد اب يومين فذلك اما مرارة فلم يثب البتة وكم رايتها
مع سبب ما بي ولا ناقص به وصع بولا صفر كثيرة وحرارة غير لذاعة وصفر ليس بالتوارة جدا فلم يكن في يوم ما ان
يواب كثيرة وقلت زيادة ورواء حتى يثب قبل السابع وبعده ورايتها مرات كثيرة اثبات بلا سبب ما وان
النفض معها ستوا رسيرا غاية السرعة والحرارة كثيرة قوية لذاعة وفي صعودها اعراض مهولة من غير ان النفض وكثيرة
جدا واقلعت البتة فلم يثب بعد ذلك وكم مرة قد رايتها الى قد انتفت وانقلعت البتة والاشتهاء الى
صعبا وقويا وبالجملة من ذلك وكم حيات النصف من غير ان ضمن ذلك الا رسوب البتة وكان في ابدان عديد
يكثر شرب الشراب منها ما كان مع ناقص ومنها ما ناقص ومسترب انا على سرور ظاهر البرقان في وهو
شيء لم يعترض قط من غير يوم السوء في اليمين وفي الاعلى وذكر اني لا رايت الى الصحة وذكر البلدة قلت انظروا الى
عين لا رايت البرقان في الى فاخبروني بها فيها سنة لم يكن الا مرا وكم رقدت في البيمارستان بمصر
وفي ري وفي منزلي سنين كثيرة منه الحقا وات اسما من كان امره عن على حكم منه الكتب واسما من جرت

حالته على خلاف ذلك على ما صه فلم يكن امره وان عن عوارض منهم على الخلاف بما قيل عند فينبغي ان يطلع ولا تقنعه بكم ساعات
على شيء كثير لا ينبغي لك قبل فحرس ان يتبع معه لبنه. الطريق غاية الثقة ويركن اليها وتقلق القول تقدمه المعرفة او موضع العلة
والثقة بيركن اليها وذكر ان من عوارض على الخلاف فقد كان نوا على الثمانية من عمر الذي يعرض ومن ذلك اسكت عن
الاقدار بما هو كان الاولى حسبك ان الامر من وضع الدلايل وقتها ما لم يلزمني فيشك وبعيت زمانا اطلب
بالتجربة والتماس تدبير الامراض اكانة عوارا من هو ان اجي على الريض الكطاع ان احفات الاطول تعدا العلو حتى
وصيت ولولا اني اكرهت تطويل كتابي وارايت من موضعه لذكرته وذكرت موقوف لصحة ما قلت ازاست تقرب
ان صبر توقف الحيات وان اكثر ما يحدث بالناس من اصل مزاج اختلافي والثقة بيرخلقة وفي اختلاف سخنهم وابراهيم
حتى ان منهم من سريع البرء الاختلاف ومنهم من بطيء وجيد يقطرها والاسرع وكذلك ما يسير الوباء الاستواء الحالة
الاولى واذا تطرفت ايضا فيها المحمد عليه جالينوس في هذا الباب فوجبة لا يكمن ادراك على الحقيقة فان اعتقادي في
نهاية الحيات على قياس الادوار بعضها بعض وعلى دلايل النهوة والنضج فان سوقت وذلك من قياس الادوار الحال
عليك النهاية على الحقيقة ابدا شاغل الوقت بحكمك ان موقوف وان موضع من دلايل النهوة والنضج لم يجد عاجلة
الى الثقة على الاحمد عاجلة بعض الاصل من ذلك الى قد رايت على في مات في الحيات الحقيقة من اليوم الرابع
والى العشرين واستظاهم على عادة محمودة وشرب وصبر ايضا وصع قوام حسن ولم يلزمهم من الدلايل الرديئة جدا كثيرا
الا القليل الوقت بوقت يسير ورايت كثيرا من ذات الجب انتفت وبرا الاصل وسنا يقول وتم بتة في انتفت البتة
ولم يكن النفس ولا الرعود ولا الحمى الى قبلت اما كثير فضل الى قبل الوقت بوقت يسير ثم كان مع بصفير وصع على بعض
وبموتوة وقد قال ابقراط في الاول من اسد ما وفسر جالينوس وحقه ان الحمى الرديئة قد يباغته من ابتدائها بقوة
يكون في غاية من الشدة والصعوبة ثم تحمر في وقت الجوان وان من افاقه يكون في جميع انواع الحيات والعلة في هذه
النطق قال الادوار بل يسير الامر فيها بالجملة. واما كتاب اصناف الحيات فانه كثير السكوك عما ذكر
اهل ذلك عرضت على ذكرها في كتاب بغدادة الحيات واما الصاعد الصغيرة فقد كان فيض لي ان اذكر

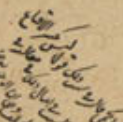
من الطبيعة وبنا امره في بناء الاعضاء على ان الباري عز وجل هو المصور وقال ان قوما يتوهمون ان الفاعل غير
والطبيعة موجود واحد بعينه ولم يصيبوا وقد قال في كتاب الفصول في الرابعة في تغير الفعل الذي هو الوقي البارد
هو اذا كان مع حمى حادة اندر بالموت ان الطبيعة التي يدبر بدن الحي بي الحرارة الغريزية وقال ليس يمكن
ان يحدث شيء من شر بحمى حادة بان واحد الا بوجبا الاول واردء فكلامه ان الحار الغريزي لا يخلف ابدا
وقال في حفظ الصحة ان حادا ما يخلف من الحرارة الغريزية وقال في كتاب المرة السوداء ان اختلاف السوداء
الكائنة بدل على الدم قد يعرق في الغاية وفي هذا شك لانا قد نجد اختلاف السوداء في حيات ليست في اختلاف
الدم ونجد حيات محرقة في الغاية قاتلة لا يختلفون فيها السوداء على ان الدم منها مستوى وعلى ان كانه
قد سمى بان اروقال في كتاب جوامع الفصل ان العضو اذا قطعت من اسفلها الكف نحو اصلها وانقطعت
عنه رأسا انجذبت الى اسفل وان قطع طرف العضو الى الوسط وفي هذا شك وهو ان قال ان يقول
سبب ان العضو الكف نحو راسا عند القطع فاذا وقع بها اسفل فالحادث لها الى اسفل واكثر من ذلك
الى الوسط ولم يات جالينوس بالعلة في ذلك وقال في كتابه في ان قوى النفس تابعة لمزاج الجسد يمكن ان
يدرك من قبل اختلاف اخلاق الصبيان والاطفال ان جوهر النفس منهم مختلف لانه لو لم يكن جوهر النفس منهم
مختلفا لكانت اخلاقهم مختلفة حتى يكون بعضهم وفيا وبعضهم جاحدا منه اخير واجب وذلك انه قد يشرب جماعة
من جرة واحدة فيحدث فيهم عنها احداث مختلفة بحسب اختلاف طبايعهم ويسخن عندهم اشياء على الشمس وان نار
سخونة واحدة فيسخن بعض ويسخنه بعض ويبرد بعض ويسود بعض بقدر ما لها من الانفعال عنه وقال
اليس يمكن ان يكون للفعل الشهوانية شهوة لاشياء الجيدة وللنفس الفكرية شهوة الجماع والملاذ قولا
قاطعا تاما بلا برهان ودون ذلك كما يقال في الفعل غرط التاذ وذلك اما يشهى الرئيس واما يتشوق
الى الملذات الصابرة عن جوهرها للتصور الفكري ولذلك صعا البهايم في هذا الغاية فتستلقي منها على غاياتها
وتستوحش من الانسان وتصيب الاتفاعات وسوء اختيار الارواح والمكن والملابس وتستدرك

صعبة ضروب الاطوار الغريبة وقد تعالى الحق في الالف واصطرارنا من اهل الفاقة في هذه الاشياء الى المحاربة
والقتال وقعت فتنا من اجل التصور الفكري للتهمة والنيابة في القتال كثيرة مرة يراكبوان ومرة ايضا
من هذه بالتصور الفكري الى مذكر الاحمة والحنين الى الاوطان والهم والفكرة فتباعد الموت ولولا النفس
الفكرية لاعصاص من هذه بعقد ما يصيب البهايم فقط ولم يجاوزا فكيف يمكن ان يقال انه ليس للنفس الناطقة سبوة
على الخلاف وهي الباعثة على هذه الكلية والمستحوذة له وقال سبها بالناقص لاطون بالنفس ان كانت غير
البدن يصطرا خروج الدم الكثير وشرب الشوكران الى مفارقة والده في هذا الكلام لوم انه ناقص من يقول
ان النفس ذات بالرقابة على ما تراد ما واجابته عن فلاطن وهو ان فلاطن يقول انه ليس يصح الحيوة
بالنفس كل جسد الكن الجسد الذي لان تنفعل منها بقبول الحيوة فكما انك ان احدثت على مسكن بعض الحيوان
عادته لا صبها اياها ان يكنه بل زال عنه وخلاه ولذلك يكون حال النفس عند هذه الاحوال التي تحدث
في الجسد ثم قال بعد اقرار فلاطن ان النفس مزاج حيث قال ان الالف ان يحدث لها من تغير المزاج امراض مختلفة
كما يحدث لها وان النفس يابول الى الشر والرداءة من قبل مزاج البدن وهذا حاقر به فلاطن يعلم باقرار جزء
جالينوس بحيث انه يجي من هذه الاشياء ان النفس مزاج كما كسه وشبهه والس يجي من هذا وخوشي قائما
فان فلاطن يقول لان هذه الشر والرداءة ثم تبع في جوهر النفس كما كان حدثت على عود العود ودرس الزاد
عادته رديئة كان الايقاع والزمر مختلطا مشوشا رديا كما كان الوسيقار سليما يا على حاله
وهذه وقد بينا ان النفس ليست بمزاج من الطبايع الاربع بيانا بريا في مقاله واما في هذا الموضع فانا نحتاج
ان يوضح انه لا يلزم في مثل هذه الاشياء التي تعلق لها جالينوس ان النفس مزاج وكرسا ما قلنا في ذلك وقال
وتعلل في كتاب التي لا يمكن ان يستعمل فاسد ساير الكلام المتبع قبل البرا ان ثم قال فانا نرد على ارسطاطاليس
ان الاعصاب والاشية والاتاما لاول معه عند الدم في ان يكون مخلوقة من التي اولى من ان تكون
مخلوقة من الدم وهذا الكلام متبع لابرا في لانه ليس كما يكون من شيء يحفظ لون مادته بل لا يكاد يحفظ على ان قوله

اول قد امان عنه ان هذا الكلام ليس ببرهاني وقال معه على ارسطاطاليس قولهم ان الجنين يكون من دم الطمث
ان الدم هو الذي كانت الطبيعة ترد ولده منه فنها كل شهر فلم صارت الان تبقي هذا الكل محبوسا بتمكاره وهذا
الكلام يرجع عليه لانه تقول ايضا ان الجنين انما يتم ويكمل بدم الطمث فعلى قول ارسطاطاليس ان دم الطمث قبل
قبول الانفعال من الذي كان فضلا وكلاما في منه الكارة فقد وضع الطبيعة قد فعل وغرض ولذلك وجب ان يمسك ويحفظ
بكانه يجب ان يمسك بعد كل لاعنه الحس به وقال ان الاشياء التي وما اشبهها تولد من الذي ولذلك لا سما اذا
قطعت لانه ليس في البدن لها مادة كثيرة وقد كل الاعشية والرباط والغضاريف والجلد والعصب في الانفعال
ولا كله طفل بيتا ربه انما اذا قطع وحده فساده اذا قطع وحده من بعد ان قطع غاية اليس فعلم ان الاثر هو لو
يبقى كان قد الحق واحدة في قوله الذكر والانثى هو عوارض المزاج وبرده ومنع من ذلك انا نجد كثيرا من الناس يبقى مزاجا
من كثير من الرجال وقد رايت امراة رمالا كانه سود اصلا كالعظم ورجالا كثيرين لم يبتلم لحية وذنب بقولك
شبه الاسما باذ وانكر امر ان كانت انما تكون وانا نرى ان لهذا اصلا ليس بثم يحط جزء غير منفال وقال
في كتاب الاغذية في الانسان يعني الرجل بالكبد وينتهي ما دس مزاجها لانه تركب من ان يبقى والمرار والعلو
سل منه نافعة لكبد جدا ثم قال وليس شيء يشهد بالبقاء انه يضر اوضع الكبد كثر منفعة فلك شوى ان منفعة الكبد
اعظم من تولده وضع سد وانما انه ضرر غير مدين ثم قال اذن ان الحجة ليس بضع الكبد كتاب
الفصول الفصل الذي اوله الاحوال في الشتاء واربيع يحتاج ان الكوارة تهرب من البرودة
ولذلك يبقى رغم الاحوال والكينات لانها تنام وتيبادم ويرافع بعضها بعضا لاجل الحجاب كمن سالي فانه لا يبقى ان
تجاور دفعتا اكرة تكون ولا ترتطم فلم من الزنجي كمن كل واحد من الضدين يحفظ الاخر البتة وليس يسبب
الاحوال في الشتاء ان الجزء الذي في الهواء في الصيف صار يابسا كمن انما يبقى من عوارضها الخاص بها حتى لصلابة
البدن بالبرد وحتى لما ذكر وقد بينا في مقالة موضوعة ان الكوارة التي تحيا في الشتاء ما العيون والهوام الطوال
الخابزة بيت من اجل انها في الشتاء في منه الكوارة التي تحيا في الصيف كمن تحيا من اجل برد الهواء انما كذلك

كما تحيا الحيوان ترعيه وحول الحمام وسخونة ابدانها في بارد والي سبب يجب على جميع ما قلنا. في هذا الباب قد قرا
منه المقالة وقال ان كوارة الهواء السمين ابدانها وتحتمل مناضع الفصول لا تحتاج ايرابها واما كوارة الفوزية فانها تحتمل
من ابدانها الفصل الذي لا تحتاج ايرفقه وقد قال في حفظ الصوان ابدانها يجب من الكبار الفوزية وقد كل فتاج الى الغذاء
فضعف عما يحتمل وقال ان الذي يحتمل منها شيئا سببها شاد مزاجل ذلك يحتاج الى الرحمل الغذاء الذي يشبهه بما فقد
اقر بهذا ان الكوارة الفوزية قد تحتمل من ابدانها الشيء الذي يعتراها فيه وقد قال ايضا في هذا الكتاب ان هذه الكوارة
لها الاسباب الموتية بالحيوان الى الذبول يحتملها له ولكن ما هذا الفصل الذي هو اذا كانت توابيت الكي
لازمة له وقد قلنا في وقتنا ان يجعل الفصل شيء كمي يتبين ان يبقى مزاد الزيادات من قبل او وقت الانفصال توابيت
جالينوس اذا كانت توابيت الكي لازمة له وقد قلنا ان يجعل التحليل في كلا الوقتين والاقرب منها والاحتمال في
هذا الموضع لم يجب ذلك ولا اشار الى الموضع الذي ذكر العلة في ذلك فيما وقد كان ينبغي ان يحتمل في ذلك ولم تقل ما في هذه
البتة وذكر الانفصال فقال يحتمل نفسه معنى ما ان في يبقى الذي تسمى بالحقيقة انفصال وهو الحيوان واما المشتي واما
اوقات التوابيت وقال والاولى ان يدل او وقات التوابيت لانه قد فرغ من الكلام في المشتي ومزاجل ذلك قد فرغ
الكلام في الحيوان او كان الحيوان انما يكون على الاكثر في المشتي فيكون الكلام بحسب تفسيره. بمكنة الكمي ينبغي ان يبقى مزاد الزيادات
من قبل او وقات التوابيت وينبغي ان يعلم ان هذه الزيادات فان هذا الكلام غير مفهوم ولا محوي ولم يعلم ما هذه.
وليس يحتمل الحيوان يكون في يبقى هذه الزيادات التي تحتاج ان يبقى قبل او وقات التوابيت ما الا مساك على الغذاء.
واما الاستراغ فان كان في يبقى به الا مساك على انه الحيوان قبل او وقات التوابيت لا كان هذا او ذلك انما يكون
هذا السابق اذا كانت توابيت الكي لازمة له وقد ينبغي ان يجعل التحليل في او وقت تتاعد الكمي ينبغي ان يكيد من الغذاء
من قبل او وقات التوابيت وان منعت مزاد كما الاستراغ لم يكن لذلك معنى نافعت من الانفصال التوابيت فالاولى
ان يفهم من بعض الزيادات الاستراغ ومن الانفصال الحيوان حتى يكون الكلام على هذا السابق ينبغي ان يبقى مزاد
الزيادات قبل وقت الحيوان لان الاماد انما في قد اما اذا عرا ان على الكمال لا ينبغي ان يحرك بدواء مسهل

ولا عبرة من التسع لكن يترك وهذا اشك لا يتوقف في البيان وهو ظاهر فيه فيعلم به براجيدا فاضلي الاوراق الماضية و
تذكر، واكرانا في قارعجل مواتيا في الاستدلال على هذه المسألة **المقالة الثانية** الفصل الذي
اول ما كان من الاشياء العدة وسرعان ما فقد جالينوس انه قد يبين ان العدة تجمع البدء اولا فاولا واشبعت وقت
فرد وقعت بالقياس وفي هذا اشك لانه ان كان العدة انما يفعل ايسا من تجويفها في الوقت ايسا فضل
وكيف صارت العدة دون سائر الاعضاء يكون ان تختص دون غيرها بالفضل الذي اولا من كان بعضها في اشباه لنا
قال جالينوس ان من كان في بشاره ثم معدته باردة فان يكثر الطعام يحبس وانيذه الا الكبد فحسب انه اذا شرب افرط البرد
في ثم معدته فتقل ويتناول بالقياس الى باسه الى الكبد كيف البطن وهذا اغلط لانه يحبس برد ثم العدة برده الكبد فيقبل
عدها فيكون الحال المحفوظ الفضل الذي اولا الوجود في كل مرض ان يكون ما على قال جالينوس حتى في اعسر العلاج
الاسهال ان يكون جميع ما تحت الصدر سوي والاما من الاسهال ضرر اعظم ولم قيل لم ذلك ولا دليل عليه ذكر الفضل
الذي قال فيه من كان به صحيح فاسهل او سي به طار السريع اليه الشيء وله ذلك قال جالينوس لسبب ذلك ان الدواء
سهل منه الاباء ان ولم يات بالعدة والدواء منك الاباء ان الطبيعة اكثر تكليف لم تقبل فيما انه يسرع النفس الهواء و
العدة فذكان البدن الصحيح لا استلاء فيه ولا دواء ان الاخلاط فاذا دواء استوفى منه ما يحتاج اليه الطبيعة الفضل الذي فيه
الكمول مرضوف اقل عارض الشباب قال جالينوس ليس كل الكمول بل من ضبط منهم نفسه فاما من لم يضبط فيرض كثر
واذا كان كذلك فليس يقول تراط حاصل السلامة فاما كل كمول فان ضبطوا انفسهم مرضوا اقل والتجربة تشهد بتراة ذلك فانا
نرى الكمول اقل امراضا من الشباب وان استوت تدابيرهم في ذلك كان عدة الزراعة اكثر فيهم وثقت
ايضا رطوباتهم فتقبل بذلك العفن فيهم الفضل الذي قال فيه اذا كان وجعان معا وليس عاني عوضه واحد فان الوجع
على الاخلاق جالينوس العدة في ذلك انا نقول ان الذي نقل الوضع الذي في الوجع الرأس وهذا الكلام لا يجمع
فيه الى علم صحيح يعتمد النفس عليه وذلك انه لم يكن بالسبب الفاعل والعلة فيه ان الرأس بارد واذا كان اثرانا عدما
الحوي من الاخلاط لبشرة الاصفة لان الكبد تبعث فيه ما يجاوره عن طبيعته دون ما قد الى، الاحوي وذلك صار من شيء



اذنه بالسوق لم يسع على المكان ما كان يسمعه قبل ذلك من الصوت الكثير ولا ان فوا الى عين الشمس بعد ما كان يراه قبل
ذلك حتى صحي عن عينه الاثر الحوي الذي يا ثره الشمس الفضل الذي قال فيه في وقت سوء المزاج الوجع ما دام مزاج العضل
ومزاج العضو مختلفين فاذا صار في ذلك وقت سكن وان عرض فاذا قد عاد واستحال صار سواء المزاج فالعضو مستويا
فتقل الوجع لانه قد بطل التجاذب بينهما وقد استحال احدهما صاحبه وصار في طباعه والشيء لا يلام من شيء آخر فان اشكه
الفضل الذي قال فيه ان الاخلاط اذا فارقت السنة سوء الاعراض قال جالينوس حتى ان يعلم من انحلاب الاخلاط في وقات غير
لا استحالتها وحصاها لانه كان يحدث عند استحالة السنة الاربع اعراض بعينه كذلك متفق في امراض الشتوة فلا يكون
انحلاب الاخلاط في هذا المعنى سوء الاعراض اخص من اباها وذلك ان جاء رفقوا وكذلك ان في الانحلاب
على معنى نضج الطبخ فانه اذا اصاب الصيف غير فانه شتى اعراض مخالفة ذلك تتفق من اعراض ربيعه فليس الانحلاب في هذا
المعنى ايضا يتولد الاعراض اول من يتقضيها وهذا اشك على من يجاب ان الانحلاب الطبيعة يحدث السنة باين اذا
تمت على طبيعة واحدة فانه اذا اصاب الصيف غير فان من شأن الصيف ان يفرح به ذلك من الاعتدال الاخلاط فهذا الانحلاب يتولد الاعراض
اول الفضل الذي قال فيه ان من البشاع ما يكون عادة الصيف اجود قال جالينوس في ذلك كان مزاج الحار
اليابس يكون في الشتاء يكون على الفضل الكمالات وبالعكس وقال في هذا البرد وفي حفظ الصوت ان الصمم يحفظ الاشياء و
اما الاعراض حسبي الاضداد وقال في هذا الكتاب الربيع يكون الصبيان على الفضل حالاتهم فاما الصبيان لا يكونون
في الخريف على احسن حالاتهم قيل هذا القياس قال جالينوس صاحب المزاج المعتدل يصح في الهواء المعتدل واما غيره في الهواء
الضاد فلا يجوز وكان معنى ان يعلم ذلك ولم لا يكونوا الهواء الحافظ للصحة الابدان خارجة عن الاعتدال الهواء الموافق
كما قال موافق للاعتدال ان الابدان انما تغير للصحة لم انما يحفظ صحتها بالاغذية التي شبهة لها في المزاج لا بالاضداد لا يحتمل
انما يموت لم صحتهم ذلك وان كانت غير صحة لم على معنى اضعف الابدان المعتدل وانما اضعف الهم الذي به قوام صحتهم
علم لا يكون الا وفق لهم مزاج الاسوية للاشياء كان الاصح بل الاضداد كان الرضى وهذا ايضا يحتمل لكن لا يتبين ان
يطول الكتاب بحكاية ولا باحكام شيء من الكوكب التي يحكم بها في الاغذية لانها كثيرة جدا اذ فتاح فيها من الكلام الى

اضعاف هذا الكتاب ولا ما عاونون وبالله التوفيق على كل شيء الا ترشه بحصر لهذا المعنى ويجب فيه غايته
هذه المقالة وما في كتاب بالادوية كما استقصانا ان شاء الله تعالى وحسبنا هو ان يذكر جميع ما يمكن
عدوته من تغاير الهواء على ما شاء اريباسيوس في هذا الموضع ويذكر فيما اختلاف البلدان كاختلاف الحر من
الشمس والرياح والجبال والارتفاع والانخفاض والترب وقرب الماء وبعده وكثرة الشوك والرمل وقلته
وندكر ما تليق به لاصلاح الهواء واحوال المجالس والمراقد وتغيرها وما يلحق ما خلق من هذا الغرض وتمثيل
المقادير الموجبة الفصل الذي اوله من كان به نفس واوجاع قال جالينوس اذا صح هذا الاوجاع حول السرة و
اسفل الصلب ولم يخل هذا بسهل ولا بغيره من العلاج فان في الامعاء مزاجا رديا يستول عليها ويولد الاكثر الاستسقاء
الطبلي واحسبان هذا الكلام لا يكون في تفسير هذا الفصل فانه لم يات بتعليله ذلك البته وقد رايت هذا في استسقاء
بالعراق وفي فرغانة كثيرة ولكن يعتب بعضهم الاستسقاء الطبلي وبعضهم تغير البول وبعضهم وجع الورك و
لا رايت ذلك مرارا ولم ينفعهم المسهل ولا التي ولا الادوية الحارة المجففة للرياح اقتلت على جسمهم ما يكفي
وسمين ياخذ الكفي في جسمه في اربعة اشهر الى الصدر وبعض الرسم الكامل ابدا منهم ثلثة فزد وبسبع الى الاستسقاء
الى تغير سريع من لم يعالج الا ازمان خاص ولم ار احدا منهم جاء من الاستسقاء الطبلي العارض لهم الفصل الذي قال فيه
من كان به زلق للامعاء فاستسقاء به دوا من فوق رديء قال جالينوس ان هذا يكون اما من بثور مزمنة في السطح
الامعاء والمعدة او من ملم مسهل عنيفا او سوء مزاج ضعيف المعدة الباردة فالمعلم الاعضاء بالامعاء لا يخلو اما ان
البثور المتقرحة وان كانت من مرار فلا ينبغي ان يستعمل التي فيما في الشتاء ولم يقل في سوء المزاج شيئا بينه ويجب
ان هذا تغير رديء وذلك ان قراط لم يقل ان التي لا ينفعه بل قال انها تضره ولم يات جالينوس لسبب الذي ذكره
القول بهو لا فاسبب في ذلك ان الدواء المعين كثير النفع والتبع للامعاء والمعدة اكثر من المسهل فيجاذ ذلك
العقرحة التي في هذه الاعضاء وجعلها ارداها فانها يمكن فيها من جهة وتغير لذلك سريع اريا ما يا ما من
الطعام يسيء الى دفعة اكثر ما كانت مثل ذلك وان كانت من لم لا يحبس عليها فان في التي يسبب

البلغم اكثر من كل خلط وليس يمكن ان نرفع التي جميع ما اكثف فيبقى شيء كثير يصير زيادة في البلغم الاصلي والذي بقي اغلظه و
ابرده فيصير اما في السبين جميعا الفصل الذي قال منه الاوجاع التي من فوق اكثر يسبب الاستسقاء بالدواء من فوق
والتي من اسفل اكثر يسبل قال جالينوس كل وجع فوق اكثر يحتاج الى استفراغ بالدواء اسفل الاستسقاء من فوق دواء
كان من اسفل اكثر يحتاج الى الاستفراغ بالدواء اسفل الاستسقاء من اسفل دواء لا يصح كله لان الدواء اجود علاج
الاسهال وشر بالتي دون فانت مرعلاج التي وشره الاسهال الفصل الذي قال فيه اذا كان عرض ما فضل في
غير معاء وقد لين ثم منعت فضول علامات الموت قال جالينوس ربما تولد عرض مرات كثيرة لان عرضا مرة واحدة ليست
كافية ازيال الموت لانه قد يمكن ان يعقبه بحران يكون ودونه الشرط من جالينوس لا معنى لانا نجد البحران لا يكون
بعد سقوط القوة الفصل الذي قال فيه الجراح الذي يحدث في الحمى فاعلم فيه اوقات البحران الاول صدر يطول الى
الرمض قال جالينوس ما معنى هذا كان الجراح اذا لم تحل صدر يطول المرض واما انا فاني صدقت هذا الفصل
تصدقت فان قرحة الذي يحدث عليهم يعقب البرسام سهل الدماغ وعلل الاذن قرحة الذي حدث عليهم حولي في اصل الاذن
او في الحلق او في الاطباق يعقب الحيات فرايت خلقا كثيرا ممن خرج به خراج في ضبعه او غيره قلعت عنه الحمى فانه
او في الرابع او في الخامس او في السابع وقد عجبت من انه اذا تبع اقلاع الحمى قرحة منه الايام مخالفت فمن كان بزوال
والناس واحد منهم فانه اس يسير وقد كان عدد هؤلاء المرضى اربعة وثمانون مريضا الخمسة حياتهم باكلات واما من لم
تبع منه منه الحمى قرحة منه الايام مخالفت فمن كان بزوال الحمى وكان سبب ذلك في الناس ايضا صحيحي وهو ان الذي
تبع حياتهم بعد الجراح سريعا ان من لم يدفع منه الفضل كما الى الموضع الوارم اما كيفية او كمية واما بالتي البتة
على ما هو واما ان كان منها لانه دفع واما الخلال الجراح فقد رايته مرات كثيرة يخلل جراح واحد الى عشرة ومرات كثيرة
وطالت به مدة الى الاكلال ومنها جراح وطالت المدة في بريه والحمى فانه ذلك منعه واحسبانه قد وقع في الغلط
على جالينوس واما جالينوس كان قال انه كما ان الجراح اذا لم تحل في الايام الاول من ايام البحران فان الرمض يطول
الا انه اوسع لفظا البحران فقوله فان الرمض يطول فان منها الذي من فعلة الكاتب كتب على ان الجراح الفصل الذي قال فيه

الدموع التي تجري فان جالينوس لان ذلك يدل على ضعف القوة الماسكة وهذا الكلام لا محصول له وذلك ان القوة الماسكة التي للعين معلوم انها تمسك الفضل الى العين من انفه اذ ومعلوم ان مقدار الدموع اكثر من ذلك فليست منه الدموع التي لهذا السبب وايضا فانه ان كانت منه القوة انما ضعفت من العين وحدها فليس يدل ذلك كثيرا ضعف ان كان ضعف من الدماغ فقد كان يجب ان يكون السيلان منه لا فاكثر وان كان ضعفت من جميع البدن فينبغي ان يكون منه ايضا فضول كثيرة في جميع المنافذ فليس السبب في دوام هذا العارض اذن هذا وكل السبب في ذلك انه يجذب من الدماغ الى مقدم العين فضول غير عسرة الطرق واذا سهلت الطرق واتسعت تخلت العين لما هو مع وذلك ان لعقة الموضوعة في الفم ان كانت الاكثر وهي التي تكون من قطعا او فاكها العقة الموضوعة ابدا مرتقبة وجب ان يكون موضعها شديد الحر العين وذلك يكون في منه الكلا التي في اليكيات لقوة الكوازة عندنا البسيسي في الدماغ والسواد بها الشبيهة الكوازة التفضل الذي يوجد فيه اذا ما ينالها في الحمى قبل النوبة بيوم او يومين فان جالينوس لا يمكن ان يدفع الصواب طريق الجواب قبل يوم النوبة بيوم ولم يقل لم ذلك وكيف صار يمكن انه يدفع المرة بالقوى والتي والاسهال في الرابع وهي استفراغات قوية ولا يمكن انه دفع عما على هذا الوجه وهي اضعفها التفضل الذي يوجد فيه من اعراضه ما هو موجود فيما يتصرف كل يوم فان جالينوس لما كان لا يمكن انه يمكن ان يكون الدواء يجتذب الى البدن كله وذلك محض ومستفرغ فالواجب بحسب البدن حتى على ان يكون مكان قوة البدن كلها التفضل الكائن ولا يجتمع فوة ان الخلط الذي يكون انما يكون منفصلا في عروق البدن لم يكن معه ناضج ولا اجتمع عرق فاذا كان في عروق البدن وفي التفضل الكائن ليستفرغ انما هو التفضل الذي فيه سيلان في الحلق فانه يشبه ان يكون في العقة وضغط في الفواد فذلك رديء فان جالينوس انما قال ذلك في التفضل الذي يكون معه انتفاخ وليس في العقة وضغط في الفواد لان في العقة ليس قيء وسواء قيل ان يكون التفضل الذي في العقة يكون معه انتفاخ والذي في العقة وضغط الفواد لان في العقة ليس قيء وسواء قيل ان ليس يسلم هذا العارض ان كان لابد ان يجتمع التفضل الذي من الرواء الى ان يخرج ان يمر ويتصل فيصير بل لو فتنا انه لا بد له من ان يجتمع الكل اذ كان هذا العارض قد يكون اما وليكن ما ذكرنا في الاسم لو شركنا بحسب اسم لو شركنا في الكل لكان قد تحقق على ان يقبلا وضغط في فم المعدة فليس ان يفهم من هذا الكلام ان يجتمع التفضل الذي في العقة فان هذا العارض

على الخصوص غاية الرداءة اذا كان من اول ما يحدث غاية التفضل الذي يحدث فيه من كانت الاوضاع التي فيها دون السرسام منه غاية ما يكون في تغير الكلام غير عسير لعوض تواطد وعرض من هذا التفضل فيما اعتقد دلالة على الجوان الذين يأتي التفضل الذي فيه من كان يسول دما او مدة وقشورا لا رأي منكرة فيه فرقا في مشاركة قال جالينوس الرأي المنكرة دلالة على خاصية على الشاذ ولم يقل لم ذلك التفضل الذي يوجد فيه من يجب به يزيد في اعتقاده فان الامر ما يأتي ليس السبب في ذلك اول ما في الرئة التفضل الذي يحدث فيه اذا عرض لكان ساكنة فانه يشبه ويجب لم يعط جالينوس السبب في ذلك الذي يقال استطرادا لا الصواب واصفا الكار فان لم يمت به حتى ولا ان فان يمتنع ويموت التفضل الذي يوجد فانا نعقة الموجودة في ما يقال جالينوس ان طبيعة الجسم الرخو فانه يحيل جميع ما يخرج من الدم الى ما هو اليه وهذا ناقض قوله في هذا الكتاب نفسه كتاب تدبير الاصحاء في ان الذي استحى من الدم الذي ليس فيه دم لكيلا دم لم يحدث فيه ما في التفضل الذي فيه من يخرج الدم حيث يستفرغ الورك وجب ضرورة ان يخرج الى التفضل قال جالينوس حتى ضرورة يخرج الى التفضل الذي يخرج الى الصلاح بل قال ليس هذا هكذا والاقرار هنا ايضا بانه لا يوجد معنى هذا التفضل حسن من التغير التفضل الذي يوجد فيه حتى ان رجع الرأي بارد وانتكث فقال جالينوس من فهم ما قيل هذا التفضل هم السبب الذي من اجله يكون ما يرى مجتمعا والرأي عاقرا وذلك ان المستحيل من الرجال يوجد ابدا والذي الخارج عن الاستحالة فانما يوجد اذا فعارضا وعارضا والذي الرأي وليس يجمع هذا فانا نجد ابدا رطبا مجتمعا وسنا، هو اقول اما انهم الذي الرأي الذي لم يكن لما قال جالينوس انه الذي الرأي ومن اجتمع ذلك بما عدد كثير من سوله، وقف على هذه ما ذكرنا وقد رأينا من سوله رجالا بالسنة لوان، كثيرا طعاما في الاسنان فلم يتبعهم ذلك وكان فيهم من ذلك كيشون الجوان على السنة الى الشبه اليهم واقله عقاديم لرئة الرأي وقد كان في خارجه لا يجتمع الرأي لكارا الرطب كيشه ويستبد الجوان فلم يمتنع به ذلك وجالينوس يوجب ان هذا الرأي ابلغ الامر جمة في التوليد فان قال في الرأي الذي مزاج هذه الاعضاء يكون مزاج جملة البدن على الاكثر فيكون الامر في سوله، وهم الاكثر على ما وصفنا وان كان يكون العيش والعقر سوء مزاج الا ينتفع الرحم وجب بالبدن صحة الرأي عقة منقطع من هذا الفصل وذلك انه اما ان لا يكون

يوقف العقر والعقر من سخن الدين وقال وانما ان يكون عقر صرعه او لانه لا يكون الا في الحلق وذلك ان عقر
الرحم والاعين الى حد مزاج القلب والكبد امر عسر جدا الا ان قد اراك سنة الفصل الذي في اصحاب الوسواس السوداوي
واصحاب السوداء اذا حدثت لهم البواسير كان محمودا ان لا يفصد لان البواسير تستفرغ الدم الكثير الذي يكون
الوسواس السوداوي واصحاب السوداء اذا حدثت لهم البواسير كان محمودا ان لا يفصد لان البواسير تستفرغ الدم الكثير
والسوداء اذا حدثت لهم البواسير فانه اسلم لهم ان لا يفصد لان هذا البواسير تستفرغ الدم الكثير الذي يكون في الدم
الغليظ الكثير من الرقيق والكدر ذلك يكون في الصفراء ويكون الدم الكائن مرة ثانية الدم مرة لا يكون الدم
الذي فيه كدر او بطء من المنقين والمستبقين قال بابيوس ان السبب الذي من اجله صار الدم في العروق
استوعبت دفعة معا وخرج معا من افواه فكل ما اجتمع دفعة واحدة في الاستفراغ فهذا العقر لان السبب في الدم
الذي فيه الكدر الذي اذا استفرغت دفعة واحدة على الكبد وعلى الجوف وما فوقه من الاشياء الى اسفل وهذا الكلام لا محالة
والسبب في ذلك ان استفراغ من الدم الذي فيه كدر كثير مرة فصل فيه ذلك الكدر ويصير في الجنب فيصير مصطبا فيه والدم الذي
الذي فيه الكدر اذا حدث بصاحبه الاستفراغ معا على هذه الصفة ليس لان ذلك يكون فاعلم انما ان الدم الذي فيه الكدر يكون
ذلك وهذا الكلام تحت الجواب آخر بهذه العروق قال ابقراط في الفصل الذي في الحمرة وهذا او غالم السبب
لا يكون وهو والسبب في ضرر البحر من الصوف هو ان ارطوبة الكلية قد تحدث من الرقة وشدة الميل الى حد ما ان كثر
الصوف بالعقد الذي يكون بين يدي ذلك وانما يكون ذلك عن زيادة يسيرا وكثرة تحمل منها وبيان ذلك على حس
قوة الرياح وقال الاسكندر الدم الذي في العروق الكائنة لانه انما في من العروق الغليظة والغليظ قد تراكم فيها كثيرا
التي يسخن بحرارة شديدة في غير موضعها وهذا الكلام يحمل لا محالة سببا ان على ما ذكرنا الا ان الضرر الذي يلحق العلم الذي من قبل
العروق وقال اذا ذهبت الحرارة الغريزية عن هذه الاعضاء الطبيعية فوقعا كثيرا الذي يغلظ الدم فيتحرك الدم الذي
يوجب ان يكون الحرارة في هذه البيت اكثر وهذا الكلام في سبب ذلك وما قبله الى الفصل كلام واضح وذكر القبيلي القول
في السبب لان اول ما يحس من الكلام في هذا الفصار وقال الاسكندر مع الدرب يكون لان في الى الساعات ودم حار

وقد يكثف الاستفراغ مع الدم بسبب واكثر ولان في معدة الورم الحار بسبب او بسبب او كم فصل هذه الدم وقد يكون ان يكون في
الحوامض ورم حار وقد صح في وقت سبق الذي يريد فهم هذا الكتاب ان يرتاض في كتاب البحران وابياه وقد قال في كتاب
البحران انه ينبغي لمن اراد فهم ما في هذا الكتاب ان يتمرن ما ذكر قبل ذلك في كتاب عدد الوفود وتعلم منه جميع اصل
ان لا يحس من العقد مات العقد عن صحيح واستعمال اسم الصحيح من جميع العقد ودل على انقطاع الدم الذي يقع اعني وقال
ان قد يوجد ان فصل وتعقبه حمى ان اصاب الحلق الحدث بالجنب العقد وقد قال في مواضع كثيرة ان ان فصل ما يوجد منه
الحمى الكائن لوقوع الدم على الاعضاء التي الكائنة وقال انما سبيل الذي الى الحمى في صحة مرارا قبل ان يستحيل من طعام ومشروب
لان المرار الذي في العقد فيه اختيارا ول وكيف يكون ذلك وهذا يكون سريعا جدا وفي اقصر زمان ممكن والاستحالة تقع
الى زمان يسير وهذا اليوم سريعا جدا يتناول ان يكون سريعا استحالة الى المرار فلسبب هذا ذكر
لكن المرار الكثير الذي في العقد لا صح من اجل هذا ان تعفن في العقد ما يكون في العقد ما صح يبس الحمى كثير ويكون ذلك
لاستيلاء العقد فذا قل ويكون قد فارقه ولم اجتمع عسر لان الذي الكثير لا يدفعها العقد بالقي فاذا تناول طعاما
او شرابا اختلط به ذلك المرار وكثرته بكثرة ضعف الى ما يلقى الموانع الكائنة من العقد فيمنعه ذلك ويسهل الاستفراغ
ويوجد بكثرة ويكون العقد من عصره وحفظه وقد ذلك يكون الذي يحدث السهل ولسبب ان ذلك لان في العقد من البطء الذي
لزج حتى سبب الاراضي الكائنة قال لانه اسرع تحتى بما قول من قال ان العالم يكون او عسر يكون وهذا الكلام
ما رام اثباته في كتاب البحران وقد جاء ذلك وحلوا لكلام ان العالم يكون وعسر على ما لا سبب لا يفعل في الصحة
الواقع على كم العقد في اثبات الارض الكائنة عقد ما يوجب من التي عسر العادة ويعلم ان عسر العادة وان كان قد يعرض عن
السبب ان على الاعضاء الواقع فعولا من ان الدم يبرد لا يوجد الا سبب وسواء الذي بعد في الصحة اول عرضه
ثم يمنع العقد ان يوجب التي عسر العادة مثل الذي يوجد منه او موضع عفن عليه فلم يكن ان يكون سبب في العسر الواقع
فلن الاستفراغ من التدبير الصحة وعقد لكن سواء الدم سبب في ذلك ان منع الصحة العقد ان يأتي الاول الحفظ الحدث الذي
عادة ريا والكراثة الغريزية فيلبث ولم يجز دفعة لا كما يدفعه لذلك روادة العقد وعسر عسر قبولا للنضج وتسهيل وان

للطبيعة والجلاء فانها لم تبرد بالكيفية فاجاد وقت المنتهى واظهر السلس بعلة الحرارة الموزونة سفح الطعام عن نضج الحرارة
وصارت ايضا تحصل حرارات انفذ ما حادة كالعفونة الوقت الذي تحتاج فيه الى ان يكون معتدلا ذكرت وانا اقول ان الصفرا
لهذا فنرى سقوط القوة الى الاهتدا واكتساب بعد رواء كيفية عن المنتهى والقوة قوية كان يمكن بها الصورة ان يحصل وكذلك
الطبيعة بالعلوية المتزودة وهي قوية ذكيه والحد منعكسة بزوالها كيفية يجري الامر ان ذلك على غاية الصواب فقد ان السبب
الاعظم في العزل الحادث على نحو ما مر في تدبير الغذاء على ما قلنا عن العادة وقت الشراب الحلو وزيت واني الكبد فكل
سد والريح قال والسبب في ذلك انه في الكبد سدد من اقصيه واشتمال الرطوبة ضيقة وفي الراية من الاقصر ضيقة وسدد
لكن انما يسد والاشيا هذا السبب لهذا الشكل منه اولى فيها السد وهذا السبب ايضا وسائر الاشيا التي فيها السبب
فضل عن ان يشد والاشيا الكثيرة المطلق لا يعرض الجسم سبب الريح في هذا الشكل في الراية والكبد محفوظا اما قال
ولكن الشراب الحلو وغليظ لا عامل والكبد لم تزل الاشيا يسد لكثرة وهو اقصد لما يشوش عن ذلك المعنى لكن الاختيار
والغليظ الحادث في الشراب الحلو ان ينفذ في الحال في الطبيعة وسبق على ذلك طول نهاره وشرب غليظ بالجارى و ذلك الحلو
الذي في انتها في الكبد يبس انما يمر في ذلك بحرى الغذاء فيها وموارد الطول و قوة ذلك لم يزل الغليظ انما امرت لهذا الشكل
فقد طول حرف من ذلك يشبب ما يمر به ما هو عليه حتى يكون يستحيل الى الدم وهم قبل لم الكبد طبيعة الاسباب يورث
الشراب الحلو اسد في الكبد واما الريح فلان لا يصل اليها وهو غليظ بعد تحليل الغليظ عنه لا شي كريه فضل الذي
يصل اليه فيرسل رقيق حلو حتى لان ينتج نفسا الريح وسبق على ذلك ما فيه لان الحلو من و لم يسد الشراب الحلو كذلك
بل غليظ وكثرت حدوث الكبد بهذا الشيخ الكبير ان هذا الكتاب على جملة واشرف كتاب كثير المذكور اوله او قد وجدت له
المعين معرا فيما شكوك الكتاب بعضها يستقى بها المتوالي ايضا لشكوك بيان الكتاب الكثيرة المذكورة واذكر وضع ذلك الكتاب
بها وبيان زعما من علم النبض فيما اذكر في هذا الموضع جملة واحدة مشكلة بها على جالينوس وترك تفصيلها فانه حينئذ
كل واحد من الشكوك على حدة لكتاب الذي يورد لهذا المعنى وكان هذا الكتاب يصنع على ذلك بما يحتاج الى الاختيار وذكر
الكتب والكتابة انما يتفاوت العادة والاختصار فيضرف ان جالينوس زعم انه لم يذكر في النقول الاول في كتابه الى الذي في

ومن المقصود بذكر اصناف النبض الا ما قد وجد وعرفناه تحقا انما ذكرنا ما يمكن ان يكون من اصناف النبض بحسب
التقسيم الوهمي غير نافع في صناعة الطب ولا لائق بها وانما تمتنع الطبيب من هذه بما يه ذكرت وانا اقول انما
ذكرت في جملة هذا الرجل وكان جرو دربه وحنكة وانشارة بحق والصدق في انا به وانه وادي لم نظرت في المعضور
ما ذكرت في هذه المقالة من اصناف النبض مع كثير من الناس يغلطون اذا وجب اخر من غير علته وكذلك انا انا
ذكرت سببا له ان تقول رجل وجه بعد السلام له ان ينظر في هذا الكتاب شهرا كثيرة فان هذا الرجل ما نقول ان
الان ماذا كثر تصور شي واحد منه في نفسه وتخيله لم يجد بالكثرة انه قد احس الان المتصور ثم ان اذا وجدت ايضا
الا اني قد احسست باشيا كثيرة من النبض لم اشعر بها فيما مضى لكثرة المزاولة وشدة التفقد حصلت الى التصديق بجميع
ما يقوله ثم ان نظرت في مقدار ما ادركت من هذه الاصناف مع طول زماني فيه وشدة حرصي عليه سالتني وكثرت اتكلم
انه لا يمكن ان يدرك من اصناف النبض اكثر شي كثير مما قد ادركته وان جميع من يزعم انه قد احس شي لم اغرما ذكر في الثماني
مقالات كتاب الاجتبل سنوهم ثم لا حقيقة له ويقول فيه ذكماران احد منها اني وجدت والذي نسبه الكمال في
القاه اصناف من حر من سنه ولم ار لها الى ان بلغت عشرين سنة الا انا استدرك فيها شيا او اشيا مما قيل فيها ثم قد ثبت
ذلك مع انه ليس من استدرك شي اخر غالبه لان قد رضيت من ذلك لي بمشابه ذلك انه ربما لما سمعه وفي شه الى الاختلاج
زعم انه قد احس بالقياس في العروق حساب بينا وان ذلك كان لشي من المثال الذي نبه به جالينوس فيه المعنى من الحركة
المتوسطة وليس هذا الرجل ما ذكر حال من ظهرت انه قد فرض الشي ما ذكره لهذا الرجل الذي ذكره قبل وما له عن فرض ايضا
في هذا الشي غيره فانه كثير ما يمكن بسبب ذلك وسبب العرض من صحة عشرة ايام وانا اعرف عليها صبارا فقد ان يكون ارسطا
ومع اولئك الجهال يطلب ان يجعل ما في هذه الايام مرار كثيرة في مدة سنة بحالها وقد وقفت على كلام وحده حتى ان ظل لم يم لا عال
قد كان له ان يكون كذلك الوجدان انا قد ادركت وانه لم يوصل الى ما عرض له لاصطراري في هذا الباب بما في فضل منه
الوضع وقد ذكرت الى الشي وترك الاقدام انما انا نقلت وما دام ان لك يوضح عليه الا حال يوجد فيه وقد تحقق قول
انه من النبض الذي انما يموت الحس ما يحتمل زمانا والقدر اكثر وقد ايجع الى النبض هذا التفنن وذكر ما لا زمانا الا

واحد من اسباب حالات النبض زمان منبض وتاثير بايضا في زمان الانبساط الكيفي اذ قسم الانبساط واحد زمانين اولهما
واطلب بذلك ما يريد في كتبه فاجيب ان يقول ان الجسم اول الانبساط يسرع وبسط اقل سرعة والثاني بالعكس وذلك
وذا دار الى السرعة في النبض من الصغر والرقة ما لولا السرعة لم يجاليوس لزم ان لا يدرك من هذه الاجناس
على النبض الذي ازعم فاوضح وانه ليس كذلك والتعليل بان السرعة بعوض طول الزمان بين بنفسه ان يقال الشيء السريع اذا
تحرك في زمان قصير ما وقصيرا ما ذا تحرك في زمان يسير ما فطويل وهذا كيف يتوهم السرعة بهذا يزيل الالتباس فاذا قالوا
انه من اقوى الناس على اداء ما في زمنه بحسب العبارة والكم والعدد فذلك جيد لانه لا يتعين عنه واذا قال في هذا الاداء السرعة
مطلقا وفي زمان انبساط واحد اقام فانه لا يكون بهذا من الحدة اذا طلبت في الفصل السرعة على السرعة في متوالية زمان
الانبساط واما جاليوس فصرح انه قد ادرك حد هذا واكثر منه وهذا قول ايضا حيث ذكر النبض الذي يكون الانتفاض
فيه اقوى انه اما واحد في هذا النبض فوق سبعين وربما وجد في عشرات واما اما واحد فيحمل ان يصير اربعين فيحتمل
ولعل غرضه ان مرتبة النبض الاكثر من ثمانين واحد منه اما تقع على العشرات او بين اما انا فلم يحصل لي التصديق لهذا الكلام
ولا لكذب جاليوس واضاف ان يكون قد عرض له شيء فاذكر انه عرض لي من تخيل الاعتياد ومن قراءة هذا الكلام
واستوعب فيها علم ان جميع ما ذكر فيها من اختلاف النبض وان كان صحيحا في التصور والتوهم فانه لا يكون ان يقع في الحس
ولا سيما اذا طلبت امثال هذه الحالات في الانتفاض فان الانتفاض في الغاية في السرعة فقد زعم جاليوس انه لم يدرك بهذا الطريق ما وصلا
بحد وان الاطباء المتقدمين يدركون الانتفاض غير محسوس بل دون ذلك بكثير احد وهذا الخط والتقدير الذي ذكرناه
انه محسوس وليس انا نشك في الانتفاض على وقع الشك في زمان الانبساط نفسه وان قوما قد ذهبوا الى ان الحق في ذلك انما يعلم
وبراي الخيط حدود بعضه قريبا من بعض اذا جرى واما جاليوس فزعم ان الحق يدرك في وسط الاطراف من اطراف
وسط كما ان المسطر نحو الخيط مارة وتتعين نحو الكراهة والذين قالوا الى الشريان لا ينبسط اصلا لم يقع لهم فانا من زعم
انه ينبسط لكن ليس يدرك ذلك انبساط الا في جهة واحدة لان سائر جهاته بعيدة عن مسك اليد ان وليس على مسكه
بالسهل ولا ناموس وقد ناقض جاليوس هو لاء الحكماء لانه يلزمهم من شيء دون ان يزداد اعتبار وعلى العبارات التي

اعد الصبح منها بعض قوابلهم ولولا اني اكره تطويل هذا الكتاب بمركوك لبحثت بحثا مستوفى عن هذا المعنى الى هذا الموضع وانا مضيف
ناقصة فيه وكتمن هذا شيء يسيرة كره وبسبابه في الكتاب الذي يعزو الله السكوك فانا عرض منها فانا ان يعلم ان الانبساط
قسمة من هذا ظهور يحس ما بعد يسكن فيه عالم هذا الا طبا يكفيا ما يجري وقسم وطلب الوقوف على خلاف هذا الا ان بعضها
بعض حدا والحق من هذه ما بعد سنا ذكر من انه قد يقع الاختلاف في التواتر وفي الحوزان في جملة واحدة من النبض المختلف في
اجزاء كثيرة من الوقوف وذلك لزم ان النبض المختلف قد يجوز ان يكون اكثر من الوقوف يكون ان يعتبر بها واحدا واحدا كركوك ازمنة
متفاوتة ويكون ان لا يعتبر بها معا ولا يكون معا ويكون ان لا يعتبر بها ولا كان ذلك ومع الاختلاف في مقادير تلك الحالات
الى تسكنات فلا يا اختلاف في الوزن والاختلاف في زمان سكون كل جزء ولا ان اختلاف في التواتر ليس شيء من كيف
يكن ادراك حدها وتصورها فيما مضى وابن لو استقبل الحاسة الاول فانا مولى لانا ان موجبة الشيء موضوع الفكر
ولا يصير كيف يقسم فكر على حده الا بعد ان يعرض جميع اضافاته الوقت انه بين يكون قد عرض جميع هذه الاختلافات وقت ضيق لا يكون
فانا شاهد صفا الفكر من شيء الى شيء وليته اذا جمع فكر. فكره وصرفه نحو جزء واحد كمة تحصيل على الجملة وان لم يكن هذا له موجبا
وشرف فيما في العالم معين ولا شرف على ان ذلك من شأنه مثل هذا الحاسة ان فانا نحن حاسة وبسيطة ايضا فانا كان
في الرابعة وهو ما احتج به الطبيب ان يعرف مقدار الانبساط وزمان الاكثر وحال الفترة وحال ما في الوقوف والاستواء
والاختلاف في هذا راجع في جزء واحد منها الوقوف في ذلك وفي اجزاء هذه يعرف مثل هذا في انقباض الوقوف ويعرف
زمان السكون بينها سكون الاول الذي بعد الانبساط وقبل الانقباض والذي بعد الانقباض وقبل الانبساط وبسبب هذا
الى بعض السكون الاسكون ذاكرا الى الحركة والحركة ذاكرا الى السكون والحركة ذاكرا الى بعض هذا الوقوف
لرعشة ثانية اخرى في الشكة ان الحس لسنة اشتغالها في مدة زمان الانبساط واحد من هذا الوقوف جوهرا قابلي الانقباض
واما انا فليس ما اختلف في هذا الباب واما من تحكم الوهم والصلف الباطل ضعف ما يجزم لسنة الحد لكن ارجوان
اقطع معاذيره في الكتاب الثاني من هذا واعد على جاليوس وعلى الله اعان يكون صنعة بقوله في هذا
الكتاب ان هذا اليونا يتبين الكيف الاضافات والطبعا وشبهها بهذا اليسير وشكلها الذي ينطق وذلك زعم لان هذه

۱۸۶

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تأسیس ۱۳۰۲

كتاب تقسيم العلل لمحمد بن زكريا الرازي

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قال محمد بن زكريا الرازي وبي يكمل وبجل فمن ذكر كتابي في العلل وعلاماتها فرأيت ان اولف كتابا في ذلك
يجمع نفعه ويكثر فائدة يجمع الاوين من ذلك ويستقصيان ذكره من علم السنة وسئلوا الله سبحانه التوفيق للصواب
في القول والعمل بما يرضيه ويقرب اليه وبه في مزيده وهو حسبي ونعم الوكيل ١ داء الثعلب والجزء وموضعه الشعر والجزء
يكون من بلغم محترق وعلامته ان يكون ظاهرا بيضي اللون سهل الحلق ويكون من قد اكثر الاطعمة الباردة والجزء
ومن الطبع صعب وبياض لونه الجلد مع نزع الشعر وعلاجه ان يسهل بايارج روفس والشربة منه درهم او يزيد من شحم
الحنظل والقثاء ومن الصبر والزنجبار ومن الحنظل والقثاء ومن الصطكى والركبين لكل واحد اثنى عشر درهما يسهل به مرات ويتعاهد
الانسان من طعامه فيقلل وعزل الدسم وسمك السكبين عسلي وماء حار وماء الحنظل المعصور او يؤخذ من الشبث ونزعه
يعلق بخيط على ناصية صبي يتيم الشبث يجرا ما يعيش ويجعل بالكل وطلي منه او قرنبل وسوسار ودكر فيتخلل و
يشرب منه وهو عاصف رطلي فان فيه الشفاء مع برء الشعر الاسود ويكون لمن كمرب يسير من الصراء وعلامة
صعوبة اللون وضخامة جسمه ويكون الطبيل فيه ادمن من الاطعمة الكثيرة وعلاجه اكل الاطعمة الباردة والحمام الدايم بالماء
العذب الفاتر من غير طول جلوس فيه ويمشي بالشعر بالنطاء الرايب ويطلي فيه مغلي بزر درهم في سكرجة رايب
ويكون من مزج سوداء وعلامته سواد البدن وخفة وجهه ويكون صاحبه اكثر من الاطعمة المولدة للسوداء
كالعدس والكرنب والقديد والملح والباذنجان واكثر من الشرب وعلاجه ان يمشي من يطبخ الافتيمون مرات ومن
هذا الجنس وصفته يؤخذ من الافتيمون عشرة دراهم وبسباج مثله وخارينجون خمسة دراهم وشحم الحنظل درهم ونصف من الطبع
الفضلي درهم ومن الترنجبين درهم يحسن الشربة منه درهمين ونصف فاما الاسنة للذي يكون بلون الجلد فهو من النوعين
المضيف وعلامة الصواب ان يكون في موضع النوعين الذين سبق الى ذكرهما وجميع اصناف داء الثعلب يخرج من
عند السعد في البدن العذاء الصفراء المحترقة المولدة للعلل يعالج به الموضع وعلاجه نوعان اما العام فان الجزء

كالصبيان والشباب والذين جلودهم بيض وهو عيا يكون بانكماش جلده حتى يجر الجلد بعد ان يكون الشعر وينبغي
ان يكون اذا وكثفته ان رايته كبيرة بكثير فهو سهل العلاج واذا لم يجر الا بعد دكثير فهو عسير البرء وعلامة الدواء الذي
يلصقه على الرأس فان رايته سخن في كثرة جاذب فاكثر منه اداوه لبرء وعلامة ان من هذا الجنس استلقاء وضعف
وما كان من رضاء ولون تربه يكون بالعكس الا كول وصل الرأس وطلي بدهن الورد مرتين في اليوم ويطلي بماء قشر الرمان والورد مرتين في اليوم
على الطابق حتى تحرق ويسقى ويطلي واما الابرة اذا السوداء الشعر الجلد الرقيق الشعر فيطلع مع هذا شعل اكثر
وشعل سوداء فاما بيض فهي الكلي الموصين فتى نزع او اشرف على النزع فليس عليه برء الا بسبب اخر فتى يكون اعاد
في اسباب الشعر كيف اما من نقصان الغذاء وعلامته ان يكون البدن باب هزيلا وعلاجه التوسع في الغذاء والراحة
في النوم والحمام الدايم بالماء الحار وشرب الشراب الجيد ويكون من كثرة الجلد وعلامته ان يكون اصول الشعر اذا اجتذب
فورا لا يخرج بسرعة ويكون الشعر على شكل سنبلة السوداء المجموعة وعلاجه الحمام الدايم والدهن به من الباذنج و
التطيل بالجلد واما الثعلب كالثعلب الذي يشبه الوشح المحرق مع زبد البحر مع زيت ويطلي به الرأس ويكون من رخاوة جلد الرأس
وعلامته رقة الشعر ودقته وسرعة انتشاره وعلاجه من الاكل ودهن الرأس بدهن شجر الصطكى مع الطاون يطلي به اصول الشعر
وهو ضعيف ونزع الشعر ان يطلق الشعر والقوي من ذلك ان يكون به الشيء اقتاتا وضعف الاون في ضعف وقد يشرب
قابض طيب غير عنف وقد يعطى من الكمون وقد مع دهن الكمون ويطلي به الرأس بالطاون من نقصان الغذاء
الصفراء يكون من الكي ذا ذكاء الطيب والحرقة طاوم في الدهان وعلامته ان يطبخ قشر الرمان الحلو ويكون غسل الرأس
وعلاجه بعلاج الكي ويكون مع وارم في الدهان وخشونة وعلامته ان الصداع وان يكون قد نزع قبل استداء الكي و
شدة حمرة العين ودوار الوجه والهذيان والحليط وعلاجه بعلاج السرسام الحار حاسة كذا ويكون في اول الحالات
عند كون الجوان وعلامته ان يسيح بعد ان يبرأ الكي تام ويكون حمرة شديدة وحلب النفس والدوار وعلاجه الصومة على سرعة
التي ان كان الشيء غالبا بالحار والكثير او كل شيء فاذا وجدته ليس ان كان الطبيب باب اولكن موضوعا
في الراق فاما الرسي فهو علاج في غذاء الكل شيء ويكون من الشمس وعلاجه ان يصب على الرأس دهن ورد وطي

او زيت ويتوقى منه ولا يصب على موضع الرأس لانه موضع بارد ومن منع النفخ يكفيه ما يأخذ من صب الماء من حوض او كوز
الماء الذي يصب على اليافوخ قريبا فيه او في مصب الماء البارد او بقربه مع قدر ربعه خل وماء الصبيان ويلف
ويصب على رؤسهم من اليافوخ ويكون مع برد الهواء وعلاجه صب الماء من الكارة على اليافوخ ومن الغدد
او من القسط او غيره جرا لادهان المسخنة وقد يكون ايضا من اليبس بلا مادة صداع الا انه ضعيف فاما ارطبة
فلا يحدث صداعا البتة الا ان يكثر مقداره فيحدث ثقلا في الرأس وعلاجه من الكمادات والتدهين بالدهن ورقة
الغذاء ويكون من غير حمى اما الشرب شراب قوي جرف جدا وعلاجه ان يسيح بعقه وان يكون الرأس مشدودا
وعلاجه النوم الطويل ثم دخول الحمام واما الصداع اليسير المتحدر الى الرأس او الكدر بنا والتوائي بالهموم
وشم الكافور والورد وتدلك قدامه ثم يعاود الحمام بعد ان ينام طويلا فان الرأس قد استرخى مع ثقل
قليلا حديثا من الشراب بمرايح كثيرة جدا معتدلة ولا يكون بسطة او حزة تبع الرأس وعلاجه فصد القيفال وصب الماء
البارد على الرأس واليفه بعد ذلك بورق الآس مع قليل راسك واقاقيا والسذاب وشم الريباس البارد
ويقتني بادمغة الكلان واد مغة الديك والجدي ويجتنب كل غذا يحار يكون له بمقدار يعده الى الباسليق
بشيا فانه متحد جدا لصاحبه او يحتمي بالسفرجل والرمان والتفاح ويكون مزورا يا منتنة فلا الرأس وعلاجه
سم الطبيب بالبارد كالكافور وماء الورد وماء البنفسج الصندل والسفرجل وتستنشق اذا نا ويكون لباسه
قوي الحرارة مثل الرأس كالرعفران او المسك ونحو من الطيب الحار وعلاجه ان يغمسه ويصب على الرأس
الماء البارد وشم الطيب التي وصفنا وشم الادهان التي ذكرنا ويكون من غلبة المرار في الدم وعلاجه
بجفاف البدن والحمية وسرعة التفرق والعطش ويبس اللحم وكثرة السهر وعلاجه تعفن الطبيعة بالادهان
وشراب الورد ثم صب الماء البارد على الرأس دوسع خل الكافور وماء الورد على الرأس ودهن الورد ممزوجا
عليه وتفرق بدهن البنفسج ودهن النيلوفر واللوز الحلو والسعوط بها ويمنع الاغذية الحارة كالثوم والبصل
والبقلة الحمقاء والحمص وما يجفف ويكثف ويطيب ويزيد قلوبا وما اشبهها ويكون من غلبة الدم وعلاجه قرا لوجه

والعينين وثقل الرأس وجمع البدن وكثرة النوم وعلاجه فصد القيفال ثم سائر ما ذكرنا من علاج الصداع الحار الكائن
من المرار الاصفر ويتبع من هذا الصداع خاصة التعفن بالتخطيط والوجع والاطلاع الى الصدر والثقل بالعناب ويكون من بخار
غليظ في الرأس وعلامته تمدد في اصول العينين وشدة الصداع بالثقل وشدة همزان الاصداع وعلامة تعفن
الطبيعة بافراط قليل مثل نفخ الصدر وحب الآس ثم بالاكتحال بماء الآس ثم بالكمادات بماء الآس والمرزنجوش والعنوذ في مرات
كثيرة ثم دخول الحمام ويكون من الاغلاظ فضلة بادرة سوداوية او بغير خاصة في الرأس وعلامته تمدد في اصول
العينين وشدة الصداع بالثقل وشدة همزان الاصداع وعلامة تعفن الطبيعة بافراط قليل مثل نفخ الصدر وحب
الآس ثم بالاكتحال على ماء الآس والمرزنجوش والعنوذ في مرات كثيرة ثم دخول الحمام ويكون من الاغلاظ فضلة
بادرة سوداوية او بغير خاصة في الرأس وعلامته شدة الصداع بلا جوازه في الرأس والوجه على الصحة والحمرة
في اللون ولا دور في الوقت وان يكون مزمنا وعلاجه الاكتحال بحب القرطا وماء الورد وشم الآس والاكتحال
على طبخ العنوذ والمرزنجوش وشم السذاب الكندر باسترو المرزنجوش والنيلوفر والعنبر والكندش
والكندر باسترو العنوذ بالسكبج والخل واما الصداع الرابع المشتمل على الرأس كله الحسي حضانة بحيث
عن اغلاظ طارية في نفس الرأس وجلد البدن مع الرأس وعلامته ان لا يتقدم العليل ان يرى الضوء ولا
يقدر ان يسمع صوتا ومزمنه الجنس وعلاجه علاج الصداع من الغثي وانه يكون بحب القرع ويكون الصداع
من مرار في فم المعدة بلا حمى وعلامته القي وانه يكون بعقبه وعلاجه ان يشرب السكنجبين بالماء الكثير وتقيأ مرارا
حتى ينقي المعدة ويكون الغثي ثم يأكل مزا قليلا والسفرجل والاطلاع الحمرة بالحمرة ويكون الصداع
الجائع وعلاجه الاكتحال بالماء البارد والنوم ثم بعده ذلك شم ودهن البنفسج وتعمد بالمزاوج وصفر البيض و
يستعمل الخس الذي يسمى الكلى فاذكرته في باب الجائع ويكون الصداع من ضعف في المعدة وشدة حمياه و
سرعة تعفنها وعلامته ان يعقب البغدونات وعدة الجوع ويكون اذا اكل الانسان اليسير اكل وعلاجه
ان يشرب صاحبه بالغداة سويقا وسكرا او يأكل شيأ من الفاكهة القابضة كالتفاح والسفرجل والرمان المز

بالتقبيل

او باكل لم تجز منفعة في الحمام او ماء الرمان الحامض وقد يسمع من جميع انواع الصداع قيئ البطن دواء واقتاب
كما يصعد الى الرأس كاد يسبب في الشقيقة يكون من حرارة وعلامة حرارة ان الصداع يخف بالشيء البارد
الى الاشياء الباردة وعلامة بلغمي القيئ وقيئ البطن جاذبة كما ذكرنا في الصداع الحار واما ان اخذ الكمثرى والسكر وطبخا
وسكر بالعذوبات ويكون حرارة في الفم دواء بارد وعلامة ان دين بالاشياء الباردة وعلامة الحرارة في الشق
اذا لمس وان يكون في الطول زمان واكثر وعلامة الاسهال بالماء الرمان والتفاح والتوت جميع ما ذكرنا في
البيضة او بوضعها وقد دهن الوسخ فيشق فيدر بعين جعد باستر دهم زيتون وملك بر ذلك الشق وتقطر
منه في الاذن التي بها ذلك الشق وبنبغي ان تكون البيضة دون اليعين فيلتئم بها فيشق ان يبقى داء في اصل الشريان
وكبده الاورام استرخاء وذهاب البصر واكثر ما يكون الشقيقة الباردة في الشق الايسر والحارة في الشق
الايمن في الدوام ويكون حرارة الدم وعلامة حرارة الوجه واليعين فذلك الوقت دواء الورد والكافور
وحمرة ان الصداع والورد في جلف الاذنين وان يحمر الوجه والرأس وعلامة نفضه الايسر يشق والاكل
ومجانبة الماء والتفرج بالجارية الطيبة للدم كما تعدس دواء الحمام والتوتيا والاستحمام بزيت تقطر بالسكر
ويكون من الصفراء وعلامة ان يهيج قبل غشي وعلامة ان تقايا بالكيموس دواء الحار وشرب طبخ الاهليلج او
ماء اليعين ويستعمل ماء الرمان الحامض دواء الحمام ويكون من بلغم وعلامة كدر الحواس وبياض اللون وكثرة
النوم والريق وعلامة ما ذكرنا في باب الصداع الذي من البلغم في الرأس يكون اسخار او دواء
الحار مزكيا ما من الشؤال والماس الدم والبارد دواء ما من اعفاء بغيا او سوداوية وعلامة الرأس الذي
الذي يكون حزاز الحكة لوابر مع حمرة الوجه واليعين وعلم السبق واستلاء الورد وان يكون لما في حد شديد
كثرة الدم ولمن قد اكثر من الحم والشراب والخلوة وعلاجه الفصد ثم وضع الحل وماء الورد والخل الرأس عفرا
وقيئ البطيخة بخبز ليز ويسقى ماء الشعير والاقتصار من الكل فذا جيد ويسقى ماء الورد الرأس القشور والحمام والحم
الضاب والاجاص ونحوه ويكون من المرة الصفراء وعلامة ان يكون الحل البطيخة شديدة ويكون معها تو شيء

هذيان شديد وحمرة في الرأس ويكون الحمرة في الوجه واليعين اقل ويكون في مزاج ضعيف قد وقع الاشياء
الحارة كالشوم والفلفل والكزبرة والسعد نحوة او اضاد وزه خارجة وعلامة يسقى ماء الاجاص الحل يوقف يسقى ماء
الشعير بعد ثم ماء الشعير وماء الورق وماء الخيار شنبر واضافة اليها وعلاجه بزر قطونا يسقى الماء وان
اكثر ان يخرج بشيء خاسوبي والسكر والجلاب المحض مع السكر ولا يسقون من الماء الباردة ولا الذين
بهم السرسام الدموي ويكون السرسام الباردة قدم في يحدث في موضع الدماغ ويبس الرأس وعلامة السرسام
مع حمى عظيمة غير فوتية الحرارة وبياض اللسان وعسر فتح الاجفان وان يكون منتفخا عابسا يقضا و
علاجه ان يوضع من شم الحل كف ومن الورق كفان مع قوة ومن بزر الاترج كف ومن الورق قبضة مغير
ومن قشر اصل الكبر كف يطبخ الجميع في ثمانية ارطال ماء حتى يبقى رطل ونصف ويحمى ويضف رطل من هذا الماء
مع اوقية من بنفسج ورد او قد رطيب ويوضع في اول الامر من يوم الى ثمانية ايام ويسقى على الخواء ماء
الورد وعند الطعام يجعل معه شيء حريف يابس ترا ويوضع على رؤسهم الحمام والتوتيا مع قوتين مطبوخين
بالشراب وعطسوا بما يفتق والحقنة بالسكر ويكون من المرة السوداء وعلامة ان يبقى مفتوح العين لا يطرف
كالمبهوت وعلاجه ان يوضع كف من شم الحل او كفان من السماق وقبضة من ورق وكف الفتون يطبخ و
يحقن بما يبرد ومن الماء الذي يغلى وطيب على رأسه ومن السوسن عشرين ويسعط بما ويسقى
بالعسل والمرة ماء الشعير وكذلك الذي من البلغم بالصبر يكون من المرة الصفراء وعلامة ترهل البدن وبياض اللون
والمزاج البارد ومع الاستفراغ من الاغذية الباردة وكثرة الجماع والحاط وكثرة الكيموس وكثرة الرئة
عند الصبح ويكون في اكثر الامر غب زيادة الحرة وكمال نوبة ويكون ايضا عند نقصان الحرة وعلاجه التقيؤ بالريح
ومن اوجب التوتيا او حب الياسمين والسعوط بالكزبرة والخل والتقليس بالفلفل والكندس
والحقنة بالسكر واذا ان شم السماق قليل قليل فضاء وزيادة في العقب ويكون على غذائه ماء الحمص والعدس
والعلوت ويكون من المرة السوداء في الغرة وعلاجه فعل البدن مع كاذية وكثرة الاكل وخفة في العقب

اختلاجه وحموضة الزبد وعلاجه ان يسهل مرات بطبخ الافتيمون او ايارج حالسوس ثم يعطى بالاغذية الجيدة الكثيرة
كالفراريج والحملان وصفرة البيض وشراب السكنجبين الكثير الحامض ويقوى روسم بشراب المسك والغالية ويكثر من جلوس
الحمام من غير ان تتبرق وينكثر ويكون من وجع بارد يرتفع من البدن او من اورام تعاود او من الحمى فينبغي ان
الرأس حتى يصرع وسببه يكون من غلظ ردي حاقد صار سكافي العضو الذي منه يرتفع الى الدماغ
وعلاجه ان يشبه فوقا العضو متى سد الريح يرتفع منه ويعد ذكي على الوضع بعسل المياه والزيت حتى ينحط
وتشرح وتحجم عليه مع شروط ويكون قاعدا من كثرة الدم وعلامة ان تمتلئ الوجه والاوداج وكثرة
بدء الدم من منخره وعلاجه فصد الصافن ومجانبة ما يتق وطبيل الاغذية في الخامس منه الا من ان لم يتبرأ
حتى دام واكثر دما الى الصفرة ويكون من كثرة الدم في البدن وعلامة حمرة العين وغلبة النوم وعلاجه مجانبة ما يتق
الدم وطبيل الطعام وترك البيئة ويكون من كثرة البلغم وعلامة بلادة الحواس وكثرة البصاق والخلط المسل
البدن وشهوة خاصة وعلاجه علاج الصرع البلغمي فانه يكون بكمونة مشروب احد من اخراق الدم في الكتان
وعلامة عوز العينين وقلة الجلد وقد يكون قد اكثر التردد في الشمس واخذ الادوية الحارة والبيئة الرطبة
علاجه ان يصب الماء الفاتر على الرأس ويمشى البيئة بالبابونج كثيرة السعوط بالادهان الباردة وطول النوم
التوسع في الاغذية الجيدة ويوضع على الرأس المسحوق الرطب دقة الخيار والقرع وسحوقها وجلوس الشمس و
يكون الضرب الاخر لاخراق الدم من غلبة المرة السوداء الى البدن كله وعلامة ان يكون البدن كله اسود
لحمي وقد وقع كله وتعب كثيرة وادمان الاغذية البلغمية السود كالعدس والكرنب والباذنجان وذكر
علاجه فصد الاكحل والاسافل بطبيخ الافتيمون مرة بعد مرة ثم التوسع في الاغذية الجيدة كلحوم الفراريج و
الحملان والحلوا المتخذ بالسكر ودهن اللوز وشراب البصاق بالماء الكثير ويكون الضرب الثالث من
قبل الطحال والمرارة وعلامة كثرة الشهوة للطعام وقلة الاستراحة واستنفاخ البطن وليس مع كثرة الرياح
في البطن واشرب وعلاجه الياسين بالسكنجبين مسحوق مع اوقية سكنجبين فانه يسهل مرة بعد مرة ثم يعطى الاغذية

التي تمشي الطحال بما سنذكره والجوارشنات المعتدلة مثل جوارش العود وجوارش السفرجلي غير المسهل والجوز المسكي
المفرح وجوارش التفاح وجوارش الخبث شراب الجعد والنعنعوش في القطر بسوي واحد يكون من اخراق الدم
وعلامة سقطة الوجه والكون الدايم والسكون الى النهار والهيجان بالليل وعلاجه علاج الماليخوليا التي من
غلبة السوداء الصحيح في شربه البدن وكثرة استعمال الدهن في الحمام والادوية المنوعة عليه على الرأس
كطبيخ مزاج الحسن وقشور الخشخاش والبصل اليابس وحلب اللبن على الرأس والاطلية المعمولة من الحسن والورد
اللوز في الحسن وعلاجه ادمان الجماع والصوم والسهر والسكر الدايم في السكنجبين من الدم وعلامة حمرة
الوجه كانه يحتقن ودوار الاوداج والوجه وعلاجه فصد الصافنين جميعا في وقت واحد وعاوده الحجامة في الرأس
بعد ذلك وتقليل الغذاء وترك الشراب والجبن وادمان الحمام ويكون من اخلاط بغيضة وعلامته تزايل البدن وبياض
اللون وكثرة الخلط والبصاق كما ذكرنا وعلاجه الايارج الحنطلي وحب الغوفايا وايارج روفس والحقوا قاذزه
سنة الرياحين والمسك والغالية وشم السفرجل والجعد بالبنفسج والنوفر بالخوخ والكمثرى وايارج فيقرا او التفاحين
بالتفاح والجعد بالبنفسج والحمض وكذلك في الجماع وهو نوعان يكون من غلبة البلغم على البدن وعلامة السكتة
وعلاجه علاج السكتة ويكون بعد سقطة وضربة وعلامة ان يتبرق في البدن كله وبعض اعضاء بعد ذلك فتى كان
ذلك الاسترخاء لا يتناهى فصد في علاج له وما سلف ولم يستوعلى علاجه ان يعجل الوضع الذي وقعت عليه الضربة
بالادهنة الحارة ويرخ بالادهان الحارة نحو من الزيت وشيء قيذ او قيرم منه بالبنفسج ورسم فرسيون وذكر هذا
الضماد يوضع من الشمع والمر والكندر كل منهم درهم دهن السوسن او الورد نصف مثقال دهن الجعد بالبنفسج
ومن الزفتين جميعا جميع الجميع ويضعه في القفة يكون قدر شبرين اما من الشمع في اعلاه بين فحص الجانب الذي
وعلامته شدة الحمة ارجعه الجبهة وقد ارخى والبصاق وان يكون قليل كمه الحواس وعلاجه ان يحجم تحت قمة
القفا ويوضع ويرخ بدهن الورد دهن السوسن مخلوطين ويدعه الجبهة الى اسفل وشد جيدا ويكون الغذاء
الشوى وعلامته استرخاء اللسان وضعف حركة وتقعد الجلد والجذاب الجلد الى اسفل وعلاجه كعلاج الفالج الا ان

ومنع الكمثرى واستعمال الجوز بوا واما كرفي فيه منه العلاء وجب ان الحمد يكون من الاغذية الرديئة وعلاجه
عزة العين والشربة الذي يضر للسوداء وعلاجه بالعقد وتعيل الغذاء ويكون من الخلط خام بارد وعلاجه تعيل
البدن كله وبياض العين وقلة الكوس وعلاجه علاج الخلط البارد في الرئة يكون اما لسقوط الموتجب الدم
وعلاجه التوسع في الغذاء والنوم واستعمال الطيب ايضا والا يكون من ادمان الشراب وعلاجه هو الشراب والنوم
والحمام ويكون من غلبة البلغم وضعف الصلب وعلاجه علاج الخلط الذي من البرد في الشتاء يكون من يبس وعلاجه
ان يوخذ بسبب الحق والاسهال او الحقنة بالغليظ والحلي الشديدة الحرارة وعلاجه عسر الاذن علاج الخلط بالحمام
الفاتر دايما ويمنع الخزر والفصل بدن فاتر وكحل ان يكون في ذهن فاتر ويشرب العين الطيب ويستعمل الشراب بالماء
الكثير ويكون من غلبة غليظة وعلاجه ان يوخذ قبيل قبيل اصلاح العين وغلبة علامات البلغم وعلاجه علاج
الخلط البارد ويمنع سوء عادته الكحل الدوايم لاصحابهم وان يدفئوا في الرجل الحار الى علوقهم او في رماد حار تحمد
تحت فيه اذا في حرارة ويسر كيف ما شئت فيه ان في الزكام كحل ان اما من برد بسبب الرئس
وعلاجه حكه وقد ذكرناه الكحل والعطاس وعلاجه ان يكحل بالكاوس الحق او يوخذ سكنجبين وحوائل الحمام وترك
الرياح وقطع السيلان في الانف التجربا توكاس وباكران او بالكندر او بالعود ويكون من سخونة بسبب الرئس
من الشمس او من سوء جنوبي وعلاجه كحل البزر وقرقي العين وعلاجه الاستحمام بالماء الفاتر والتشمس
ومنع التشمس والحمام والورد وقطع السيلان الذي من الانف بخلاصة منتقى نقع خل خمر صرفا او مخلوطا
بوضع زجاجة على جرد بيزة الخاصة على ارخاء ويبرد الطبيل اجتذاب البلغم الى الخزين تعيينه الى الصدر او الى
او الى الحلق بالاسفاط والايمان على القفا وترك استعمال النوم الطويل ما امر ان يكون ذكي واما يبرى وعلاجه
مع الكي العضد يسكن الشيوخ بمنع الرياح ومن الخوف واما الذي عالج يطبخ ازوة الصفرا واجتناب الخلط
والحامض والعصفر ما امر ان يكون اما من كثرة الدم وعلاجه قرحة العين وعلاج الاستحمام وكثرة الحمام وعلاجه العضد
قرحة الجفن قرحة الحاد وبعض الجلد والكشيف الاصفر تخلوطا بالعين واذا كانت كثيرة ارخص الزرد والبابونج

ويكون من الصفرا وعلاجه ان يكون الورم والاستحمام والعقد والرخص وسيلان الدموع اقل وحرقة في العين كثيرة
الاذية وقطع السوك وعلاجه اسهال المطبوخ بالماء الذي كهه او طبخ الاهليلج واذا رطب العين فيما وصب عليها وتنظر
فيما لحاب بزر قطونا وحاب حب السفرجل والاشياف الحاوين والاضيق ان يستند الوجه وعرقه قدامه وكحل
وبسته بداله وعلاجه اوتيا ويكون من البلغم وعلاجه علاج الاستحمام مع قلة الكرة وكثرة الرخص والدموع وعلاجه
يسقى الاليج الكحلي وان تيقوفا العين لحاب الكلية المحلولة وبزر الخلة وبزر الاصفر بعد يومين او ثلثة ويطلى عليه الحاب
صبر ومرا قاقيا وزعفران البزر السوداء ويكون من السوداء وعلاجه سوداء الوجه والغلبة وقلة استحمام قليل
العين وقلة الكرة والرخص وعلاجه شرب بوا واسهال السوداء وحوائل الحمام والاكتحال على نار هادئة ويكون
عن التشمس الغبار والدخان وعلاجه البعد والتوارد والاكتحال الصوف وجميع اصناف الرمد منع الحمام في اوايل
في الترويح في العين منا يوخذ اربعة كبيرا وعلاجه ان يكون الوجع والغرباني شديدا احمرا وبرى في بياض العين
نقط حمرا شديدة على حال العين اوفي سوادها نقط بيضا وعلاجه العقد واسهال المطبوخ بالماء الفواكه والسكر و
الاشياف الابيض مخلوطا عليه طيب الى ثمانية ايام فان لم يسكن الوجع الى عشرة ايام مخلوطا بحاب الخلاوة وحاب البرزة الكتان
فان سكن الوجع والا فان يعطى الرخاوة مخلوطا بالاشياف الاحمر اذا اعطيت علاج بالاكسير وبعد ضماد الورد
وانه مالبا بالجلنجبين وذكر قرح العين قرح يعرف بالبرد ويوبس بالماء الجبن وعلاجه ان يلطخ ورم العين
او الرئتين وبرى ويعضه به فانه يجلا سريعا في البياض يكون منه رقيقة اذا ان ناخ الورم وعلاجه العضد وان
مزج الغروت والسكر وزعم الجوز ويكون من غليظ وفي ابدان جملة وعلاجه ان يدخل الحمام ويكتحل على نار
الحار الحار ثم يدهن بدهن الجوز والورد وسكر طبرزد وبزر قطونا واحمر اسود مع ادانة
العين وبدوام الحمام في الكتب في العين يكون من رقيق منتبي وعلاجه ان يكون باطن الجبن فيه جوزة
كثيرة وجمرات بعيدا ورمه والنزوح وعلاجه الاشياف الاحمر العين والاحضر العين والعضد والجبنة واسهال
الطبيعة واذا ان الحمام وكثير من غليظ وعلاجه ان يكون باطن الجبن اذا قشر شيبا بالقشر والجبن غليظ

وعلاجه بعد القصد الكك بالكمثرى والورد والاترج والسماء وورده وهو منضج دواء كلدنار يكك به بالكشوث والسيل منه درهم كثير.

ثم يسيل ماء ورقة مرج بقل سير وتطرفيا كون قد وضع في فوقه ومن الفودنج بالغد ورد الاصوتم يعالج بالاشياف الاحمر الكبير والاخضر الحادين في السيل يكون منه رقيق غير مرخ وعلامته ان لا يمنع البصر كثير منع وبرء اذا فحت العين السيل على ما كه فوكانا المذكورت بورق جرصفار وعلاجه الاشياف الاحمر والاخضر والاسفيدون والاركسماسي وكل كل حاد والقصد والاسهال وادامة الكام على الخلا وترك البنيه ويكون منه مرخ غليظ وعلامته ان يرى كالمودق اعظم مقدارا ومنع النظر منعا اعظم من الاول وملابسة الغليظ يعلق بالعنبر ويقطع بالقرص ثم يعالج بما يكون وبالادرار والاسفنج على ما ذكرنا فان لم يغلظ فيعالج بالاشياف الاخضر والاحمر الحادين وبالسلاق يكون منه مرخ ضعيف وعلامته كحكة الاجفان والاماق وعلاجه ان يوضع عليه البيض بياضها بالبيض ودهن ورد بقطاو لورد مرة ملاقون مع لبن وبه خل من الخل الكام واكك على نار هادئة وسطه به من لوجوا بيضه بالبقلا الحقاء والبنفسج به من الورد ويكون منه رمص من مقادم وعلامته حرة الاجفان وانتفاخها مع الحكة وعلاجه القصد وحجامة الساق بقيق الطبيعة بقطع البليلج ويوضع عليه مدر مقشور وشحم الزبان مدقوقا بمسحق ويدهن الكام في الطرة يكون منها تخفيف رقيق لا يمنع البصر كثير منع وعلاجه ان يعالج بالاشياف الاخضر والاسفيدون ويكون منه غليظ يمنع البصر وعلاجه الكشط بقطع بضار وقطع في الربيع وهو كثير بسيلان الدموع يكون بقطع الطرة وعلاجه الورد والاسفيدون يكون منه مرخ مرسيلان فاذ بيض العين من الوجوه فانا من الدماغ وعلاجه الادوية المجففة التي تقوى الدماغ بعضها من خارج بعد الاستفراغ وكذلك يعالج الورق الظاهرة في العينين واما ان يخيل العين من الوجع والشرايين والعصب او لعلة من خارج فخف الرأس ويعالج بسيل الورق وقطعه وبتره وان كان العصب باقيا داخل فخف الرأس فلا علاج لها وقل ما يرى الانسان على حال يعالج بان يوخذ من الفوتنيا عشرة دراهم ومن البصريين دار فلفل ومن حكاك الاصبع الاحمر ثمانية عشر صبح الكل ويخيل به في انف الشتاء يكون الماء من فوانه وعلامة علاج السلاق ويكون ظاهرة والحكة وعلاجه ان يوخذ من فوتنيا الحجر وود وحماض فاقح الحكة ربع جوز ومن السنبل

الرومي وحجر الحار ورد وحكة ثمانية جوز ويخيل به ويرمى الاجفان في الطرة يكون من خرنوب نبيع على العين متى نفذ بياضها اثر قرحة و علاجها اولا الاسفيدون ثم العين بحب الاصبع ثم يقطع فيها وايا لبن جبلي ودم الغزال مع شئ من كندر فان كان في قلوبها زنج اضرب محلول بماء الكزبرة ويخيل ان يكون الزنج مصمتا مصقولا في صفح البصر كون اما من طوبة وعلامته ان يزداد بعقب الاكل والنوم والتوتة وعلاجه حب الاصبع وان يتقوبة العين بماء الرازيانج وماء الباذروج او مرارة العنزة او الشياف المارات او الركسماسي كاراد او الاسفيدون او يخيل بالكبريت او بالبوج او بالاميران ويكون من سيل وعلامته ان يسيل منه الجوع وفي الصباح ينام ويكف عنه النوم والاكل وعلاجه حبس الرأس السعوط وبشئ الدهن ويشرب السراب باردا كثيرا وادمان الحمام ملاقون ويصب على العين دهنا للورد الكاروليك فيها اللبن من المرأة الشقراء وبه خل ثمانية دهان فتح بعيد فيه ساعة جيدة ويكون من الحدة من غير علة في العين وعلامته ان لا يكون ايلا في الجفن فتح ويعلل البشرة بالجوز وعلاجه الغنية بالحدة بسيل الايليج ثم الاطريفل الصغير مع الكحيني بالصطكى والشعر الزايد يكون ما يعالج به ان كانت شعرة او شعرتين بان يخيف وان يكون مرضعا بكون رقيقا وابر محجنة بان يدخل في ما انفوسلاه او يدخل مع سيل السنوبر بن او بالصطكى وان كانت كثيرة يعالج بقطع الجفن وترميمه فان كان ان زال الى العين يكون منه بستين وعلامته ان يرى شيبا بالبق والذباب الصغار والعنب والبعوض من العين ويكون مثل الكك من الحدة الا انه ان كان في جفن العين واحدة ولكن واما طبيس من الحدة وان كان في العينين جميعا وضعف حرة والشدة الاولى بحب الصال الحدة في فضا وتقلا فهو من الحدة وان كانت الحدة كثيرة كان فيها بثا وورما طبيس في الحدة وعلاج البثة اما بالشرب الفوطاريون وترك جميع الاغذية الغليظة والشراب الحامية والسمك خاصة والكل بالكبريتات او بالمارات او بالاسفيدون او بالكبريت ويكون من علة العين شبه الغار ان زال في العين ليس كثيرة وهو قطع متولد في داخل طبقات العين غليظ وعلاجه ان يجلس المعلل على جلوس الضباب على كرسي ويرد رأسه الى ما بين فخذيه قويا حتى يرى الجمرة الكبرى الاسفل وهو ظاهرة والفرق بين هذه العلة وبين ان ما ان زال عن العين ان اذا ادخلت الشعرة يرتفع الى ان يمس الى اسفل يرى والجمر لا ترتفع البتة غليظ ويكون منه مستحكم وعلامته ان يخيل البصر وتمر الحدقة واذا اشرفت

سنان به من ابشرة وداء ما الشبع ودهن الورد او دهن الورد وحده فان لم ينجع ذلك فرم الاسفيذاج
في نواصير الاذن قد يثبت في الاذن قد يثبت في الاذن كم رديء موضع النفس في قبيل به قصبة الاذن حتى يرى
فيه غلظ وعلاجه ان يدخل في الاذن قسط بالرسم الاحضر المتخذ بالزيت حتى ينفذ ويخرج فان كان امر غليظا وهاج
يوخذ حبة من شعير فيفتقد فيه ثقبا ويوخذ منه ويدخل في الاذن بردة من الاسرب مسحوقا ويخرج من الاذن ثم يوخذ
كافور منه شيء من ذلك الجميع كله ويعالج بالرسم الاحضر حتى اذا اتسع النفس وزال الالم عولج بالرسم الاسفيذاج
في الخشم يكون اما سدة في مجرى الاذن وعلامته ان يسمع النفس وذلك يكون اما لالم زايد واما لريح غليظ وقد ذكرنا
علاج الالم اذا نبت واما الريح الغليظ فعلامته ان يكون اذا فتحت النوان يخرج الريح صعبة وتسد ابدا حتى
واحد اوعلاجه استعمال المعطس بالقوة اوبالابارج المعطس والاكحال على ما بابارج وذا لم ينفتش والتعطيس
بالجندبيدستر والفلفل والكندش واذا مان شم الاردجوش والفوذنج والنانخ ويكون اعظم مزاولة العطس وعلامته
ان يكون الجرح عميقا وكاسيل من المزمن فصول وعلاجه ان يحقن الشونيز حتى يصير كالخاثر ويدخل في الاذن ويسعط
منه الصبيان بقطرات وتداوى خارجا ويوذن ان يثقب النفس بحديدة وقد قلب رسم الاحقف ما امكن يفعل ذلك
ثم ايام واذا وجد قد شق بعد دهن الورد ومنع من ذلك الى ان يشق شقا عظيما وغرقيا ابوال الاكحال مرة
او مجوعة ويكون اكثر منه بقليل مزاج رديء من مجرى الدماغ الذي يجاور الاذن وهو الخشم الى واذا خرج من الورم
الخشم لا علاج له وعلامته ازمانه وان يكون العين معاكسة وما يشبه بعض الادواج دون بعض فمنه من يشتهي
ولا يكسى الطيب ومنهم الطيب ولا يكسى النتن واما ما يكون مولودا فلا فرق ما علاجه الاسعال بقوة واذا
سم الدواب وما شبهه والمعوط به لمن لا يكسى النتن والجند بادستر السكبنج ونحو من لا يكسى الطيب النتن
في الاذن يكون من نواصير او قروح وقد ذكرنا علاجها وعلاجها وقد يكون من مزاج عفن في اعلى الحلق وعلاجه
ان يشق الشراب الرماني ويسع في الاذن عصا الاترجة وورد السرين والسعد ويسعط الطيب مرة او مرتين
وحاسبه عند ذلك شفا الجبا ان يوخذ اقرص اذخر وورد الذي يسع في الترياق ويباب سنا ثم يسحق ويشرب طبيخ الحاجة

وبعد فالاذن مرارا فانه يبرى وستعمل ان يتعدم تجفيف الرمس والعوته بعد الاستنقاء جلد البرذن في دهن لان
يكون اما من ورم الحنة واما بارد ورم والذي يكون من ورم الحنة يكون اما ورم حار او علامته الحمرة والاستنقاء وذلك
الى الماء البارد وعلاجه قطع الشريان والحجامة وقطع الجارك واما ان كان ما باردا فالمعالجة ورم الورد
واما جاوز ذلك يومين او ثلثة فينبغي ان يمسك في الفم دهن الورد وقد يعمل ما كل وقت سنذكره حين معطشي واذا جمع
الانسان بلادرج في الحنة فانه يكون من البرد والاحتفاظ الغليظ وعلاجه ان يمسك في اصل ترياق الاربع او فلفل قد
مجن بالعقار ويمسك في فيه فلفل قد طبخ في دهن الخل او يوخذ كف ورق الرمس وكف من قشر حب الصنوبر وهاون
ثوم عمل منه مثل ويمسك في الفم وهو جار ويعمل في الخل قشر اصل الكبر او سلج حتى فان اشتد اوجع بحيث الرمس في فتح مزرد
الجنح الاسود وميعة قد جعلت بنادق مثل الحمص ويمسك في الفم دهن مسخن قد طبخ فيه اصل الخطمي وبابونج وبعض على ما جار
مرات حتى يحلل الورم ويرم ويقطع الاذن دهن لوز مر فان لم يسكن والا فقطع الاذن التي في دكانا بما قد
عدم اهيون وعدس جندبادستر او بزر بصرة رقيقة قد غسل بالسذاب ثم بالخبز صوف يجعل بها فان كان ضعيفا عمل عليه الفلفل
قد مجن بقطران او دهن الورد او حنطة جندبادستر وحلتيت وميعة واهيون وفلفل وزنجبيل وبزر بنج من
يجعل بعسل ويقطران ويستعمل ذلك على اصل السن به ويخشى سرعة في اكل وخدر علاجه ان كان لقلع او يوخذ فلفل ثلثة
اجزاء وزنجبيل جزء يخشى ويعمل فلفل وحلتيت البواء والاسنان السود علاجها علاج بياضها صفة دواء
نيتا يوخذ دقيق الحنطة فيجن لبن التين ويعمل به ويوضع عليه ورق قلقاس فانه ينفعه ان شاء الله صفة دواء تقلع
الاسنان يوخذ قشر التوت وعاقرقرحا وقشر البرم ويدرج اصر يحيى الكل على ثلثة ايام كل يوم سبع درك
سايرا نار سوداء فيشرط حول السن ويعمل به في اليوم مرات حتى تبدو تشرش ثم تقلع وحاتوقف اهل الاسنان
ان يخشى فلفل ويعطى دواء الاسنان فتحرك جدا ويورد وسعد وسمان كل بزء ومن الشب نصف جزء يخشى على
الاسنان صفة دواء يجلو الاسنان يوضع ورق اترج بخل ويوقف بجار الخضر فلي يحيى ويدلك به دلوك الاسنان
في الخرس نفع البقدونس او الفوز القشر او الشبع وينبغي السن الذي يتوجع بها اذا اصر بها شيء مارد او حتى

فان تشنج من ذلك وان اشتد الامر وضاق الحلق بعد الطبيخ في الحلق من هذا الدواء وصفته بزر خطمي وبزر قثاء وحلبة
ورد وبورق ونوشادر وابو السوس ... فان كان شيئا او مجموعا يسحق مثل الكحل وينفخ في الحلق وان سال البلغم فاشرب
على الريق مجموعا فانه ينفع ما دامت الحمى عليه ويسقى ماء الشعير فيه البنفسج وان كان العارض في اللوزتين تحت اصل اللسان
فينبغي ان يفصد من بعد ما يتحلل السعال وان ظهر الورم فاشرط بعد الفصد ويكون من الصفراء وعلامته ان لا يكون معه
من الاختناق ما مع الدموي ويكون العطش والتهاب اكثر وعلاجه الفصد والتوقي بما ذكرنا ويسقى ماء الشعير
ولعاب بزر قطونا وماء البطيخ الهندي وماء ... ويكون من البلغم وعلامته كثرة سيلان اللعاب وقلة الوجع
مع ضيق النفس وعلاجه التغرغر بالعسل وحب الرمان ... وماء السكنجبين ومن ماء الخل العنصلي
التين وبورق وينفخ في الحلق البورق والحلتيت والنوشادر ... الغرغرة بعد ... على الحلق
وعلاجه الفصد وسائر ما ذكرنا في باب الخوانيق الدموية وان تضعضع ... الحلق ...
وعلامته ان تجد ... ويضيق الحلق ... التنفس ... التنفس ابتداء
من ... ورم ... لا ينفع ... العلاج الا ... وينفع من ضيق الحلق ... زرق الحلق ...
مع نوشادر وكذلك ... الكلب الابيض الذي ياكل العظام ... وينفخ ... في الحلق في السعال
يكون اما من ... الرية واما رطوبة في ... واما يبس واما ... واما ... لورم فيها ويكون اما
حارا ومعها ... واما ... واما ... فالذي يكون ... الرية ...
ويكون منه ... وعلامته ان يكون ... ذات الجنب ... في باب ذات الجنب واما ان يكون
... وعلامته ان يكون ... وعلاجه ... ان ...
... باب ... ان ...
اما الذي ... وعلامته ... ولا ...
ان يسقى شراب الخشخاش ويتغرغر قبل النوم ... من هذا الحب وصفته ... والكثيراء واللوز

... السعال

وما فيه مقشور وبزر خشخاش ... وصمغ عربي ... ابو السوس ... بلعاب بزر قطونا ويعجن ...
ويحبب ... ويمسك في الفم فان كان ذلك ...
... ابو السوس ... وزن دانق ...
حتى ...
ولا ... ويكون ... السعال ...
الى ... ومنع هذا العلاج ... الصدر ...
الى ... ويكون من رطوبة الرية ... في البلغم ...
كثرة النفث ... بعقب النوم ... البلغم ...
يسقى طبيخ الزوفا فان كان ... واصل ... ذكرنا ... يسقى بعد ذلك من هذا
الدواء وصفته بزر الرازيانج وبزر الكرفس واصول السوس ...
بزر ...
فان كان ... من هذا الدواء وصفته ...
بزر ... والكثيراء ... واللوز ...
ويعمل منه ... ومن الدواء ... الصدر وجميع الاخلاط الغليظة ...
وصفته يؤخذ رب السوس ...
ينفع السعال ...
من ... ربع ... وزن ... دانق ...
ويكون من ... وعلامته ان يكون ... والاكل والشرب
... الكثير ... الجوع ... العطش ... التعب ويكون ... ضيق النفس

اما قبلا واما كيزا وذلك بمقدار بسيل اريه وهزال البدن وتوازن في النبض مع صغر وسرعة وعلاجه الجنبي
ماء الشعير ان كان قد بلغ الدم الى ان حموا في النار مرتين بالغداة عند الصبح ومن بعد ست ساعات كل مرة
نصف رطل ويدخلوا الازرة عليه ست ساعات من النهار ثم يطبخوا ماء الكشك والتوت وما اشبهه من البقول
برمن اللوز السيقوني عند النوم لعاب بزر قطونا وماء التوت وماء الخيار في ماءه وصرفهم الماء بالجلاب ويكون
في الجم من مرة الحب وصفته يوخذ من رب السوس درهم ومن لعاب حب التوت الحلو وبزر الخيار وبزر البطيخ
كل درهم يجن بلعاب بزر قطونا وباقي البنفسج ويمسك في الفم وان لم يكن مع الدم اضيف اليه ماء الجلاب
اللبن والكل الجزيرة ويشربه بمي عطش ويشرب لبن الماعز الذي تعلف الشعير الرطب وما اشبهه من الحشيش الرطب
ويكون السعال من حرارة وعلامته شدة العطش وعظم النفس والنبض وحمرة اللون مع تقل صعب مرة جدا جدا
وعلاجه ماء الشعير ولعاب بزر قطونا وبنفسج الصدر شيح ودهن بنفسج وقد يشرب لعاب بزر قطونا او ماء البقلة
الحمقا او ماء الخس او ماء الخيار او ما اشبهه ويمسك في فمه من مرة الحب الذي ذكرنا ويتغذى بالتوت والكشك
ومن اللوز ويشرب السويق الحنطة بالسكر والماء الصافي ابرد ويدهن تحت الصدر بالبرد ويكون السعال اذا كان من الرية
ويكون اما وبا حادا او علامته الحمى وضيق النفس الغليظ وتوازن النبض العظيم وشدة حمرة الوجنتين وعلامة الصفر
الشبيه بما ذكرنا من علاج الذي يجر حرارة الرية وعلامة مثل علامة الحار من الرية ويكون الدم باردا وقد يكون
وبا رديا خبيثا وعلامة شدة ضيق النفس من غير كثرة حرارة والحمرة في الوجه وكثرة الريق والبصاق وعلاجه
في اول الامر علاج الدم الحار ما دامت معه حمى فاذا امتدت ايام وسكنت الحمى اعطاه جالنوس السعال
والنفث حادا ذكرنا في باب السعال الذي من رطوبة الرية ويكون الدم حلبا وعلامة تصاق النفس على الاباط
سعال يابس بلا نفث والعلامة في الصدر ان لمس وجد خشونة اليبس والذي يجيء بالبصاق يتصاق النفس
ثم يصعب عن قليل قليلا على مرور الايام ولا يؤذيه وقد يخف قليلا قليلا وقد الايام صاحبه بالسل والعلل
الرقيق ويمسك في فمه دايما دهن اللوز ويسقيه قليلا قليلا وشراب اللبن الحليب ويتمرخ صدره بدهن الحمص

ويرخ الصدر دايما بالشمع والماء الحار ويشرب بعد الحمام بماء الكمون وبنفسه شيح البطاخ الكلب ويكون السعال
من قرحة في الرية وعلامة نزوج الدم او المدة او خشكريشة في السعال ويكون بعد ان انجاه وبعد نزله
مادة تنزل من الرأس وبعد وبعد الهدين وبعد حمى دقيقة وعلاجه ان لم يكن مرضا وكانت القرحة بعيدة
الدم يخرج في السعال الدبق ماء الشعير بسكر طبرزد والسراب الخشخاش بالعسل ماء البنفسج ثم ليعط اقراص الخشخاش
وصفتها يوخذ من بزر الخشخاش الابيض وبزر الخيار وبزر التوت كل عشرة دراهم من كل واحد درهم وسوس مكة
خمسة دراهم كندر ذكر وطين ارمني ودم الاخوين وكهربا كل واحد درهمين تمرة اقراصا ويسقى شراب الخشخاش او ب
الاسفاناخ فان كانت قرحة وكانت تجي مرة وضيق الصدر حتى احتبست فليسق ماء الجبن الرطوبة
فاذا اتسعت بعد ان مضى ما استعملت ما يضيق النفس واستعمل سايرالذي بسبب الرية من الابزن و
التفاحية فان كانت قرحة وكان الذي يجي منها منتنا نتنا وكان حمرا كيزا وفي الصدر والحلق حمرة فينبغي
ان يكون معالج الذي يخرج السعال كل اسبوع مرة مع شيء عسل وبخ حلقه في كل ثلاثة ايام الحب وصفته
يوخذ مر وسعد وكندر بالسوية ورنج مثلها جميعا يدق ويعجن ويحب ويجيء من ذلك بوزن مثقال ويتبع عند البحور
مزاج السعال الكيزا المرطوبة بلا قرحة ويكون القرحة بايسة وعلامتها نتن الدم او المدة ثم انقطاع النتن
الرية وقد السعال اليابس بلا نفث والبدن يذوب بعده وعلاجه مسك اللبن وجميع ما ذكرنا في باب بسبب الرية ويكون
السعال اليابس من زبر السواد وعلامته ان يجيء عند سنة البرد في الشتاء ويكون باب صعب وعلاجه الاحتراز
والامتناع من بسبب السوداء ان يرد ودخول الحمام في نفث الدم وقد تحتقن يكون الدم الذي يخرج من الفم اما
بالقي وقد يوجد من المعدة وتواحيها واما بالسعال وقد يوجد من حرارة الرية او من الصدر وتواحيه واما بالتنخم ويزال في الرأس
او من الفضولات والحك وتواحيها وعلاج ما يخرج بالصح والتنخم السعال القليل او الكثير المقدار كما ذكرنا فتعرف
بالاشياء التي تعد كما ذكرنا الورد الذي انتفع فيه السعال او ما اشبهه او ما السعال وكم وكم ذلك وان كان كثير المقدار
ينفي ان يعد السعال ثم يعرف بعد الاشياء التي تعد فان كان في موضع من الرية طرية فليلصق عليه كندر ودم الاخوين

ويسكن في الزمان وورد قد اضل في خشك البلوط والكمثرى وان كانت قرحة رديئة يعالج بعلاج القلاع العفن
وسقوط اللحم الذي يخرج بالتين فان كان كثيرا ودام اياما كثيرة فظيعة الباسور ثم ليؤكل لا شيئا الفاكهة والمزورة
قليلا قليلا جدا جدا خاصة وان كان العليل بعد الوجع بين الكتفين فينبغي ان تخرج ما السرطان اي عفن وتدرك
به شيء مرة كندرات كثيرة وما يؤكل من البلوط والزبيب بجوزه والأرز بقشره والحمام والسماق والبرشاوشا
وصفته يؤخذ من الطين الارمني والصمغ العربي والجلنار ودم الاخوين والمكتدا اجزاء سواء ويسحق بالسرطان
او ماء التفاح ويجعل اقراصا ماء الحصرم وخل عاصي ويكتب على جلد وعليه والدم الذي يخرج بالسعال يجب
ان يتأكد عناية بذلك لهذا السعال فانه مخوف يؤدي في اكثر الامر الى السل خاصة بعد الباسليق ثم استعمال هذا الدواء
وصفته كندر ودم الاخوين جزء جزء ومن الكهربا نصف جزء ومن الشاذنج والطين المختوم مكة جزء نصف ومن الكثيرا
والجلنار مكة ثلث جزء يسحق سحقا ناعما ثم قرصها بصفن وقراطيز بزيح ودانق دار صيني ويسقى او دراهم
ويتبع بالخل والماء العذب بالعذوبة والعشي الاخوان يسقيه هذا الدواء المذكور بماء الجلنار وبماء
البقدونس ان كانت معه حرارة وان كان يجد في الصدر وجع شديد فاطل الموضع الوجع به الدواء
الذي تقدم ذكره في هذا بعد ان تجعل شراب جيد في دات الجنب يكون اما موميا او غالية جزء الفوه واسقه النفس
وشدة ضيق النفس وان كان قد انتفخ كانت اكثر جدة اكثر وعلاجه قضد الباسليق من الجانب الذي فيه
العلة وضمد جزءا لجانب الوجع في اليوم الثالث يسقى ماء السعد ونفع جزءا وان كانت البلغمية بالبة رطبة ماء
الفواكه مثل ماء الاجاص والتفاح اليابس والذي يسمى الزعرور وان كان الوجع والتحس شديدا جدا فليفتح
الباسليق الباليوح ودقيق السعد والخلي يؤخذ كل واحد جزء وخل عاصي ماء ورد جزء واحد
السعال اياما وكثر النفث فاسقه كل يوم قبل ماء السعد بهذا المعجون وصفته يؤخذ من الذي لا ينفض
عشرون جوزة واوزن الزبيب الزرع الجم عشرة دراهم وخرا اصل السوسن المجرد والموصوص خمسة دراهم و
غاريقون وزن عود واسبستان مثله يغلى بثلاثة ارطال ماء حتى يصير رطلا ويسقى منه نصف رطل مع خمسة دراهم سكر

ومن الدواء الكلوفان نفث العليل ودرهان فان نفث مرة فقد ذكرنا علاجه ويكون من الصفراء فعلاجه التحس و
الوجع في الجنب اكثر ان اتى على حالة الدم والنفث اصفر واصهب والحمى اشد وعلاجه الفصد ايضا لكن من الجانب الوجع
في الباسليق ويجب فصد الصدر بازكرا وقيس البسيلة على ما ذكرنا سوى وكذلك سائر العلاج غير انه يجب في هذا الوضع ان
يعطى فصول تطفية مثل لعاب برزقطونا وماء الخيار والورع وماء البطيخ الهندي ياخضرها والبزر يدبا الشعير
يكون الغذاء من الكشك والورع وماء الاسفاناخ والملوكية ومن اللوز ويكون من الدم المحترق الاسود وعلامته
شدة التحس مع تيبس اللسان وتاخر النفث والبطء وجسوده وسواده واكثره قال في علاجه
الفصد ايضا وجميع ما ذكرنا الا انه ينبغي ان يكون العليل في هذه العلة من العليات سنا كثيرا ويخرج دما الخلاب
ويسقى ماء الشعير ثلث مرات في اليوم ويغسل الانف ثلث مرات ولا يطيل في البث ويطلي موضع الوجع
بالجاورديام على الضماد ويكون مزوما ان غلب عليه الجنع وهو ساكنا وابنا وليس يحتمل معه كثير صوم ولا تحس
في الجنب ويكون النفث في هذه العلة ابيض وفيه حمرة يسيرة وعلاجه الفصد ايضا ويطبخ الزوفا والسنبل الرومي
ما ذكرنا الا ان التطفية والترطيب ينبغي ان يكون اقل في السل يكون اما بعيد ذات الجنب والتعب
والكلام وتواتر كثيرة من الرئيس واما بعيد سعال طويل وقد ذكرنا علامته وعلاجه في باب السعال في ذات الرئة
يكون طبيعية اكثر الامر وقد يكون وصوبة وصراوية في الصدر ويحدث عن ورم يحدث في الرئة وقد ذكرنا علامته
وعلاجه في باب السعال في الرئة واكثر ما يكون من بلغم غليظ يملا قصبة الرئة ويكون معه غرغرة في الصدر وضيق في
النفس وليث وخاصة عند الحركة وعلاجه ما يخرج تلك الرطوبات الغليظة من الصدر وقد ذكرنا في باب السعال
الرطب علاجه وقد يكون احيانا من يبس الرئة وعلامة العطش ورقة الصوت وعلاجه بسقي اللبن وغيره من
القلب الذي يمكن ان يعالج من امراض القلب تغيير مزاجه من قبل الدم فانا الادرام والاورام وفساد مزاج
مستحكم فانه لا يسهل العلاج وعلامة ما كان من الاوجاع فانه يستوطن النفس من حدة شدة الاختلاط وينغير
اللون بغتة بحدة شدة حمرة والنفس الصعب السهل الافاقة والعرق البارد فانا ما يعالج منه فوارة القلب غير المحكمة فعلاج

شدة حرارة الصدر وغلظ البلغم وسرعة دوائه وهي لازمة وعلاجه كالمتقدم في الخفقان وربما عاد الاتساع او التفتح
او ما يخيل اذا قهر الطبيعة وبعضه الصدر بالفصل وما ورد والاغذية المرطبة والغرغرة وليس لها اثر
وكونه في المواضع الباردة ويكون شديدة مزاجه اذا لم يكن متكررة وعلامته تغاوت النبض والنفس والعسل واذا
انضاف من الوجه وعلاجه الشراب الريحاني القوي الصرف بعد الغذاء وشم الطيب الكافور وسمع الصدر بدهن الناردين و
بضمه السبستان والقثاء والاجاص والسفرجل والتوت الاسود والورق الاسود تجفيفا واما الشراب والسكنجبين
واما التفاح وبضده هذا الطيب واما من مزاج الرياح وحمزة البلغم والصفراء فزايلها الكثيرة المواد والرياح
ان لم يكن قد استحكم وعلامته ان يكون الوجع لا يخف لاجل ذلك والبلغم الصعب الصعير القوام وعلامته ان الشراب
والشعير ان كانت حامضة وبشير العين ودخول الاترج والاستحمام بالماء الحار كما ذكرنا في باب السعال
اليابس ووضع التمر والهندبا على الصدر وبين الاكتاف وشرب دهن الورد بالسكر ضعيفا وقد يدهن
لوزنطا او قشر الرمان بالخل ثم يحك حتى تحمر ثم بالشعير ودهن الورد والكافور ثم يذر الاقرن ثم يخرق
ويضمد الصدر ويجنب الطيب واما الرطوبة فلا تكاد يكون منها في الطيب اعراض فان غلب في الدين حتى يصير
الدم لا ان يغلب عليه قبل كسر جاء الى السيل العلاج ويكون الزكمة الذي هي من جنس الرطوبة على الطيب واما ضعف
الدم فعلامة الخفقان في علاجه والاستعانة في البلغم وحبس نفس وحال شبيهة البلغم حتى يكاد يغشى عليه ما يعرض للطيب
لا سيما متى يحرك وعلاجه دواء المسك الاترج والنرد ويلوس ويتبع مزمنا الدواء الحمضة مصطكى والاجاص
والورد المقل ونام وفرفخ ماء ورد وماء بنفسج وسائح مبرد وكوز يابس وسفرجل الطيب بكم بسد و
كمثرى ولوز صغير بكمثرى نصف مسكة الى ان يجيء الجميع بعسل قد انضج عن الاصبع الطابق الراي او يوضع كما يطبخ
وكف البلغم الاسود فعلى ما يجيء ناجده ويصير كما ذكرنا ان يعطى الغرا على نوع من العسل ويطبخ حتى يصير
بعجن ويسلم الصدر جاد كما من الطيب الكافور وبالجملة يستعمل الجوز والشراب الريحاني والتفاح والجلاب والكثيرة
البلغم البزرقطونا والاضعاف الى الحمو وكلف كثرة النوم ويمسك الماء والصوم فيزداد اجتناب الكافور والتوت ويكثر

الطعام وشمل عليها ما فوق ذلك وعلاجه الاطريفل الكبير والخشخاش والتمر هندي ان ردين وبضده البسد والسبستان والاترج والكمثرى وما شاكل ذلك وما السرجل والشراب وبعض حوامض العنب وحوامض السرجل وبكثرة صمغ الكثيرا واخذ ضمغ الورد والسعد والصعتر والكمثرى من ذلك جميع درهمين وبنشر الشراب الخاص وبوكل من الاغذية والفواكه ان بقيه ويكون بسيط اللحم اما من جواره مرئ المعدة واما من الصوان منها واما من السوداء وعلامة ما كان من جواره الصفراء العطش وابخ الفم مع يبس اللسان وعلاجه الاغذية الحامضة الخليطة كالرمان والسكباج بلحم البقر والحمرية والسماقية وشراب الخلاف الصادق البرد وقضبا المقول المارد ويكون مع ما ذكرنا في تخليتها وعلامة ما كان من السوداء الغثي وفي الصوان والحامض بعد الاكل وفساد الاغذية الحلو في الصيف وشتاء الخليط كلحم البقر وعلاجه الاتي بالكمثرى والاسفال بالاناريج ثم الاغذية التي ذكرنا قبل هذا ويكون السوداء وعلامته عرقه قبل الاكل يسكنها الاكل وينقص منها وعظم الطحال والم الذي يعض الضرس ووجع المعدة خاصه قبل الاكل وعلاجه الاسهال بطبيخ الافتيمون مرات كثيرة وقضبان بسيلين والاغذية المتخذة بالكرد ومن الاطرية والسراب الحلو ويكون ضعف الشهوة كوارة المعدة والصوان منها وقد ذكرنا علامة وعلاجه لو استفيدا ان عن الغذاء وعلامته الاضطراب وطول الراحة وعلاجه قلة الطعام والحركة والرياضة اولانه لا يخلص من الدين شيء وعلامته صلابة جلدة البدن وصبره على الجوع وعلاجه الحمام والدلك الرياضة والدلك في الحمام بصورين ودقيق الحمص والنطرون الكثير وادمان الحمام واما لان الكبد لا تجذب من المعدة شيئا كثيرا وعلامته الحمرة والحفزا. وعلاجه جميع ما يبدا الغذاء كالشراب العتيق الرائق الغير شيء منه على ما ترى شيئا يسيرا والحمام قبل الطعام والرياضة وجميع ما يسخن الكبد كالعود كي والفاغل والحوامشات الكارة المطيفة ويكون قليلا ما يتولد من السوداء في فم المعدة وعلامته ان الاكل يخف فان اكله في بعض الاوقات الكثرة انهضما انهضما لطيف محكما فيكون الجوع مفقودا والهضم موجودا وعلامته ادمان الاغذية الجامعة للحموضة والعفص كالسماق والريباس والتوتيج واللاذن والعلاء والبوارد الفجة بها واستعمال الكوامخ والعقول والخلاء

التي فيها واوكد الحاصل والثوم والكراث والفلفل والكمثيث والاوزن والخردنك فانه يشهوه بقوة في ذلك ويكون لعلة العصب الجائي الى فم المعدة وعلامته ان لا يجد بعد الادوية والاغذية الكوني حسا او كثر حس الطاجنة غشي وعلامته يسر وجاع على حال شهوة المعدة والرياح والاخرة المسخنة كما ذكرنا في موضع على فم المعدة ويكون الوجع في المعدة اما بعد الاكل واما قبل الاكل والوجع الذي يكون في المعدة والرياح والاخرة المسخنة كما ذكرنا في موضع على فم المعدة وان لم يكن الانسان سبانا او لورم واما لتروح واما لخليط تحدد او الذي يكون بعد الاكل فانه يكون مع حي ومنه ما يكون خلاء وعلامة الوجع الذي يكون من الورم كارن في المعدة الحمى وظهور الورم في المعدة وسقوط الشهوة البتة والغثي والعطش وعلاجه الحقنة التي وامرنا بها لطبيخ بزر الكرم وورق السرجل وما شبهه والقضاء من الغذاء على ما ذكرنا السير مع ما ذكرنا من جعل ذلك كان يجعل الكي والكواية وبعد ذلك يسقى الانسان اقداحا بيضا فلوسيا الخيار شنبر واقراصا لورد واذا لم يسقى اقراصا الغل وبضده فاول الامر بالحقنة الورد والكافور فان لم يكن كوارة واستعمال ما يبرد فيضمد بشيء ودهن ورد بين قد طبخ في كل واحد منه مثقالان من الصبر والصعتر والسعد الاذخر مثقالان مثقالان وغلة مثاقيل مثل محلول الشراب وهذا الورم اكثر ما يحدث في فم المعدة وينتقل الى فم الصلب او جميع فتصير دبيلة وسنذكر علامته وعلاجه عند ذكر التروح في المعدة ويكون لورم يلتزق في فمل ما يحدث فيها وعلامة الورم الملتزق الكل الشديد مع كثرة الرنين وسقوط الشهوة وانتفاخ المعدة من غير صلابة في اللمس وعلاجه ان يسقى نقيع الصبر وكحف البعدا. وكحذا الذي وبضده بزر الخرم والسعد والاذخر والسنبل مسحوقة على ما ذكرنا ويكون لورم الصلب وقد ما يحدث ابتداء وانما يحدث بعد الورم الكارة وقد ذكرنا علاجه فان صلب في فم المعدة اصلا فانه يكون من السوداء وصفته بزر الكرنب ولوز مدشق وسنبل ومصطكى وسعد واذخر على الصوص بشراب ويجمع بها الرائبة وبضده به ويكون لتروح في المعدة وعلامة ان يشتهي الوجع عند اكل الاشياء الحامضة والكوامخ وعلاجه التي ذكرنا في الاختلاف ام ادمة مع وجع الامين الكتفين وما يلتحق بهما وما فوق السرة وعلاجه ان يسقى بالعسل اوحلابا ان كانت كوارة ثم يسقى بعدها بحبين هذا الدواء وصفته كندر ودم الاخوين كحل جنس ورد وطباشير

ام يا كل

الاكارم

مرة وهذا الدواء مرة حتى يقيء بالعسل

والطفل

ادرياً والكام في الحوائج يكون الشيء ملتبساً في فم المعدة واما يرى غليظة فقد ورد واما الورم في الكبد والمعدة اسهال
سقوط او كاستسقاء سقوط وعلامة ما يحدث عن تدبير فم المعدة ان يكون بعد الاكل من الاشياء الكائنة اذا من حدة
مرة صفراء او حمراء او سوداء وعلاجه بجرع الماء اكثر مرات ثم اقذف من الصفراء او مرارة بعد قليلاً قليلاً حتى يسكن او
فليسقه السكنجبين او ماء عار او قدحات ثم اعطه الدسم والاشياء الدسمة مثل الفالوذ ومن الفالوذ ما كان فيه
مزيج غليظ فعلامتان يكون بعد التهوع وصعب الصبيان كثيراً بعد كثيراً ارجاع وسنع مستان نحو. وان يسيل من الفم
والمصطكى معوذ. وكركم وينع منه السيق ودق الجام ايابس سكوفا وورق السفرجل او الفودنج او نبات يشبه
من كل واحد منها درهمين شراب عرفسا وبطبخ الكمون والفودنج وهو اصفوذ فتقل كنه وليس وكيف ثم
يدخل كام الكبد ويجرعا اما غير الموظ والذي يكون من ورم الكبد علامته الحمى الكائنة واختلاف الموظ وعلامة قضه
الياسمين وسنى يا ارمان وتحميل الكبد بالصندل وما الورد داخل والكاموذ وليس يا عنب الثعلب والسفرجل
مضغ مع السكنجبين والذي يكون من الموائق بعد الدرب والطلاق الطبن فاوساير الاستسقاءات فانه
لا يعلج لوهي علامة رديئة وصاح على حال السنى يا للصندل وما والرجا، الذي والشراب الكبيرا المزاج وما العم في ارجاع
الكبد امراض الكبد اما ورم حار او ورم صلب ولا يكاد يكون بين والاسود واما سوداوي المزاج يا كاد او ابارد
واما الضعيف فقط واما يرى غليظة تنبا وابرة ان والاستسقاء. وعلامة الورم الحار في الكبد الحمى اللازمة وشدة العطش
وفي المزمن دربا كان معروفاً او مزمناً ان وسعة يابسة لا تغث معها البتة وسقوط الشهوة. وعلاجه اذا كان متوسطاً
والى اليسير العضد من اليسيق من الجانب الايمن ويضمد الكبد بالصندل والكاموذ وما الورد وبزر قطونا وبقصير
من الخذاء بل يا الشعير وليسق يا ارمانا كما مضى وما الهند با وما عنب الثعلب مع السكنجبين السكري اباج
الكامض فاذا هضت الحمى عولج على ما مع مزاج الصبر يا يبس والكمون نوع وسواء الشراب البستاني ان اصح للابرد و
امراض الورم الكائن بعد الاشياء اما ان يخلي واما ان يجمع مدة واما ان يصلب وجميع ذلك ابرد و
في المدة والدم واختلافها وعلامة الاستسقاء وعلامة ان كان الحليل بعد يكون الحمى وقتها وجميع الاعراض

وليكن ويرجع البدن الى الحالة في اللون والشهوة. وذكر مرض الطحال اذا كانت قوته فليكتفي بعلاج الذي
ذكرنا بقوته فقط واما العلاج فهو ان يكون بعد يكون الحمى وشدتها ليس يا، الشد با منع طويل فاسق يا شيء وضمد الكبد
بشمع ودهن بابونج وشمل وبزر الكرنب وبزر ليسق وسعد وورد وشراب يا، السفرجل وما، الاصل بعد يقطع
الكاذبة واما مع الحدة في الورم فعلامته ان بعد الحمى ويورم ناقص وقتها مدة. واختلافها وراحة من قبل كان يجيء
الطحال كان سبباً متقدماً مزاج اصلاح الحمى وقوته وجزء الاين وعلاجه اليسيق يا العسل وما، الكرفس السكنجبين
بقدر بقوة الحرارة ثم يعد بعد تنقية شبيه بهذا الدواء وصفته مصطكى مثقال كندر مثقالان ومن دم الاخوين والورد
المطحون والطباشير مثقالان مثقالان ومن بزر الكرفس وبزر الشد با مثقال مثقال ومن الطين الختمي مثقال اسقى
مدة دراهم بالسكنجبين او بالعسل او طلاب على ما ذكرنا وبعد الكبد جميع بابك والكندر والسعد والسنبل
والمصطكى وقصب الذريرة با، التفاح او ما، الكاسني وما، السفرجل وبعد الحليل في هذا الوقت بابزيد
في قوته كالموزج والكبد او صنع البسيق والبزر من الشراب الرقيق الابيض واما الورم الصلب فعلامتان تظهر
لعسر تحتها لاصلاح وتصليب وبعيد الهون وقليل الشهوة. وعلاجه ان يسقى دواء الكركم او الاشا يا او
اوراق الحنا وقشره ورد مطحون عشرة دراهم السنبل الطيب درهمان زعفران درهم قسط درهم ونصف مصطكى
درهمان لوز مر درهمان كل درهم ونصف عسل عشرة دراهم كل شراب ترنجبين ويسقى منه عشرة دراهم با، الهند با،
ان كانت حرارة والاجا العسل وشراب يا، الكرفس با، الزرنباج ويضمد بهذا الضماد الذي والسعد
فعلامته ان يخلي بحاله الحليل بعد الاصلاح الحمى بلا وجع ولا حمى وقلة الاشتهاء وليس البطن وعلاجه ان كانت
معه حرارة السكنجبين مع، الهند با، وان لم يكن حرارة فهذا، الكركم با، الاصول ومع الاغذية الغليظة
الذي له لصاحبه وان لوبيا والجزر البقر والاكارع والجبن وجميع الحلوا الذي والغليظ وشانه وما كان
الى معالجة بل وصح مثل كالشعير والباقلا والعدس الارز وخاصة بالجبن والكثير اللبن والكثير خبز. واما
سوء المزاج الكائن بابتداء مطلق وحمى وليس البطن بعد وقلة الشهوة. وصعوبة الصعود من غير تشنج ولا وجع شديد

والراسن

ذرمان

ذكرنام

الا صلاح و بجرانا وجد او صلاحه بالشعير او ماء الخيار و ماء القرع والسكنجبين او ماء الهندبا او ماء عنب الثعلب
خاصة و ادا تم تبريد الكبد بالصندل والورد والكافور ولا يكون الطعام الا حامضا كالسماق والحصرم والسكنجبين
من الحبوب والادوية كالحماض والاجاص والامبرباريس والحصرم فكان الفاكهة البارده هو الشراب واما سوء المزاج
البارد فيكون مع خفة وترهل البدن وتهيج الوجه والوجوه واللون وقلة الشهوة وسوء الاستمراء مع ثقل ووجع
تحت الاضلاع اليمنى وعلاجه جميع ما يسخن الكبد من الادوية والاغذية كالفلفل والدارفلفل والزنجبيل الرطب و
الشراب العتيق الصرف واتقاء البرد والتضميد بضماد يتخذ بالسعد والسنبل والاذخر والمر والقسط والشراب
الريحاني الخاص واما ضعفها فعلامته اختلاف لشبه ماء اللحم الطري او غسل مع قلة الشهوة ونحافة البدن وعلاجه
التقوية بالاشياء الحارة التي تتخذ منها ذكرنا كالسعد والمصطكي والسنبل والكندر وجوز السرو والسك والمسك
والشراب العتيق الصرف والسوسن ويوخذ من الاغذية والادوية ما يجمع قبضا وادنى حرارة مثل هذا الدواء
وصفته يوخذ من المصطكي مثقال وسنبل نصف مثقال وكندر مثقالان ومن السعد نقاع الاذخر مثقال شراب
منه مثقال درهم بالشراب العتيق او ماء الاصول ويجعل غذاؤه من جيد الرمان والزبيب يوخذ طيبا والدراجين والفراريج
والفلفل والكمون ويأكل الزبيب خاصة بعد جوده فانه ان اراد ان يقوي الكبد وليسقا وجالينوس يأكل يحدث
في الكبد من سوء مزاج او غيره قلبا بيدين فيها ان يوخذ كبد الزبيب يحذف بيتين وشرب بعد تدبيرها بينه ما
بشراب حلو وان كانت ... بالصبر ... الهندبا او بالماء وهذا ينفع منفعة عظيمة لمن كانت في كبده حرارة واما الريح
الغليظة التي تحت غلافات الكبد تحت الضلوع ... بعد اهضام الغذاء ويسكن بالجشاء ... وتبريد
حاله بالاطباء ... وينفع منه الشراب الصرف القليل واذا شرب ... ويسهل ... والمزاج
الاغذية الغليظة ... والزنجبيل ... فاحرقها وكمدها بالكاورس والحاشا ... قبل الطعام
في اليرقان واما اليرقان فانه يكون اما بحرارة الكبد حتى اضعفها واما لانها تحت الاوتار والغدد حارة لاورام
اليد وكثرة المرة الصفراء او لدفع الطبيعة بها الى ظاهر البدن او لتسمم الهوام الحارة او لضعف الماسكة

فيذبل المرة او لانسداد المجاري التي يجذبه او لانسداد المجاري الذي يدفع المرة الى الامعاء فاما الذي كان من
الطبيعة حارة فالوانهم صفرة ابدانهم وبياض العينين منهم في صفرة دائمة وفيهم من لم يتركز جرم الا ان ... و
علاجهم ما يبرد الكبد كماء الرمان الحامض وما كان شرب ماء الشعير او سويق السويق بالسكر خاصة في ايام
الصيف واجتناب الاغذية الحارة ولحمها كالادوية والاشربة الحارة فان شربوا شيئا فيلتزموا المزاج ابدا
ولكن يعتريهم حاضة ما ذكرنا ويكون سخونة الكبد ايضا من ورم حار وعلامته ان يتقدم اليرقان اخو الادوية
الحارة او اشربة ... او نحو ذلك وعلاجه ما يبرد الكبد من الاغذية والادوية والاضمدة واما
الذي يلزم المرة الصفراء فعلامته ان يخرج منه الى الاسهال من اليرقان كان وعلاجه الاسهال بطبيخ الاهليلج
بماء الجبن او بالماء الذي ... فيه سقمونيا ثم الرجوع الى الاغذية اللطيفة واما اليرقان الكائن من السدد
فاما ان يكون السدد في الكبد نفسها وعلامتها ان يكون مع اليرقان وجع في الجانب الايمن وعلاجه علاج السدد
وان كانت في المجاري التي تجذب المرة فعلامتها ان يحدث يرقان مع ثقل في ناحية الكبد وبياض الرجيع وحرارة الحمى
في المرة وعلاجه ان كان مع حرارة بماء الهندبا ... وسقيه ... ودهن اللوز الحلو فان لم
يكن معه حرارة فبماء الكرفس وماء الكرفس او ماء الرازيانج وماء الكرفس ... في هذا الوضع لان السدة
هذه في المجاري التي تجذب المرارة والتي يدفع الى ... ويحدث ... فيحتاج الى ما يحلل ...
في حارة الكرفس ... الهندبا ... اللوز المر ... ثم يلا يستق الكبد ... الى الامعاء ...
الى المعدة والسدد ... فالمرض ... ثم الملاصق للكبد فان الثقل والبول يكونان
اصفران الى البياض ... الى الامعاء فلا يكون معه ... الحرارة ... الى المعدة
واما مرض ... الملاصق للامعاء فان الثقل والبول يكونان ... الى الامعاء واما
... الملاصق للمعدة فان البول والثقل يكونان ... اخرى ... الى الامعاء واما الذي
لانسداد المجرى الذي يجذب ... المرارة فاخص علامته بياض الثقل وقلة ... عنه ... ومخرج

الثقل من البطن مع قوة الرقان ولا يكون مع منه امن قبل المرة ما يكون مع الذي من انسداد والحجر الذي يجيء المرة
وعلاجه ذلك العلاج بعينه ويمنع منه خاصة الحقن التي فيها حدة بعد بعض ما ذكرنا واما الرقان الذي من رفع البطيخة
لما الى ظاهر البدن فيكون بعلة الحمى وفي يوم احوري ويسقي ان يعاون في البطيخة بالدخول في الماء الحار والكيموس
واما الذي من سبع الهوام الحارة الخ فعلاجه ان يسقى اللبن واما وهو زاد اللوز وماء الرمان والعناب
برز قطونا وماء الطرخشقوق وماء التفاح الحامض واما الضعف الذي يكون من جانب المرارة من الجد فعلاجه
ان يكون مع الرقان حمى وفي المرة بلا تحول في الكبد وعلاجه العلاج المعتاد للكبد فان المرارة يقوى الاشتراك
للكبد وضروب الرقان اذا عولجت من داخل بالحقن فعالج ما بقي في خارج البدن منها بالحمام وشرب الماء
مع ما يحتاج اليه والاكتحال بالورد في الاستسقاء، فاما الاستسقاء، فانه ثلثة ضروب اما ان يجتمع الماء في البطن وهو الزقي واما
ان تسترسل جميع البدن وهو اللحمي واما ان يجتمع في البدن ماء قليل وريح كثيرة وهو الطبلي فاما اللحمي فانه يكون
من برد الكبد وهو اسلمها واقربها علاجا وبرد او علامته ياض البول واطلاق البطيعة وعلاجه ما يسخن
الكبد ما ذكرنا في باب برد الكبد مما يبرد البول بقوة ويمنع منه لا ندمان في الرطل الحار وعلى البدن كله
بالطين والزرد والتوتيا والشمس بعد تسخين الكبد وربما كان الاستسقاء بعقب شرب ماء بارد كثير عقب
الجماع او بعقب الخروج من الحمام او بعقب حمى كثيرة شديدة تبقى حدث في شحم منه الحال وجع بحيث الاصلاح
من شرب ماء بارد وتسقي الى ان يبرأ بما مر فاما وجع الكبد بما يسخنه واما اذا دام الاستسقاء وطال فعالج بما ذكرنا
وهو اسهل برءا وقد يعرض الاستسقاء بعقب طول اطلاق البطن او لكثرة سيلان الدم من البواسير او الحيض
واذا كان كذلك فعلاجه ما ذكرنا من تقوية البدن واسخانها والتدرج الى التزيد في الغذاء والطيب النوم
باستعمال الشراب الصرف والدم وتقوى البدن ويرجع الى الحال وقد يعرض بعقب عظم الطحال وعلاجه ما ذكرنا
من الحقنة بماء الطحال حامسة كرة وقد يعرض ايضا لبرد الكبد من الاعضاء المجاورة اذا ابردت له المعدة و
المعا الصايم والرئة والمجاب الحلق وتحدث ايضا عن كثرة خروج الدم في الطمث ومن التعب وعلاجه ما ذكرنا

الاستسقاء

الكبد

من تسخين الكبد وتقويتها من خارج وداخل ويابس البول على ما ذكرنا واما الزقي فقد بحث مع الورم الحار في الكبد
والحمى وحمرة الماء وهو شبيه وعلاجه مركب من علاج الورم الحار في الكبد ومن علاج منه الاستسقاء، فعالج بهما
ما، السنة بالتسخين حينا وما نوع الدار من غير ان يسخن كثيرا استسقاء فحينا بشيء ما، القاطي وبيع الاصل واذا من
الامر بارس وقد يكون مزورا مع لا يكون معه حمى ولا حرقي الماء، وعلاجه ما ذكرنا من الادوية التي تفتح السدد
وتحلل الاورام مثل شيء واما الكركم والكمون والقسط فيعلق منه ابعد ان يسيل بورق الملوز بون واليانس الجوف
والزبيب وعصارة قثاء الحمار والاصل الاصفر والابهار الكبير يستعمل على قدر يكون الحمار وهي يابس يعاود
المرة للبول حينا وهذا حينا واذا سقي فاسقه من الكلكلان كل اسبوع مرة وحينا بين ذلك مرة واما الكركم الكبير
يطبخ منه الكمثرى وبزر الرازيانج فان غلظ الامر نزل واما الطبلي فيكون من اجتماع ماء نزل في البطن
وريح كثيرة وان يكون بعقب حمى حارة في الكبد ويكون هذا احرى ان لا يرد تبعد مرتفع دائما في البطن
التحلل وهو عسر العلاج ويعالج على حال باسهال البطن سهلا ورفق حالا بعد حال بالماء والزبان و
تبريد الكبد بالخوخ وما يجري مجراه بالاضطباغ بخل العنصر وما يخرج الرياح من اسفل مثل منه
الوداء وعصارة بوقد يكون وبورق وورق السداب يجعل بعسل ويجعل قطيرة ايام مرارا وهو كذلك البطن ويحمد
ولا يكون مستحيلة في الحلق اما بعضه عن جذب السوداء واما عظيم وعظيم يكون بعقب الحيات واما مع حمى واما
طاحن وهو اما من صلب شديد واما دون ذلك واما استرخاء فقط وان بعضه عن جذب السوداء فعلاجه
فاد اللون واستحالته الى السواد وكدر بياض العين مع سقوط الشهوة وعلاجه وضع الحاجم على الطحال على شروط
وتقيئه بطبيخ مقو للطحال ودلكه ومزاولته بالمدر والرياضة والركوب واما عظيم مع الحيات فينظر فيه فان كان
اليسير وعلاجه ازالة اصل الحمى وتسكين الورم وتسكين الكثير الاصول والبزور والتقيئ بالحلق الذي قد اعمل فيه
وجوزج ويكون عظيم طاحن وهو اما من صلب شديد واما دون ذلك فاما الذي من صلب فلا فرق من يكفيه

الطحال

معجنة

ورد الكبد

العفكشت على ما وصفنا وكذلك الكمثرى الذى ذكرنا. واما المزن الصلب فيطبخ بالحلبى ويحسى وعلاجه اقراص الكبر
واما الاصول والكمثرى الحامض الكبير البزور والشراب القوى الصرف وبحر الاسنة او شرب منه اقل ما يمكن جيد
بقدر الاشق اوضماد النورة اوضماد الكبريت وسرك العلاوة والاطعمة الى الحريف اقل. والكل الكبر بالخل فانه نافع
علاوة على الريق احدى فاذا استعمل دام على ذلك ايام وينبغى ان يجتنب جميع ما يجاوره الا الذى هو اسرع انضاجا
والاسلم واما استفاضة معلمة فتحذر تحت الجنب الايسر دودم غير خلب يعطاه اذا وقعت عليه بشدة من غير ان يجمع
وربما جاءت منه عند الغرانيه بدجبا او قرقر. وعلاج سوء المزاج والشرب القوى وترك جميع ما يتبع وضع
الحاجم بان يلذع الاسهال يكون الاسهال بما مع دم وقد. واما بلا دم ولا مدة والذى بلا دم يكون اكثر
البلغم فيها واما لا شتمالها وترطيبها واما لشوء حدث فيها واما لشوء سطها وقد يكون الاسهال ايضا من كثرة
اصناف الحرة السوداء الى فم المعدة وعن شئ يصعد من رأس الى المعدة او لكثرة المدة او لان مسهلا عمله او
لخطاء فى ترتيبه او لكثرة بعده او لكثرة شرب الماء وعليه او لقلة ما يخلى من البدن واما الذى يكون مع مدة ودم يكون
اما لرديئة انجوت او لوقوع القمل او لضعف الكبد او لسيج حادث والسيج اما ان يكون قبالا معا يعطاه واما الى السفل
واما فى المعدة واما الحادث عن ضعف الكبد عن علامة اسهال بيض او اخضر وان يتبع البدن ضعف
ويقل الدم فى عروقه فيصير اللون ابيض وعلاجه الجوارشنات المسخنة كالمعلق والنودنج والشراب الحريف
القوى اليسير المقدار والاطعمة المعدية وضع الحاجم عليها مرة ومرة. والاضمدة الحارة والاطعمة التى تسرع النفوذ
واما الاسهال الكائن من كثرة اصناف المرار الحار الذى يسيل من الكبد علامته ان يكون بغت الحركة
او بعقب اضمدة الادوية الحارة او الشراب الحريف وجميع ما يسخن الكبد وبله غبا وقيه اذا الحالى سيج وعلاجه
ما يسوغ الصفرا ويسرع جذب المرار واقوى ما يزرقا الحاقن او الرياب المطبوخ بالصابا والحرمل اذا كانت
مزة العلة وستقط القوة ورايت مزة العدد لاصح فيها دواء علاجه الثرد الليئة الا صحة يطبخ الحلبى فيها فى
اليوم مرارا كل مرة ملاعق يسيرة. واما الذى يكون من سرعة نزول الطعام من المعدة فيكون اما لكثرة غيبة الطعام

اما لضعف الكبد عن الجذب واما لضعفها
عن الهضم واما لان يسيل منها مرار حاد
الى الامعاء واما لسرعة نزول الغذاء من
المعدة والامعاء ولذلك يكون ضم

وعلاجه اللزوم والسكون بعد الاكل واما لان الغذاء فى نفسه يوجب ذلك بان يكون رقيقا او لزجا رقيقا او دسما
او كثيرا فى المقدار او فيه قوة مسهلة وعلاج كل نوع من هذه ان يتبع بما يضده واما ان يكون لسرعة نزول الطعام من المعدة
والامعاء وذلك يكون اما لكثرة البلغم فيها وعلامة الاسهال البلغمى كثرة الرغو وقلة العطش وكثرة
النعسان وفى البلغم وجوه وجميع الرازى والطعام مختلط بالرازى والطعام يسير فيه كثيرا التغيير وعلاجه النفى وشرب
الايارج فى الجوارشنات كالمعلق والحلتيت. فاذكرناه فى باب المعدة. وكذلك لا غذية واما الذى من رطوبة المعدة
واستيلائها عليه فعلامته غير انه يسير فى طعم ولا اعتفاذه وعلاجه التجفيف والجوارشنات التى ذكرناها
غير انه لا اسهال بدا ان يشوبها وعلامة ان يسيح بعد الطعام عن وجع فى المعدة والامعاء فى الوضع الذى يوجد فيه
ثقل الطعام واذا نزل الطعام عن ذلك الوضع واج فى موضع اخر اسفل منه لم يسكن ولا يزال مستفلا على هذا وان يكون
فى الكلية حصى يدر رقيق والاغذية ايضا كالحمام تعترا لبنا وان تغير كثيرا تغيرا وعلاجه الاغذية الحامضة كالرمان
والرمان الحامض والسفرجل خاصة والسماق فانها نافعة لهما كما ان اسفوذ جيد الرمان والسفوذ زلق الامعاء الشوشب
واما الملاسى فى سيلان المعدة والامعاء وعلامته خروج الاغذية غير متغيرة او قليلا يتغير وذلك لانه يسرع الخروج ويزلق
وخاصة ان يركب الفيل وان لم تحرك كان ابطأ فوجا وحبس ثقل الطعام فيحط برأسه الى اسفل فيحرك قطع وعلاجه
التجفيف بالجوارشنات مثل جوارش الزنجبيل او جوارش الكمثرى او جوارش الحصى واجتناب الماء والماء
الصادق البرد واستعمال الاسوة بالجبة الحلق وخاصة سويق جب الرمان والبزر او نحوها واما الكائن من اجتناب
المرة السوداء فعلامته ان يسيح معها شهوة ويوجد مع ذلك لذع فى فم المعدة وحموضة الفؤاد ويكون عند الاكل ومنه
شر يسير غير انه من غير ان يكون بالاغذية غير انه يسير وسكونه بالمرة وعلاجه قصد اسهال يطبخ الافتيمون
ووضع الحاجم بان على الطحال وذلك من غير اتباعه بالادوية التى تقوره ويديم شرب الشراب الحريف والماء الحار على حمية
وسم واما الكائن من نزارة تحرك من رأس فعلامته ان يكون بعقب النوم واختلاف فى الرأس ثم تحبس البطن ما دام
مستيقظا وعلاجه حقن الرأس وقد ذكرنا ما فى ذلك فى باب الرأس وما ذكرنا فى الاقراباذين

سكن الكف الوجع ص

والتعطيس والوغرة واجتناب النوم على الطعام والنوم بعد الاكل مباشرة واما الذي يكون لكثرة الغذاء فانما يكون
الواغر لان القوة الهاضمة يكون فيها قوة عظيمة لكثرة ما يرد عليها من الغذاء وعلامة استدعاء الشهوة ثم لدفع في ثم المعدة واذا اكمل يجب الشهوة يشتهي
عليه واختلفت الطبيعة وعلاجه ان يعود الاكل مقدارا لا يطيق الطبيعة وان ادى شدة الشهوة احمر
الطين اليابس بورقي شيرا واكل منه الحلو الاسم فانه من اجود الادوية واما الذي يكون لخلط في اول الامر فيجب ان
تقدم قبل الطعام شيئا يسرع هضم الطعام لذلك فعلاجه هضم ذلك الخلط واما الذي يكون لكثرة الغذاء فانما يكون
يسرع علاجه استفراغ ما زاد والعادة الى النوم وشرب الشيء المنبه المتاخم يمسي يكون المعدة واما الذي يكون لضعف الهضم
النيء والزحير علامة اكتساب الهضم وعدم الشهوة وكثرة الدمع وتركه اكثر وعلاجه ازالته واما ذلك الغثيان في الكام في المعي
والزحير واما الاسهال الذي مع دم ومدة فاما ان يكون من دبيلة انفجرت وذلك يكون فاسد يدل على ما ذكرنا
كثيرا منه واما قليلا قليلا واما دفعة فتشق واما ضعف يكبد عن الهضم فاما ان يكون في الامعاء العليا
واما في السفلى واما في المعدة واما لرسيلة انفجرت وعلامة ان يكون قد مرت حبات ووجع وثقل
ودم في بعض اعضاء الجوف ثم يسكن الوجع والغثيان ويبقى الثقل ثم عرض له اضطراب وخفة وذلك الثقل
ايضا وعلاجه ان كان لسيلان شيء كثير جدا فيعطى ان يعطى كل يوم غدوة من ماء العسل والبزر قطونا والكمثرى
السوق ويتعاهد الطبيب كيلا يسقط قوته فان كان قليلا فاعطاه سبعة اعلال مرة واحدة والدواء المتخم لتروح الامعاء
مرة اخرى حتى يتخم يندمل واما الذي على قليلا قليلا فيكون بحسب عرامات الاعضاء ليست لها غاية واسعة
مستوية كالمعدة والمخ فالاصل في المعدة واما في الامعاء في المعاء الدقاق واسعة وعلامة هذه العلامات المعدة مرتين
ويبقى ان ينظر الى جانب دفع الطبيعة فكل ما كان فيها ان كانت الى ناحية الامعاء بالمسهلات
الليفة مثل ماء العسل وماء السكران كانت عوارة وان كانت الى ناحية البول فبزر الكرفس والمرار يدخل
والله وغير ذلك مما يدر البول طبيخ اذا فعل مقدار سبعة اعلال ماء العسل حينما على ما ذكرنا واما
الاسهال الكائن من ضعف الكبد مع الهضم فعلامته اختلاف شبيه بالهضم الطبيعي اذا عرفت وقد ذكرنا علاجه

في باب ضعف الكبد واما السحج فقد يعرض من رطوبة ومنه ما لا يعرض معه ومنه ما يكون من الصفراء ومنه ما يكون من البلغم المالح
ومنه ما يكون من المرة السوداء وما حدث من مرة فقط ما يكون في الامعاء العليا ومنه ما يكون في الامعاء السفلى
فعلامة الذي يكون من الصفراء الكائن في الامعاء العليا بلا مرض معه غثيان واختلاف فيه لزوجات وقوة
ووجع فوق السرة وان نزل الثقل لصق الوجع والعثل بعده وما فيه من رطوبة وقد مر يكون شبيه الاختلاف الثقل
مثل ما الصفراء ويكون معه كرب وعطش وعلامة البزر البليسة وسنوف الطين وماء السويق الشعير بصمغ عربي والبزر
المطبوخ بالكمثرى والاغذية المرخية واجتناب كصفراء البسيط والارز اللبن يسكن الكلى مرا الجبن والسمك والحمص والبيض
الغير اسوي البيض ويجب ما ذكرنا في باب الخلط الصفراوية واما ما كان في الامعاء السفلى فعلامتان يكون الوجع
في اسفل السرة ويخرج الثقل حين يقع العثل وسوء هضم شديد الاختلاط بالخلط والدم وعلاجهم جميع ما ذكرنا في الحمى
المسكر المرة واما السحج الذي من البلغم المالح فعلامتان يكون بحسب الزكام والنوازل ولا يكون معه في الجملة مرة
لا صفراء ولا حرارة ولا ضرر لاهل علامة لزوجات ولا ضعف بليغ واما معه كثيرة وعلاجه البيض بالزرد الكائن في الجوف
والجوف الطبيخ بالماء والرايب وعلاج الرئيس ما ذكرنا في باب منع الزرد وان كان في الامعاء السفلى حقنت
في الحقنة اشياء مسهلة قليلا ما مسهلة كرد وبيض الحقنة المسكنة التي للاتبرد واما الطين غير المرة السوداء فانه يرد من غير
علامة مس دايم واختلاف سوء ثقيل من الارض ولعوج منه يدع الغثيان ومنه السحج اذا ازمن لم يبرأ واما الذي
غير من البيض البزر البيض الكائن ويكتب شبه السحج الكائن في الامعاء العليا الكائن في المعدة وبعلل الغرة كصفراء البيض والارز ينجم لاجر
والبزر الرماخ والحماض وجميع السحج الذي في الامعاء السفلى يخرج مرارا وتدر مرة فوق الى الخشن واما الذي في الامعاء العليا
فاقل اختلاطا بالخشن وآمن من العفن من السحج بقيا كان او مرارا وسوداويا ويفتح الى الخشن الكائن في المعدة
والى الاغذية التي تلزم وتبقى لغوى واما السحج في المعدة وهو ازمن فعلامته ما ذكرنا الاختلاف البزر الرقة مثل نخاع
موز الرقيق من الدبر والدم غير مختلط بالثقل وجميع اصحابه تجعل الاشياف الكرمز شبيه بالعلاج ومسكنة كاشياف الرجم
في التوليخ التوليخ يكون اما من اجل السفل واما من اجل الرئيس وسببه يكون اما من السفل لاغلبة خشونة واما من
واجتماع الثقل يكون م

مقدارا واما الكثرة فمزج العسل وشدة تخلخل البدن او كثرة الغذاء وشدة حرارة الهواء اوشدة حرارة البطن وقد يكون لاحتباس
الثفل لغلظ الاخلاط او لان عليها طبقا رقيقا كثيرا يحبس عليه وهذا اكثر ما يكون وسببه اما ضعف
واما احتباس ريح فيكون اما كثرة مقدار وتكون كثرة اما لغلظ المخرج او لفضل مزاج الطعام كثرة واما لضعف
الماسكة واما البطن فاما لاحتقانها من طبيعتي الاعضاء واما لاحتقان طعم كثير فيحتاج الى تنقية واحتباس
الثفل لرطوبة يسيل الاعضاء بحدث يتعلق بالمخرج كالبواسير والاورام والتقرح ونحوه وعلاجه ان يسقى العليل شراب السفرجل والجلاب
او طبيخ التين وسكنجبين او دهن بنفسج او سكر او ماء عنبه وتجعل سبابة محنة بدهن بنفسج او ان يجعل الاغذية زيتية
مرخية واما الذي يكون لحركة مدة وطول اضطجاعه ان يكون بعيد كثرة البول فعلاجه اكل كمثرى الرنبب والتمر والملوخية
بالنشا والسفرجل الرمان والخيار وشبهه فلوسس الخيار شنبر وشراب البنفسج والاجاص الطبخ في الجلاب ونحو ذلك
واما حبس البطن مع تشنج المجاري واما الذي لشدة حرارة البطن فعلامته شدة العطش يعسر الثفل وعلاجه الفواكه
الرطبة المبردة قبل الطعام كالاجاص والتين الرطب والسفرجل ونحوه جايرد ويرطب البطن واما الذي
يكون لشدة حرارة الهواء او شدة انتعاش وكثرة العرق في الحمام ونحوه فعلامته ان يحتبس الثفل او يجف بعض مرة
وعلاجه الاغذية الرديئة الكيموس كالخيار والفواكه الرطبة وتغيير الهواء وترك الحمام ومع البدن يسقى ماء الشعير
والجلاب او الماء البارد واما الذي يحتقن في البدن فعلامته ثقل الثفل وجميع اوجاع الصحة مع شدة اياه وكثرة الجوع وشدة الشهوة
وعلاجه الاغذية الغليظة الدسمة مع ظاهر البدن بتمريخ ودهن ورد والجلوس في الماء البارد واما الذي يحبس لضعف
نفس فعلامته زوال مساك البطن ورقته وان لا يوجد لحبس الثفل سبب وعسر عروجه مع عطش شديد وعلاجه يسقى الماء قبل
الطعام والجلوس في الماء البارد واستعمال اشربة الجلود والاغذية الرديئة واما الذي لحبس البطن فغلظ المخرج
وهو اكثر ما يكون فعلامته ان يكون بعد التمر الكثير وتحتبس الريح والثفل اصلا وبكثرة ويتعذر خروج الريح والثفل
الرطب وعسر خروج البارد وعلاجه انه في وقت النوبة يشد ساقه بالخرقة السفلية فان كان واحدا لا يسكن الوجع
فان كان واحدا لا يسكن ايضا حتى يعطى هو اربعة اشياء الخردق يسعل السهل وحب الغار والحلبة يسقى قابضا

سريعا في اطلاق البطن جدا واما في عيار ايام النوبة فجيد ايضا وهو ان يؤكل الكمون ويستعمل طعامه المرى البطن والخل الخمر
الرطبة ويتناول تفاحا حامضا وكمثرى فتح الشهية بالحبس والجوز والفستق والخيار والبطيخ وشبهه ابدا مع طعام قابضا
ويكون طعامه الكرنب والباذنجان بالسمك وجميع ما يطلق البطن والخل والسماق والحامض والرمان مع جوزه الهند ويكثر
كثرة شرب الماء البارد وما يشبهه واما علاج الحوشب وبثاثة منبع الصبر من الخروع مع ماء الاصول او ماء نقيع
العوسج واما الذي يكون لغلظ اغشية المخرج فالاكل الاعضاء مرخية من سمنة عسر عروج الثفل وعلاجه بياض البيض مع عسر عروجه
وانتفاخ البطن وعلاجه ما قدمنا ذكره في باب البواسير واما الذي من انسداد المجرى الاسفل وان يحتبس ما طعامه المرى الخرء
والسفرجل او قيطون من كل التين فقط انه يؤخذ قبل الطعام مع شيء من زبيب ماء والسفرجل بالخل وبزر
لسان الحمل مع اللبن والتين فقط انه يؤخذ قبل الطعام واما الذي من ورم الاعضاء فانه يكون من ورم حافظ وعلاجه الحقن
والعلق في الزاوية واسفاخ عظيمة اعلى البطن والعرقبان في البطن فانه يتبعها احتباس الثفل ويكون ضيقا
وربما كان حتى مستقيما وهو الخروج المسمى الملاوس وتارة يطرد بالرحم وافضل علاجه ان استحكم واما في اول الامر
فينبغي ان يضمد الى اسفل ثم الصافن ثم العطاف ثم الفخذ وماء الكشوث وماء ورق الخطمي والخبازى قد مرس فيه الورق
الخمير شعير ويصب عليه دهن الورد ويظل الوضع من الشبت ودهن البابونج وحبس مزاج الفول الليف
ومن طبيخ الحلبة والشبت يقعد بالطيب وماء الخرنوب والحقن بماء الشعير وماء الخطمي والبنفسج فان اشتد اليبس
حقن بماء الشعير والبنفسج وان اشتد اليبس ثم عود الى قبل الورم حقن بماء الشعير وبياض البيض وصاب يرقطونا
وبالحقن المرخية التي تضمها ويستصاب يرقطونا وماء الخيار ونحو ذلك فاما يطلق حتى يكون اليبس يعود الى
ليس الورم بالليف فاما كان كذلك بالكلية وبزر الكتان والخطمي والبنفسج ودهن الحل ودهن الورد ويكون من اخلاط رقيقة
لا صحة ويكون معها كثير من توابل الاستمراء في جوفه ليدفعه وجاء ما في اعلى بطنه ويمنعه الاكل فاما لا يكون
الا بالقي وكرب وبرد الاطراف احيانا وعلاجه علاج الاياس واما المكوك على ما ذكرنا في باب العقد
ويكون من امتلاء الاعضاء العليا ومن جوف الزبل وعلاجه شراب البنفسج بالسكنجبين او دهن بنفسج واما التوليج الذي

فالذي يعرض من الاعلة المنفخ وعلاجه فقرة في البطن وريح لا يخرج الا عند التوالد شديد عليه ووجع صعب موذي
المرة وحمار كثيرا المقدار واحتباس الريح فان خرج منه شيء لم يكن بمقدار ما يسكن الوجع وربما بلغ مع ذلك اليرقان
فاذا وجعت البطن ليلا او نهارا لانها لوجع شديد والتوليخ ريحي فان كان يعقب الاكل من المواكر والبقول فعلاجه
ان يسقى العليل من جوارش الكمون بمائة افلي فيه اكر وياخذ كمي والانا عطة معجون حب الغار فان اشتد الوجع
في حال فاعطه الطوبا او اعطه الشراب الصرف العتيق على الريق ويسخن وليه ثم مراده او لبنه عليه فزواه
ليطول النوم ولا يأكل شيئا ثلثة ايام ان قدر على ذلك فان لم يقدر ان يصبر الكل تمامن خبز متبق في سفيف عتيق
ويجذر شرب الماء البارد فان الوجع يهيج يعقب شربه وان كان قد سكن ويدخل الابزن متى نضج الوجع ويخرج
منه متى ضعف ويخرج البطن باله من الذي ينفش الرياح ما ذكرنا ويطبق عليه قمع بارد ويحقن بما يحقن الذي ينفش
الرياح ويجعل الحمل الذي ينفش الرياح حتى اذا سكن الوجع كله رجع الى اغذائه قليلا قليلا بأكل مرق الكبد الباج
ويجتنب الماء البارد ما كثيرة ويجعل في شرابه خايه ويصبر في شرابه ويجتنب البقول والحبوب المنفخة والفواكه
الرطبة لا سيما الكمثرى والخيار والقرع والخيار والمشمش والخوخ وكذلك ويجتنب كثرة مزاج الشراب الصرف والقوة
وكذلك علاج ما كان من كثرة الطعام واما الذين من اصحاب الريح بين طبيعتي الصفراء فعلامته شدة الوجع ولا
يخرج منه ريح البتة وان لا يقرقر بطنه ويتبع منه هذا العلاج كله لا سيما الامساك عن الطعام وتعليق الجام
والتكميد على موضع الوجع والشراب الصرف واما الذي يكون من ورم يتحلل قليلا قليلا فيخرج فعلامته ان يكون الوجع
مرة ويهيج بعد ساعتين او ثلث وربما يهيج التكميد فاذا رأيت الوجع شديدا يعقب الكادة فاترك العليل يتحلل
يطول النوم وتؤخر الاتي وتترك الطعام يوما ثم كمده وعلق القمع بنارفان سكن الوجع وذاك واما اذا جاء يستقبل
النوم وتترك ايضا التبخير وذلك البطن وينشى ويحمل قليلا قليلا ولا يجمع واما الذي من السوداء الذي يعقب الى
البطن فينفخ فعلامته حموضة الحلق واستاخ البطن ضربه بغير وجع شديد وعلاجه اما في وقت الشوة فانه
يطبخ في خل ثقيف فوتح وجعده وسعتر وسذاب الجاسودا ويكمده ويجرع الماء الحار المطبوخ فيه الكرفس

والكرويا ويحقن الحقن المغيثة للرياح واما في غير وقت النوبة فليتعاهد بطبيخ الافتيمون وجرع بالخرا البرسطوا
وقد يكون من كثرة الحيات والديدان في البطن فيتقيأ ويتغثى ويسوء له من تواتي القيء واكل الاطعمة عفنة سريعة
اصناف فالطوال يكون في الامعاء العليا الدقاق والغلاظ يكون في الامعاء الغلاظ السفلى وبحسب القيء والاسهال
والدود الصغار اكثر ما يكون في الامعاء المستقيم الذي على المقعدة ودليلها الاكل من خرا الطعام ومتى لم يأكل لزعت وجعلت
تكثر بها في البطن اعراض رديه مخوفة وعلاج ذلك عاجل جدا بما يقتلها من الادوية المرة فاما الطوال فيقتلها الافتيمون
واما العراض فيقتلها الشيح والقرطم المرا والسرمق والايارج وطبيخها اذا شربت والتي في المقعدة فيقتلها بان يجعل صوفة
في مرارة ثور ويجعل في عسل الكلى من عسل الكلى الادام والحلبة وعرازة الكلى وسرا الماء وصفنا وانجار الدم وعرق البول الكلي
سنا فاما الحصاة في الكلى فعلامتها ان وجعها يشبه وجع التوليخ وذلك ان البطيئة مدة يحتبس ويسخ البول ويجد وجعا في
الخواصر ويتبين ان يخرق منه وبين التوليخ بالبول اذا كان فيه شيء اسود على ذلك في العليل مرارا وذلك ان بول يعقب شيئا من
الوجع حصاة اولا فان قد يأتي قبل ذلك بأشهر بولا اسود ووجع في البطن وان لم يكن شيء من هذه فان الوجع
يعقب التخم ويسهل التوليخ والتي مع التوليخ اكثر وموضع الوجع في التوليخ اوسع واميل الى قدام واما الحصاة في الكلى فان
اصغر موضعا واميل الى خلف وايضا فان وجع التوليخ يتحيل ووجع الكلى لا يتحيل فان دليل حصاة الكلى وجع في البطن
والخواصر والكابين مع ثقل وقد وحتى كأن شيئا معلق به وعلاج الحصاة الكلى اما في وقت هيجان الوجع بان يدخل
الابزن ويجرع الحلب والخواصر به من جزي مرخاصة لا ويهيأ الثقل ويركب دابة تطوفا وتحمل على رحل ويزال
متى وجع الى ريح حتى يخرج منه الحصاة في البول فان كان في الاكثر الادوية التي تفت الحصاة من الكلى وجعت الى
ثة بير عزيز ذلك وضدت بطنه وخاصرته بالرطبة والتوابل والحلبة وبزر الكرنب وقشر اصل الكبر المطبوخ وشربت
به الادوية الفتة للحصاة وقبلها ايضا دهن اللوز وماء الخيار وامرأته ان تحمل يعقب ذلك ويزال من وجع
يستقي للوسن الخيار شنبر مع دهن اللوز فان ذلك يزلق الحصاة فاذا وجبت الحصاة في البول ولم يتبعها بول الدم
فهي سليمة واكثر ذلك يكون اذا كانت الحصاة صغيرة ملساء وربما تتابع بول الدم وعلامته ان يعقب العليل عند ذلك

ل
والعراض

على الكلى

الى وجع

من الدواء اللحم ان نفع من سحج الامعاء والكالبين وبعضه اليابس الذي يراد لصحة الامعاء في مجرى التعفيب
وذلك يكون اذا كانت الصحاة عظيمة او اتفق ان يخرج بالبراز من قبض التعفيب شيء ما وجاء وانطلاق البراز والماء
الحار وصب في الجوف من ينبغي بعد الحقن دواء وذلك الموضع الذي قد تقرر الجوفة وضع اليد على قدام مرة بعد مرة حتى
يخرج فان بعد الوجع ودام ولم يخرج بهذا العلاج فليشق عنه بالسفل التعفيب ويخرج واما الاحتراس من الحمى
في الكلى فيكون بترك الاغذية الغليظة كاللحوم خاصة والجبن الغليظ والحلو الغليظ ويتقاه البزور المبردة للكلى والكمثرى
الكبار البزور والادوية المبردة للصحاة بعض ما ذكرنا وتذكر واجتناب الصوم الطويل على القياء وطول شد المنطقة و
كثرة الركوب واجتناب الخطر والبرد التي تلي واما الدودة في الكلى فتتبعه في ابتدائه حيات تخلط لانه
لم يمع تشريه وحس الحليل اذا ابتلع كان ثقلا يثقل فيه فضله وعلاجه ان كانت حرارة الحمى موقوفة
ولا يكاد يكون ذلك الا في الندرة فضه بالسكنجبين وبالشيرخشت وبالبزور المبردة والجلاب وماء البطيخ
البندي فاذا فعل ذلك سهل وسلت الحمى ولم يرا الحليل فقد في العلاج الا وهو الحليل الذي ليس في كثرة
حرارة فاسق البزور المنخمة حاسنة كراويا بزر الخطمي وبزر الكتان ونحو ذلك وضمادة تعلق بالحلبا والخلع والاشنة
المنخمة حاسنة كراويا ذا اسكن الوجع كله وبقي الثقل فرا الحليل بحيل وان نزل منه الدرج بسرعة وبزقطونا
احتزبه الى ان تسارع فيزلق فان مال بعد ذلك عن ذلك فاذا مال الدة فاكب عليه بالبزور المبردة مرة وبالمغرة
لتوجع الكلى فوى حتى يرا ان شاء الله تخلط وامر الورم في الكلى يوصل الى قرحة شيئا واما النفس وترا الحليل
واما ان يجع وسيل المدة واما ان يصير واحبا وموشرة وعلامته ان ينقل الحمل مع بعض الوجع
في القطن وحمل مقدار البول وحمل البطن منخ فيستقي عند الايام وعلاجه مسرو يبالغ على الدواء
الاضمدة المحللة على القطن والصلب بسكنجبين البزور والحلبة حاسنة كراويا الذي يكون من حرارة الكلى وهو
ذرب البول فعلامته عطش شديد وايم والتقيل الى معاساعة وبول وايم يعقب شرب الابيض
رقيق كانه اي وينبغي ان يعلم ان ابتداء ترك يول سريعا الى قوة ومعالجته في اول ابتدائه ان كان

البول

احتباس

العليل في موضع بارد رطب الهواء وينام مستلقيا على ارض او فرش باردة ويدخل اليه ثلث مرات
في الليل الباردة ويضع اسفل بطنه بزر القطونا المعروف بالخل والصندل والورد ويسقى من اقراص الكافور
بماء الريحان الكافور وبحمل طعامه من الريحان الكافور والكرم وما شبهه ويسقى ماء الشعير مع دهن اللوز ويجنب
كل ما يدر البول ويحس الى القمر من الثفث وهو دهن اللوز والسكر ويمسك في فمه الحلبة لتعطش وتطعمه
مثل او شيا حامضا ويكثر عطشه واما الذي من سوء المزاج الكلى فعلامته وجع في الصلب ليس يقوى مع
خفة البدن وقلة شهوة الطعام وكثرة البول وبياضه وعلاجه التدبير المخصب للبدن والتوسع في الغذاء
والحقن الدسمة واكل اللبوب والسكر واكل جميع الاغذية والادوية التي تزيد في المني ما سنذكره واما الذي
من ضعف الكلى فعلامته بول مثل غسالة اللحم مع وجع الصلب وقلة شهوة الطعام وعلاجه فصد الباسليق
من الجانب الذي يحس بالوجع فيه فان لم يحس بكثير وجع فمن الجانب الايمن بستة لاذ وتيان فقة البول الدم
ويضع التعلق بالاضمدة المبردة المقوية للكلى مثل الورد والصندل والافاقيا والراسك والاسس ومرخما
بدهن الورد والخل واما الخراج الدم الذي من الكلى فعلامته ان يسيل الحليل بغتة دما كثيرا ما يعقب ضربة
على موضع الكلى واما التربة فما يعقب اكل الطعام الحريف وعلاجه الفصد من الباسليق ثم الدواء الذي نع
من بول الدم في احتباس البول قد يكون العلة في الكالبين واما العلة في مجرى التعفيب وهذه العلة اما ان
تكون حصاة تكون اما في مجرى التعفيب واما لحم نابت واما علق دم او مدة فعلامته ما يكون في الكالبين
ثقل في الظهر وخاصة الحالب من البول وعلاجه ستي الادوية التي تفتت الحصاة وعلامة ما يكون من انسداد
مجرى التعفيب علامة وتركوة وتقيؤ العانة والورك مع وجع شديد وقد ذكر علامة الحصاة
بالسرة وعلاجها ويكون ايضا الحصاة بمفردها واما الورم واما اللحم النابت واما العلق دم او مدة وقد ذكرنا
علامة الوجع وعلاجه واما اللحم ان نبت فانه يكون في اكثر الامر بعقب القروح التي توضع في هذا المجرى وليس
يمنع كل البول الكلى شيئا كثيرا من ورد بالكلى انما يمنع شيئا يسيرا ثم يسيل في هذه المجاري فاذا كان في الكالبين فان علاج

له وانا يعالج بالاقرن والصنادات الليئة كما ذكرنا في الورم الصلب الليئ المجوى ويتبع فتح البول بسهولة
ويتيسر خروج البول بهذا الحال اذا كان متناصلا واما كان في مجرى القضيب فقد يتبع بالبولة
واما على الدم والمادة فيكون بعقب بول الدم والمادة وعلامته ان كان في الحالين ان يبقى الاوجاع
التي تحت الحصاة ان كان في مجرى القضيب فيتبع ويتبع بالبولة واما الورم في المثانة فعلامته حمى قوية
الحرارة بعد اخرى وشدة تاوجع والنخس في المثانة وعلاجه فصد الباسليق وسقي ماء الشعير وحقن المثانة
بالماء الفاتر وتفرغ من السنف الحار وقد يكون عسر البول من حصاة تبع في فم الحالب في المجرى وعلامته انك
اذا اثبت الميل عليظهر وشلت رجله الى فوق وهزرته هزا شديدا فخرج البول ومنه الا يزال يكون فيه
نخج الحصاة او قشا لادوية التي تفت حصا المثانة وقد يكون عسر البول من سهر خارج عضل المثانة وعلامته
مرضا به من الناردين او دهن اللفط او الجذام باكثر وقد يكون عسر البول بقبضة تحبس البول وعلامته ان
يتعسر عليه المثانة فيخرج البول منه ذلك وينبع في اكثر مسر البول الرخو الذي قد طبخ فيه ورق الكرنب
والرطبة والنرجس والكبابة وقشر الصنع وتفل الحامة واتفل بها وينبع الادوية المدرة للبول واذا كانت
المثانة فارغة وتضرر منها او كانت متقنة في سلس البول وهو كثرة البول يكون اما من كثرة
الرطوبة مع حرارة واما مع برودة وعلاج السلس مع حرارة هذا الدواء وصفته مرزنجوش كزبرة منقوعة
في خل خربا وليلة مسلوقة جميعا بالسطوخودوس وطين ارمني وطوطيا يس وكهربا وعفص مقشور
اجزاء سوى مع الكزبرة يسقى منه كل غدوة وعشية وزن ثمنة دراهم ويعالج سلس البول مع البرودة
ان يوخذ طوطيا يس خمسون درهما كمنة ثمنون درهما مرستة دراهم حب الحلب وزج وسعد من كل
عشرة دراهم بسبعة منه كل غدوة وعشية ثمنة دراهم يصبح بها من الماء ندهن البان او زبيت قديم
فيه سداب وافق قد فرنجون وجعد باكثر في ذرب البول وهو دسا يطس فقد ذكرنا علاجه
الاوتار بادرية المصورة في تقطير البول فقد يحدث خروج البول من غير ارادة قليلا قليلا ويكون نوعين اما

والبلاوقرا واما من رطوبة المزاج واما من ضعف المثانة ونبع الذي بلا حرقة ماسك البول الكارد والحلتيت
والزيب والسنجنيا المجوزة في الادوية يكون المثانة وزن ثمنة دراهم اطريفل ونصف درهم سجبنا وتستعمل
ذلك الى ان يبرا وترك الفاكهة البارد الرطبة بعد استوفاء البدن من التبخ واما الذي مع حرقة فيتبع
منه ماسك البول البارد والكتم مع الحلوة بعد استوفاء البدن من المرة الصفرا وترك الفاكهة الحارة اما
واما الذي يكون من ضعف المثانة فعلاجه الكل الجوارشنات الكارة العطرة ويرخ المثانة بدهن الورد
او بدهن التفاح وتضد المثانة ايضا بما وتحقن بسنبل ودارصيني وسكر مع شيء من ماء الشعير في حرقة البول
قد يكون حرقة البول بلا تبطير ولا تخرج بلا ارادة لكن بارادة مع حرقة شديدة وهو نوعان اما ان يكون لا
مرة واما مع مرة فان كان منها من الكل وبواجبها فقد ذكرنا علاجه واما كان من المثانة فانه يذكر في قروح
المثانة فاما حرقة البول بلا مرة فيتبع منه بادزن البزور والجلاب وشراب البنفسج ولعاب بزر قطونا
والسمخ وماء الكشك وليخذ الماء والماش والخريف والجاج والتب ويدم الدجاج فانه الى المثانة
ويتبع السفن الميرشت ودهن اللوز وما كل مرة دجاجة سمينة بكشك وقرع في الحصاة في المثانة
الحصاة في المثانة تكون في الصبيان اكثر وبالكهول في الكلى وعلامة الحصاة في المثانة بياض البول
رقة واثقل ريبي الكدرة واشتداد التعذيب وان يكثر الصبي حك اعليه والعبث به واحتباس البول
وعسر خروجه مع وجع شديد وخروج المقعدة وهو ضروب فمنها ما يجوز فتاتها بالادوية ومنها
لا يفتت فلذلك صفي ان يتخذ الادوية قبل الشق ومنها يفتتها كل طعام فقاع مثل الزيتون الى
الكبر الرطب والتين والكمثرى الاسود والخوخ واما من الادوية فالقسط والسليخة والسنبل والفلفل
والسعد وقشر اصل الكبر والعود المدود من القاقلة ودم الثيتل المجفف والزجاج المحرق والقاقلة
الحرقة والدواء الذي يفتت الحصاة فاسنذكره صفته دواء تفت الحصاة بناحية عجيبة تؤخذ زباد
القاقلة الحرقة والجاوشير وحجر الاسفيذاج من كل واحد جزء يجمع منحولة واشاية نصف درهم للشارب

ابيض رقيق او ماء العسل وشراب العسل واعتن بالكيفي هذا العلاج اذا استعيت هذا الدواء وجعلت طعامه
ما ذكرنا وخلطت في الاصل ومن التقارب ومرخته فان عالجت بهذا الدواء شفوا قيل البول يدر ولا
العليل يجد خفة او يخرج رمل في البول فاعلم انها حصاة صلبة بنا لا تجيب الى الستيت وجع منا عند البول
اقل عند ذلك فعالجه بالكيفية ولا ينبغي ان تتراخى بعد شهر لانه يقتل العليل الى الدق بدوام الوجع وربما
اقرح المثانة مع ذلك فبادر الى علاجها وينبغي حتى تزيل الوجع ان يستعمل الحوائل في الماء الحار ويفرغ المثانة
وترجع ما ذكرنا في باب الحصاة في الكلى لتجد الوجع ولا يبادر الى الدق في الجرب في المثانة علامة الجرب
في المثانة خروج البول مع اشياء شبيهة بنخامة فيسمع نخامة في البدن وعلاجها الشعير واللبن
بعده وبعد تجفيفها لها او تحتي الاوراق الرطبة ودهن الورد وحقن المثانة بلعاب حب السوسن
او لبن الف، ومع ذلك سق من دهن الورد وجميع ما ذكرنا في باب حرقة البول بلائمة ولا دم
في الورم في المثانة اكثر ما يجيء منها الورم الحار وعلامته وجع شديد مع خشونة في المثانة
واحتباس البول ومن حادة محرقة ومدمنان وسواد اللسان وعلاجه العقد وجميع علاج
البرسام وتقلل المثانة وايابه من التنفخ الى ثلثة ايام ثم يدمن الينابيع ولا يعقد بالاشياء الباردة
بل يعقد بالسم القشور واللبن والجراسيد مع اللبن واسكن الوجع ومتى سكن الوجع عجد بالتحليل
ما ذكرنا مثل الينابيع وبزر الكتان ودقيق الباقلى مجوفا بالمسيح والادوية من بعد ذلك بول الماء
واما جمع الرئة واما الورم صلب فاذا آل الى جمع الرئة فعلاجه ما ذكرنا في علاج الكلى وعلامته
الان ويكون الاورام صلبة في المثانة وعلامات ان يكون صلبا الورم الحار او يكون جمرة او سقطة
ويظهر بحس عند الدرز وزاد الحاكة الحصاة بين الدرز والمخرج عظيم ويعسر خروج الخيط فعالجه
بستي الكيا بشيرز ودهن الورد على ما، البزور الباردة للبول كبزر البطيخ وبزر الرازيانج وبزر الكرفس
وبزر البرسياوشان ويحسى ماء الكمثرى وماء الكمثرى بدهن الورد ويعقد موضع الورم ان ظهر والا

ضمد الورم بالمرهم الذي ذكرنا في باب الكلى وبالضمادات التي تحلل الورم الصلب في المثانة والطلاء
بالدهن الحار ومرخه واما من الابزن المطبوخ فيه الكمثرى والينابيع واصول البطم واصول الخطمي في
قروح المثانة والكلى وداخل القصبة اذا كانت منه القروح في القصيب يخرج قبل البول مدة و
يجد الوجع عند البول في موضع القروح فاذا كانت عند المثانة وجعت البول وكان لها نتن و
علاجها اقراص الكافور وماء العسل مرة واحدة والعلم قروح المثانة اعني وان يرتق في المثانة الاشياء
الابيض بالبن اذا كان الوجع شديدا او بماء العسل واللبن اذا كان الوجع كثيرا وينفع الذي في البول
خاصة ما يرتق فيه اكثر ما يشرب وينفع الرمد الذي يصل قوته الى داخل فان هذا مرهم ينفع اذا طلي من
خارج ودواء قروح الكوت ايضا واما من قروح الكلى فعلامتها وجع الظهر وربما خرج صاحب قروح المثانة وجع
في المثانة وعسر البول والذي يخرج مع القيح في الكلى قطع لحم صغار ومن قروح المثانة قشور والوجع فيها شديد
من وجع الكلى ويحس في الحين بانفصال ومنها ابو الزق بين قروح الكلى والمثانة وعلاج هذه القروح علاج واحد
في بعض الباب، يكون اما الضعف الشهوة واما الاسترخاء، الا ترى ضعف الشهوة يكون الضعف في
البدن وقلة غذاء واما بالذي ذكرنا واذا كان بالضعف ومع استيفاء الغذاء كان اما لعلة الفم وعوزه واما
لسكونه وجموده واما ليبس الآلة واما البرد واما الفضول الامساك عن الجماع او ران نفساني كالهم
والحزن والغم والتشتت اعني الزمد وبهتزاء الآلة يكون اما بسبب نفساني كالهم والخوف فمنع ذلك من
ان تشتهي واما الفضول الامساك عن الجماع فان المنوي تتلقى ويعيد واما لعلة الدم واما لعلة البرد واما
لبعض من هذه الغالبة في الاعضاء التي تلي القصيب واذا كان ضعف الشهوة للينابيع الخراط البدن وحافته
وضعفه وصفرة اللون وقلة الغذاء فعالجه تقوية البدن بتدبير الغذاء والزيادة في الاغذية والشراب
والطيب والنوم وترك الجماع وان غالبت الى معالجة ترك حتى يرجع البدن الى عادته وبالسهر
وبالمهو والرياضة المعتدلة وما اشبه ذلك فان كان البدن مع ذلك قويا واقراصه ليس ناقصة فان ذلك

ورما يكون القروح في المثانة من البول يابسة

يكون اما لقلة المني واما لسكون المني وقلة دفعه وقلة المني يكون اما ليبس في آلات المني وسزاق فيها واما
لبرد وعلامة الذي يكون من يبس قلة خروج المني عند الجماع وتراخية وعلاجه الدخول في الكار
والاستمتاع في الماء والاكثار من الاغذية الرطبة كالبقول واللبن والشراب الكثير المزاج والتوسع
في الغذاء. ليبس الرطبة كالسمك الطري والشحوم والكل مع الفصل الشتاء والدجاج والمزاوج المسخنة
الشراب الكثير المزاج والتمر والتين المنقوع في اللبن وشرب النبيذ الحلو ولحس صفرة البيض النيء شربت
ودواء التركيب الزايد في المني واذا كان لبرد فعلامته ان يكون المني كثيرا عند الجماع وعلاجه الخروج
وعلاجه التخييل المري وآله ارتفاع المري والعجون الكار الزايدة في المني والجماع وقد يكون لاجتماع
المنيين البرد واليبس وعلامة قلة المني وعسر خروجه وقلة اللحم والدم وعلاجه جمع الاغذية التي
غلظ واسخان ونفخ كالحمص واللحم السمين مع البصل والهريس والادمغة واذا اكلت باكثر تخييل الفتيل
وخامة ادمغة العصافير ودواء البزور اذا تعوهد واشتاقي والكرد والحمص المسلوق في الماء والباقلا
اذا اكل بالملح والكمثيث والسكون المني وجوده وقلة دفعه فيكون مع سقوط الشهوة وتخرج عند الجماع
مني كثير جامد غليظ وعلاجه جميع ما ذكرنا جامع المني كالمذكور الكار الزايدة في الباه. والخثة المسخنة
الكثيرة المسوحات والحولات الحارة. واما الكاين من هم وحزن وخوف او من رأى نفسه في
كالتشاء بعد الجماع فعلاجه يكون برفع ذكر الرأي عن النفس واما بهتر خانا الاة فالكاين مع
خلو البدن وضعفه فعلاجه العلاج المفرح الذي ذكرنا مع دلك الاة وحرخانا بالمسوحات الحارة التي ذكرنا
واما قلة المني في سائل البطن فعلامته قلة الاشتاء مع عدم النفخ وقوة البدن وعلاجه جميع ما يغلب
دما قلي اذا اكل بالملح والكمثيث واللبن الحليب واشرب مع العدس حسني والتمل مع الغذاء ودواء
الباه غير الكار جامسة كرداوا الذي يزيد في اعضاء التضيف فعلامته ان يكون المني غزيرا رقيقا
سهل الخروج والشهوة قايمة لكن الانتشار فيه ضعيف وعلاجه الخثة المسخنة للتضيف والمسوحات

والحولات المسخنة جامسة كرداني الثاني بكرة. المني والشهوة بالجماع يكون دكما مالكثرة الدم وعلامة قوة
البدن وحرة اللون وقلة الضعف عن كثرة الباه. والاحتلام وعلاجه الفصد والاسهال وتعديل الغذاء و
اماتة الاكوخة وشرب ماء العناب والخيار والحمض والرمان الحامض واكل الخس والتوتين والاطباخ
باكل وشراب السكنجبين واستعمال الجوهر الذي يبرد المعدة ان برد المعدة علاجه بضده ويدام عليه ويكون من قوة الدوام
المني وعلامته ان يضعف الانسان في عند غوامجد ويخرج بسرعة ولذع واذا اصيب معه حرقة في البول وعلاج
الاشياء المرطبة البرد كالقرع والسبذ الحلو والخس واللبن واستعمال مياه الادوية ابرادها الذي ذكرنا
والدخول في الماء البارد وشرب الرمان الحامض ويكون من كثرة المرطوبات المنيه لان تصير منيا وعلامته
غزارة المني ورقته وبياض اللون وكثرة النفخ وعلاجه الادوية الكار المقلل للمني والاغذية الطارد بالمياح
كالصعتر والسداب والفوتج وحوار شنى الكمون والكزبرة. في الاشتاء الدايمة فقد يكون انتشار دايم مؤد
يؤدي الى التشنج وامراض دايمة وعلاجه اذا كان مع غزارة المعدة وسايرما ذكرنا مما يقلل المني الذي مع
غزارة. وان كان مع بياض اللون وقلة الدم فالدواء الكار المقلل للمني في علل الارحام مما احتبس
الطمث وسيلان الدم والقروح ومسرا لولادة. ودواء الرجاء والاحتاق والريح الغليظة والسعال
والفتق والسرطان واما احتباس الطمث فالطمث يحتبس لحيا اما لقلة الدم فالبدن واما لغلظ او من
كثرة دروالبين او لعقة الرحم مثل الورم فاما كان من قلة الدم فعلامته النحافة وصفرة اللون واما
يكون بعقب الامراض والصوم والسهر والتعب والكون في موضع غزير. وعلاجه التوسع في الاغذية
والاكثار من الشرب والزيادة في الطمث والنوم والحمام واما ان يكون من غلظ الدم وبرده. فعلامته
النحافة وصفرة اللون وقلة البدن وكثرة الشحم وعلاجه الادوية المطيبة والتعب بالحمض الحلو واليبس
مع الشيبت والكمون والكرنب وترك الاطعمة الرطبة والحامضة والغليظة واستعمال الادوية المحللة
بلين او لايم الاوسطم الاقوى وحجامة الساق في قبل وقت العدة بيومين وقطع الصافن ايضا عاية الطمث

الدوام

على الارحام

ظ
المطلقة

فاما العضو من البدن فان يتبعه ويعد اللطف وضع الحاج على الشدة والسرة والحولات المدرة للطمث تماسكه
وكذلك المخرجات في نوف اللطف واما نزف اللطف فيكون من كثرة الدم في البدن ومن حدته
ومن رقته ويكون ايضا بسبب عسر الولادة ويكون ايضا لبواسير تكون في الرحم وقروح ردية ويكون
ايضا بسبب حزازة ويكون من علة حادة الاخلاط في البدن ويظهر ذلك في خروجه من لونه وقوامه وكثرته
وعلاجه اولا باخراج الكيموس الغالب ثم بعد ذلك يشرب الادوية التي تمسك النزف وباب الكل
الزاج والسنج ويجفف البدن من غير اسخان بين فالذي يكون من كثرة اللطف يكون من كثرة الدم
وعلامته ان يكون البدن معه قويا لا ضعيف واللون بحاله لا يتغير ولا ينبغي ان تعمل به عجلة ما لم
يظهر ضعف وتغير في اللون الا ان يكون في وجه كثيرا جدا فحينئذ ينبغي ان يقصد بالسليق و
يشد اصل البدن بعصابة ويوضع على العضو المحاج ان رد تحمل الاشياف الممسكة للطمث والادوية
التي نذكرها فاما تمسك اللطمث ويميل في الى البارد ويجعل غذاءه من البقل والكامخ ويشرب
الى الصافي البارد ويجتنب الشراب واما الذي لرقة الدم وحدته فعلامته ضعف البدن
وتغير اللون ورقة ما يسيل من الدم وينبغي من هذا التدبير الذي قبل هذا البتة غيره لا يحتاج الى فصد
وينفعه الاغذية الباردة والاشربة الحامضة الا ان يقل اللطمث للدم كالرمان الحامض والحصرم والسذاب
والريباس والسماق والعدس فالذرة والاشنة ذلك والمدة والغرة ايضا كذلك والوذانيا
والسكر والقطائف والخشكناج ويسقى الادوية التي تمسك الجيض مع تبريد قوية يسقى بعض
الاربعة التي ذكرنا واما الذي يكون بسبب عسر الولادة فينفع منه جميع ما يغلظ الدم حاذ كرنا ويسقى
اقراص الكهربا والاقراص ان فعله للقروح والشقاق في الرحم وسيأتي التدبير الذي ذكرنا واما
الذي يكون لبواسير في الرحم فعلامته ان يجيء دوار غير دوار الجيض وعند امتلاء البدن وعلامة
فصد السليق ويسقى اقراص الكهربا وحقن الرحم بالحقنة التي تنفع من البواسير فيها واما الذي يكون

من القروح الردية فيها فعلامته يخرج بالسيل جدا وان يكون صديدا رقيقا لا متماسكا وعلاجه فصد السليق
ثم حقن الرحم بما العسل مرة وبالادوية ان فعلت من قروح الرحم لغرى فان كانت القروح طرية وكان
الذي يسيل دم مع وجع العانة فينبغي ان يحقن بالدواء اللبن واما اذا كان الذي يسيل فيها منتنا والسيلان
دونما فينبغي ان يحقن بالدواء الكادفان وقع سيلان الدم من الرحم بسبب حزازة فعلاجه فصد السليق
ويسقى اقراص الكهربا والحقن بالدواء اللبن للقروح الرطبة في القروح واما قروح الرحم والتقيح
والتعفين والمتانة والاتيخين فان كانت قريبة العهد ليس فيها رطوبة فيها فاقصر العسوز بالذكر
والشارة وان كان فيها عور افحظ بها كزر اودفاقه فان كانت رطبة شديدة الرطوبة فاذا كان
في الرحم والمتانة فينفعها التوتيا والصبر دواء القرطاس اذا سحقت معا وفرادى وخلط بعضها
لسان الحمل وما اشبهها وحقن بها واما شقاق الرحم فينفعه ما ينفع من شقاق القضيب وكذلك البواسير
الحادثة في الرحم موافقا ما يوافق الريح الغليظة في التوتيا من الحولات وغيرها وكذلك الفتق الحادث
ينفع منه ما ينفع الحادث في الامعاء والمراق والاتيخين في الورم في الرحم يعرض الورم في الرحم
من احتباس الطمث او من عسر الولادة او من ضربة على الرحم او امتداد فيه وعلامة الورم الكار جلاني
عادة كما ابرسام وسواد اللون ووجع الرأس والشقيقة والعطش والحمرتين وعسر البول والجميع
وتواتر النبض والنفس وعلاجه فصد السليق والذي يعرض منه بسبب عسر الولادة او لضربة على
الرحم او لامتداد فعلامته الورم الكار كدحي حادة اذا لم يكن من قبل الولادة كثيرا وعلاجه الفصد
ثم حقن الرحم بالحاب مزرقطونا ودهن اللوز بما رس فاتل ويدبر العليل بتدبير المبرسم من سقي ماء الشعير
وغيره وان استرخى الوجع جدا واحتبس البول والجميع اجعل العليل على طبيخ الابهل والحلبة وبزر الكتان
ولا تجاوز به ثلاثة ايام ولا يزال العليل يشرب الماء وقرح هذه الموضع ايضا به من الحرى الاسود وان لم يكن
كذلك فلا تعمل ذلك الى سبوع ولزوال الورم الكائن في الرحم اما الى برد بالتحليل واما الى جمع مدة واما

صفحة الدواء الى الملتقى
بالوطاس الرقيق والقرع الخرز
بزر الكتان
العلطة الرحم ايضا
بالوطاس الرقيق والقرع الخرز
بزر الكتان
العلطة الرحم ايضا

الى ورم صلب وعلامة ترجع الحدة الحمرة بان والحمى وتحرك ان فضى فى بعض الاحوال وعلامة الورم الصلب سكون حرارة الحمى وصعوبة تحرك الفك وابح فى الحمامة والسرة والاشة حتى ربما ظهر للحس ان كان كبيرا وعسر الرجيع والبول وعلاج جميع هذه ان يضمد موضع الورم بعد اليوم اربع مرات بالورد الخار بالماء الملبسة المسكة للوجع مثل ابن يوبخ والخلى وبزر الكتان والحلبة ويصب فى الرحم القعباء به اورام الحلق شديدة الحار الخار والمرخ بالدهن الخار حتى تظهر علامة جمع الحدة ثم تحرك بان تحلل او تنزل من درج الى درج وغير على الموضع الورم حتى يسرع الحدة فاذا انضج فتح وتخفض وسكن الوجع وبال العليل الحدة وينبغى ان يسقى الخبز والحدة للبول المنقية للرحم اياما حتى تعدل الحدة ثم يعالج بالدواء المعروف الحمرة ويسقى قرص الكبريا بالعلم ويوضع المرهم العلم الذى يعوض قوته على الموضع الذى كان فيه الوجع واما علاج الورم الصلب فينبغى ان يبادر بتليينه وتحليله سريعا ولا يدافع به فان ازمن ولم يلين لم يمكن تحليله ولم يلين ولم يسرطن وعلاجه ادوية الضماد على موضع الوجع بالعقل والبيعة والاشق وسائر ما ذكر من الادوية التى تحلل الاورام الصلبة وبالحقن بطبخ الحلبة والخلب بزر كتان وجعل النشاء وبه من ابن يوبخ او دهن السوسن والزجس والبيعة ان يلدوس بالصفف فانه يحقن بزر الرجل للورم الصلب فان جاوز اربعة اشهر ولم يسكن الوجع البته وبقى الثقل والجساءة صلب صلابة لا تحلل فاذا كان مع هذا الجساءة الزمنى ووجع فتوقع فى ضماد سرطانا فى السرطان فى الرحم اذا صلب الورم الحار فى الرحم وحل وتحت مع حرارة يسيرة ووجع وعرف بان ليس بالقوى فان الورم الصلب قد صار سرطانا وعلاجه مثل علاج الورم الصلب غير انه ينبغى فى الابتداء ان ازمن فطبخ له وحقن ليس يحتمل السرطان من الاضمدة والحقن والحولات ما ينبغى من الحرارة ما يعالج به الورم الصلب الذى لا وجع معه البتة فلذلك ينبغى ان يخالطهم بعض الخبز او دهن البابونج او شحم الدجاج او الباسليقون فى بعض الاحايين فاذا زاد الاعراض فخالطهم بعض الورد والخلاب بزر قطونا والاضمدة البردة حتى يبدأ الاعراض بالتليين تعود الى السخنة والليونة

برفق فانك ان لم تفعل به ذلك تفرح والسرطان اذا تفرح شره ما يكون وعلامات تفرحان يسيل من الرحم صديد اسود منتن نتنه ذلك تداوى العليل بان تعقد فى الاذن وتحقن بطبيخ الشياف الابيض وسقى من افيون وزعفران ليسكن الوجع ويسقيها من لعاب فلوسى الخيار شنبر ودهن اللوز على طبيخ التين والزبيب والخلاب والسبستان فى العلة المعروفة بالرجا فى الرحم هذه العلة منع فيها الحقن ويعطى كالكاذى الحلى ويحتبس الحيض حتى لا يشتغل فيه اصلا جملة وتقول مدة والزق بينه وبين الحمل ستة حسا السطن وترتحل الرجلين وان يكون قد فاوت الوقت الذى تجوك فيه الجنين ولا تجوك فيه البتة وربما استقى عن موضعه بعد انزاسه به ثم قد يعلق فتعلم لا صورة لها وربما خرج منتن رياح غليظة وطوبات كثيرة فقط ويضر السطن وتبطل الاوراهن ويوهن للعضاء هذا الوجع من احتباس النفاذ اذا كانت الزلة كثيرة الحمى والعادة الرجال ثم انقطع عنها دفعة كان ذلك يسوسن من احتباس الطمث وعلاجه ان يسقى ما الاصول به من مخروج والراج منقرا والادوية المقوية فى ادرار الطمث مثل الدجرا ودواء الكركم الكبير وترياق الاربع ويكون الطعام ما الحمص والاسفيذاجات والعقايا والمطجنات ويسقى من حب الحمص المسهل سترات متواليات ويحقن الاشياف المقوية فى ادرار الطمث وسترات السراب وطبخ الحلبة والنرجل ما ذكرنا فى باب ادرار الطمث ويكمد السطن بالقوارة وجمع زيت قد طبخ فيه اب وسقى بعد ذلك الادوية التى يسقط الاجنة فى اختناق الرحم هذا العلة توضع للعضاء خاصة تشبه الصرع والزق بينه وبين الصرع ان المرأة فى هذا العلة لا تعقد عقلها ولا يسيل من فيها زبد وتحتبس بنتى يرتفع من ناحية العانة الى ان تبلغ الفؤاد ثم تستعد وتغشى عليها وتحرك من مكانها ويدها بحس النفس ولا تغشى وربما اختنقت وهلكت وربما افاقت بعد الجهد وينبغى ان تدلك رجلها دلكا شديدا او تربط ويوضع على ساقها محجمة عظيمة على الساق وتسع ان بقى اصبعها بالخلق وتدعى ثم الرحم وينبغى فى انفها الكندس وتصاع فى اذنها وتشم طيبا مثل سقيا بالطيب ويكون حتى

احتباس الطمث ومن احتباس المني فاذا كان الخلط دارا والمرأة ايما فعالجها التزويج فان لم تجب ذلك سقيت العليذ الادوية المقلة للمني مما ذكرنا وتسمى القابلة اسمها بعض الادوية الطيبة رائحة فتلطخ الرحم وتحكه وتغلي النمام بدهن الزنبق وبدن من انفها الخرق البالية المبلولة والكبريت وتوضع الحاجم على الاربية وتدلكها الدلك بعنف وتعطى المرأة بعض الادوية التي تقلل المني وقد يبلغ من ذوات النفس والنفخة منذ العلة وقت النوبة ومايطلق معه ان العليذ قد ماتت وربما تبقيت اليوم واليومين على ذلك ويجب ان يدام ذلك فان الرحم ويشم الاشياء المنتنة ومسح الاشياء الطيبة على الرحم والعانة والشرج متى تعين واما اذا كان من احتباس الخلط فينبغي ان تنقيه الصافن بالحجام الحاجم على اسفل البطن ويستقي بما ذكرنا. واما من حال النوبة فعلاج الصنفين واحد فيما يسمع الحمل يكون اما من كثرة الشحم واما من ضعف القيب واما لان رباط الكمرة قصير مشجة فلا يرتفق المني الى قعر واما لان المرأة تقوم سريعا عقيب الجماع فيمشي او يتحرك والريح غليظة في الرحم واما ان يكون الرحم باردا او رقيقا رطوبات كثيرة او موظف المزاج في الحر واليبس او يكون مزاج المني رديا او يكون لبوسيرا وقروح رديئة تكون فيه او لمواقعة مزاج الرجل لمزاج المرأة في الرداءة او لانسداد المجرى وذلك يكون لشيئين لشحم او لحم الا انه فاما الذي من كثرة الشحم فعلامته ظاهرة ولكن ربما لم يكن على صدر المرأة واكتنافها واعضادها واتخاذها كثير شحم ولحم وكان السرب كثيرا وعلامة ذلك انسدال البطن فوق العانة والسرة عند الحركة والتذين بادني ريح او بخار وربما يجتمع في البطن ويمشي القبل وعلاج ذلك ما يزيل وينهب الشحم فعلامة كرمنى باب تذليل السمين ثم الحولات المعينات على الكل وكذلك الجورات المعينات على ذلك فاما اذا كانت السبب لحم فالجوارشنات رقيقة صقلة وعلاجه حفظ لانه يحتاج الى الادوية المحللة لذلك اللحم ولا يؤمن ان يبيح بعضها قروح في الارحام مسرة. واما اذا كان لتقعر القيب فعلاجها اقتصار من الغذاء وتصويب راسها الى اسفل عند الجماع وتشميل الوركين

الى فوق ما امكن وشدة الدوم عند النزاع واما الذي يكون لقصر رباط الكمرة فعلامته ان تكون الكمرة منغوسة منجذبة الى ناحية العانة وعلاجه ان تقطع ذلك الرباط قليلا ويوضع على موضع مستوى عليه ويشد او طين بعض الليفات ويشد عليه ثم يعقد ويسوى ويشد واما الذي يكون من سرعة قيام المرأة وسرعة حركتها عقيب الجماع فينبغي ان ينام شايلة الورك بعد مصونة الراس بعد الجماع ساعة ولا يسوى جزء النهار ويوضع على الرحم الحاجم الذي بالنار ويعقبها بالاضمدة المسخنة بما ذكرناه وعلامته كرمنى. واما اذا كان الرحم باردا فعلامته رقة الخلط وقلة حرة دمه وقلة الشهوة للجماع وقلة الحيض وتطاول ازمانه وعلاجه الخوارج المسخنة بالمجورات والاطلية التي تسخن الرحم وتعين على الولادة. فعلامته كرمنى وقيل الغذاء الى ما يسخن واغذ الجوارشنات الحارة. واما الذي يكون من زلق الرحم وعلامته ان يسقط الجنين كما يعطو ويسيل من الرحم دما بارطوبات كثيرة فينبغي ان يستعمل التي بالخرنج الملبغ ثم تحمل بشيافات الحنظل والاترزوت في القبل ثم يحقن بعض الطبوخات القابضة ما يقوي الرحم فعلامته كرمنى ويوضع عليها من ذلك ايضا وتجعل الطعام قلايا ومطبخات ويستعمل التدبير المجفف واما الذي يكون لرياح غليظة في الرحم فعلامته انتفاخ البطن دنيا والقدمين بالاطعمة المنفوخة والاسقاط قبل ان يعظم الجنين وعلاجه ما في الاصول ودوس الخروج في وقت لاحل في وجميع ما نشر الرياح واتقاء بها الرحم الباردة من الحاجم والمجورات وغيرها واما ما كان لافراط حرارة في الرحم فعلامته تخلف المرأة وكثرة الشرق في الشدة ونزارة الحيض وغلظه وسواده. وعلاجه الدلك بالخضب الذي يعدل مزاجها بالاغذية المرددة المعتدلة الى ان يخصب بدنها وتضبط التهابه واما الذي من ضعف فالرحم فعلامته ايضا تخلف المرأة ونزارة الجنين وبيس الثوج دايما وعلاجه التوسع في الغذاء واوفاق الحمام والشراب الكبير المزاج واستعمال الادهان والشموم والخوارج المليينة واما ما كان عن لبوسيرا وقروح رديئة يكون في الارحام فعلاجها ما ذكرنا في الحبل

لا يكون لامع صحة الرحم وا الذي يكون لرداءة مزاج المني بان يكون كثيفة باردة او كثيفة الحرارة او كثيفة الرطوبة و
علاماته علامات مزاج الدين الحار والدين البارد وضعف المني وقلته ومتى رايته دليل بارد حمل
الاعتدال الى الحر وحرارة ورقة دليل على خروجه عن الاعتدال الى البرد وليس سوء مزاج المني في الرطوبة
واليبس الا ان منع الانعقاد لا لان يوافق زوجاتك كلهن فيعتري عنه ذلك وعلاج مولا با ما لا الحار
الى البرودة والبارد الى الحرارة بالاغذية والادوية والله برا ان تقابل الرجل الحار بالمراة البارد المزاج
وبعكس ذلك ومنع من الحمل ان يكون مزاج الرجل موافق لمزاج المراة اذا كانا جميعا وسط المزاج ويمنع في
الحمل اذا قابل كل مزاج بما ضاده. فاما المعتدل المزاج فيوافقه المعتدل المزاج وبكثر تاديه بما جتماعهما
من ارجال لم يولد لهم من امراة واستهل بما ضاده. مزاجها فاولد وكذلك الامر في الانث فلعلة ذلك
او لاني باب تعرف المزاج وتعمل به فيما يعين على الحمل وقد يعين على الحمل بزر الجزر اذا شرب واصله
اذا اكل ومن الاشياء التي تحمل للمراة اذا سحقت وخلطت بخ فطم ابل او بحمل واحتملت بصوفة قبل وقت
الجماع وكذلك الخوخ الاراني اذا علقت برنده او بزره غلب مع دخول الورد اذا احتملت بصوفة وما
يفعل ذلك خاصة نفسه ان يحمل المراة خصاء بصوفة وكذلك بزر الكراث اذا احتملت به كذلك اذا احتملت بزر
الانثى فلد انثى باذن الله في العقيم من الرجال والنساء قد يكون العقيم اما من ارجال واما من
النساء من غير سبب من الاسباب التي ذكرنا بل لخاصة في التي كل الشجرة التي لا يثمر وقد ذكرا لاولون
نوعا من ذلك بواكثر ما يجب ذكرا لمقصد الاختصار مما يفسد النطفة يمنع من ذلك استواء
المراة على فاتحة عند الجماع بسرعة وبنا الى خلف ناحية اليتها وثبات متواليه والنزول عن الدرج
بسرعة وكحل القطران وبالسداب قبل الجماع وبعده. والتدخين بقمع بخور السرو بالكبريت والرقي قمع
الاكل من السداب والحاصل الكبريت وان يحتمل صار البزر وطلع درالي وتشيل رجلا على الحائط بعنة
وان تشرب اصل الرجل او فتاح الوب او ورقا او فتاح الكرم فانه يشربه ما او مرادي واذا شربت

منه قبل وقت الولادة اعانت على الولادة فيما يسهل الولادة ويسقط المشيمة والاجنة يسهل الولا
ان تدهن المراة وتغسل بالابزن في الحمام في اليوم مرات قبل وقت الولادة بشهر ولا يقبل فيه الثلث فان
ترخ الصلب بدهن الزجس والبان والسوسن وكذلك بما فلا البطن كله وتاكل من الاطراق اذا دنا وحضر
وقت الولادة لم يكبر الصلب بل قد رجليها ثم تقوم عليها مرة مرات وتمشي فان رجع من حمل او دهن بان
او سوسن او زجس ويصب فيها لعاب بزر كتان او لعاب الخطمي ان كانت شديدة اليبس ولم تر رطوبة
بادية وان عسر انشقاق المشيمة شتها ان بلت بلبن صبية وان عسرت الولادة شقت الفرج
الوطيء الترو والحقنة مع السداب وشوشت جا الجوز وادوية من الغاية قد ذكرنا الشراب الرجال وشقت
منه فرجها ويحرق بالمرار باكا وشيرا وبالحنا بابسترا وبالبارزد في قمع ويسقط المشيمة المعقلين الكندس و
لسنى الرمان السداب يسقى منه شقال ونصف باوقية من ماء السداب فان عسرت الولادة وانتفخ البطن
فاسق اقراص الصوفة التي في الاقرابادين فانها تسقط الولد من ساعتها وبخور المراة بالبعر الراتنج ماء
قد طبخ فيه فوذنج جبلي والسداب فانه يعجل الولادة خاصة فيه اصل بخور مريم يابس اذا ربط على فخذ المراة في ستة الرحم و
السرة والمقعدة يمنع منها الجلوس في الماء. الفاجعة فالمقمع الذي ذكر. وان يمنع من دهن ورد وبنفسج على الدوا
القابض ويرد ويجلس بعقب ذلك في ماء المقمع ويستنجي به واذا كانت ارحم ما ان بته فتحتاج مع ذلك الى
ان توضع المحاجم او القدح على لعانة بحذاء الالتين وان يوتر العلاج بان توقد مبل ويلف عليه قرطاس ويوضع
وفاق الكندر ويجعل بياض بيض ويطلى على السرة ويجعل ويوضع كبريا وكندر وجلنار ومصطكى وافيا فاذا نشف
يجمع محكما وتدلك على المقعدة والسرة وقد يزاد فيها اسفيداج بالسا وامثل اعداني دليل الحبل من علامات
الحبل ان يكون الفرج بعقب الجماع يابسا وان تعرض المراة كسل وفتور وميل الى النوم ويمنع في ارحم بعد ذلك
حتى لا يعلو على المرود فيه ومنه علامة لا تخطئ فاذا مضت الايام احتبس الطمث وبعد ذلك علامات
الشهوة الردية والغثي ورداءة اللون والكلف في ذلك الدليل الذكور والاناث في الحبل حسن اللون

المراة وقد يعرض الوجع والكلف يدل عليه المذكور وكزة الكلف وردادة اللون والشهوات الرديئة ابزاط يدل عليه
حمل الانث وانتفاخ حلمة الثدي الايمن يدل عليه المذكور والبسر بالعقد وكذلك التقل فانه كالبسر يدل عليه الاتي
ويسيل الدم الى ثقب المنخر الايمن يدل عليه المذكور وبالعقد وخفاء الكلمات يدل عليه المذكور وبالعقد وحمرة الخدين يدل عليه
الذكور وسواد ذي الاثني في علل المقعدة من عصى البوسير والبواسير والشقاق وانتفاخ الورق وغلظ
المقعدة عند انقباضه فان ما البوسير فان منها ما مونثا ومنها ما هو غير فان فان منها يسمى بالبلسير ومنها رخو
ناعم يسمى التوث وعلاج البواسير بالجرحة منها فان يؤخذ ثعالب البوسير فتقطع من اصلها فان كانت
عدة واقل تقطع كلها مرة واحدة بعد ان تقطع عليها بشيء فاتر وحضار وعلاج الحالبان يخرج من الدم شيء كثير
ان لم يحتبس الدم من قبل نفسه وان حدث دم وجيع صعب واكثر ما يكون ذلك واقع منها او امعن واستقص
في التنقل اذا ام يزال الدم يسيل بعد القطع فانه قد يعرض هناك اكلة ان يتورم المقعدة حتى يحتبس البول والريح
وشيئا بوجع فينبغي ان يجلس من حينه على اجانة ماء حار قد طبخ فيه ورق الخلي وطرح فيه سويداء كتان وورق الكرنب
وان لم يكن الدم الذي يسيل منه كثيرا فليفعله الاسبتي ايضا ويعد لها البصل ايضا وصفة البصل الذي يسكن
ويقتل العفن والشراب ليلا يكثر البول والبخور له ايام حتى يسكن الورم وقد يعالج لمن يجرب القطع بان يحرم
بشعر او خيط دقيق وشد فان فوق محل الحرم وجع وورم فاستعمل ما ذكرنا ويعالج بالمراهم الكادية بان يشير
عليه مرة بعد مرة حتى يسود ثم يعمد بالكرنب المطبوخ والسمن حتى يسقط والحديد اصلح منه وسلم فانه ربما
اكلت الاكلة وسلم من وجع شديد واورام والاجود متى اردت ان تقطع البواسير او غيرها او تعالجها
بالمراهم الى ان تبعد من قبل ذلك الى فصد الاسبتي وقوم مرضوض البواسير بالبلادر ويدهن ذلك بالمراهم
الى ان تسود وتذبل وتسقط صفة طلاء ليسقط البواسير يؤخذ شونيز ان يابس مثقالان وعصارة
البنج اربعة مثاقيل وشب يماني مثقالان وقلقديس واسفيداج من كل واحد مثقالان ليسحق ويخلط ويشمع
مذاب بدهن ورد ويطلى على حرقة وتحمل عليها فان كانت البواسير داخلة كاستعمل منه الاسابة فانها تقلعه

بقوة صفتها ذرنيخ اصفر واحمر وشب يماني لبقاسوس يسحق ويعجن بماء الرمان ويترك ان يجف ويطلى عليها
تجرد على متخذ بدهن ورد وكحل ليقل واذا فرغ ويتنظر نصف ساعة فان التوث يحمر ويسقط ويتبع مواضعه ويشتي
ان يتعالج بعد الدواء الى السهل وبالتوت مرارا كثيرة صفة طلاء يكحل على المقعدة بعد قطع البوسير لوضعه انفعا
اخرنا صبر وحب الرمان من كل واحد اربعة مثاقيل كرنب يابس مثقالان يسحق ويخلط منخوزة ويجعل ماء وتطلى على
حرقة وتوضع على المقعدة وعلاج البواسير فيسقط بارفق قبل زمان طويل ان يحبورق الاسن
واياره يكلس بخليه خيل ويسود وكذلك يجوز بتشور الكبراء وصولا ويشم المحل واما او يجوز السود منه
ينفع من البوسير الصفاري ما البوسير القوية المكتنزة الكبار فليس لها الا القطع والدواء الكادي فانها غايرة
منها وبي الدمية فلا علاج لها الا الدواء الكادي فيستر عليها من حتى تسود ثم تقشد بالكرنب والسمن ويعاد ذلك
حتى ينقي الدم الردي بكلم ثم يعالج بالمراهم حتى ينبت اللحم حتى يغلق فاما غير الدمية فانه ان لم يكن حتى ينبغي منه
الاحوال ينبغي ان يوجع وجعا شديدا فقبل التوض لها اصلح فان كانت عتيقة ووجع ينبغي ان تعالج بعصارة
البصل وعمارة الثور او المرار الاسود الكادي وبصيرها ذكر حتى يسيل منها الدم فانه ان سال منها الدم سكن
الوجع وسقط قبل ذلك بعد الاسبتي فانه ينفع من جميع اوجاع البوسير ومتى كانت بسوء طبيعة وبيس
اوراسها داخل الشرج امتنع ان يوضع المجرحة المقعدة وتثقب ثم تعالج وينفع من البوسير احتباب الاطوائي
تولد ما يغلظ كالعدس وبخ البنود الخشنة والعنيدة والباقلى اليابس والاطوا الكادية التي تحرق الدم وتسود
فان البوسير انما يتولد من احتراق ومن الدم الكائن في المعي والبصل والتوابل الكادية ومن كثرة الجماع
بالطبع جدا فان البوسير تتولد فيه فاما صاحب البلغم المعتدل فلا يكاد يتولد فيهم البوسير فليتجنب
ينفي لمن يتولد فيه بسوء طبيعة او ديسان بعضه الاسبتي ويسهل السود مرارا ويمنع من الاغذية الكادية
والغليظة والشراب الاسود والغليظ وجميع ما يكثر الدم فاما البوسير فانها نافعة وعلامتها ان يخرج منها
الريح والبخر منها غير نافعة وليس يخرج منها الريح ولا البخر انفعه لاترا الا ما يحرم بان يحرم بشعر

المعدة

المعدة

والشراب والحبوب والبقول والفواكه الرطبة وليتق جوا يجلبها قبل الأكل ويلزم بعد الأكل الاستلقاء وإن كان
جالساً فيتكئ ذراعه شدوداً ولا يبادر إلى القيام حركة بل بعد أن يتسند ويضع يده عليه ويرفع إلى الحقو ولا ينبغي
أن يوضع عليه عند البشرة الأكثر فإنها تنتو ويسهل انصبابه إلى بعده وليضع أيضاً ضماد الفتق ما سنذكره وعامة
فإنه ربما اشتد به الاضطجاع والشداد إذا كان الفتق صغيراً إذا كان في بدن رطب وليستعمل الأدوية التي
النفخ ما قد ذكرناه في باب القولنج ولا يجامع إلا وهو مشدود وغاية الشد والبطن خفيف غاية الخفة ويجتنب القعود في
الماء الحار وهو يهضم الماء الحار عليه والطفر والوثب والصعود والنزول من الدرج الشديدة وحمل الثقيل والصياح الشديد
فإن هذه توسع الفتق وإن حدث شيء منها ويكون في الصفاق وقد يكون من غير فتق كثير من انساع المنفذ الذي في
الماء ... وعظم كيس البيضتين في الجملة يكون إما لفتق وإما لاتساع هذا المجرى ونزول الماء ويقع فيها الماء
وإما لاجتماع وإما الرياح وإما الماء وإما الأورام تحدث في البيضتين وكيسهما فعلامة الفتق كما ذكرنا
العليل يلقى قفاه ويمسك رجليه ويضغط ظهره وتضغط تحت كل منها الموضع الحادث بمرجع إلى مكانه وإما بعسر وإما بقرقرة
وإما بغير قرقرة وإما بعسر وإما بسهولة فالذي يرجع بقرقرة كثيرة هو ريح والذي يرجع بلا قرقرة وبعسر فهو
الثرب والثرب للأمعاء رجعان بعسر وإما الريح فظاهر وعلاجهما جميعاً أن يرد ويرفق وإن لم يرجع
بالنوم على الظهر في الماء الحار مدة عند خلاء البطن والحمية عليه بعد ذلك فإن رجعت والأدوية في الماء الحار
مدة بعد خلاء البطن حتى يرجع فإذا رجع يضمد بضماد الفتق اللازق والمكسر الريح والدوام عليه ولم يكن
أقل من عشرة أيام ويستعمل من الطعام والتدبير ما ذكرنا فإما إذا كان عظم البيضتين للاحتباس فيها فعلامة
الفتق وأن يكون الورم براقاً وقلة السيلان ويبطئ جداً فعلاجه أما أنه الذي لا يعود ومعه فإنه يرى
ويكون بعد البزل والفراغ منه ويزول تأجيله من ذكره كيس البيضتين يبضع النفد فيه وهذا المائي الكائن منه
النفد فإن كان كبيراً عظيماً جداً فلا ينبغي أن يفرغ في يوم واحد لكن ينبغي يومين بعد أن يعلم العليل سبيل التعويج.
فإنه ربما أحدث الغشي وإما إن لم تكن فإنه يعاود بعد شهر ويحتاج إلى البزل أيضاً وما كان من هذا الجنس صغير

فهو علاج ملائم لكن بالأدوية التي تنشف الماء مما ذكرت للاستسقاء ويكون الورم الحار في الخصية من الحرارة
وعلامته حمرة اللون وحرارة الحس وشدة الضربان وعلاجه ضماد الانثيين من الأضمدة الورم وإن كان عنها
في الأنثيين ويوضع عليها البقول المبردة ويقعد في الماء البارد ويلف عليها خرقة قد شربت خلاً وماء ورد ويطلى عليها
الأطلية التي للورم الحار حتى يسكن فإذا سكن الضربان أخذ في تحليل الورم بالملينات التحليل والأدهان قليلاً قليلاً
وإن بلغ المعونة حلاب بزر الكتان والبيتج من أقوية التحليل وإذا احتيج إلى ذلك كالمقل والأشق والمرداسنج اللطيفة
وسائر ما ذكرنا في باب الورم الصلب اللاحقة التي تحلل الأورام الغليظة من الحفاء ويكون منها البارد الغليظ وقد ذكرنا علاجه
في باب الورم البارد **في الورم في القضيب** وإما الورم في القضيب فيكون من الريح الحارة فيها حرارة يسيرة
قليلة وتمدد وتوتر وترى في طوله وعرضه ويكون أيضاً من ورم رخو والفرق فيما بين الورم الرخو والنفخ من
الريح النفخ اللين تلاه ان النفخ من الريح لا يخفيه العلمين والورم الرخو يخفيه إن المسه **وعلاج الورم**
الرخو بان يوضع ورق الكرم الطري ثلاثون درهماً فيكدر مثقال سنبل الطيب خمسة مثاقيل وقد يجمع ذلك ما يعالج
بها القضيب وهذا الانتفاخ من الريح النجارية أكثر ما يحدث بالشباب **وعلاجه العلة** وإن فعل القضيب و
الأنثيين يحتمل مثل هذه العلة شمع وزوفا ودهن ورد وشيء أجزاء بالسوية الشمع بالدهن ويحل في دن ونقي
عليه من ماء البارد ويعمل لها حتى لا يقبل الماء ويستعمل من ماء النيلوفر ونحوه فإن لم يكن بحرارة نحلة
فاسقه بزر الخشخاش إن دال ... فهو جيد **وأما قيلة الصبيان** فينفع منها ماء الكمون اغتساله
في الأصل ودهن الزنبق ويضمد بالعسل المحلول بالشراب ويقلل إلى الطحال للصبي وتعد القبلة ويقلل من اللبن
فإن كان رقيقاً يحمد بالضماد الملازق فإنه كثيراً ما يؤثر فيهم **في النقرس وأوجاع المفاصل** أوجاع المفاصل
كلها تكون في أكثر الأمر عن الخلط الخام اللطيف أو اللطيف من الصفراء وفي الأقل من دم عن صحح وربما كانت معها
حرارة شديدة وإما يبس ونحوه مما يكون منها في مفاصل الرجل ويكف أن ورماً لا ينضج ولا يجمع ويترك الأدوية
لكن إما أن يتحلل وإما أن يغلظ ويتحجر ويستقع الأصابع ويخرج منها أشياء مختلفة من يبس ورطب وعلامة

النقرس وأوجاع المفاصل

وجع المفاصل الذي من حرارة مع لون الموضع وحرارة الجسد وعلاجه الفصد ان كان في الايسر في اليد
اليمنى وان كان في اليمنى ففي اليسرى وليس ينبغي ان تنزل الفصد في هذه العلة لترتيب بعده بل ينبغي ان الفصد حين يبتدئ
الورم والوجع والضربان مع حرارة في اول ما يصيبه ما ذكرت لا سيما ان كان عظيم المقدار احمر اللون فاما
الورم الذي ليس بكبير المقدار ولا شديد الحمرة مع ذلك حار فانه يحتاج الى الفصد لكنه ينبغي ان يخرج دما
اقل ويعتمد بعد ذلك على ما يخرج الصفراء بالحقن وعلاج المفاصل من الطبيخ والحبوب التي ذكرنا ما يصلح للاوجاع
المفاصل الحارة وتطليه بعد ذلك بالاطلية التي ذكرت في الورم العظيم المقدار الاحمر اللون الى ان يطلا بعد برودة دبيلة
وتقبض مما سنذكر من الاطلية التي تصلح للاورام الدموية في المفاصل وفي الاورام الحارة التي حرارتها اكثر
ازيد من حمرتها وحجمها الى ان تبرد من غير ان ينفجر او لا يتقبض كما يقبض ما يصيبها الالتهاب جلاء او ما اكثره
والاورام الصفراوية ومما يصلح فيه الغذا لجميع هذه الاورام الدموية وعلاماتها ما ذكرت من عظم
حجم الورم وشدة حمرة اللون مع حرارة الحمة واما الصفراوية فان حرارتها ازيد ولكن حجمها انقص
وتمدده وليس لها كثير حمرة والاكثر تكون هذه الاورام الحارة مختلطة من الصفراء والدم وتكون العلامات
مختلطة فيحتاج ان يخلط العلاج بحسب ذلك ويكون الغذا في الاورام الدموية من حماض وماء حب الرمان و
الحصرم والسماق والريباس ولحوم تطبخ بالخل كالتمر هندي والخشخاش والاثل والعصرم وما يجري مجراه
مع الشعير كالقرع والخيار والقثاء والبقول الباردة والبطيخ الهندي والسويق والسكر وماء الشعير وان
نضجت واستحالت الورم كما وصفت بما ذكرنا وانحط الورم والوجع فان الاورام الدموية العظيمة تحتاج
الى التحليل فيها في ذلك بالادوية التي تحلل كالعصفر والبابونج والخطمي وشحم البط والدجاج وما اشبه
مما يقوي الحلق وفيها الحبة والكتان والحلبة والمر والشحوم الحلبة كما سنذكر ثم ان ينفجر بعد ذلك ما انتهت الى
ما يشبه المنفعة مما يخرج ما فيه كما سنذكر فاما الورم الحار الذي تبدل نضجه والصفراوي فلا ينبغي
بعد ان يحلل الى الحلاوة فان احتاج فلا يقبل منه واما الدموي فيحتاج الى ذلك لفضل عظم حجمه وكثرة حرارته

بقي وما درتها الى الكدورة والصلابة فليكن علاجك في ذلك كما يتفق فيها تقا باصلاح نفع المفاصل وقد يحدث المنقع
الهيئات كثيرة من الاسراف في تبريد الاورام ولا ينبغي ان يسرف في ذلك وخاصة ما كان منها عظيم الحجم قليل
الحرارة لكن ينبغي ان تبرد بمقدار ما ترده ولا تفرط ولا تزيد واما الصفراوية فلا ينبغي ان تبرد [illegible] فانه لا
يكون فيها التقيح وقد يحدث التقيح ايضا من اسراف لحيلة اخذ الادوية التي تسكن الوجع المفاصل كالافيون
والعدس والعظام المحرقة وما سنذكر من هذه فليكن استعمالك لهذه في الاورام العظيمة الحجم التي ليست شديدة الحرارة
اقل ومقدارها يسكن به شدة الوجع وبعد الاستفراغ فاما في الاورام الصفراوية فلا تعملها بعد استفراغ الصفراء
غير ان قليل مقدار ما يسكن الوجع سكونا ما واما وجع المفاصل الذي من الخلط الذي فعلامته وجع
وورم من غير حمرة في اللون ولا حرارة في الحس ويكون عظم حجمه وتمدده ومقداره كثيرا الا انه وخفة وشدة وجعها
ومقدار عظمها وتمدده واقصده في استفراغها بالتي ما يخرج البلغم الخلط ثم بالاسهال كحب السورنجان او حب
الشيطرج او حب الاصطمخيقون [illegible] والقنطوريون فاما الكار
اللاذن ونحو ذلك مما سنذكره وان نفعت بالطلا بالاضمدة المسخنة كالبابونج والشبت وبزر السمسم
مع الزعفران واللبن والحلبة ونحو ذلك مما سنذكره فان كانت شديدة حر الحس فيطلبها بالمر والزيت والزعفران
جذام والجندبادستر ونحو ذلك مما سنذكره فاذا انتهى واقبل يخط فينبغي ان يحلل ومن بعد يصلح نحوه ولا شرب دواء مسهل
وفيه كل علاج بادوية لا تحدث قدرا او تفيد صلابة فاذا رايته يضعف فكف عن العلاج واستعمل اللذيذة
تراه فلا ان ثم علاج لا ينفع فانه هذا الوجع يكون لا ينتفع منه بعد وقتا كان يستفرغ في هذا العرض الالادوية التي
تسكن الاوجاع الا بعد استفراغ البدن بالقي او الاسهال وللفضل فيه الغذا بكلاء واحذر في شرب الماء البارد
واما في الاورام الحارة فلا ومما يصلح لاصحاب وجع المفاصل التعب عقيب الحمية والخفة في الغذاء والسكر
الشغل الحاصل بمقدار من الطعام والشراب الجماع اولا كان قبل الطعام فانه يضر بالعصب الجماع
النفوس والهم اذا لم يضر منه ما ينبغي والجماع والحمام بترتيب وقت الحمية ويتبع فيها الرياضة المعتدل

عن العقد وتعب العضد والاسهال والتهوع والاستفراغ فاما الاحتراس من اوجاع المفاصل فيكون باجتناب
التخم والتوسع في الاكل والشرب وتجنب العضد والاسهال قبل اوقات النوبة وتثقيل الغذاء وترك الشراب
في هذه الاوقات واجتناب اتعاب تلك المفاصل وتركها بالجملة وكذلك الفصل بالادوية المصلبة حابسة كرة وقت
تبديع اوجاع المفاصل والتوتس قلعا ما بالادوية القوية بل ادرارا بالادوية المطيفة حابسة كرة الآلام
انما ينبغي ان يستعمل في الذين تعتريهم او ارام حارة ملتهبة اكثر من كان يعتريه اوجاع المفاصل ثم ذهب عضو او تجاوز
عدا النوبة من غير ان اصابه سوء حال في تلك الاعضاء او فرط تعب او نحو ذلك فانحدر الدم المستفرغ في وقت
النوبة من الحفظ الذي كان ينبغي ان كان وزنه حارا الغضب او بالجملة الصفراوي او ان كان باردا افاد نخج
الحام حاذرا ولا استعمل منه فاتر بل اورث الامتلاء او ربما الاورث شيئا واحدا وعلامة الخمان
او ضيق النفس وربما اورث فالجا او سكتة وعلامة ذلك ضيق النفس من كره الجلوس وربما كان ذلك بغتة فكذلك
لا يؤمن متحاس بالنوبة في عرق النساء وجع المفاصل بنا صحت من اوجاع المفاصل غير انه من اجل ان
مفصل الورك عميق وعليه لحم كثير لا يظهر عليه علامات الاورام ظهورا بينا ويخالف علاجه ايضا في بعض الاوقات
علاج سائر اوجاع المفاصل فاذا كان الوجع في الورك ولم ينزل منه حتى ينتهي الى القحفة فانه وجع الورك خاصة وان
امتد الى الورك القحفة وعضلات فخذ والعظم نفسه فهو عرق النسا وربما كان في اجابيش فان عرضت هذه العلة
في الورك لا يسير كانت سهلة الحل منها اذا كانت في الابن فاما وجع الورك ينبغي ان تتفقده اولا
من قبل الاصل واخلاط يوجب اجتماعه من طعامه وشرابه وجوارشنات ينتفع بها الحفظ وان ينبغي مع
ذلك في الورك ادوية محللة مفتحة مدرة فتصلح اولا على كيفية المفصل فان كان الحفظ حارا ولم يحل
بالقوي البليغ مرات ثم بالخمن التي تخرج الازوجات وتسخ حاسة كرة وبالاشيافات التي تفعل مثل ذلك
وبالتي تسخ واذا اصلحت مادة الورك بالسكتة للاوجاع فاسقها من الابارجيات والحقن وبزر الكتان
حابسة فليكن الوجع في الورك من اول امره الاضمدة المحللة اذا اصبحت الى ذلك وقد قرا

اوجاع الورك الباردة والتي بالخمن المخرجة للزوجات الخ بدل من الزيوت والجند باستر الذي يستعمل
ذلك من الاضمدة الحارة فان صار في خاتمة برده اجتمع الى تزيد العلاج وتجويع الانسان فيتعلل اخلاطا والى الاضمدة
المحللة التي يكون في مثل هذا العضو وصفة بوخنه بزور الحرمل وحب الغار والخلبة بالعلاج الذي
ودعه بشقاط ويسهل بالتي للنفخات ثم كمده بالحارة فان سكن والا فاعده على الفحص وصفة ان يخلى من
مفصل الورك وعلامة ذلك ان يزمن الوجع ويسهل توهمه مرة وتجتمع اوني فليكن وكيفية ان يكون كيفية
عليه دايرة حلقة بمقدار الوجع ومقدارها بياض راس ربانة الورك ليكون بقدر دايرة عظيمة في وسطها دايرة تاتة
فهذا الحكم ما يكون به ولا يزال يدخل عليه طويلة ما يوضع عليه من البصل المفحص بالسمن ليسهل كل ما في المفصل ويعود
المفصل الى حاله واما الذي من غرارة فاضطر بالسليق من جانبه وان كان في الجانبين فاقصد فيهما السليق
فان سكن والا فاقصد عرق النسا من ما بضا لركبة من جانبه ولا تبرد مفصل الورك فان ما لاضمدة يكفي
منع عليه في هذه الحال الليفة الاسخان وهي المسكنة الاوجاع حاذرا كالابارجيات وبزر الكتان وان كان ما يصب
بواسير يسهل ما فيه الاشيافات التي تسخ واقصد بعده ذلك من ما بضا لركبة واجرات قيئ والتحريش الورك
نفسه مجامعا مع شرط عتيق حتى تسهل دم كثير وحتى يستعمل عليه الوجع الورك بالادوية الحارة قبل الاستفراغ
عفن المفصل وصارت بعده سترة الامة مال هذا الان الحارة تشتمل تصير غرارة الشيء المنحط وعلاج ذلك ان
يجد على الورك مجمعا اعظم ما يكون ثم استعمال المحقن الحارة واما عرق النسا ايضا فانه يكون اما مع غرارة
واما مع مرة وبلغم والعلة الدبيرة وحال الرجل وعلاج الباردة ما وصفنا من علاج الورك بالتي والاسهال والحقن
وكيف البدن ومزج الرجل كما به من قوة فتق فيه بالدستر وتزيون ودهن البنفسج ودهن قثاء الحمار
ودهن الغار ايم الكمن وصفة هذا الضماد اخلاطه بوضعه دقيق ترمس بطبيخ بابل وعسل ويستعمل فاما الحارة
فاقصد السليق اولا ثم بعقبه فصد عرق النسا فان سكن والا فعقب فصد عرق النسا فصد عرق باسليق و
استعمال الاغذية المطيفة للدم في وجع الظهر انه يكون في الاكثر من الخلط الحابي وعلامة ذلك

وان يكون قليلا قليلا وسكونه اذا مشى لان ذلك يفتح مسالك البدن والاسهال يجب البدء اولا باصلاح السوداوي
اوجب الشيطرج والمرح بالرمح الذي ذكرنا المعون فيه الحمية بالسكنجبين وقد يكون ايضا من التعب وعلاجه
الراحة والكلام والمرخ بدهن البنفسج والنيلوفر ودهن وشنه بالخيار شنبر صالح وكذلك اذا كان من كثرة الجماع وربما
من ضعف الكبد من علل فيها الاورام وغيرها وعلامة ان يكون من التعب وان يصحبه الجماع وعلاجه ما ذكرنا
في باب امراض الكبد من علاج امراضها كلها ويكون من امتلاء البدن من اكل الثوم الكبير او ضعف في الصلب وقد وعلامة
وجع في جميع الظهر مع مزمان وهزال وينفع سائر علامات كثرة الدم في البدن وعلاجه فصد الباسليق وشرب الرمان
والرجل في الماء البارد والنوم في موضع مبرد اذا تم استحكم له بعلاج واما البدء والحب
فانه يعالج واما ان يكون اما بخراج يخرج من داخل يعالج الخراج واما بقرح غليظ وعلامة الذي من الخراج ان يكون ثقيلا
تمدد اوجاع الصلب مع حمات حادة كحمات الاورام وقطع النفض وشدة الحرارة والاطباق في الدوام
ثم من بعد يسكن الحمى بعد ستة وجع وثقل في الصلب وسببه اما يتجب تعالج ذلك كما لاشياء القوية التي وما
يعالج بها من الاورام الصلبة التي بسببها وقد ذكرنا الحمية عن ورم الصلب فاغلبه بالرمان الحامض والخس
به من قرطم في اصول الخطمي وبزر الكتان ودهن البنفسج مع دهن اللوز وفصد الباسليق قبل الصلاة
في رياح الافرشة واما الذي من رياح الافرشة فعلامته ان تحدث بعقب وجع الظهر بالغ وعلاجه
حب السوداوي ودهن الخلاف ويسقى ذلك مع البزور الطاردة للريح ويضمد بالقوية الحارة كالخمائر
والفضاد الذي ذكرنا والذي ذكرنا لرياح الافرشة بعد نقله باقراص طبخ فيه الخمام والمرزنجوش والبسباسة والتمر
والاعجان وتلقى الحجامة بالماء على الموضع الذي ترمد متصبح وطيبه الاطيبة الحارة في عروق الدماغ
عروق غلاظ جدا تنفيذ بحيث ان في بحث اكثر ذلك بالكي والاكثر والبنج وعلاجها فصد الباسليق
ثم قطعها ومحمان فان لصقت بالجلد من موضع واحد والصق عليها البتة والا فصد من موضعين او ثلثة
او اكثر من ذلك وربما سلمت سلاقيكون ناعم بعد ان يشد ما فوقها ان كان فوقها عرق يظهر صبا وتضمد

بعد ذلك فصد الباسليق واسهال السوداء وترك كثرة الطعام والاغذية الغليظة والشراب والسيما الاسود الغليظ
والترخاصة وتعب البدن بالمشي واداء الفيل منه التوقي في القدم وان تحمى اذا استحكم صبا وضمد وتعجل
فعالج له واما في البدء فاذا بدا باب في والقدم تعظم وتورم وربما عسر التحلل عن مشافاة اما ان يكون من
دم غليظ اسود في الاكثر واما من بلغم شديد الغلظ وعلامة الذي من الدم الاسود ان يكون معه حرارة
في الملمس وكمودة في اللون ويتبين شيئا من التحير فابدى في علاجه فصد الباسليق من اليد الخامس بحامتان في
وفصد ما فوق الركبة والاسهال بما يخرج الخلط الاسود وتعهده واجتناب الاغذية الكثيرة والمولدة للسوداء
كلحم البقر والضأن والكلوى والعدس والكرنب والمكسور والهرايس والباذنجان والحبز الغليظ والشراب
الغليظ واقتصر على الاغذية القليلة الغذاء التي تولد دما رقيقا كلحم الفراريج والبقول اللطيفة وصفو السفيد
اليمبرشت والشراب الرقيق الابيض والحبز الجيد واطلاق في القدم باذكرنا في باب البرنس من الاشياء القوية
المبردة وبحر الشيء فاما الذي يكون من بلغم شديد الغلظ وعلامته غلظ الساق في القدم تأخر تورم
والاجارة على حاله بل ربما كان بارد او لا يتحير وعلاجه التي وقد الطعام بعد ذلك يستفرغ البلغم وبه ام التي بعد
في كل اسبوع وفاضة على التي يستعمل الاطريفل الصغير ويوزن منه وزن درهمين ومن الكندر نصف درهم
زنجبيل نصف درهم وتعمل اربعة بالصبر المر والافاقيا والشراب الصرف فانه يقوي ما ورق السرد وجوزه
ويصعد ويشد ويقل تعهده اذا ادار الصنف ينفع منه اذا كان احر جميع الاطلية التي للكف وان كان
اسود او منجبا نفع منه الطلي بالزنج الاصفر ما الكريتة الرطبة قوية على قرحة ويطلي بحجر الطفل وبزر الحجر
والانبك بالماء الحار في الوشم تبلغ الوشم كما يتوجه الحجامة بسرعة مثل دم البلاد والصابون يطلي
عليه حتى ينتفخ ثم تفلع الزوج وتقلع من بعد زمان طويل الجلد ما ونبع ثم يزيل على البطم نرفت ويطلي
ويطلي عليه ودعه ثلثة ايام ثم حكه وبه بك بالصابون وطيبه ايضا حتى تراه قد ذهب ثم حاكه بحجر حريل
في القوباء هذا يشبه السعفة اليابسة وينفع منه الخاني باب ادامة الدهن وان بك حكا شديدا ثم طلي

بالمهن وجميع الليئة ويمنع منه ان يريد بحامض الاترج ويطلى بالقيا والخل والسفرجل او بالخشخاش الخل و
يمنع منه ايضا دهن الخطمى او دهن قشور الجوز واذا اردت وسعت اضيع الالعلق والى الخل وجمع علاج
السعفة المرتفعة في البهق من الابيض ومن الاسود والابيض واذا كان فرمناشر من الاسود وعلاج البهق الذي
يرمن الذي واجتناب الاطعمة الرطبة والعرق في الحمام واذا كان الاطريفل الصغير والكلفتين العسل المجوف
المصطكى والكندر والاسهال بحبوب الاود والذي فيها الترمد ونسم الحنظل وكركم: وكل ذلك الذي منه يكون
كثرة الاطلية بالنوشادر او بقشور الصنج او بالخل فاما المرض يخرج الى ان يبدو العلاج وتقديم
وبدء من الاود والذي نصفه لهذا العلة قارص وكركم الاطلية واما السواد فيمنع منه الصعد والاسهال
بحامض السوداء ثم يطلى بجميع الاطلية التي الكلف الغوية ويمنع منه هو يذهب ايضا البدن ومداومة الحمام
والشراب الابيض الرقيق في البرص منه ما منه خشونة ومنه ما لا خشونة والخشن منه اسهل برءا واما الاملس
والذي في الغاية في العسر هو الذي لا تجري الدم ولا يخرج منه دم اذا حركت فيه ابرة يخرج دم طرية ما دية
الا ان يكون في اصل او في عضو من اعضاء البدن عسر البرء وعلاجها جميعا علاج البهق الابيض الا انه يداوى
من الاطلية والحمرة ويسقى كركم وقد يصبغ ايضا ويوشم بالوان من الصبغ شبيه بلون البشرة ويذكر
في الجذام هذه العلة اما ان تكون بيضاء واما ان تكون قد ذهبت من البدن واما ان يكون قد ذهبت
على غاية ردائتها وعلامة المتبدية بحة الصوت وضيق النفس وكدرة بياض العين وعرق الوجه وبجزء
ورقة الشعر وقلته وانتشاره وفي هذا الوقت ينبغي ان يعالج بالفصد في كل شهر من غير ان يسرف في اخراج
الدم والاسهال باخراج المرة السوداء من قبل ان يتولد ذلك وينبغي ان يداوى بالحمام وبسط بدهن
البنفسج والقرع والنيلوفر الرطب وعلى الاغذية اللينة الرطبة الدسمة المقوية التي تصلح البدن
وتسمنه وعلى مخ الايل الذي من الحيوان الصحيح الذي ذبح من الوحش المقوية منه ومن السكر الابيض ودهن
اللوز وعلى الشراب الرقيق الابيض باطراح العسل المكرر منه وعلى الراحة والنوم حتى يحبر وقت الصعد و

والاولى ثانية فافهم تر دون هذا العلاج ان شاء الله تجد جميع الاغذية الملطفة للدم والمسخنة [illegible] في باب الجنون.
وبيانا على جميع ما يكثر دور البول فاذا اخذ هذا الدواء من البدن وشدت الحجامة على الوجه وتعهد الاصابع وتشقق
الخلقة وتشقق الاوصال وبحبت الى ان قال هذا العلاج الذي ذكرنا يوافق كيلا يزيد ان شاء الله وقد علمت
ان كركم الافاعي والترياق المتخذ بجميع ما يرين منه والاجوبة لكنه سماع موثوق به وقد يكفي ان الجوز اذا رض
يرين منه وسنذكر كيف تبنا الافاعي لعلاج هذا الدواء وما يباينا بالرقي في البطيخ وما يباينا بالشراب وما
يباينا في الدواء العجوز الذي يباين هذا الدواء خاصة واما اذا تقرح البدن وسال الصديد وفتي فان علامة
ان تكون الاسهال لتقوي يتصل بعضها ولا يبت قط الاعضاء فقط ويتعاهد الصعد من الريق والدواء الذي
لا تحقنوا والا ترى لتقيئ صدورهم لا يتوارث النفس والسعوط والترتيب الذي وصفنا تعطوا مدتهم
ما ذق الله وعلى قدر حمهم وضعفهم وناكهما ذن الله بان يستقلوا الى بلد وطب الهواء يبس بسقوط البرد و
لا سقوط الحر ويزيد من شرب ان ظاهان فان به يطول قيامهم ما ذن الله في الحكة والجرب بسنذ وطب ومن
يابس فاما يابس سنه يكون من كثرة استعمال الباذنجان والكرنب وسيأتي ذكر من الادوية والاغذية التي تنفع و
البصل والشراب العتيق والرقي الحار والعسل ونحو ذلك ومن فاذا كان استحمام وتعبر الثياب وغسل البدن من العرق
فاذا كان معه ارتجاء والنفس وسيأتي علامات البدن الكائنة الصحيحة في علاجه بالحمام وذلك البدن
بالحمام وقبل الحمام بالورق وان كان الزاعفة يغسل بالماء العذب بعد ذلك بدهن ورد وغسل مع ذلك
الكرنب المصور وماء العوسج ثم يغسل بماء عذب حار ويمخ به بدهن ورد ويغسل ذلك ايضا وان كان الزاعفة
هذا ارتجاء الى علاج الجرب يابس وان لم يكن البول معه ارتجاء ودون الارتجاء لكن كانت فيه حمة وظهرت
فيه علامات الزاعفة البدن ارتجاء ان يفصد اولا ثم تنقص بطبيخ الاجليل وانت وان شرع حاسنذكر ثم
بالحمام وجميع ما ذكرنا ويجتنب جميع الاغذية المالحة والحريفة والحلوة ويأكل التفاحة والى حمضة واما الرطبة
يجتنب من الحمضة والاسهال بحب غلظ الاء وظاهر امره ويقتنع من قوة الاطلية بحب بطوبة والكمان

والسنا

الشرا

الخصف

الشاسيل

في سعال السوداوي الكائن بالرئة

الاورام

ارطب يحتاج الى دواء اقوى في التجفيف فاما سيراليته بزيت الاهليلجة والادوية نواصف في الشرا هذا اكيون من بخار عار كثير جدا الدن خمرة وعلاجه ان يعقد وتليين الطبيعة بماء الاجاص وسكنجبين بماء الحصرم وماء الرمان الحامض و الريباس والرايب المتوفى بالمنخل والتوتيا والبقار وبالحصرم والراسك الحامض وسنع منه شرب نقيع السكبيس الحامض وسقي في وقت هيجانه وعدوشه الكرب والغم ان يدخل اليصل في ماء بارد فانه يكف عنه ويبرئه بزفان الهواء البارد يسكن ما اصابه في الخصف هذا ما يبيح في الفصل من كتاب الوتر والعاشر من علله واذا كان العرق غليظا ان تنقى من ينبوعه والخصف في اليوم اقل شيء مرة بالماء البارد وفاذا زاد وكان اليوم بعينه ذلك بعينها، ورد وهل فان ذلك منع من كونه وان تزج فيعالج بعلاج السعفة في الشاسيل هذا اذا كان بالانسان احتاج الى اخراج الدم والاسهال بما يخرج السوداء والتدبير بالبول البقر والطرق ويربط البطن ويسقط كالسبع في الاغذية الجيدة الخلط ومداومة الحمام المعتدل الحار والراحة والشراب الرقيق الكثير المزاج واما اذا كانت قليلة فانها تعالج في نفسها تطعمها وما يتبعها ويذهب بها ان تكن بورقا كثيرا رطبا وبالفوتنج المنقل الرطب فانه نافع مجرب او تحمل شيء ثم تطعم بزر البلادر واما بالصابون والماء الحار او بالنورة بالسيقطري ويذهب بها او تحرم اصلها بشعر حتى ينسقط في سقان النفضة والكف فاما الرجل هذا اذا لم يكن قويا مرتاضا على ما وصفت بما يطعم ويسمع عليه واذا كان قويا مرتاضا اجتنى الشيء الطبيل قبل ذلك الزمن اياما وبزيت هذا، ويكثر المزاج في الشراب ويستعمل الماء البارد ويسقى من الاسفنج على عصير العنب وعلى طبيخ الزبيب يوعد منه كل يوم قدا وقيتين مع اوقية ونصف سمن بقر ويدهن كل الكف بالعنبا لا يغفل والحبة او كذلك الرجل وينفع منه ان يوضع الصوف في ماء حار حتى يرتوي ثم يدلك بكثير مسحة وان يوقف الدم حتى يسيل منه الدم يعالج بالمرهم المسمى بالبلادري او مرهم العنصل وينفع من سقاق النفضة خاصة ان تدهن وتلبس عليها خرق البيض والقنب ويعالجهم بشحم الدجاج مع العنصل السحوق كحل الكحل والكثيرا يمرخ بما مرخا جيدا ويلف عليها الخرق فاما الورم الذي يكون في الكلى والاورام الكائنة فيها دموية ومنها صفراوية ومنها جميعا عادة

الموضع الا انه يكون فالحمة والكثير مع الدموي اكثر من الصفراوي وعلاجها حاصر ويحتاج في الابتداء الى ما يمنع كونها ويحلها اقل ما يكون وذلك ما الدموية فما تعقد من الاجاب المذكور والتقبيل واما الصفراوية فيسقى الصفراء ما لا يسخن كثيرا مثل ماء الشعير وشراب الورد وشراب التفاح او الرايباس او الحامض او السكنجبين بالماء على ما وصفنا واما الدموي فيما يبرد ويقبض كالصندل وماء الورد وشيافات ما او الكافور وماء الورد والخل واما الصفراوي فيما معه التبريد والترطيب كزر قطونا المغروز بالماء البارد وجراثيم الخرع والبقلة الحمقاء الدقوقة وخوخ من البستان البارد حتى اذا وقعا الورم ولم يزد احتيج الى ما يحلل برفق كخطمي فيما مع الادوية الاول حتى اذا سكن الضربان كلا والوجع اخرت المحللة والادوار الصفراوية قبل ان يحتاج الى المحللة لانها تحلل من ذاتها قبل انتهائها فاما الدموية فانها تحتاج ان تعانا بما يحلل بحسب بلاءها وفتورا وامر الادوار الدموية بول الى غلظ ابيض اما ان تبرا بما تحلل وعلامة ان ينقص الورم مع نقصان الضربان والوجع واما الى جمع المدة وعلامة ان يدوم الضربان ولا يعني عنه التبريد بشيء لكن الضربان ويلين الورم واما ان يصير ورما صلبا وعلامة ان يسكن الوجع ويقل عظم الورم ويزداد صلابة فاما الاول فتحتاج الى يسير من التحليل بمقدار مدارته وفتوره واما الثاني فتحتاج الى ما يجمع المدة لينضج بسرعة ويجتمع المدة فتسقط واما الثالث فينبغي ان تبقيه حتى يأنه فانه رما صار ورما صلبا لا يبرأ وعلاجه يكون بان يليه حتى يكلله حيا ولا تحلل عليه بالادوية التي تحلل فيبقى منه بقية تحجر ولكن متى رأيته تقلب عن التحليل نزلت المحللة وعالجته بالليانة حتى يلين ثم تعاوده بالمحللة حتى يحلل من اجزائه فمن ذلك ان الورم الحار في الورم البارد هذا اربعة اجناس اما من دم رقيق واما من دم غليظ واما من مرة سوداء واما من ريح وعلامة الذي يكون من الدم الرقيق اما ان يكون لينا رخوا حتى كان الشيء المنفوخ اذا وضع عليه اصبع انغمز ولم يبق له اثر وعلامة الذي يكون من الدم الغليظ ان يكون اشد صلابة من الاول وعلامة الذي يكون من المرة السوداء ان يكون اشد صلابة من الذي يكون من الدم الغليظ وعلامة الذي يكون من الريح ان يكون ليس له ثقل ولا صلابة بل يكون كالشيء المنفوخ وعلامة الذي يكون من البلغم ان يكون اشد صلابة من الذي يكون من الريح وعلامة الذي يكون من الدم ان يكون ليس له ثقل ولا صلابة بل يكون كالشيء المنفوخ اذا وضع عليه الاصبع انغمز ولم يبق له اثر وعلامة الذي يكون من الدم الرقيق الذي يكون في الشعير السخن او به رقيق الحار يسير او البارد واجود واردأ البلوط ثم يسير بعض الادوية الذي يكون رقيقا وان كان كثيرا فان كثيرا ضرة برادا البلوط او برادا حب الكرم مجوفة بالاسفيذاج والسرو والعفاقد

وكحه صاحبه الاطلاق الطعام والشراب والبقول والجبن وتجوه وتعطش فاما الذى من البلغم الرقيق فعلامته ان يكون رضا لكن معه ادنى مثانة وارتخاء ويعم هذه الثلثة الاصناف بياض اللون ويعم الاربعة كلها من هذه الادوية برد المحة وعلاجه بشبه علاج الورم الريحى ويتبع مسكان به كما بزيت واليوخا ثم بشربة فاربارى وماء الجلوطا وماء حب الكرم ويوضع عليه ويصب ويتبع منه جميع الاضمدة التى تستعمل للاورام الحارة فى اولها ثم فلونيا وينبغ منه غلطا طلاء الفوفل الذى نذكره واما الذى من البلغم الغليظ فمع ابيض اللون بارد المحة لكن معه غلظ فان كان ويضيف اجتمع ان يسهل العليل ويتبع بحسب ذلك ثم يعالج بما ذكرنا فى باب التوتيا البارد واما الذى من المرة السوداء فانه بارد المحة يصلب جدا وبقعة ارصلابته يكون عسر برؤه ومنها ان اصلب براء لونه فيه كمودة وان كان مع ذلك يظهر عليه عروق حمر وخضر بان وادنى علاجه فانه شرطان لابد ويتبع ان يراعى فى اسهاله ورياضته الجالينوس سلعة فيخلط فيقرف منالوم والرقى بالمرطان والسعد ان السعد لابد فى المرطان يضرب وعلاجه نفض البدن بالمسهل وتعطيف الغذاء مع ما ذكرنا فى آخر الادوية الحارة بين ان تعين حينا وتعمل حينا بالليفة والمحلة التى نذكرها فى الاقراباذين وقد ذكرنا ان اسبابه فى باب التوتيا والعلل الغالبة فى اول بارزة الشرودى واما ابطاء الشيخ واما تسويه واما تبيضه واما تجزه واما تغيره واما تحميده واما تسييط واما حلقه واما استطالته واما ابانته واما تعويته واما منع تشقق اطرافه اما الشيب فسيتى لمن اراد ان لا يسرع اليه الشيب ان يديم الاقذية الرطبة ويقتصر على استعمال الطيبات والشواء واما الكمد ويتعاطى التى منى علاوه يديم اضافة الاطلية التى الصفير الذى بالاسود والبليج والاليخ والدواء المعمل بالشيب ويقلل الشراب وتجوزا بالعسل فانه يعمل بالشيب واما تسويد فانه يكون بالكفاف فى الادهان المسودة جاء ذكره فى الاقراباذين وينبغى ان يضاف ان يعالج بالله بيرا الذى وصفناه ويخلط بماء الورد والكبريت على الرسم الآتى ذكره الكبريت بالماء العذب والطلق نور لا يسمع ماء الورد ودهن الزنبق ودهن النسرين ودوزيخ ودوع الكبريت والزنجفر والزنبق والكون فى البدان البارد تجد اوالرطبة فان نفعها يسرع الشيب ويعين على بياض الشعر واما السعفة

فقد ذكرنا فى الاقراباذين وكذلك تجريده وحلقه واستعماله واما تسييطه ومنع تشقيقه بالدهن الدارسينى وكثرة صب الماء ومسحه دايما بالمنشفة وكثرة استعمال الحمام وغلقه وشده على استواء دايما وينبغى ان يستوفى الرأس بالدلك دايما ثم يعالج من خارج بما يصلح دايما واما امتاعه فانه يكون من علة كما الشعب اعنى دايما الحمة وعلاجه واحد وقد ذكرنا فى موضعه فى الحمى واما ان يكون غاب كثيرا مرضا واما ان يكون دون ذلك ويكتفى فيه علاج يناسب بحسب خلق الرأس من الورم وان يسيح كل يوم بالدهن الفاتر ويغسل من قدما بالماء الحار وهو كذلك ثم يحمم بالكبريت او بحب الشرط او بعاب بزر قطونا او الخلى الا بيض واما الغالب الزمن الكبير فمحتاج الى الاسهال بعض الحبوب التى ذكرنا انها تجمع فيها الصبر وشحم الحنظل ثم يتعاهد الرأس بعد ذلك بالخلق والدهن والحمام غسلا بالادوية التى لها قوى مرة وباقى لها لازوجات الذى مثل الدواء القوى فى اذاب الجواز خانه كز والادوية التى اسموها الاوراق وكذلك جميع ما له بخار وصعود الى الرأس وخاصة البصل والكراث ونحوها ذكرنا فى خلل الرأس ولكن مزاج الشراب ع وشرب الدهن على وجه يعين فى السعفة من جنس الادوية الحارة ويكون فيها تنقية صفراوية جيدة وخلط قرنية وفاق لزجة قليلة وهى شبيهة بالحدة التى تقال لها شتوة تحدث فى جلدة الرأس وتقشره اكبر واوسع من حب السعفة وفى اعتبار طوبة شبيه بسيل السعفة فى السعفة الرطبة وابيضته منه اعنى اما ان يكون وحده واما مزمنة وكل واحد منها اما ان تكون رطبة واما ان تكون يابسة وعلاج اليابسة منها مثل علاج الحرار الا انه ينبغى ان يقوى ويزاد فى السمج بالشبح والدهن والالعة والشحم والدلك والجرد قبل السمج ويكتفى فيها اذا كن مزمنة بالدلك واما اذا كانت مزمنة فانها تحتاج الى ان تحك وتجرد حتى ينصب فيها الحشونة يسيل منها الدم ثم يدلك بالادهان والشحم والالعة ويستفرغ بالماء الحار ويحمم حتى يحمر موضعها ثم تطلى بالادهان والالعة والشحم والدجاج والبط والكبر واما الرطبة فحكمتى فى اقل بيت بزمنها لم يحم الاجود الحل ودهن الورد مع قشر الرمان والدوشع واما المزمنة فتحتاج الى ان يستفرغ فيها السعفة من البعد ومن الدهون التى نظهره فى الرأس وان تحل وتجود بمقدار ورد واصناعتى تحل الجسم كله ويسيل منه الدم الكبريتى ويسهل عليها الحلق بعد الحل ثم يطلى بدواء السعفة الذى نخبره

ما يصلح فساد اللون

ونبغ منه ايضا اداوته الطلي بالنورة الكالوا ان تجف جفافا فحكم ما ذكرناه في باب السعنة انه فيما يصلح فساد اللون فساد اللون يكون ما يحدث دمي لما يكون في البرقان الاصفر والاسود وان قد لون المزاج وعلاج ذلك كله يكون بعلاج ذلك الامر فاما الذي يكون للناقة فبالتقوية والتعديل واما رداءة اللون الذي للاصحاء فربما كان من الشحوب من الشمس والريح والبرد والسموم وربما احمر الوجه جدا وذهب بشحوبه وربما كان اللون اصفر من غير علة وعلاج الشحوب بالحمام والاكتحال على ما ذكرنا بعد هذا ان شاء الله تعالى ونذكره واما الحمرة التي تغلب على الوجه وتجوز بقليل ان لا نتوانى في علاجها فانه ربما ونبغ منها جمرات ان فاد جاءته النزلة وفضل ان يطلق وتوسع الاذار ويبرز الى الصبح ويكحل الدم في الوجه من قراءة مشى واما ذلك النفس وطول السجود والغضب من كثرة بعد فضل التعمل وطوف الانف فان يطلي بالصابون ويترك حتى يجف ثم يغسل بالماء الحار مرارا واسهل الحق بعد ذلك على موضع التجوز واجتنب كل ما يحمر الدم والشراب والحمام والخلوة خاصة ويستعمل الحمام واباه والاكتحاب على ما ذكرنا مرات حتى لم يصب الحمام ويطلي بطلاء السعنة النورة رطب منها شيء ويغسل وجهه بعد الحمام والاكتحاب على ما ذكرنا بماء الحار ثم بالماء البارد ويحمد ان يطلي البرد والبرد الشديد وجهه ومتى تفوق ذلك بادر الى الحمام واما حمرة اللون بغير علة فينبغي منها ان يطلع كل يوم دجاجة مشوية ويشرب البيض الحلو ويأكل اليتين والرمان الحلو ويحسن ويأكل الحمص الاخضر والاصفر في بعض الاوقات ومن الطعام الذي فيه النوم ونبغ منه حبة الحمص ودوام الحمام وذكرنا لوجه والحمرة الحمرة مالف في الكلف يكون فرقا وغير فرق وهو اقل سوادا وينبغي منه ضد التعمل ومطبوخ الاقحوان وترك كل ما يحتدم في الوجه على ما ذكرنا ثم الاطلية بزر الخطمي مع اللوز المقشور ودقيق الباقلا وبزر البطيخ يطلي بماء العصفر واصل واما الفرق الاسود فيحتاج الى الاطلية النورة مع ذلك كبزر الجرجير وتراب الرحى والتعمل والبورق وربما يحتاج الى الاطلاء بالزنجار الاصفر وربما احتيج في ذلك بزر الحلزون والسمك الحق عليه اليابس يذهب الكلف والاحمر الى الشبه الحمس في السمش والنمش هي مثل الحمرة وهما علة واحدة العلاج واحد

الكلف

السمش والنمش

السوداء وعلاجها نحو علاج الكلف الا انه ينبغي ان يتوفى ويكثر فيه من الاسهال بالخرء السوداء ويتبعه مواضع النقط فقط بالادوية القوية منها دوية الكلف فاما الجدري فالقروح اما ان القروح يحتاج الى تسمين البدن والى الحمام الدايم حتى يذهب غورها فاذا استوت عليها بالمرهم الابيض مع دهن اللوز واصول القصب اليابس وبزر البطيخ ودقيق الارز والعفاران يتبع ما الشعير وان كانت قد اتى السواد استعمل الاطلية بعد الحمام والكادي الحار وقد يتبع فيها الادوية القوية كبزر الجرجير وبزر الحلبة وحب الاثل والعفص وان كانت شديدة الحمرة والعض بالحلبة مع لب حب الخرنوب السميد ويعلق عليها النيل الكثير الحمل مع بزر الكتان والعناب بزر الكتان يعجن به دقيق السميد ويضمد به وينطل بالماء الحار كثيرا ويمسح بشمع ودهن خزي وشحم الدجاج والبط في السرطان سنا ودم ربما حدثا به ودم ربما كان بعد الاورام الحارة اذا صلبت والجئت بها ذاته وورك الطلاء فربما وقف وربما علامته انه يحتد ودم مثل الحمرة واصغر منها تزايد على الايام مع صلابة شديدة وكمودة في اللون واستدارة في الشكل واذا الحدارة في الحبة واذا اخذ بكمر ظهرت فيه وقد تحفر ويكون له اصل واغلب ما يحدث هذا في الحبة الحمراء والجذام من الحمرة وادمان يخرج السوداء وتبديل دم جميع الجسد دم يقيء عليها الحمرة الحبة الخلط فاما من خارج فلا طبع في الخلاء ولكن نداويه كما يكون معه حرارة وضربان فاما من غير حرارة ولا ضربان فيسقى ان يعالج بالادوية التي لا يتبرد فقط فان كانت معه حرارة وضربان فينبغي ان يداوى بمثل ما يتقرح بان يتبرد ولا يترك العليل يتناول شيئا حارا ولا يستحم ويمنع من ذلك بان يطيب بالطيب ويتبرد قطونا والسفرجل الكمثرى او بالخل والطين فان تقرح فان قرحه سيجة رديئة جرا الشاء فحفر منقلة بسيل مناصه به ردي منتن فان كانت في موضع شتا استصفا الى الذي من والاطراف فينبغي ان يقطع ويستأصل ويكون بعد ذلك كيما تقام بدل والا لم يتبا استصفار فيه يقطع بالحديد الذي مثل مرهم نذكر للسرطان التقرح في الحنا فيه منه يكون في العنق والاكثر وقد يكون في الاربيتين وفي جميع المواضع التي فيها غدد وعلامتها ورم صلب سنة ربما بيض اللون يتحرك اذا حركته وربما كانت ثابتة او اربعة سنة جوز وكمثرى فاذا اردت ان لونها تجمع العسل وصدا بغاء الشمع وبزر الخلبة واسهل ما يخرج البلغم الغليظ

فانه يذهب وتحليله الاكثر واما الذي في الابط فانه ان لم يكن حمرته وحرارته بعد الفصد في اليوم السابع فضع عليه ما تجم اياما ثم سطه وبعالجه ولا تعجل ان يثقب صاحب الخراج في الابط شرايا البتة فانه يخاف منه عليه عارض سوء في العلة والبلغمية والجادرية والنارالفارسية والسفط العلة مفردة بعلاجها البلغمية والاخوة الجادرسية والثالثة التي تخص باسم العلة والنار الفارسية هي قرحة والخراج والسفط مفرد منها اما البلغمية فانها قرحة مع شور وخشكريشة وسيلان صديد وهي شبيهة بالسعفة الردية وعلاجها علاج السعفة الردية على ما ذكرنا من الفصد والحمل حتى تنقرح اللحم الردي وادر سال العلق ثم الادوية المذكورة للسعفة وينفع خاصة بالطين والخل اذا طلي عليه دايا وصرت حتى تحت وبحك حتى تدمى ثم يعاد عليها فانه لا يزال يحفر قشرا قشرا حتى يصل الى اللحم الصحيح فيقرحه وينبغي البرء واما السفط فانه يخرج في البدن نفاخات فيها ماء رقيق شبيه بالحميت من حرق النار وعلاجها الفصد ان كان البدن قويا وانما الفصل بالاجاص وماء الرمان الحامض مطبوخا الطبخ الجيد ويتغرغر ان كان الدم يغلي الفم ويتقيأ ان كان الصفراء والمرة ينفع الرمان اما بالورد او ماء الاس الرطب فاما الحملة فانه يخرج في البدن بثر صغيرة واحدة او عدد ويرم مكانه ورما سريعا وربما تنفق او ما تر فتقرح ويسيل من موضع الى موضع وعلاجه المبادرة باخراج الصفراء وتغلي في نفسها بالطين الارمني المذر بالخل وتغلي الخرزة وفاقا بالخل واما الجادرسية فانه يخرج بثور صغار مثل الجاورس ومعها لذع شديد وورم وسيلان صديد ولون البثور بيض وما عليها من الجلد احمر وما حولها محمر وينفع منها الفصد والاسهال بعدها القراكر وباخراج الصفراء مع الرطوبات كالاهليلج الاسود والسقمونيا ويغلى الوضع بعض وقشور الرمان وكزبرة يابس وصندل وطين ارمني مذوب بخل وماء ورد وماء قراح فيدار بالاصبع الخل وينفع منها قرحة في الفم وياسمون وبخور من الادوية القوية التبخير واما الخرة والنار الفارسية اذا نضجت في البدن تبرد بادرت بسرعة الى ان تصير خشكريشة سوداء او خضراء او بصيرا حولها احمر او طاوسيا فانها تسمى الخرة والنار الفارسية معا تشبه شيئا واحدا وينفع ان يخرج الدم بالفصد من الموضع الذي اوجاعه كثيرا حتى يخف

الجيم

الخاء

الدال

الخاء

ما ذكره وذكرنا خاصة وضمد الموضع بالعلة كالرباخلطون واما داخل شراب وعجن به وقيق الباقلي واللوز المر والعقل اذا جمع بخل خمر عتيق او بعمل الكبابة والبزر العتيق من بزر المغز والدهن العتيق اذا جمع بماء الكرنب او بالسكبج من كل منه بحسب الكفاية وتوخى اجمع الاوان يخرج ولا تبقى منه شيء البتة فانه ان بقي منه شيء عاد الورم بالكمنة ثم عالج الموضع حتى يبرأ وربما غلظ الخراج زمنا يقصر كما يعظم اذا كبر فاما الدمس والعتيق في السلع منه مخلوط بها انما مبتدئ على اللحم وتحرك اذا كنا كثيرة كبس يجتهد ان يقبض عليها وتعالج بالادوية وينبغي ان يشق عليها برفق لملاقاة شق في غشاء الجلد عنها ثم يسلخ حتى تخرج بكمالها فان تشققت في حال استقصاء اخراجها فانها تعاود ان تبقيت منها اوفي بقية ومن منه مخلوط بها منه مخلوطة خلط الكف والقدم بين الرئد والرسغ وعلى الرسغ صلبا واذا عرضت عليه غرة شديدة انورمت وعالجها ان تبرأ وتدق بخشب حتى تنزع ثم يلصق عليها الخرقة بصبر وحضض ومر وفاقيا وعرق السوس ويشتد عليها شدة اكثر ابتداء على قدر ودهنها من خشاش وسريع الدم ما يميل حبس من الورم ويكثر من يكبر الاعذية المولدة وما يكثر فمن كثرت به الدم ما يميل فيثقل الغذاء خاصة اللحم والحلو والتين والشراب وبس غذاء الى الحموضة فانه ربما كمنت الحادة منه شيء عظيم مورما وهلكا لان يبتدأ منه فمن حدث به غلب الدم ميل الكثرة او الحر فخفقان في القلب وغشي وعرق بارد فتكي علامته رديئة والدم ميل في اول ابتدائها بتبدر ما يبرد به الدم الكارفان جاوز ثمانية ايام ولم يبرأ دام صزابه وهلك فانه لا بد ان يجمد فيعان على ذلك بسريع فتحه بما قد ذكرنا في التي تجمع المدة منها بزر المرو الكمون او التين او العكر المدوق مع العسل او يجبن الحنطة مع شيء من بورق ويدهن بزيت ثم تخرج فيه ويدعى الخراج اذا انضجت المادة الى موضع واحد كان خروجه عظيما وكثيرا ما يحدث في الابط والاربية كانت منه في الابط حادة مولمة والدمية في الاربية ليست قليلة وربما لم يجتمع المادة واما في الابط فلا يكاد يخلو من الجمع وينفع منه اول الامر الفصد اما الدمية في الاربية فلان السليق من اليد الى بدو واما الدمية في الابط فالصافن من الرجل الى الفخذ اولى بالسليق من اليد الاعلى واجمعا ان كان الامر مرخا ثم يتبع الدمية في الاربية بالفرح بالرمان تر

السل والكارنكة والنار العارضة في الفخذ

الحدة

الكحلة

الحلو

حرق النار

الداحس

وترة

وربما جاء وجره فعالجه بريم ابردمنه ومتى احتوجه فعالجه بريم اسخن منه واجعل البط اما نحو طول البد ساعة
حسنة للانثى واجعل ذلك اربع الاثنا ومتى برات على الوجه وضرا اوبياضا فرد فيه الريم ومتى قدمت قبل
ساعة صديد وجع مع ذلك فلم يمكن من مده والتوجع العنة البرد والريد يحتاج صاحبها الى الفصد والاسهال
ثم العلاج بالريم فالبعض لا يحتاج ان يعالج بالريم الا خفيفا واذا كانت به عفونة فعالجها كما ذكرنا بالمسن الى
ان تسقط الخشكريشة ثم الان ابرأ حمل من علاج الجرد والخلع والكسر اعظم الخطاء عند وقوع الضرة او السقطة
او الخلع او الكسر والاولى ان يريم الموضع بالنوشادر بالماء بالنشادر فاذا احدثت سقطة او ضربة ولم يكن خلع
فانه لا يخلو ان يتزع لا بد البتة بل يمسح مسحا رقيقا ان لم يكن كسر او بعضه بضاد الجبر المكى للوجع وبالنشادر
ويحذر ان يتعب ذلك العضو وان كان كسرا فيجبر ان يمسح ويعيد ويجدد مرارا لانه ربما رجوع العظام الى اماكنها بان
ما تبقيا وعلامة هذا الكسر تبين تتو العظام وعدم افتضاحها والشق والرضة العظام فلا تحتاج ايضا الى مسح و
لا تسوية واما الخلع فلابد ان يرد متى يمكن ان يرد لكن ينبغى ان يكون فى الجلبرفق وان قل بما يمكنا من الوجع و
يتعلل عند العليل فى الايام الاولى الى اسبوع متى يامن الورم فى الموضع فان اصابت الورم فحينئذ يطلق للغذاء
قليلا قليلا وان ابطأ التجبر الكسر وكان البدن يحتاج الى الهرايس والعصايد والاطعمة المغلظة وتتعاهد
توج من شد الربط وجع ارخها قليلا فلا تترك فلا تحل وجعه فانه يورث سوداء وعفونة وقد والعضو ويتوج
من تحتاج الى علة على يعلل بما وتركه ساعة متى تنفس ثم يعاود وان كان معه توج تركه فلم يزل يكشف
حتى يسيل منه صديد فانه ان لم يفعل ذلك ورم وان كان فى الكسر نفذ عظم بخبر وعلامة ان ترا قد رفع اعلم
كالشوكة حان ناتيا فاذا امررت يدك عليه اشتد بالوجع والضربان فينبغى ان يسط وتخرج الشظية ان كانت تبرز
او تبرا ان كانت لا صقة ثم تعالج بالشد والربط قبل ذلك فانه يصح من ذلك بعض العضو كله وليس الصلابات
التى تبقى من الجبر بالسهوم والمجاورة بالعينات كما سنذكره ويمنع من السقطة والضربة ويمكن الوجع ان يكمل
الموسالى دهن يسخن على شراب بسير او على ما حمض ويمنع ما قد وقع معه تقدم ان يسقى الطين الارمنى او اخر

الكبراء ويضعه من الجانب المخالف ويمنع من الذى تقع عليه البعض الذى كبراء طين ارمنى ودم الاخوين وكندر كل
واحد درهم ومن الاقيون قيراط اذا كان معه نزف دم او وجب على المكان باذن الله فى نزف الدم من
الجراحات يمنع ان يغيب العضو الى فوق ويبرد بالثلج ويضعه صبر ودم الاخوين وكندر فيسقى مثل البارد ويضعه على ورم
الاماتب او الزلان او ينفع المكوث فيلوث فيه الادوية بياض البيض ويحشى الجراحات ويشد عليه من فوق
الادوية وصمغه زاج الاسكندرية ودم الاخوين ونورة وصبر وبياض البيض يستعمل مع ورم الاماتب والزلان
فان كان نزف الدم من عرق قطع فان علامة غزاره الدم وقد يخرج ان يسط الجرح قليلا حتى يتبين فوهة العرق
ويشد بخيط كتان رقيق ثم عالجه بان تلوث فوق الجرح بالنشادر حتى ينقطع الدم ثم ينثر فى الجرح من الادوية وكحل شفاء
ويجعل عليه اضعاف من الادوية بياض البيض ولا يحل هذا الرمان كان النزف من الشريان كان عسر حبسه وعلامة
ان يكون الدم يرتش فى فوره وشيئا فشيئا وينقطع اخرى فى تخرج الى الشد والى الكمادات كان عظيما او الى الاثر
تبرا بواحدة ثم عالج الموضع فانه نزف الدم الذى يكون من الجراح فتقطع اسكك الفيل فى الفم واما النزف الذى
يكون من العلق فتعلمه ان بعض علة اقبلا مضغوطة وتتعلقه ان تنثر عليه غبار الرجوع ان يبرد بالثلج فحينئذ يسقى
السموم او تشد الطوام تمنع من يسقى جلة السموم الذى اما الحار والدم فى تهابها فانه بعد قريب يشرب
اللبن ودهن اللوز والسمن خاصة فان ذلك يسكن عادية السم وينفعه بعد ذلك الى ما يلى الاعراض تتوقع فى البدن
فان حدث فى البدن وجع الوجه وبخار الوجه وصفرة بعض يسقى الاشربة المرة المغلظة وان ظهر الكسل
والنوم والجمود والحمرة يسقى الاشياء الحارة كالوا والحلتيت والكمون ويمنع لمن يخاف السقى السم ادهان الكل
التين والجوز او ياخذ كل واحد من ترياق الطين المختوم فان فعل ذلك خاصة ان يكون شى وقع فى الطعام
اخرجه بالقى ومتى عرض من يسقى السم النفس الشديد والضعف والخلل العقل فانه من السموم الردية فعند
المزاج الحلب بجلد الجوز ما قل ما يمنع فيها العلاج الا ان يوخذ مبادئ ما يقى وهو عقد رايناق وام اسكندر وما اردا
ما يكون من السموم وما ينفع منه دواء المسك الطرى وترياق الافاعى على انى لم ار الى فى دفع البيض كشئ فعاد

نهش الافاعي فيه عجيب جدا واذا نهش العوام افاجعلت ما يلي نهشه ما فوق النهش ويوضع عليه حجامة وتفتح
وتشق الذرايع الكاينة ثم توضع عليها ويكمد بها ويوضع عليها سبعة اطيان مدقوقة فان بادرت الى الفم قبل
الموضع ان كان في موضع يتهيأ قطعه او يجعل فان الجادر الى الفم دليل على انه نهش حيوان قاتل فان ما لا يجادر
الى الفم دواء العنز فانه واذا كان شيئا يوجع جدا ان لا يكون لك سبيل سريع فلذا من موضع الطين منه واسرع ان يكون
اذا وقعت النهشة بعنز اخذ اعدسة بان يظم فاه ذكر ويضع من نهشه الافاعي الذكر ويقدم ويضع منه
الشرد ويطوس او دواء الكليتا او السمن العتيق او دواء الكبر سنه او الكحل التوتم وشيء من الشراب العتيق
في لدغ العقارب واما لدغ العقارب فيضع منه الكندر وعضه دواء الكليتا اقريا والادوية والطلي التوتيا
والزيت العتيق في لدغ العقارب الجارات واما لدغ الجرارات فيضع منه الزيا والعسكري والسفح
الكافور ودورق والكوشتوف والفستق البطم والشرط على موضع اللدغ في الوقت الاول واما الرتيلا
فيضع منها الكافور الجاوية او الاذن والاذفان في الزيل والرماد الكاوي ويستعان في الشوذر والكبريت
او دواء الكليتا في الزنابير والنحل فيضع منه الاطلاء بالخل والخمر والخل بالطين الارمني والخل والخل
فقد من الكمونة الدبر ويضعه بالخبز او بالبقدانس او عنب الثعلب في لسعة العضاية فاما العضاية
فان تركت بها فانها في موضع اللسعة يدلك بالبرمن ثم بالرماد اللين ثم يضعه بها حتى يخرج في عصة الكليتا الكليب
اما الكليتا الكليب فان اوقيه وعلامته حزاز اليمين واذا لدغ الانسان واذا لدغ الانسان فانه يتبين من الطين و
الزبد اب يل من الفم وكبر الصوت وانكلاب والاعمى يأكل على كل من لقي وسر الكلاب منه وقتل بها اذا
لدغ ثانيا اب يل منه حزاز بالكوسبر الكلاب وانه اوضعه بعين وطرح للدجاج ثم اكلوه وكبرت على اجسادهم
من الماء اقل شيء اربعين يوما الى اربعة اشهر فاذا شئت ان الكلب الذي لدغك فيشتي ان يوضع على موضع اللسعة
الحجام ويوضع عليها حجر مسحوق مخلوط بسمن تر وبسته دواء السراطين وكثرة تبريا من الجوز تر
تربيب البوز والفلفل السوداني فيتين سقي الزنابير اما من سقي الزنابير فيشقه شرب اللبن دون الملوز

وعلامته ان يسيل الدم وتوجعه شاسة ثم يعالج بعلاج قروح المثانة فيتين شرب الافيون ينفع منه دواء الكليتا
وترياق الاربع وينفع من شرب السمع خاصة اللبن بعد التي ان تتوه وكل سريعا وينفع من اللفوا والحجارة
الثلثين التي ثم دواء الكليتا او دواء الخلاف او سقي الفلفل بالشراب العتيق او بتا بالري الماء او البورق
واما من شرب بيا فاحا يعقه بسترخا وغشي وعرق بارد فيسقي خلا ثقيفا ثم يسقي من الكليتا او التوتيا
والسكبينج او قيرة بعد مرة ومتى عدت من نزد قطونا مثل ذكر فليسقه ثم يسقي دواء الكليتا او ترياق
الكليتا الاربع وكذلك يفعل ارضت بالبن من شق منه الاعراض من اكل كرنبة وعلامتان يعرض على عدة
ريح الكرنبة وينفع منه ما قلنا انه نافع من شرب نزد قطونا وقد يحدث من اكل الشوا الذي يخرج من الشوا
في شيء ولا يزكم يتبين قبل ان يسقي الصرع وصفته فليسقوا ليسقوا من ابوب الجواكر اي عضة واليسه و
يعطوا الجلفيتا سكري بالعود والمصطكى ويطلوا السوم ويدخلوا الحمام انافع انه، والسمك البارد
اذا اتى عليه يوم او يومان في موضع متى فزع عرضت عنه اعراض رديئة مثل ما يعرض من الخوانق و
الجوز واللوز اذا زنخا واكلا عرضت منه اعراض رديئة وينفع منه شرب السعتر على وجه والتفاح والليمون
الحامض وهي فينفع ان يتفاح يابانيا ويعطى بعد ذلك الكمون والفلفل فانه جيد ان، اما يعرض من
الحلاوة المسهلة والمقيئة فقد يعرض من شرب الادوية المسهلة والمقيئة الرديئة كالمازريون والدنذ والشوك
وضروب من البوقات وهي اذا دوزكرة مجهولة وعن الخوانق والجلنبك والحنطة سس ونحو ذلك اعراض رديئة
جدا ولذلك ينبغي ان تتيقن من المسهل على سهلها كالاهليلج والبنج والاجاص وشراب ورد وشراب التفاح
وما يشبهها وعلى ما تربه والصبر والافتيمون والبيذنج وشحم الحنظل والخيار شنبر والسنا والسنوج
والخيار شنبر والزنجبين والمن السنا والسنوبا الاسفل كي وكتب الخراسنج والبزقطوني فانها كلها وذوقها
يحتاج البرء وتقتصد من المقيئة على السكبينج والعجل وبزر السفت والكمكز ودواء البيرجامن الحنطة سران
اجتمع الى قيراط على جوز التي والربع اليماني وخذ ذلك ما قد جوبت وهيئت وما قد ذكرنا في غير هذا الكتاب

وكجذر التر والاسهال بدواء مجهول ومتى عرض افراط فى الاسهال استقيا الادوية التى تتبع فيها شئ من الافيون والبنج
وارخت العليل اكام قيلا وسقيه سويق السبق او سويقا بالعسل وسويق حبا لرمان ولا سيقيا الادوية التى
بها الافيون والبنج الان لم تقل منه وترى الاسهال يجيز معه اشياء ويخاف ان يسقط القوة ان دافعت
عنها درقا ستها وعالج من افرط عليه الى بعلج البيضة وللاستقين مسهلين فى يوم واحد وترين للاسهال فى شئ
الحرولا فى شئ البرد فانه لا يومن افراط الاسهال القوى فى خشنة الحرا والبرد ولا سيما فى الحالات القوية الحرارة
ولا عند ضعف القوة ولا الذين يعتادهم قروح الامعاء ويسرع اليهم السحج ومن لم يكن عرفت سهولة طبيعته
او صعوبتها على الدواء المسهل فسقه غير عالم شرب من الادوية المسهلة وكم منه ارباه منها وكم اختلفوا ليستدل
من ذلك على مقدار ما يحتاج ان تسقيه وان صحبت ان تسقى ابتداء ان تناول دواء مسهلا ما فيه قبض وان تسقه
اولا ابن الادوية او اقل لمقادير من القوية ثم زد بعد ذلك حتى تقوف المقدار المعتدل واعلم ان اكثر الناس
الذين لا تجب طبائعهم سريعا بالادوية المسهلة جيدة للصحة ولكنه ينجع افواه البواسير والشربة منه من مثقال الى مثقالين و
اسهاله بطئ ولذلك ينبغى ان يسقى ربه وقايا ورأى الاكل عليه فمن كان به بواسير واحتاج الى اخذه فليأخذه
مع الثقل او الكبريت ان كان لا بد من اخذه ويجلس بعد اخذه فى ماء القمح المزيد وان شرب قليل الغاريقون
لكن لا يفعل لحديث الصمغ لا يحتاج الى كثير اصلاح وسهل الرطوبات والبلغم الكبريت المذوبة والشربة
منه اذا بلغ ثلثة دراهم الى اربعة فان اخذ على وجهه فمن درهم الى مثقال الحنظل يخرج البلغم من اقصى البدن
ومن كان مستعد السحج فينبغى ان يمرضه بالكبريت والثقل والشربة من ربع درهم الى نصف درهم الغاريقون
يخرج السوداء والبلغم الغليظ والشربة منه من ثلثى درهم الى درهم واسهاله بطئ السقمونيا يسهل الصفراء
والرطوبات بقوة قوية واذا وقع منامع الصبر والايلج اصلح منها وكم ذلك يصلح منارب السقمونيا والسقمونيا
واذا وقع مع السقمونيا فى الجوارشن السقمونيا ونحو يكون اسرع فعلا واقل غائلة والشربة منه

طبيخ الى ربع درهم البسفايج يسهل الصفراء ويقع فى المطبوخات مع الافتيمون والشربة منه من اربعين
الى ثلثة دراهم الهليلجات الشربة منها اربعة دراهم الى السبعة دراهم الهليلجات الاصفر يسهل الصفراء والاسود
السندى يسهل السوداء والاسود الكابلى فيه خصوصة فاصلح للاسهال لكن ما دمع السكر والترنجبين والشربة
منه من عشرة دراهم الى العشرين السنا والسنا هنج ينفعان من الحكة والجرب والبثور ويخرجان الصفراء
برفق الشربة من اربعة دراهم الى ستة دراهم فى المطبوخ اذا دقا وكذلك التنفسج وماء الجبن يسهل الصفراء
برفق وينفع التى تجالج ورين ومن لا يحمل الادوية الحادة الباكرة وينفعان مما تحدث اليابسة والتوذرية الرديئة
كالسعفة والقوباء والجوزيا والجذام ونحوها من الامراض فانه يخرج الصفراء والاخلاط جميعا فى الحيات
اصناف الحيات ثلثة الاول منها يكون فى الارواح مثل حمى يوم ومنها ما يكون فى الاعضاء الاصلية مثل حمى الدق
والثالث فى الاخلاط مثل حمى غب اما حمى يوم فمن علاماتها انها تحدث شتاء من تغير تبخير كالسهر والنفاخ الوجه
او جمع او عطش شديد او اغماء دوار او غثاء عارض او غضب مفرط او ورم او حمرة الهواء او الكون فى الشمس
او البرد الجلى فى الشتاء او السباحة فى الماء البارد او ما اشبه ذلك وسقطة او حزة او شرب شراب كثير قوى
او تخمة من كثرة الاكل او نحو شديد او التزلق او الكام او غلمة او طول كمث فى الهواء الكام ولا يخرج منها البول الا
بتجشع منا كثير الضباع والبسرع النفض ولا يتواتر بسرعة تواترا شديدا ولا يكون حس البدن فيها محترقا قالعا
ولا النفس شديد اتساع الكام ولا الحمى شديدة الخشونة اليبس ولا يكون ابتداؤها فجئ بعنف فى الحفظ طبعا
عرضا او من الكام فمن كانت به منذ الحمى ما يحتاج ان تستفرغ الاخلاط ثم ترفق الكام ويصب عليه ماء فاترا او
يدلك بدنه بعنف ولا يكون الكام حاسرا فى الحرارة الا الذين هم من نزد شديد فى شتاء وقيظ فاما من
اصابه حمى من تعب او اعياء فاكثر من فرح مفاصله بالدهن وصبابالماء الفاتر عليه فى موضع من الكام غير جائزة
ثم لعزم من الكام وغثه بعد ارفق رطب وبسقه شرابا مزوجا رقيقا ويمطل النوم ولا يفعل من اصابته
هذه الحمى من فتح اورجا وورم ورما حارا الكام لكن افصده وبرد موضع الورم وعالجه حتى يسكن ويرقد

بدنه الحي عن نشأ ابرد ف كثر فلاه خلط كام وكمن استه ما الرمان كالحامض وما الحصرم وكخوخ من الاشياء
البرده متى يكون حمه الحي سكونا تاما ثم اوخلط كام برقي وبين ومن حم لطول مقام في الشمس فطبيخ في ماء العدس
الطري ويوضع على رأسه على حرقوما ورد واستة السوق بالبكر وما بالتبع ومن حم لاغتسال بما الكائن
في وخلط كام حرة واحدة تربة وصب الماء الى ان تعلو حتى تزايد بوا مده وتبتع وكرة ومن حم للافراط
الطعام قرة لطول النوم والقعود وان شئت حمر لونه لا تعط شيئا من السوق يومين واما من حم
من الجوع فلا تنظر به الخلط الحي لكن استه سوق السبرقا بالكرما بالتبع واغذه بالاغذية البرده المرطبة
ومن حم من نزلة او زكام فاقصده ثم استه التبع الرمانا بالسبرومن حم حملته اصابته فاوخلط كام ثم
اغذه بالاغذية الباردة الكابسة للبطن ومن حم لطول هاج كام فاسقه في الخيس في المواضع الباردة و
استه الى بالتبع وضع على قفاه الصندل بالكافور وما الورد واكثر منه الحي ينتقض في يوم وليلة ومنا من تنتهي
الى ثلثة ايام او اربعة فان اتاه وينتهي الى ثلثة فقد خرجت من جنس حمى يوم واكثر منها الا يكون عن الاغتسال او النوم
المسلم وكخوصها الوجه والعين ويتبع منها العضد وجوازه منه الحي يجاوز ثلثة ايام حمى يوم فان اردت
علامة حمى يوم في اليوم الاول فانظر وجهه فانه في اليوم الذي تراه فيه قد اضبع البصل واسبع النفس والنفس
واحمر الوجه والعين وظن انها من جنس منا الحي فبادر بعضده العليل واذا رأيت الحي في اليوم الثاني تجوز
والنفس والنفس سريعة وتواترا فاعلم انها منه الحي فبادر بالعضد والاسهال بما الفاكهة واما
الحمرة غالبة والنفس قليلا والبدن كاد في تجميع مع الحرارة منه وبورما بالعضد واطعم بما يكن كثير حمرة في الوجه
وكان الجسم يحمارا عضلا والنفس ربما متواترا والحرارة لذاعة فحلبا بسة اذا لمست الجسم فاسهال
بما الفواكه ثم استه السكنجبين الذي واغذه بما بالسبر مع ما الرمان فان خفت في وخلط كام
من غير ان يكون هاروا وكره فيه بخار الخمط واكره ذلك وغذه بما الذي الذي واغذه بما بالسبر
ثم اخرجه وتوقه في الصيف ليرق فانك بهذا التدبير تخلصه من الحي المطبقة ان شاء الله تعالى الجنس الثامن الحيات

وهي حمى العفونة وحمى العفن هي غير منا رقد لا ترد عن اربعين وربعين وثلثين والمطبقة والمحرقة والمركبة وحيات الادوار
ومن علاماتها حمى العفونة ان يتقدمها احداث غير البدن من ضايع من الاسباب الخارجة التي ذكرنا في باب حمى يوم و
كمن تحدث ابتداء وهي كلها اما ان تضر واما ان تشعر بالاضع المطبقة منا وبعض الورمات وحدانها كلها افوى
من جواز حمى يوم والنفس والبول اشد تغيرا وكلما بعد منا بعد علامات نفسها فعلامة العب الخالصة ان يتبعه والنبض
بانقض شبيها بالوز بالابر ولا يطول مدة ان نفض ولا يتطول بعد الاستفراغ ولا يكون برد غالب بل يبادر الى
السخونة ويسرع انتشارا فيضعف النبض والنفس ويتواتران ضعا ويشتد القلق والحرارة والعطش والكرب
ورما عرض هذيان وقل الصوار واختلفا وتكون في الامزجة والاسنان والازمان الحارة ولمن يكثر العب
الاطعمة الحارة الحلوة للصفراء فان كان مع منا علامات او بعضها فرجم ايضا بحسب كثرة حمى عب فاحكم بانها عب
وعلاجها اسهال البطن بما الفواكه كخوخشاب الورد والسبرج او شراب الاجاص او مطبوخ لبن وامثال
ذلك في يوم الدور واعطابعده ذلك ما السبر وما الخيار واغذه بالسوبق وبالخل والزيت وبعض
اللوز والبقول الباردة ويجتنب ما يطفئ ويرد ويكن اجتنابك على المطبقة بعد ارشدة الحرارة وفتورها فان
بست المطبقة فتدم ما الاجاص قبل ما السبر باعة وان انطلقت فبما الرمان المدقوق بشحم فان لم يخط
هذا التدبير ما تراخى الى اربعة ادوار او اقل واكثر ما ينتهي منا الى في الدور الرابع وربما رقد في واكثر
ما تمتد الى الدور السابع وما وقت السبعة الادوار فليست فيها خاصة بسيطة بل هي مركبة فيها مزاج عفني و
مستولي فيها واما العب اللازمة فجميع علامات حمى العب فيها غير ان نفض والعرق فانه ليس يكون
معها الا عند الجوان وحرارة الحمى في الليل ان تشتد ويكون معها خشونة في اللسان وصفرة او سواد و
اذا كان اللسان اسود وكان ابيض لما وارى واذا كان ابيض خشنا فان اصفر فان الفرق
بين ذلك من الرداءة والرقة بين منا وبين المطبقة التي من الدم ان منا تشتد فيها ولا يكون فيها حمرة
مفرطة وقد تدل البلا وحا كرشيبة بالربو وضيق النفس لان مع الحمى الدموية منا الاعراض فانها فيه

علاجها بين تقى العسل سنة الملاص سواء وما السعير مع طلوع الشمس وما، انجار وما، الترنج وما، البيض المسلوق بالخل
اشربة والعاب نزر، قطونا عند النوم فان كانت الطبيعة يجبة والحكة في كل يوم اكثر من قرص او قرصين
فاعط بدل ما، الاجاص ١٨ درهما فان الكمأة فوق نجوة واجتنبه في التخمة جدك ولا تعتقد لا تعتقد من يقول من الاطباء
ان كثرة التخمة تسهل الجوان فان قما تحت الطريق فوصيت هذا الطريق اسهل وامن واقل خطرا ان شاء الله تعالى
من بيوت من اصحاب هذا الحمى مع هذا الدير قل كثيرا ان نامه من بيوت مع الدير الاول وبالجملة فان ترك التخمة
وتلطيف الدير بشرب الجوان اسهل للعليل الا للمالك البتة الا ان يطبع الفضل طوعة في بدنه او يعمل الطبيب فيشرب
ما، باردا كثيرا او يلزم طعاما يستتبع كثيرا والا فان الكرم يستولي دماغه ومعدته ويشوا حتى يخبل الدين و
الفكر ويصيبهم اللقوة منه سواء الدماغ وتبيخ الفكر ولا يتبع في هذا الحمى من يستعمل العسل، باردا، اما اراد من
وما استثنى من ان كتبه البارد في الحمى المطبقة الدموية هذا الحمى يتبدى حاد، فلا تشعر بزة ويجرمها الوجه و
العين جدا ويضيق النفس وتكون الحمة كحمة المستحق ويكون الدير بريا تهدم تدبيرا كثيرا الدم ويكون قبل
بيجانا يتقيأ الدين وزيادة في النوم والنبض معها عظيما جدا والبول احمر يخيا وعلاجها ان يحمة اول
الامر الامر وقبل سقوط القوة جدا بالمعدة وترك الدم بسيل الى ان يغشى عليه وان كان ضعيفا فلوجزا منقى
في، الرمان اذا، وما، الحصرم ثم اشركه وبالجملة فلا بد من تفريغ الدم دون الغشي ومن ذلك في ستة، الرمان
الحامض، ما، الشعير ودبر تدبيرا صحيحا الحمى المطبقة ويكون مع تعطيفة اقل فان نافعا منعه في حاله فاعلم ان حمة
الماء البارد كثيرا وهستوه منه حتى يحضر وتقه فان خرجت الحمى فقد كفاك وان عاودت فعاود الى ان يحمة و تعبر
حمى ليسه لا زنه وعنه فكك ودبر تدبيرا صحيحا الحمى البلغمي فان منها تدبيرا نافعا في منه الحمى وقد جربته واستحقه فوجدته
نافعا وخلصت بغتة كثيرا من خطر عظيم باذن الله فتوقع فلا تيأسوا فان من يتقى ما، البارد عدة شهوة الحاجة والاتوا فان
كانت الحمى المطبقة من ورم في العدة او الكبد او الاحشاء او الكلى او المثانة او المجاري وخاصة في المجاري والدرنة والصدر
فان ما في العدة والكبد فالخلاصة ترك تناول ما، البارد عدة شهوة الحاجة وعلامة شهوة الحاجة اليه شهوة اشتهاء الحمى او

تحقق التلب بعد دوام الحمى فكما كان التبريد يومين ثلثة ولا تطيل التطفيل ستة ولا تبع فيها فاذا حقق التلبيغ ذلك فعلة
على الدم فيها ولا تطل في الاستقصاء، البارد والتبريد بزر حزة فانه نصر معه فان الاشياء التي روده المقوية للتبريغ
ما يحتاج اليه وان لم تتبع سوء لا هذا الى علام النفس بعد قليل والتفت الورق في جوانبهم وفي اغشيتها ومنتهى عضوا
وغاص لوم فعلكوا اذا شاء الله تع وذلك لان الشراب من غاية تبريد وربما كانت تكلة وثيقة فلا يعوض هذا العارض
لكن تمسكوا انتم فيستقون حزة فلذلك قد ينبغي ان يبرد ما يعوض من ضرر ما، البارد على هذا الخطر العظيم فانه لا يعوض
منه غير تبلد الحمى وتطويل مدتها واقتراب وقوع مطبقة الاحشاء، فذلك حاقة يوقع بالهلاك العاجل انشاء الله وقد يكون
ايضا ان يحمى طلاع هذا الحمى بعد فاذا استحقت المعدة وتبرد الحمى بعد ذلك بعدا ما ترى من تغير حرارتها
بما، الرمان او ما، الحصرم او ما، الشعير والسكنجبين او ما، تراض الورد ونحو ذلك في الحميات البلغمية غير اللازمة
علامة منه الحمى ان يبتدي بانفضاض حاد في البرد وتطول السخونة ويكون انفضاض طويل المدة وتنوب كل يوم وتكرر الانكار
صحيحة فاذا استحكم لكن شديدة العسب ولكن معها في الفم وارطوبة الفم وضعف الشهوة، وقد العطش ويكون شرب
المبلغين والف والخصيان والصبيان ومن اوتي من الاغذية والتدبير الرطب واستكثر من الفواكه الرطبة
يزيل معها البدن ومنع الاجفان السفلى وبيض الوجه او تشبه صفرة وعلاجها التي بالسكنجبين بالماء الكثير
وما، الحار في وقت ان نضج بالكيتة به فان قد رتان البلغم اغلظ وتعلم ذلك من غلظ ما يخرج في التي وعسر
ومن بلادة الحمى وطول نوبتها وصر سخونتها فاعلم ما يقع البلغم قبل التي واعط الغذاء واسق بالسكنجبين
ما دامت معها حرارتها كما مر فاذا لم تكن حرارتها بحرارة سفرطل فاعط اوراض الورد بما، الرمان، وما الاسفيدباج
المطبوخ بين فاذا طالت فاعط اوراض الخشخاش والقوية من المدة فليسهل لكما تيسون وان تخوف ونزل الكرس
واستمل الحمام واستفرغ البدن بالاسهال اللين ولا تروع في ذلك كل ان تقوى المعدة، خاصة بالمصطكى والكمثرى
والسعد ونحو ذلك معتمدا تتابع به فان هذه الحمى تضعف فيها المعدة، في الحمى الورد واللازمة منها جميع العلامات
التي مع البلغم المرارة خلا انه لا ناقض معها بل سبب التبريغ الجرة وحرارتها ازيد والعرق فيها ابطأ ولا يكون

الاعضاء الخ رقة الكبد وما اقل ما تفارق بحرق بل اكثر ما يكون فالخروج من هذا الى ومن البلغمية المرارية والمرتين ومع الحميات
الطويلة البتة بحران بل ما يقتل سببا بعد شئ فان كان في حمة الاولى فما لا سهال والتي صلاح هذه الى وعلاج
هذه الى كعلاج البلغمية المرارية الا انه ينبغي ان يكون اقله اكثر هذه على ما تخص مع حرق اكثر كثيرا خاصة اذا كان الاسهال
ضعيفا او كان لا يعلل مريضه وفي عمل فانه كثيرا ما يكون في صعوده هذا الى السرسام الا ورد فاقبل على تعرية العضد باليمين
واقراص الورد ونحوها وان كان الامر بالعكس صحيحا وحالت الى البلة فاسرع فاسقه القوية في ادرار البول واستفراغ
البلغم كالزوفا من الخافقة والحبوب التي فيها ثم الحنظل وما الاصول والبزور وما العسل والحبوب والعلق والمص والمشرط
التي يا تقطع فانها لا تطول مع هذا التدبير كثيرا طول الف واما تطول كثيرا ما تول هذه الى الاستسقاء وخاصة اليمن
فاذا بات استسقاء وانتفاخ فاعد الى ما فوق ذلك بما في باب الاستسقاء واحتر من ذلك الادوية التي عالجت الحمى
وبلادتها في حمى الربع علامة هذه الحمى انها تعرض صعوبة يتبع قوة العضو وضعف البطن وابتداؤها اقصى ما كان ان
كنت تعتدة بعض كانت به هذا الحمى لم يجمع تعالى وليل غير فان البطن وان كان يضعف في ابتداء جميع الحميات الا ليس
يضعف كما في هذه واكثر ما يعتري بعقب الحميات اذا ضعفت نوابها واما ابتداء فعل بالحدة ولكنه ما تحدث في الحر
وفي الشتاء وفيمن الغالب عليه المرة السوداء واصحاب الاخلاط الغليظة ومن كثير من الاخلاط السوداوية وعلاماتها
انها سخت وحرارة العضو الحار وصداعه وقد يصاحبها بثة تدمع الكف وحرارة المطبقة الدموية حارة لكن معها برودة بالحال
الكثيرة بالقياس الى الحار وعلامات الحمى الربع فصل الدم من وراء شئ منقب وحرارة الربع دون حرارة
الغب ولكن ليست في اليبس والنفث بدونها فعلاج هذه الحمى به ان كان الامر على ما ذكرنا غليظا وحدثت
بعقب حميات حارة العضو من الاسهال الذي من الحميات الا يسير فيها اسهال البطن حالات متواليات ان لم يكن فحرارتها الحمى شديدة
القوة بطيئ الافيمون على وجهه وان كانت قوته الحرارة فالكمثرى والافيمون او بالاجاص الذي مع قرطم الافيمون
او طبيخ الاطريفل الاسود او تنقيه فان كانت حرارتها قاهرة يكون من حرارة حميات الربع فيها الحبس وحده وان
حدثت بعقب حميات بلغمية او مختلطة فاستعمل التي بعد للطبقات التي الاكثر سخونة معها السلق مع الفيل من الخرنل

والكبيرين والجلاوقية واستقاء الصفة الحمى وخفان اعضاء بحرق به كالمعتاد فيه ودواء الكلية صرفا وبسرعة اضع
من يده وعلقه مسطلين منها ما يخص من البابونج والشيح والخوخ وعلقه بالكيفية وقت ان يخص ليس يخونها ويد
الحرق واعلقه هذا الوقت الحمام من كل يومين او في كل يوم الا في يوم النوبة فان كانت الحمى فاترة فلا تطف
تدبيره لكن اعطه الكلان الخفيفة وادم عليهن طبيعته بان تعطيه ابدا ما السلق وما الكرنب والتين النقع با
العسل او دقاقا يوكل الهريسة المطبوخ بها وقع قطع فيشي من السبيذج فحسوه منه قليلا قبل طعامه وكرر الفصد الا ان
ان لم تزل كثرة فان فاما لا تطول معي هذا التدبير ان الله تعالى في الربع الدابة اما الربع الدابة فعلامتها
علامة الربع الدابة الا انها ليس معها نفض ورعشة ربعا وتعترض بالايام وما اقل حدوثا ومنع منها
فصد الباسليق خاصة وفصد الصافن ثم ادرار البول ان كانت بليدة الحرارة وكان معها في النزلين ورطوبة
كثيرة واسهال السوداء الم يكن ذلك وكانت حدثت بعقب حميات حارة في الحميات التي تنوب حسا وسماها
والكثير خلاف ما قبل حدوث نوبة حمى مجاورة للربع الا انا قد رأينا نوابا مجاورة لها مرات وتكون منها كانت
من اخلاط غليظة وعلاجها كعلاج الربع في الحميات المركبة ان انواع الحميات المركبة كثيرة جدا وفنون تراكيبها
ادوارا شبيهة للادوار التي للربع فلذلك لا ينبغي ان يعتمد في توقف الحمى على ادوارها على عرضها الخفية فانها
قد يجئ من تركيب غبين نوبة في كل يوم ومنها ادوارا التي للخوخ البلغمية لكن اذا كانت نوبة في كل يوم مع الغب
الغب فاعلم انها من غبين اتحدت نوبة واحدة جامعة غبا للاخرى واكثر الحميات المركبة حدوثا التي يكون من الصفراء
والبلغم ومنها الحمى طويلة الدورة وعلاماتها متفرقة من علامات الغب والثالثة في كل يوم ويكون نوبا حارة قوية
الا انها تسكن بعد الحرارة ونوبا بليدة ضعيفة منه فاحرارة طويلة الصعود لا يكاد يسخن الا بعد ويتكرر فيها النفض
بعد سخونة مرارا ومرتين ومنع من هذا الى الوجه وتقدم الاحشاء وتضعف المعدة والكبد وعلاج هذه الحمى ان
تستعمل فيها النقض بالادوية بحسب قدر حرارتها وكثرتها واعتمد فيها على السكنجبين ماسا ذجا واما بزوريا

على اسكنجبين السكري فاذا مضت ايام فاعطه اقراص الورد والكمثرى بالمصطكى وماء الرمان والتفاح
ونحوها ما ذكرنا في ابتداء مرضه بالاحوذة متى وجدت فيه نضج لا يسقى الدين بعقبه بادر بسقى العسل من البقم واعطه
الادوية القوية في ادرار البول وقلل طعامه وشرابه ومره بالكمد والتعب والتعرق في الحمام في الحمى الحادة من
الوبا ان كانت التي تحدث من الوباء كما ذكرنا هذا اصل الامر النفس موا حبس متواتر ويلزمها الكرب و
العطش فاذا رايت عضيا متواترا مع حمى فاتره فاعلم انها حمى وبا يه وخامه ان كثرت وعمت وكانت علامات
الوبا ظاهرة في الهواء على ما سنذكره فان مع كل الغاية بسقوته انقلب من مولاه وفقد اهل الهواء المحيط بهم وطبيعهم واهلهم
البيوت البلدة النطفة وامزشها بالرياحين والخضر وبخرها بالصندل والكافور ورشها بالورد والخل ورشها
من قطع الجص الجديد وعلى وجه الماء البيت ان كان جديدا وضع على الصدغين ماء الورد والكافور بخرق مبلولة
ويشم دائما ويستعمل الماء البارد والعذب البارد وبالرمان الحامض او ورب الحصرم او حامض الاترج والرنب
الحامض او الماء المزوج بالخل حتى لم يكن فيه فتور لذكر والحصرم بالمزاج الشديد وبصفرة البيض واستعمل شراب البنفسج
صافيا طيب الرائحة قد مزج بخمسة امثاله ماء غزا في الجلدي والحصبة علامة كونها في الحمى حمى حادة مطبقة
شديدة وجع الظهر وكلال الاعضاء والنزع في النوم وان كانت الحمى شديدة حادة والكرب اكثر فاستدل حينئذ
وعلاج الجدري اول الامر بالفصد اذا بدت العلامات وان لم يخرج الفصد حتى يبدو الجدري فانه نصح
كثير انظر فان كان الدين حسن الاستقلال بالعدة ولم يكن به كرب شديد وكان الجدري سيادة ويخرج فدعه يسرع
خروج الجدري ولا تسقه شيئا باردا ما دام كثيرا لئلا يتلد خروج الجدري فان رايته عليه الى الخروج فاعطه طبيخ التين و
عبد ان الكثير وشيئا من زعفران يسير يسرع خروجه فاذا خرج كله فاعنه على النضج بالتبريد الماء وبخار الماء ان لم يحتج
الى انضج ودبره بتدبير الصحاب الادوار الحارة على ما ذكرنا في السعير وغيره بعد استشارة الحاذق ولا تخف على اسهال الحصبة
كل الخوف واسهال الحصبة وذواء الاوعية لا يكاد يسلم صاحبه من البطن فاذا رايت احمرار الماء

الغاية

وتنبع فاعلم على بعض البحور بورقا الاسس والورق الورد وعلى الطوفان جف وسقطت الحشكريشة من
كان فيه شيء من الجدري فقط عليه ماء وعلى ذلك اشتكى حافة فقط عليه ذلك مقدارات حتى تسقط الحشكريشة بابا
كما تظهر علامات الجدري في العين ماء الورد وقد اتفق في بعض الناس متى رايت في بياض العين حمرة او في سواده
بياضا واما اذا اردت ان تحدث ذلك ورايت الجدري قليلا فان رايت الحمرة لا تغيرها ولا تسكن عن ذلك بل تعاود بالماء
ما كانت عليه فقط فيها يسيرا من الزرباح ولكنه بخار الماء الحار والحصبة اعلم خطرا من الجدري الا
فيها العين فانها الحصبة ما يخرج من الصفراء يرقق من فيرسخان كان الاحمر والدرمان الحامض اله فوق يشم مع
السكباج واما الشعير واما البطيخ السندي او الخيار او القرع والعناب يزرقطونا فان وجدت العليل يصيب عقيب
هذا الدواء فم وكرب وكان يتخلا النفس يتبخر الماء الحار واجلسه في قليلا واركده به نوم وبرقي يسكن بابه
وتبرز الحصبة للخارج ثم عد اذا برزت الى النظيفة واحفظ طبيعته في الغرة الاولى لان يكون سببا للاسهال الذريع
فان وجدت العليل رشح ودم من مواضع الحصبة فاجلسه في الماء البارد وصب عليها حصبه ريده والحمرة او النفسجية
من منه العليل رويدا فالورد والجلنار الصعب الضرب اكثيرا والاخضر والبنفسجي الشديد الحمرة والذي يسكن العلة وابيه
بصير البدن كالسيح كله روى فان وسيقى ايضا اذا احسست بالجدري ان تغمر العليل بماء الورد ويقعد بالخرقة
علقه وليث اذنه هنيئا وبابنا بخل وما المقيل ما يخرج في اذنه ويسقى دهن الاسس كيقل ما يخرج في انفه فانك تنجيه
بذلك من الم وضجر كثير وان كان شكى في عينه اطل كثيرا دمت وضعفا في الماء الحار ليسهل خروج الجدري فيها واطعم
العليل في اثناء العلة من الزرباح حتى يسقط قشور الجدري حتى يذهب العطش وجف النفس عن صاحب الحصبة فان كان
القشور فان اطال الكلام والتدبير السقي لبعد ان علاجه والادوية التي تجمع اكلف يذهب في اثر ذلك اهله ان شاء الله

تم كتاب تاسيم العلل المدارين وتقدم اقراباذين الكبير بحمد الله وحسن توفيقه

في خامس شهر صفر سنة ثلاث وثلاثين وستمائة والحمد لله

الجزء الثاني من الكتاب المصطفوي

۲۳۷

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قال ابو بكر محمد بن زكريا الرازي رحمه الله اني اذكر في كتابي هذا من الادوية المركبة التي الحاجة اليها دون غيرها مجتمعا اتما وطابع كل بكمان بينا مفصلا وتوسعا واقتصر على ما يضطر اليه حاجة الطبيب فقط الا حرى بتقريبها وتسهيلها واختصارها وهذه ابواب الكتاب ١ في علل الشعر وادويته ٢ فيما ينبت الشعر ٣ فيما يقيض الشعر ٤ في ادوية الصلع ٥ في ادوية داء الثعلب ٦ في ادوية البخار ٧ في ادوية الصداع والشقيقة ٨ في ادوية الرعشة ٩ في ادوية الفالج واللقوة ١٠ في ادوية الرعاف ١١ في ادوية الزكام ١٢ في ادوية الماليخوليا ١٣ في ادوية العين ١٤ في ادوية الاذن ١٥ في ادوية الانف ١٦ في ادوية الرعاف ١٧ في ادوية الاسنان ١٨ في ادوية القلاع ١٩ في ادوية اللسان ٢٠ في ادوية اللهاة ٢١ في ادوية الخوانيق ٢٢ في ادوية السعال ٢٣ في ادوية ذات الجنب والشوصة ٢٤ في ادوية الخفقان ٢٥ في ادوية المعدة ٢٦ في ادوية ادرار الكبد والمعدة ٢٧ في ادوية الغثيان والقيء ٢٨ في الادوية المقيئة ٢٩ في الادوية التي تسهل ٣٠ في الادوية التي تنزل ٣١ في ادوية القولنج ٣٢ في ادوية الكبد وسوء المزاج ٣٣ في ادوية الاستسقاء ٣٤ في ادوية اليرقان ٣٥ في ادوية الطحال ٣٦ في ادوية القولنج ٣٧ في ادوية الحصاة والمثانة ٣٨ في ادوية الكلى والمثانة ٣٩ في ادوية عسر البول ٤٠ في ادوية سيلان البول ٤١ في ادوية بول الدم ٤٢ في ادوية البواسير ٤٣ في ادوية قطع الطمث ٤٤ فيما يسهل الولادة ويدر الطمث ٤٥ في ادوية الاستحاض الحادث في الرحم والدبر ٤٦ في الادوية المدرة للبن ٤٧ في الادوية المنقصة من اللبن ٤٨ في ادوية تكثر الباه والمني ٤٩ في ادوية تقلل المني وتذهب الانعاظ ٥٠ في ادوية القرحة في عرق النسا ٥١ في ادوية الجرب ٥٢ في ادوية يقطع البواسير ٥٣ في ادوية الحيات والديدان ٥٤ في ادوية السرطان ٥٥ في ادوية البهق ٥٦ في ادوية البرص ٥٧ في ادوية الجرب ٥٨ في ادوية البهق ٥٩ في ادوية النمش والكلف ٦٠ في ادوية الجذام ٦١ في ادوية آثار القروح والجدري ٦٢ في ادوية مبيضة مبرقة ٦٣ في ادوية

يحمر اللون فصل في علل الشعر حصا يسود الشعر يوخذ رطل عفص فسخ بزيت وتيلى حتى تشتق ويوخذ نحاس محرق ثلث يماني وكبريت اصفر كل واحد خمسة عشر درهما يدق ذلك ويعجن بماء حار بعد ان يستحق تسل الفخل ويحرك ثمانية ساعات ويخضب به ويترك ساعات مسدود واسفيلي يورق السنط ويغسل حصا ايضا يسود الشعر مداسنج جزء نورة ثلثة اجزاء طين جزء جزءين يجمع الجميع بعد الدق والنخل ويعجن بالماء ويخضب به ويترك اربع ساعات ويغسل حصا يسود الشعر يوخذ فرق الخطاطيف وراسن مجفف وماش مزبرقين ومسرين وكبريت وقشر اصل الكبر يجمع الجميع بعد الدق والنخل ويراوده بثور وفل خمر ويخضب به بعد ان يحرق بالكبريت والافضل بل يترك ثم يحرق بالكبريت ويعاد عليه مرات فاذا اسفيض غسل فصل في ادوية الصلع ويراوح الشعر المساقط وابتداء الصلع يوخذ اسفيداج اسود وعفص ودرق الآس يطبخ بشراب حتى يتزايد ويصير مثل الثفل ويوخذ منه مثل زيت الخلق يطلى عليه شمة ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الزيت ويطرح عليه اوقية لادن ونصف اوقية مصطكى مدقوق ويدس به الراس حصة اخرى يوخذ اوقية لادن اوقية قرنفل واوقية فلفل ونصف اوقية سعد ويستعمل حصة العشر المساقط تقيه ويمنع سقوطه يوخذ لادن ثمنية دراهم عفص اربعين مرشة مصطكى درهم ونصف قرنفل اربعين كندر اربعة دراهم يراوح في دهن ورد ويطلى به اصول الشعر غريب يسقط ويخضب فصل في ادوية داء الثعلب حصة يوخذ زبد البحر وبورق وخولنجان كبريت ونمنسيا من كل واحد درهمين قرنفل وميويزج ودراريح كمون درهم يدق بالعسل الماكول حتى يجرو متى لذع مسح بشحم الدب او زيت عتيق ويطلى بهذا الدواء مرتين او ثلث مرات ينفع انشاء الله فان تغلظ فبشحم البط او بزهم الاسفيداج حتى يشف ثم يعاد ان جسيء الى ذلك فصل في ادوية البخار يوخذ دهن حمص ودهن قثاء قلي ودقيق الحلبة وبورق الجزر ونخالة زجاج محرق يكمد خمسة عشر درهما يطلى عشرة دراهم يجمع ذلك ويداف بخل خمر وقليل ماء ويدلك به الراس نهارا يغسل ويدس الحلق والاذقان في الحمام فصل في ادوية الصداع والشقيقة صفة الاياريج الكبير ثلثة اجزاء جزء يوخذ بدل حب القرفا يلفع من الصداع ويدار الراس الحادث من لا سنبلا وظلمة البصر من الرطوبة وابتداء الماء المتولد في العين يوخذ اياريج فيقرا عشرة دراهم سعد المطلق عشرة دراهم وعشر سقمونيا ودرهمين وبصف زبد اسطوخودوس يكمد خمسة دراهم يجمع ذلك ويعجن

مسخلا وبحبق بحبك الفلفل يستعمل الجميع عشرة شربات صفة دواء الصداع البارد والسقيقة يوخذ حد بهسترو
وبسون وسعد سايد وفلفل ودرق السداب وفوديج وخردل كد جزا يجمع ذلك حد قوته مسخلا ويجبن ويخذ اقراصا وداف
في وقت الحاجة اليه بدهن البنفسج ودهن البابونج ويقطر في الاذن التي في الجانب الوجع ويصلح هذا الدواء اذا وضع
الاذن الحادث من برودة صفة طلا للصداع الحادث مع حرارة يوخذ برنج وبزر الخس واسپاغ ماپشا وورد وصندل
اسپغول وخولنجان واصول الخطمي وافيون كد جزا تطلى على الصدغين وتقطر منه في الاذن والانف مع دهن ورد
وخل جزء قليل صفة نطول للصداع الحار والشقيقة والسهر يوخذ صندل ياپس وشير مستر وبزر الخس حد حد
بركتاس وبزر قطونا وقشور الخشخاش وبزر حطمي وبزر البقلة الحمقا وورد كد بقدر الحاجة تطبخ في ماء مطر
ويطلى على الراس صفة نطول للصداع البارد والريح الغليظ في الراس يوخذ شيح ويابوج ونام وزنجبيل
وبزنجاسف وصعتر وورق الغار كد بقدر الحاجة تطبخ ويطلى به الراس صفة اقراص وشياف يسقط
به الصداع والشقيقة الحادثة من الحرارة ولوجع الاذن مع الحرارة والضربان يوخذ افيون وكافور كد
جزء سوى يخذ شيافا فاعل العكس وداف منه عند الحاجة واحدة او اثنين في دهن بنفسج وتقطر منه في الاذن
والانف فانه عجيب نافع باذن الله تعالى صفة دواء يسقط به الصداع والشقيقة من البرد يوخذ افيون وجندبادستر
كد جزء بالسوية داف في دهن فوطيج فيه قسط وتقطر فيها صفة اقراص لسكن العطش ويسكت ومذهب الحمى
والحمى الصداع يوخذ بزرخيار وقرع مقشرين وبزرخس وبزرجلبه وحب خشخاش كد عشرة دراهم رب سوس و
نشا وكثيرا وافيون كد مثقال دراهم وعمل بجميع هذه الادوية حد قوته مسخلا وبجعل في قالب البزر قطونا ويعمل عشرين
قرصة الشربة قرصة واحدة واعظم من يحتاج اليه اصحاب السهر والدنياريا اذا اشتد الوجع والاعراض من هذه
الاقراص بماء الجبن او بالكرية الرطبة او بماء الخيار ونحو ما ذكرنا فانه ان شاء الله تعالى فصل في ادوية الرعشة
صفة حب ينفع من الرعشة خاصة وهو عجيب المنفعة يوخذ عاقرقرحا وجندبادستر وشيطرج كد مثقال دراهم
سكبنج وشحم حنظل كد اربعة دراهم اياريج نصف اوقية دراهم مرق ونخل وبجعل وبجب الشربة درهمين فصل

بسهل مجالس ويخفف عنه وهو مع ذلك ينفع كبده ويفتح سدده ويسمى هذا الحب الغاريقون صفة كلكلاج
مجرب فتح الادوية وسهل الطبيب اسارون وفطراسالیون كد مثقال دراهم عصاره غافث وكلك وراوند صيني
كد مثقال برا البند باوبزر الخيار كد اربعة دراهم مصطكى وربالسوس كد درهم زعفران نصف درهم الشربة منه وزن
مثقالين صفة كلكلاج ينفع للاستسقا الحار يوخذ ورق المازريون المقمع في الخل المجفف المسحوق من الغاريقون و
الشونيز والانيسون الاصفر كد خمسة دراهم عصارة الافسنتين مثله دراهم ورد وبزر بنفسج ماپوبزر خيار وربالسوس كد درهمين
زنجبيل طرزدي عشرة دراهم طبخ الزنجبيل بالماء حتى يصير مثل العسل ويعجن وسقى منه درهمين الى اربعة دراهم كلكلاج نافع للاستسقا
الذي لا حرارة معه ورق مازريون مسحوق فاريقون الشبح الاصفر وسكبنج كد خمسة دراهم ابرسا وزن درهمين مرق وبخل وبعجن ويعمل
الشربة منه مثله دراهم الى اربعة عند الحاجة اقراص الرسك البارده يوخذ رسك خمسة دراهم بزرخيار مقشر وبزرقثا
وبزر البقلة الحمقا وبزر الخس كد درهمين ونصف ربالسوس درهم ونصف ورد مطحون اربعة دراهم بعجن بماء ورد ويعمل اقراص
وشرب بسكنجبين وماء البند باوماء عنب الثعلب صفة اقراص الرسك الحاره يوخذ رسك خمسة دراهم فلفل ودارصيني عاقرقرحا
وافيون وسنبل الطيب ومصطكى كد درهم يعجن ويعمل اقراص يعطى عند الوجع البارد اقراص يعطى عند الوجع البارد اذا خيف على العليل
العشي لشدة الوجع بخشيان وافلفل ومعه ياپسه وزعفران وبزر الخس كد جزء ومن الجندبادستر والافيون كد نصف
جزء يجمع الكل بقوة مسخلا ويجبن بحب مثل الحمص الشربة منه نصف مثقال ضماد للاستسقا اذا لم يكن بالعليل الم ولم ينفع
وهو هذا يدق ويغربل ويعجن بسعد وبعر الماعز الجاف ويكمد ويورق وطين مدني يجمع ذلك حد قوته مسخلا ويطلى على بطن المستسقي
فانه ينفع المبالغة حتى انه يرى ذلك رؤية عينه اقراص الكافور للكبد الملتهبة والمرقان الحميات المحرقة ورد مطحون و
بزر الخيار كد احد عشر درهما بزر بنفسج وبزر خس وبزر البقلة الحمقا كد ثمانية دراهم صندل اصفر وزعفران كد اثنا عشر درهما يجمع بحق
مسخلا ويجعل ويقرص ويسقى العليل من هذه الاقراص برب الاترج للكبد والقلب الملتهبين او مع راب لبن الماعز المخيض هذه اقراص
جيدة للحمقان الحادث من الحرارة ويسقى صاحب المرقان من هذه الاقراص السكبنجبين السكري ضماد للصفرة الكبد الملتهبة
صندل ياپس ورد وخولنجان وشياف ماپشا وكافور داف بماء عنب الثعلب وشيء يسير من خل خمر وماء ورد ويطلى

اسارون هذا هو عصاره وهو مصبل وافيون كد درهمين ياپسه

على الكبد **فصل في ادوية البرقان** صفة حب يقشر البرقان نعناعيا صبر درهم سقمونيا دانق وصف غاريقون ثمانية دراهم عصاره غافث منه دراهم يجمع معقود بمخلوط بعجن بعصارة الهندبا ويجب وهي عشرة واحدة **فصل في ادوية البطل** صفة اقراص الكبر الناقعة من البطل الصلب الذي يحتدر يحشو اصل الكبر وبزر القطونا كل منه عشرة دراهم اسقولوقندريون مصعتر رزاوند طويل ورق السذاب حرف وحرف وشونيز داشن كل منه دراهم يحل الاشق بخل حزوفجن بالادوية ويقرص وزن درهمين ويشرب منه قرص مع سكنجبين العنصل **اقراص الكزبرة** النافعة من البطل الذي وجعه من الحرارة يوخذ حب العقد وكزبرة كل منه جزء من بزر الهندبا وبزر القطونا كل منه جزء يجمع معقود بمخلوط بعجن ويقرص من مثاقيل العشرة قرص واحد بسكنجبين واما اقراص الكبر فيشرب مع ماء الاصول مع السكنجبين وبه صرفا اذا شربت لذع يحلل البطل **صفة بطيخ البطل** ورق السذاب وورق سبعة دراهم اشق بخل لاشق بخل حزوفجن بالادوية ويطلى على البطل **فصل في ادوية القولنج** صفة حب يسهل القولنج سرعا صبر عشرة دراهم سقمونيا درهمين يصف سحم الحظل عشرة دراهم يجمع معقود بمخلوط بعجن بحب وهي عشرة ثابت **صفة مهروران** يطلى البطن بسويقه ويخرج منها الفضول سقمونيا عشرة دراهم فلفل وزنجبيل وكمون ودورق سذاب ودورق وخولنجان كل منه عشرة دراهم غسل اربعين درهما العشرة بدرهم ونصف الى مئة دراهم بماء حار **جوارش سكمر** مسهل يستعمل في القولنج اذا اشتد العشيان وبقي العليل كل ما يشتهي سقمونيا مصطكى وقرنفل وسكر زنجبيل وفلفل دار فلفل وجوز بوا وقرفه كل منه عشرة دراهم عصير السفرجل وعسل كل منه جزء يطيخان حتى تنحشا ويجعل بها الدواء حبا **حب يوخذ قبل الطعام وهو** خير لكل طعام ويدمن بالنبيذ ويطلى البطن بحلبة القولنج الشديد النفخ مجرب يوخذ زنجبيل وفلفل ودار فلفل وقرنفل ومارسك وسقمونيا وسكر طبرزد كل منه عشرة دراهم يجمع معقود بمخلوط ويعجن ويحب ويوخذ من هذا الحب نصف درهم فطلق مجلسا الى خمسة مجالس كل انسان على قدر طبيعته **حب** يحط التخم والريح ويهضم الطعام وينفع السهر مصطكى وزنجبيل وارمينى وقرنفل ومارسك وفلفل ودار فلفل وسقمونيا وسكر طبرزد كل منه عشرة دراهم يجمع معقود بمخلوط ويعجن بخل جاف ويحب وهو جيد لمن تعتاد القولنج **اقراص السفرج** التي بالسقمونيا وهي نافعة للقولنج الذي مع حرارة وفي الحميات

الحادة اذا جيء الى استعمال البطن وفي الشوصة وهي حمرة غالبة توخذ سفرجل يابس عشرة دراهم سقمونيا درهمين يصف يعجن بلعاب بزرقطونا ويحب عشرة اقراص الشربة قرص او اقل او اكثر مع وزن خمسة دراهم سكرا وافيه طلاب او بحلس **اقراص السفرج** التي تبرد ويسقى مع لبن الحمار شربة للاستيصال القولنج الذي مع يبس وحرارة سفرجل يابس وتربد كل منه عشرة دراهم رب السوس خمسة دراهم يدق ويعجن بعسل عشرة اقراص جندي كل يوم مع عشر تينات صفرة ووزن عشرة دراهم رب السفرجل بطل ويصير الى نصف رطل ويمرس فيه خمسة دراهم لب خيار شنبر ومشرب مع قرص من هذه الاقراص وقطر عليه وزن درهم دهن لوز حلو ومشرب بحلبة الغذاء سكرا ودهن لوز مر ودهن حل **اقراص الافيون** يسقى بها بالاصول للاستعمال القولنج الغليظ والريح تربد وافيون مغشور كل منه عشرة دراهم سكنجبين خمسة دراهم يعمل عشرة اقراص ويوخذ اصول الكرفس واصول الرازيانج كل منه عشرة دراهم ومن ماء ومن السكنجبين وخولنجان كل منه خمسة دراهم بطيخ بطلين بالعسير رطل بصفي ويداف فيه قرص من هذه الاقراص ويصب عليه مثاقيلين من دهن الخروع ويسقى وقد تقى مع الطبيخ بزر كرب ورباسقى معه خيار شنبر بحب باراه المعالج **صفة معجون حب الغار** وهو نافع لعسر الريح يغشاها بعقدة قوية ويسع من وجع الاضلاع والاحشاء الركبة ورق السذاب اليابس عشرة دراهم بالخواه وكمون وسونيز وكاشم وصعتر وكرويا وفطر اسالبون ولوز مر وفلفل ودار فلفل وفوذنج كل منه درهم وحب الغار وجند بادستر سكنجبين كل منه اربعة دراهم يجاد يشرب **معجون حب الغار** ينفش الرياح ويلين البطن ويسكن الوجع وهو اقوى في هذه الحال من الفلونيا وانما سميته فلونيا يوخذ فلفل بالخواه ودورق السذاب وفوذنج وجندبادستر وكمون وحب الغار كل منه اوقية افيون وبزر البنج وقشور السرو كل منه نصف اوقية سقمونيا ثلاث اواقي يجمع ذلك بسوغاه بعجن بشيء عسل وان شئت جعلته اقراصا بلا عسل الشربة جمنة اذا لم يعجن بعسل وان اخذت منه قدر درهم بعجن بعسل وشربت على الريق نفع من القولنج لانه قد جمع الحال التي يحتاج اليها في هذه العلة اعني غسل الارياح وتسكين الوجع واطلاق البطن باذن الله تعالى **دواء يحلل مغيص الرياح** ويخرجها اسفل ويطلق البطن وهو مجرب كمون ورق السذاب الرطب كل كف بجوزبزم درهمين ق ويعجن بعسل ويجعل بصوفة في الدبر **صفة قرحة** يطلق البطن ويسخن المعدة

الحقنه الحقنه البسيط وصلى الخرزة البيضا، بورق الجزء عشره دراهم حنظل خمسه دراهم سقمونيا درهمين ونصف كل واشيف
وتجعل حقنه مسهله ليسته خمس مثنيات صفرة وكف نخالة وكف خطمى مصرورة فى خرقة وعشرة ارطال سلق يطبخ بطل
ماء حتى يعود الى رطل ونصف واطرح فيه درهم بورق واوقيه سكر يشرح ويحقن به فانه استعمله فاجعل فيه الورد البيضا
حقنه مسهله قويه شحم الحنظل عشرة دراهم قطور يون وعنق خمسه دراهم بزور يم درهمين سقاب وفوذنج بادية صعتر كف
يجمع هذه الادوية ويطبخ ويصفى ويحل فيها وزن مثله دراهم قطران ومثله عسل حقنه اخرى حنبذ باسترة وسكبينج كل درهم
جاشير نصف درهم ومثقال بزر الغرزة البيضا، ويصب عليه نصف اوقيه دهن الخروع ويحقن وهى اقوى حقن
بهذه الحقنه عند القولنج الصعب واياس حقنه اليبس السكبر العود الصعب يسمى للوجع الغليظ نفش الرياح
الوجع يوخذ فلفل فانخواه وحب الغار وكمون وحنبذ باسترة كل واوقيه عسل مقدار ما يجمع به حقنه اخرى يسكن بها
الوجع الشديد حنبذ باسترة وشونيز وانخواه وكمون كل جوزا فيون مثل الجميع محمى وحنبذ بادق وزن كل بندقه وافيون
يسقى منه بندقه واحده حقنه بنادق يسكن الوجع الصعب الشديد الذى من الغار ويسكن المغص بجنس وبزر قطونا الحقا
وافيون كل جوز محمى ملفوف بقطونا ويخذ منه بنادق من وزن الفص السرته منه بندقه واحده حقنه تفش الرياح يطبخ الآس
فى الربيت ثلث مرات ثم يوخذ منه وزن عشرين درهما يجعل فيه حنبذ باسترة وجاشير وسكبينج كل نصف درهم الى
درهم وحقن واكل الوجع شديدا اجعل فيه قدر حصة افيون حقنه دهن بزر البطم نفش الرياح دهن السداب عشرة
دراهم يراق فيه درهمين حنبذ باسترة وزنجبون وزن درهم ومرخ بالبطم واقوى فى طرد النفخ القولنجى والاسقا
الطبلى اذا لم يكن حرارة افيون وقطاسالیون وقسط مر وفلفل وحب الغار وسونيز وكاشم وحنبذ باسترة وزوفا
وسنبل الطيب وسعد وحب البلسان جاشير وحلتيت وانجدان واساروق زعفران كل درهم سكبينج ودوح ولوز
مر وسذاب مجفف ويكون وانخواه وصعتر ودوقو وخولنجان وفوذنج مجفف وورق مجفف وكبر عجل او
ثور محرق وجعده ودرنجسنبل غاريقون حاشا كل درهمين عسل منزوع الرغوة مقدار ما يجمع حقنه اخرى نفش الرياح
والطبيعة يابسة سقمونيا ومصطكى كل دانق عود ذنى وسك كل نصف دانق ورد نصف درهم يجمع بمقوة ويخذ

دى شربه واحده دى سكل الغشيان ويسهل باذن الله تعالى فصل فى ادوية الزحير والخلفه صفة قراص الطباشير
المسكه مسقى للخلفه مع الحمى والحدة والحرارة ورد وطباشير وبزر الخاص كل خمسه دراهم سماق ملته دراهم بزر البقله
الحمقا خمسه دراهم بزور درهمين صمغ عربى اربعه دراهم ونصف يجمع بمقوة ويخذ ويحقن منه من درهمين الى اربعه وقص واربعه
الشربه من ثلثه الاقراص قراط افيون ليكون اقوى فعلا سفوف حب الرمان وهو جيد للاسهال مع الحراره وسقوط
حب رمان جاف مقلو قليلا يمسحق مثل الكحل ماء ورد كرويا ينقع فى خل خمر محكم مقلو عشرين درهما كزبارك و
خولنجان بنفسج كل عشره دراهم كزبرة منقوع فى خل خمر محكم مقلو عشرين درهما سماق وجلنار كل خمسه عشر درهما يجاد
ويخلط حتى يمزج الشربه ملئه دراهم صفة اليبس المسكه يوخذ من ماء السفرجل الحامض رطل شراب عنبر رطل يطبخان
جميعا حتى يصير لهما قوام ويلقى فيه وزن وانى مسك صفة جوارش الخورى وهو يعقل البطن جدا وسيء الشهوة و
يفش الرياح يوخذ حب الزب يمسحق مثل الكحل نصف رطل خولنجان السوك وجلنار وكزبارك كل عشره دراهم
ماء الحمص عشر درهما يجمع بمقوة ويخذ بعسل يعقب ويرفع ويستعمل سفوف البطم الناضع من السبج بزر قطونا مقلو
عشرين درهما بزر لسان الحمل عشرة دراهم بزر البقله الحمقا وبزر اشهم عدس مقلوين كل عشره دراهم صمغ عربى
وطين ارمنى كل بنفش درهما يجمع بهذه الادوية ولا يعم سحق البطم لبلاته رطب البزور صفة اقراص الورد وهى جوزية المسك
البطم يستعمل عند شدة الحاجة عفص مخزنوب بنفسج كزبارك وكندر وجلنار كل جوزا فيون ضمغ عربى كل نصف جوز
وزن درهم يستعمل اقراص الزجير برب النبع الاسبيدج وبزر الرازيانج كل خمسه دراهم ماء الحمص اربعون
ملئه دراهم بزر كرفس عشره دراهم يجمع مسحوقه ويجعل اقراصا من وزن مثقال الشربه قرص واحد يعجل المعدة
يستعمل عند افراط الزجير والاختلاف اذا لم يكن حرارة حنبذ باسترة افيون ماء ساروق وماء ورد وبزر النبع
الاسود ومرو كندر كل درهمين عسل يجمع بالادوية الشربه من درهمين الى ملئه دراهم فيلة يستعمل عند الزجير زعفران
ولبان ومر وحضض كل جوزا فيون جوز يجمع بصفرة البيض ويعجل مثل النوى ويستعمل منه واحدة نافع فصل فى ادوية
الكلى المثانة صفة اقراص للحصاة وبول الدم دم الاخوين عشرة دراهم كندر مثاقيل طين مختوم اوراق

اربعة دراهم كاربا بلة دراهم ضمع عربي مثقال اصول السوسن الاسماخوني وبزر كرفس مكة درهمين يجمع ويدق
بالعداة وه مسحوق ويوخذ منه مثلة دراهم مثلها بالعشي عند النوم ويوخر الغداء الى اربع ساعات فانه نافع انشاء الله تعالى
صفة بناديق الى ذ النافعة لحرقة البول والقروح في الكلى والمثانة بربلطخ عشرة دراهم بربخيار وبزيرج حلو وبزر البقلة الحمقا
وبرد النبع الابيض وبزر حلمي ولوز مقشر وكثيرا ونشا وربا السوس وخشخاش ابيض وطين ارمني وبزر كرفس مكة درهمين يجمع
مدقوقه مسحوقا ويخبز بنادق ويسقى العليل منها وزن مثلة دراهم بشراب بنفسج اقراص الكاكنج لقروح الكلى والمثانة بربخيار عشر
عشرة دراهم لب حب الصنوبر وحب الكاكنج مكة مثلة دراهم بربزر كرفس ومثلها طين ارمني وصمغ عربي ودم الاخوين
واكندر مكة درهمين افيون درهم يجمع مدقوقه ويخبز وزن مثلة دراهم السرة وقرص واحد صفة اقراص طبيخه للقروح التي
في الكلى والمثانة ومعها تغوية والحام للقروح ويكسر الوجع ويسمى اقراص الكاكنج وهي جيدة لشدة الحرقة والوجع عند البول
بربالخيار معشر عشرة دراهم طين ارمني وصمغ عربي واكندر ودم الاخوين مكة عشرة دراهم حشيشة البنفسج لوز حلو مقشر وكثيرا ونشا
وربا السوس مكة عشرة دراهم بزر كرفس درهمين حب الكاكنج ستة دراهم افيون درهم يجمع مدقوقه ويخبز ويجعل عشرة عشرة اقراص
يسقى اذا لم كل حدة مبلك واذ كانت حدة بشراب البنفسج او حلاب وتقرص هذه الاقراص من وزن مثلة دراهم وتسقى
شيافة بزر بنج الماشي فيكسر القروح الحادثة فيها وهو شيافا سفيداج واسرنوت واكندر وصمغ عربي ونشا وافيون ودم
الاخوين مكة جزا يجمع ويجعل شيافا ويداف في لبن النساء ويزرق في المثانة فصل في ادوية عسر البول صفة بنادق البول
بزر كرفس ومعدنوس ودقوقه الصبغ وخطا سالبون واصل واسارون وناخواه وبزر رازيانج وبسبل الطيب
قسط ولوز مكة عشرين درهما بربلطخ عشرة دراهم درايج درهم اشق شمال كل الاسق بشراب يجمع ويجعل بنادق من
وزن مثلة دراهم الشربة منه بندقة وهذه البنادق جيدة لعسر البول وترتيل البدن والاستسقا اللحمي والامراض التي
تحتاج الى تلطيف البدن فيها فصل في ادوية سلس البول صفة دوا يمسك دور البول بلوط خمسين درهما كندر ثلثين درهما
كوبرة منقعة في حل جزا بسلخ اسود وطين ارمني مكة عشرة دراهم تدق هذه الادوية وتخلو سيف منها غدوة
وعشية دوا لتقطير البول الجزء كندر وبلوط مكة مائة دراهم حب المحلب سعد مر وخولنجان زنجبيل ورق

مكة ثمانية دراهم مدقوق ويخلط بشيف منها مثلة دراهم اقراص دياسيفس وهو سلس البول من حرارة طباشير ورب السوس
مكة عشرة دراهم بزر كرفس عشرين درهما بزر البقلة الحمقا خمسة عشر درهما ورد وكزبرة يابسة مكة خمسة دراهم فاقا ودهن
كافور نصف درهم يجمع هذه الادوية ويعجن بقرص من وزن مثلة دراهم الشربة قرص واحد ورد دوا الرمان الحامض خمادليا
يوخذ بقلة الحمقا وعنب الثعلب وخيارا وجراده القرع اليابسة حنظل وخل عذاوه عدس مقشر وخل وحصرم وجمع ما يغلظ الدم
فصل في ادوية بول الدم صفة اقراص جيدة لبول الدم طين ارمني وكهربا مكة عشرة دراهم فاقيا وجلنار وصمغ عربي مكة مثلهم دراهم
بزر كرفس وبزر بنج مكة درهمين بزر قطونا ودهن ورد وخل وتعجن وتعمل عشرة اقراص وتسقى بالروب القابضة فصل في ادوية اليبوسة صفة حب المقل
وهو للبوسة السوداوية اهليلج اسود وكابلي مكة عشرة دراهم حوف ابيض درهمين مقل وسمغ خمسة عشر درهما تاكل
الصمغ ما لم الكرات ويجعل باقي الادوية بالجيف ويستعمل فصل في ادوية تقطع الطمث صفة اقراص الكهربا يوخذ
الطمث ودم الاخوين عرطيثا وحرق ابيض وفوذنج وسكنجبين وفربيون يحل الصمغ بماء البصل الحريف ويجعل بقدر
الادوية ويعمل فراريج ويستعمل فصل في ادوية مسهل الولادة وتدر الطمث صفة اقراص مسهل الولادة باذن امرد تدر الطمث ويسمى
اقراص المرداريني خمسة دراهم مرودرق السذاب مجفف فوذنج وقرطما وسكطر امونيا وحلتيت وسكنجبين وجاوشير
وفوه مكة درهمين ونصف يعجن بخيار واصلا وزن ثلثين درهما يقرص لطبخ الابل صفة اقراص الصمغ يسقى المراة اذا عسر
عليها الولادة جدا اذا مات الولد فانها تخرج الولد من ساعة انشاء البشر بها المراة مرد جاوشير وفوه وسكنجبين
مكة جزا يعجن وتقرص الشربة مثلة دراهم ونصف بسكر جه من طبخ الحلبة والتمر الصرفين وماء السذاب ويجزنها المراة
من بعد ذلك مرة واحدة صفة مرهم الشقاق الحادث في الدبر والرحم سمغ مصفى ربعين ودهن ورد عشرة دراهم اسيدا
الرصاص مثلة مرداسنج عربي درهمين شاذنج كافور دافيون مكة درهم سياض بيضة يجمع ذلك بالسبتي ومرهم
جيد للشقاق في الدبر والرحم مع حرارة ويصلح ايضا بحرق الناروكل حرارة وحدة خمادليكون وحمع الموا
الوارمة في المقعدة يوخذ من ماء الخيل الملك المطبوخ حتى يهدى اوقية زعفران درهم وصفره بيضة مصلوقة و
مثقالي افيون ودقيق بزر كتان ودقيق حلبة وخطمي ابيض مكة عشرة دراهم يجعل ضمادا ويكحل على وجهه ومن حل وجهه

به وزیاد فیه مقل وسنبل ضماد اقراروح الرسم بزرکتان مدقوق جنبه دراهم صفره سفیده مصلوقه ودرهمین
زعفران اهلیون مرزنجوش کمد درهم سمج الدجاج درهمین مستحج مقدار مایجمع به ویستعمل فصل فی الادویة المدرة للبول صفه دوا
کمثری العین بزرالجزر وبزرالسلجم وبزرالرطبه وبزرالفجل وبزرالکراث وبزرالبصل ودقیق الحمص وبزرالزراوند کمد فوخ کمد دلک
مدقوقا منخولا ویسف منه بالعداة وبالعشی ویوکل بعده حمص مسقوع علی شرب علیه لبا فصل فی الادویة القاطعة
للبلغم صفه دوا یوخذ بزرالبادروج وحب القلقد کمد عشرة دراهم ابهل وسذاب مجفف کمد خمسة دراهم یجمع ویسقی منه
مثله دراهم ضماد لمثل دلک دقیق الباقلی عشره بزرالبادروج خمسة دراهم یطلی بماء البادروج فصل فی ادویة
یکثر الباه والمنی صفه دوا رزیدنی المنی بزرالجرجیر وبزرالشبرم وبزرالبصل بزرالفجل وبزرالهلیون وحب القلقل
حب القلقل وحب الرشاد وشقاقل وبوزیدان الیمنی احمر واصفر وابیض وقوردی والسنبل العصافیر کمد عشرة دراهم
زنجبیل وافلفل وقرفه کمد خمسة عشر درهما حلتیت طیب وحرف وبزرالجزر کمد خمسة دراهم دهن البنفسج وهو جیده
الخضر اکمد جزء یکون مقداره المقدار الذی یمتد به الادویة لتتاردیا ویجعل بصل مسروع الرغوة ویوخذ منه وزن
خمسة دراهم غدوه عوشیته باوقیه لبن وشئ سکر فصل فی ادویة تقلیل المنی ویذهب بالانعاظ صفه دوا لدلک حب
القلقد عشره دراهم ورق الفودنج مجفف وورق السذاب کمد خمسة دراهم کمون وسعد وجلنار کمد درهمین
یجمع دلک مدقوقا منخولا ویستف منه عشره دراهم فانه یقلل المنی ویذهب بالانعاظ ویقطع شهوة الجماع ویسمی
هذا الدواء قاطع النسل صفه اخری اذا کان الذی یشربه محرورا المحرور بزرالجس وبزرالبقلة الحمقا کمد عشره دراهم ورد وجلنار
نیلوفر کمد درهمین یرقطونا ویکوبزه کمد ثلثه دراهم یجمع مدقوقا منخولا السر به ثلثه دراهم مع دانق ونصف کافور
وحب المعاصل شربه اسبوعا فصل فی ادویة المحرورین وعرق النساء صفه طلا للنقرس البارد موسن ارمنی وصندل احمر ودورد
مطحون وفوفل وشیاف بامیثا واصول التفاح وافیون کمد جزء یدق ویخل ویطلی کل قلیل وماء ورد وماء کزبرة
وماء عنب الثعلب وماء هندبا یخلل بماء النقرس البارد یوخذ لعاب الحلبه ولعاب بزرکتان وفیهما قرطمی
مسحوق ودهن البانوج یجمع الجمیع ویطلی به الموضع الالم طلا للنقرس البارد میعه سایله وجندبادستر ودهن

ومر وصبر وافاقیا اجزا سوی یطلی علیه صفه حب السونجان للنقرس البارد سونجان اسپیغول صبر کمد درهم
ستمونیا دانق ونصف بزرکرفس دانق یعجن ویحب وهی شربه واحده صفه حب السونجان النافع للنقرس البارد
وجع الورک والزمانه سونجان وبوریدان ماهیزهر کمد نصف درهم سمج حنظل الفقیر مطبوخ بدهن وهو
دانق ونصف ایارج فیقرا درهم ودانق وستمونیا وجندبادستر وحلتیت وفتکمد دانق یجمع مدقوقا منخولا ویعجن
ویحب هی شربه واحده قویه والمتوسط بینهما ونصفها دواء الساصل الفرس اللبغمی کاذر وس وکافیطوس وراونه
وخطمانا وسوده فودده قوطفا سالیون ودرق السذاب وفوذنج وفوه الصبغ وابهل واسارون وناخواه اجزا سوی
ستة منه فی کل یوم وزن درهم ولا یاکل الی سبع ساعات یفعل دلک شهرا حقنة لعرق النساء قشور اصل الکبر
وقشور الخطمی شحمه وقطورین وقیق وشطرج وبزرالفجل وبزرالجرجیر کمد حقنة بطبخ ویصفی ویخلط فیه مری بقری و
دهن الخروع ویحقن به حین یسیج ثم یحقن بعد ذلک بهده الحقنة وحقنا جندبادستر وقنة ومیعه ومقل وجاوشیر ودهن
بجل فی دهن البنفسج ویحقن سیاه بجل فسیج ویسکن الوجع شحم حنظل وعلیشا وزفت اسود وبجل وشئ طولا وتجعل اینا
حتی یسیج حمضا لوجع الورک قوی یحد الوجع فوذنج وشطرج وحرذل وقشور اصل الکبر وشیرج الیتین یجمع ویلزم الموضع الالم
الی ان یسقط حمضا لکلل العضلات المفاصل علیه ولزم واشق ومقل کل الاشق والمقل ودهن البنفسج ویجمع
ویضمد به وحمض یحقب الجاوشیر فاسیج امعاءه حتی یجری منها الدم فاحقنه بماء الارز وشحم الماعز فانه یسکن السیج المساء
تعالی واذا اردت ان یخرج انسانا بالحقنة الجاوشیر فاحقنه اولا بما یجر الثقل ویبقی الامعاء ثم احقنه بعد ذلک بالحقنة الجاوشیر
فصل فی ادویة الجبیه صفه ضماد للجبر یوخذ نامکش مقشر وفاقیا ومغاث وطین ارمنی یسحق حتی یصیر کالکحل ویضمد
به الوجع القلیل صفه طلیین شمع ودهن بانوج وشحم البط وافیون اجزا سوی ویضمد به فصل فی ادویة تقطع البواسیر
البواسیر صفه دهن یسکن وجع البواسیر یوخذ دهن بنفسج ثلثة عشره دراهم میعه سایله درهم مقل درهمین کل المیعه والمقل
فی الدهن ویمسح به مسوخ لایام مقل ارزق وسنام الجمل وشحم ساق البقر وقوی الشمشم وشمع میعه سایله وصفره البیض
طلی الصفره بعد ان قلی فیه قرنفل ویمسح به فانه عجیب النفع فصل فی ادویة الحیات والدیدان صفه دوا یخرج الحیات

والدیدان من البطن الامعا یرخ و سرخس و زبد وجب السیل کدخ ذرمس و حرف و قتیل کدنصف جزا و شرب
قبل علی الریق مدة ایام لبنا و الیوم الرابع یعنی ان تعب تعبا شدیدا او شرب لبنا و بادرس فی الدواء ستة
دراهم شرب بعده خل خمر ممزوج و یشرب علی جوع شدید جدا **فصل فی ادویة السرطان** صفة دوا السرطان المسعیدا ج
الرصاص عشرة دراهم طین ارمنی و توتیا مسحوق کدخسة دراهم و من العضل المسوق و الجلنار کدمثله دراهم کاغذ
درهم یجمع معقود مسحوقا و تذر علی موضع القروح من السرطان فی کل یوم **فصل فی ادویة السعفة** صفة طلا للسعفة الحدیثة
فی الابدان الناعمة عروق وحناء و زاج و نذر و مرداسنج و قشر الرمان یطلی بخل خمر و من ورد طلا السعفة المزمنة ملح و زاج
محرقین کربت و تراب الرستق و عفص و عروق و شبح و رماد و نذر و یستعمل **فصل فی ادویة الجرب** صفة طلا الجرب
الرطب بسق مقول و القلیا العفصة و کبرت و تراب الرستق و عفص و عروق و ورق الدفلی و کندس تقلی مرداسنج یجمع
معقودا و یطلی بخل خمر قلیل دهن ورد و کثیرا و بنام علیهم یدخل الحمام و یتدلک بسنان الخضر ثم یخرج و من دهن البان
یصب علیه ماء حار و یصب علیه ماء بارد اکثیرا و یخرج من الحمام **طلا للجرب الیابس** عروق و بورق و قسط حلو و کندس
کدرهم یسود سایدج خمسة دراهم یطلی به البدن کله فی الحمام و یترک ساعات ثم یغسل و من بعده بدهن ورد **صفة دواء**
القمل للجرب الیلخ الاصفر منزوع النوی مائة درهم سنا رکی مساو ج کدثلثین درهما شمش قدر ما یجده شرب کل یوم
منه مثل الجوزة غذوه عشیة **حب الیلخ الاصفر** النافع للجرب شرب کل اسبوع مرة او مرتین الیلخ الاصفر منزوع
النوی ثلثین درهما عاصیر خمسة عشرین درهما سقمونیا خمسة دراهم یدق الجمیع الشربة منه دراهم یابرا **فصل فی ادویة البرص**
صفة طلا البرص شیطرج و کبریت و مومیز و بطون المذارج اجزا سوی طلی بطبیخ الفوه و دخل مرة **فصل فی ادویة البهق** صفة طلا
البهق الاسود زرنیخ اصفر عشرة دراهم کدنشادر درهم قسط درهمین یجمع و لک معقودا بخل خمر و یطلی به **طلی للبهق الابیض**
شیطرج دفوه دردی الخل و کدنشادر و فرفیون مسحوق یجمع بخل یقیف و یطلی به الشمس **فصل فی ادویة البرش الکلف** صفة دوا البرش و
الکلف دقیق المرسن عشرة دراهم بزر الفجل و زرنیخ اصفر و قسط و لوز مر و فلفل کدرهم مسحوق یعمل الاشق یجمع الادویة
به و یجد بها دق و لک عند الحاجة ماء الزرک و یطلی بالیل طلا بخیا و یغسل من غد بطبیخ بزر البطیخ و الخیار و السفرج

الیابس و یکمد الموضع قبل الطلی بالحار بصوفة او یکب علیه حتی یحمر ثم یطلی او یکون ذلک بعقب الخروج من الحمام
طلا الکلف یطلی بابرزوت معجون بمرارة البقر فانه نافع **فصل فی ادویة الجذام** صفة دوا فستجون عشرة دراهم یجمع
حنظل خمسة دراهم خربق اسود ثلثة دراهم قطور یون قاقلیا و غاریقون و ملح هندی کدخمسة دراهم سفایج
عشرة دراهم یجمع معقودا و یحمل مسحوقا و یجب الشربة اربعة دراهم **فصل فی ادویة البواسیر و الجذری** صفة دوا یذهب بالبواسیر
القروح و الجذری مرداسنج مربی و اصول القصب الیابس دقیق الحمص دقیق الارز و عظام بالیه و برزطیخ و حب
البان و قسط کدجزا یطلی بالیل و یغسل بالنهار فی الحمام نافع مجرب **طلی للدم الذی یحدث الکلی** زنجار احمر و حجر الفحل کدجزا
کندر ربع جزا یجمع و یعجن و یحمل سیافا و یطلی حارا الکریة الرطبة **فصل فی ادویة برد المعدة** صفة غمرة لضعف الفم
لوز حلو و کثیرا او دقیق الحمص او دقیق الباقلی کدجزا یجمع بالشعیر و یطلی لیلا و یغسل نهارا بالماء الفاتر **فصل فی**
ادویة تحمر اللون صفة غمرة تحمر الوجه زعفران وفوه و کندر و مر و مصطکی کدجزا یجمع بالبلوسن و هو نوع من الفضل
و یطلی بالوجه بالماء و یترک ساعات ثم یغسل بالماء حار و یکثر فی الغداء من الخضر و السفرجل و بمص نوفا و
دانقین زعفران یفعل ذلک ایاما و ان اصبت فاعمل هذا الشیافا بالبلوسن و اطله علی الوجه بالماء الحار **صفة غمرة مجربة**
جوز السرو و زنجار احمر کدجزا یدق و یذاف بلبن حلیب و عمر سبعة ایام یستعمل قال ابو بکر
محمد بن زکریا الرازی قد اودعت کتابی هذا من الادویة المؤلفة ما عالجت به من الاسقام و الاعلال فاخبرا
علی ما رأیت و لم اخل بتعریف المتطببین و اهل الحرفة بذلک اذ کان غرضی النفع و الاستفاع الخاص و
العام و الله المحمود علی ذلک و حسبی نعم الوکیل تم کتاب اقرابادین بتقسیم العلل و المنه و صلی الله علی
محمد و آله الطیبین الطاهرین

تمت و سلم سنه ١٠٠٠
در ورقه قصر دوشد

ناکه شد از شم آن

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

غرة من علا اعلام كبريائه بسمات الما سمات الشهادة الادنام وعلا من عرسه اوقات غوه بسمات ان يحيطها جبال وراده
الافهام والصلوة على مرايا شوارق فيوضه وانواره وبحب مواريق اسراره اينباء المهديين الماديين سيما خير
الورى محمد وارائه الهدى الذين اضحى امرهم حيا ورغم حكما عليا ما تطابق الاشباح والاجساد وبعد فيقول
اجوع العبيد الى رحمة ربه الصمد ابو الحسن بن احمد حتم الله له بالحسنى لما تاملت في مباحث الوجود العلمي والظهور الكوني
وتعمقت فيما يتبعي من سبقاني هذا المطلب من الاقوال الشتيتة والمذاهب المتفرقة المختلفة المخالفة ظاهرا حقيقة الامر لا يخفى
برغم مشكل ولا يفيد حل معضل ولا يكشف بها شعة حجب الما خفا على وجه ابكار خفاية ولا يخلي مناظم السر على اسرار مخبايا جواني
ذلك الى ان اشير باشارة خفية خفيفة الى مواره حقايقه والوح تلويحا لطيفا الى مناهج دقايقه غير سالك لتطويل محل ولا
مخل معتصا بزمام التوفيق ازمة خير رفيق وهو مستند على لفة واشراقات لمعة اعني نكتا كلكا كلا على ان للاشياء بهوى
هذا الظهور الظاهر المكشوف الذي يعلمه كل احد ظهورا آخر يعبر عنه بالوجود الذهني يدل على المدارك العقلية او القوى الحسية
الجسمية تخالفين لشرذمة من الظاهريين يقتضي ما يحكم به الوجدان السليم والذهن المستقيم موقوفين للطالبين عليه بوجوه من الادلة
الاول انا نحكم باحكام ثبوتية صادقة على ما لا وجود له في الخارج اصلا او كان له وجود ولا يقتضي الحكم على ما وجد
بل نحكم كثيرا ما يحكم افراد المحققة العينية والمقدرة الغيبية مثل قولنا كل عنقاء طائر وكل سمك فان وانا ما الشيء ذاتي قائم
وصدق الحكم الايجابي الفعلي يستلزم وجود موضوعه لما تصدق بديهة العقل من ان ثبوت شيء لشيء يستلزم ثبوت المثبت
واذ لا يكفي في هذا الحكم الوجود العيني لموضوع علمنا ان له وجودا آخر هو وجوده الذهني بهذا قرره المتاخرون اقول فيه
نظر من وجوه الاول انا ان اردنا ان نحكم حكما فعليا خارجيا على الموضوع المذكور حتى يكون معنى قولنا كل عنقاء طائر ان كل ما هو

ذو العنقاء ولو بحسب التقدير فهو طائر بالفعل فقط ان من ينكر الوجود الذهني ينكر صدق هذا الحكم وان اردنا حكما بان
كل ما له وجود كان متصفا بهذا العنوان فهو بحسب كل وجد صدق عليه المحمول فهذا الحكم لا يقتضي الا وجود الموضوع بحسب التقدير
فجاز ان يكون هو الوجود الخارجي فلم يثبت وجود آخر اصلا الثاني انه لو تم لزم منه وجود جميع الافراد المقدرة الغير المتناهية
لاشتمال هذه العنوانات على التفصيل في ذهننا عند هذا الحكم فاذا قلنا كل مثلث كذا يوجد في ذهننا جميع المثلثات المتفقة
على التفصيل لانه قد تقرر في مدارك المتاخرين ان الحكم في المحصورة على ذوات الافراد فرع لصدقها وجودا لا وجود العنوان
وصرحوا في تقرير هذا الدليل ان الحكم على حقائق الافراد والاشخاص وان سلكنا مسلك التحقيق وقلنا ان المحكوم عليه في المحصورة
هو العنوان لكن الحكم على وجه يسري الى الافراد فيقبل الاشكال لكنه على هذا يجب ان تتصرف الاستدلال على قضايا ليس
لموضوعها وجود حسي اصلا والاظهر ان يقال ان التحقق ان الطبايع موجودة بوجود الافراد وقد يكون للموضوع وجود
عيني بوجد العنوان بوجوده على وجه شخص جزئي حتى يكون الحكم في قولنا كل انسان كذا على انسان موجود بوجود كل شخص
بل ناقضه بحيث يقبل الاشتراك بين كثيرين فهذه الاعتبارات ليس موجودا في الخارج فقلت كما ان الموجود الخارجي شخص لا
يقبل الاشتراك كذلك الموجود الذهني لتعينه وفي بديهة العقل حكم اشتراكه مع ذلك التعين ثم ان الوجود لا يعرض المفهوم من
حيث هو بهم غاية الامر ان العقل بملاحظة من حيث هو مع قطع النظر عن تعينه لكنا جاز له ان يلاحظ الوجود الذهني من حيث هو
فليجز ذلك في الوجود العيني لا بد لنفيه من دليل والتحقيق ما سيجيء من قريب فظهر لك ان ما قرروه في وجه الاستدلال مخلوط بسم
والوجدان قال انا نحكم حكما ثبوتيا فعليا على محال فعلم انها غير موجود بعينها كما تكون العنقاء معلوم انها ومتصور ومفهوم
الى غير ذلك فوجب وجودها وليس في الخارج فهي في الذهن وادرد ايضا انا قد نتصور شخصا كان موجودا ونحكم عليه
بحكم خارجي كما ان نحكم على جسم قرقفي انه كان جسما وثقيلا ومعلوم لنا الان وكان شاغلا لهذا الحيز فلزم ان يكون صورته
الذهنية الشخص الخارجي المتصور مع بقية ما التزم معهم في الجواب اتحادهما بالعدد وقال ان الشخص الخارجي مع تشخصه الخارجي
العيني يوجد في المخيلات ويحكم عليه وفيه انا نعني بما في الفتح وحل هذا الايراد في الاشكال الثاني انتصور المعدوم الخارجي كشريك الباري واجتماع النقيضين والجهر العزيز بحيث يتميز عند الذهن عما في المعنوانات متصفا

عنده وغير المعدوم الصرف مع ضرورة ظ نحو خمس الوجود والمريسي في الخارج فحشا وبيانا فهو في الذهن وهو الخلط وبهذا
التقرير اندفع ما قيل ان التعلق بين العاقل والمعقول لازم للتعقل والتعلق بين العاقل والمعدوم الصرف مع انه يتم
انه يرد عليه انه منقوض بعلم الله الازلي المتعلق بالحوادث في الازل مع عدم الحوادث فيه اللهم سيما والحق
الحقيق كما نطق به الشريعة الحقة ان القدم مقصور على ذات الله عز جلاله فالحق في دفعه الى تحقيق العلم الاجمالي
الفعلي الذي تتبع وجوبي ذاته ومن اراد تحقيقه وبيانه فليراجع الى كتابنا المسمى بالمعارف فان قلت لا يجوز ان يحصل العلم بالمعدوم
لان العلم عبارة عن الصورة الحاصلة فصورة المعدوم اما ان تكون مطابقة له فيجب ان يكون المعدوم ذاتا خارجية قطعا لان
الصورة الذهنية للمعدوم لا ذات له اذ لا يكون مطابقة فلا يحصل لنا العلم بالمعدوم اذ العلم عبارة عن صورة
مطابقة للمعلوم قلت ليس المراد بحصول الصورة انه يحصل في الذهن شيء ومثال لها كما كانه عن الامر العيني مخبرا
له بالحيثية بل المراد بالصورة الذهنية موجبية العلوم من حيث ظهوره الذي لا يترتب عليها اثرا المقتضية
فالعلم بالمعدوم لا يكون الا بان يحصل في الذهن مفهوم لا يكون ثابتا في الخارج فلا يجري الترديد ان هذه الصورة
مطابقة للمعدوم ام لا ولا يلزم شيء من المحذورين اذ المسمى بالصورة هو نفسية المعدوم في الخارج هذا على رأي المحققين
واما قول من ذهب الى ان الحاصل في الذهن شبح المعلوم لا حقيقة فيقال العلم بالشيء عبارة عن حصول شبح و
مثال في الذهن فالكل اما مطابق فهو العلم بالموجود والا فهو العلم تصورا المعدوم غير مطابقة له بالفعل اذ لا ذات
له حقيقة ومطابق له بحسب التقدير يعني انه لو كان له وجود لطابقته هذه الصورة والعلم بالمعدوم عبارة عن حصول
شبح لا يكون له مطابق بهذا وانا ان نستدل على بطلان هذا المذهب بانه لو صح لزم ان لا يكون لنا علم بالمعدومات
اصلا لان الذهن عند تصور الاشياء انما يكشف على نفس تلك الاشياء وهي التي تحكم عليها بانها ليست موجودة
فيجب ان يكون الذهن تعلق الهيا به صار تلك الامور معلومة دون غيرها والتعلق يقتضي وجود المتعلق وهنا ليس له
وجود في الخارج لانه فرض معدوما فيه ولا في الذهن لان الموجود في الذهن شبحه لا نفسه اقول لك ان تستدل بهذا
ان للموجودات سوى الوجود العيني وجودا آخر وجوه آخر منها ان نقول ان ما في الذهن الاشخاص المختلفة المتباينة بتغايرها

في نوع واحد او جنس واحد معنى واحد ينطبق على كل من تلك الاشخاص بحيث جاز لك ان تقول لكل منها انه هو ذلك المعنى
المشترك الكلي مثلا جاز لك ان تشترع على اشخاص الانسان المتفرقة المتباينة معنى واحدا مشتركا فيه وهو الانسان
المطلق الذي ينطبق على الصغير والكبير وعلى كل فرد من افراد الانسان مجتمعا كل من تعيناتها غير متقيد بشيء
منها فهذا المعنى لا يوجد في الخارج واحدا والا لزم اتصاف واحد بصفات متضادة وهي التعينات المتباينة ولو لم يكن
موجودا في الخارج بشرط الكثرة ولم يكن لاحظناه من حيث انه معنى واحد فهو بهذا الاعتبار لا يوجد في الخارج فوجوده من هذه
الجهة ما يكون في العقل وهو المطلوب قلت ان اردت بالمريسي في الخارج واحدا شخصيا فهو كما حددتها التي اتحدتها انما
الوحدة النوعية وان اردت بالمريسي في الخارج واحدا نوعيا فهو كما ذكرته لا شيئا لان امتناع في اتصاف واحد نوعي بصفات
متضادة فلك المعنى الواحد حيث يكون واحدا بالحيثية ويمكن ان يقال لو في تلك المرتبة ازدراد واحدا لا بد لك الظهور والوجود
مع اتصافه بالاوصاف المتضادة بداهة وقد اخذنا معنى الانسان فيما اخذنا بحيث يمكن ان يقال لو بحسب الحيثية المعنى الواحد
في هذه المرتبة حقيقة وبالذات لا مجازا وبالعرض وكونه واحدا نوعيا في الخارج ليس بمعنى محصل كما لا يخفى على المحصل فان
قيل يرد على هذا الدليل ما اوردته سابقا حيث قلت كما ان الموجود الخارجي شخص لا يقبل الاشتراك ولا ينطبق على كثيرين
والمنطبق على كثيرين انما هو الانسان من حيث هو وهو موجود في الخارج ايضا ولا تم الدليل قلت ليس مرادي مما ذكرت
ان الانسان موجود في الذهن مثلا ليس شخصا اصلا وليس معه مانعة عن الاشتراك بل اردت به ان لنا في تصور معنى
الانسان المطابق لكثيرين وفحصه عند العقل كذلك ومعلوم يقينا ان الانسان المعلوم كذلك من حيث ادراكه كذلك ليس
شخصا متشخصا خارجيا كقولنا زيد او عمرو او بكر او سكابر في هذا القدر فقد كابر مقتضى العقل تأمل ومنها انا نتصور
صفات المعدومات كالعدم والامتناع والاستحالة وغيرها ولا شك ان تلك التصورات موجودة بها اما في الخارج وهو ظاهر لانها صفات
وجود الصفة بدون وجود الموصوف مع فرض في الذهن وهو الخلط الاشتراكي وان في مثل اشكالات وقعت للناس
وتفصيل ما قيل في حلها فاعلم اولا انه قد تقرر عند العلم كالاول ومتبعيه كالشيخ ابي نصر وابي علي وتلامذته وجلة المتأخرين ان
ظرف الظهور الظلي المذكور وجود الاشباح العلمية انما هو مدارك العقلية والحسية فالكليات موجودة في النفس المجردة

كذلك الوجود الذهني شخص
لا يقبل الاشتراك ه

والدليل الاول مبنيه لان المعدومات لو توجهاتكم ما عليها باحكام تخيلية صادقة يجب ان تكون موجودة بالمسلم الصحيح
اتصافها بها ولا يكفي ان يوجد امر مبان لما تشبيه بها وبالجملة قد تعاضدت الوجدان مع البرهان على انه يجب وجود معلوماتنا
وستعرف ان عينيتها في الذهن ليس من جنس الوجود ليس على اطلاقه واعدات مذهب ثالث وعند اولا العلماء وسوس اموا انفصلا
ذاهبا كل منهم مسلكا وسالكا مباينا حتى بعض المحققين في الجواب الوجود من الوجود العيني والخلقي وبيانه ان الوجود بما انه حقيقة
اختلف لوازمها كوازمه ان حصلت في محل الخارج صار محلها حارا وان حصلت محل بحسب الوجود العلمي صير المحل عالما بها وهذا
الجواب مع انه لا يفي الا دفع الشبهة الثانية الرابعة ونقض بموانع الميات كالزوجية والفردية والامتناع واجب عنه بان الروح
ليس ما قام به الزوجية بل الواحد المعدوم الزوج وموضوع محل الغير عند الجانبين بحث وقس عليه اشاره واجاب الشيخ عن
الشبهة الثالثة ان المقولات متباينة بحسب الوجود العيني دون الخلقي فالجوهر الموجود في الذهن جوهر بمعنى انه لو وجد فيما كان في
موضوع وكيف من حيث انه عرض حال في الذهن غير منقسم للمقسمة ومنقسمها ليس بكيف كما لقاطيس فانه حاذ للجلد من حيث
طبيعة الخلقية لا اثنانية ولا ثلاثية فكذلك ان لا كذب بالجلد واذا كان في ضمن مقارنة للجلد ويرد انه تقرر عند هم ان المقولات اجناس
لافراد ها بالحقيقة معتبرة في حقايقها ولا يجوز اعتبار المعقولات المتباينة في حقيقة واحدة واذا كان بوجود ات متعددة وقال
بعض اجزئي الجواب انا اذا تصورنا الاشياء بحصل في انفسنا امرا في احد عالم موضوع جزئي قايم بادة في ذهن بانه لا يكفي
انسانية بانها حقيقة المعلوم وموجود حال في الذهن بما تقابل حاصل فيه حصول النار في البيت فانه دفع الشبهة الثانية
والثالثة قال اراد ان مما كان ومن تعاريف بالاعتبار وانتقاما وتزاد الكلام بحقيقة علاقي دفع الشبهة ان اراد انها متعاريان
بالذات فممنوع انه اعدات مذهب ثالث اقول يرد عليه اولا ان تقرري مطلقا ان كل مجرد قايم بادة فهو عالم بادة وهو باطل
على ذلك اثبات ان الباري تعالى عالم وسايرا المجردات حيث بداهة ان يكون المعلومات الحاصلة في الذهن عالما بنفسها وهو ما
لا يعني ان يعقوب عاقل وما يازاذا كان العلم الكلي كالانسان غير حال في الذهن بما عتاد لكان موجودا مجردا عن
المادة حايا بذاته بسيطا ومنفس الصفة مجردة عن المادة قايم بادة بسيط حقيقي فلا يتصور ان يكون احد عاطرا فلا اخرا ذا فكر
بالطول اما متصورة من الكميات ولا منع المنع بان يقال لم نعم برهان على امتناع حصول مجرد قايم بذاته في مجرد آخر قايم

بذاته بسيطا على كما لا يخفى على من علم معنى المجرد وبالجملة اذا كره تخيل بالتحصيل بذهني وجوه التخلص التي وصف انيا بسيطة
من الماهوية لا يخفى ما فيه من الاضطراب والتشويش مع انا نوعت لا يدفع بها الا قليل من الشبهة وسلك صدر المحققين وتبعه
مسلكا دقيقا وتبيانه على ما يحقق وبيانه موقوف على تمهيد مقدمة الشيء متوجه عن موجود ما بعني ان لم يقم موجود العدم كمن حيث
اذا العدم الصرف ليس له حقيقة اصلا وليس شيء من الاشياء فالعدم كمن نوع تحصل وتحقق اما ذهنا او خارجا فالعدم بحصيل حيثية قيام
فلت فما لم يصير موجودا ثم يصير حيثية اما بذاته الحيثية فصير بذاته الحيثية موجودة ثم يقيد بذاته الحيثية وهو ظ البطلان او حيثية اخرى وهو
المحذور مثل ان يقال وجد الفرس فصار انسانا قلت لا محصر ويتصور سبق بالذات او لا فالاول هذا القدم بقدم بنفسه الزماني
وارتفاع المتقضيين في المرتبة جايز والثاني فلان معنى قولنا وجد فصار انسانا ليس انه وجد شيء معين فصار انسانا حتى يبقى التردد
بان هذا الشيء اما الانسان او غيره فلك ان تساوي امرا واحدا هو انسان موجود فتحقق حصوله من حيث هو موجود اولى من حيث
انه انسان بالحمل الموجود من حيث هو موجود اولى بالحصول من حيثية الانسان ايضا لو تم ما ذكرت لزم ان لا يتقدم شيء على
لازم المحمول عليه كالزوجية على الزوج مثلا بان يقال لو وجد الاربعة او لا فصارت زوجا فوجد اولا اما زوج حال وجود
زوجا او ليس بزوج فيكون الاربعة ليست بزوج ثم تصير زوجا وبطلانها ظ حينئذ على اذا تقدم بذاته معقول فاكان موجود المبدء
متقدما على وجوده ما قطع النظر عن الوجود لا يكون مما كان حيثية اصلا والوجود الذهني والخارجي مختلفان بالحقيقة فلا يتبدل
الوجود بان يصير الموجود الخارجي موجودا في الذهن لاستحالة ان تبدل الحيثية الحقيقة فاذا وجدا في الخارج كان حيثية
اوجدها او كانا وسيتوجدا اخرى واذا تبدل الوجود ووجد في الذهن انقلب حيثية وصارت من مقولة الكيف فعند هذا
انوع الاشكالات اوردا الجمع على ان الموجود الذهني حق حقيقتها الخارجية فان قلت بداهة العينية موالمعقول بالشرح
يرد عليه انه على هذا لا يكون الا بعينها حاصلة في الذهن على اخر آخر مباين لما قلت ليس الشيء بالنظر الى نفس ذاته مع قطع
النظر عن الوجود دين حقيقة معينة فلكن ان يقال هذه الحقيقة موجودة في الذهن على الخارجي على الموجود الخارجي بحيث اذا وجد في
الذهن انقلب كيفا واذا وجد الكيفية الذهنية في الخارج كان عين المعلوم الخارجي فان كان المراد بوجود الاشياء انها
في الذهن وجودها في الذهن ان انقلب الى حقيقة اخرى فذلك حاصل وان اريد انها موجودة في الذهن باقية على حقيقتها

محل مشه م

تلخيصات

الشايعة فان علت كما مثل بالكلية عن الاشكال الكلية وتحقيقه انا نحكم اشخاصا كثيرة من الانسان شاهدنا هم قبل كونهم
فنحكم على هذا الموجود الانساني في هذا العالم حتى يكون في عالم المثال الذي هو ركن سحر كون مشغولون بالحرف
والصنايع اي غير ذلك من آثار القدرة على الاكس فظ ان المحال ليس كون ذلك كيف ووجود الانسان مشروط بمزاج خاص و
استعداد خاص لم يشتهيا اجزاء اشخاص هذا العالم اذ لا يقول احد ان اشخاص يتولد وتتناسل وجد منها اولاد و
قس عليه سايرا لحيوانات فلم نفهم دليل على ان الانسان من حيث هو انسان وباعتبار طبيعته النوعية التي بها يكون موجودا
وجود شاليا ولم نفهم ذلك اصلا بل فاد وعنيا ان ما تدركه حواسنا انما هو من المقادير والاشكال واشباهها وجود آخر ظاهر
انسانية افراد الانسان ليس مما يدرك بالحواس بل هي مدركة بالعقل تدبروا الاشكال الثاني صقول المفصل العقول فنسان
الصفات المتصورة انما باعتبار ما هي حقيقة غاية الاستبار فليس صدق المشتق فيها بقيام مبدا الاشتقاق اذ ليس لها
مبادي حقيقة اصلا بل مدار الصدق على الاتحاد حسب مثلا الكلي قائم به الامكان او لا معنى للامكان مصلح لان يقوم به غير قائم
ان اردت بان ليس للامكان معنى موجود اني ليس امرا قايما بالكلي ثم ليس لا معنى لكل لا صفة ذلك ان لا يكون الامكان صفة
للكلي لان الاتصاف الخارجي لا يستدعي وجود الصفة فيه وان اردت ان ليس لا معنى لكون الشيء صفة للكلي اصلا ثم كيف
وبديهة العقل تحكم بان الامكان صفة للكلي باعث له كذلك في الوجود الذهني واشباهه لا يكاد ان الاتصاف فرع وجود الطرفين فكيف
نسبة شيء بحيث يكون الاتصاف خارجا مع عدم وجود الصفة فيه لانا نقول الاتصاف لا يقتضي وجود الطرفين حقيقة في حقيقي
وجود الصفة اما بالحقيقة بان يكون لها وجود مستقل غير وجود الموصوف كالبياض والسواد او وجود رابط اي يكون لها
شان موجد ويصح عرفا اشتراع ذلك الصفة منه فقد ان ما ذكر ليس الاول لان الاتصاف انما يكون موجبا الطرفين حقيقة
هو اختيار الامام الرازي وصدر المحققين واما الاتصاف قد يكون موجبا الطرفين حقيقة وقد يكون موجبا الموصوف
فقط وذلك ان يكون الموصوف بحيث ينتزع العقل منه الصفة والمحقق المعتمد الجامع من الدلايل والمذاهب اقول وهو ان
المصادر والصفات قد تكون لها حقيقة موجودة في نفس الامر غاية ما في الحقيقة كالسواد والبياض والصفة
والعلم والقدرة والارادة اي ريد بها الكيفيات الموجودة القائمة بالنفس فالصفات التي هذه الصفات عبارة عن

قيام ملك الصفات به قياما حقيقيا وصدق مشتقاتها بقيام المبادي وقد لا يكون لها حقايق خارجة بالموصوف
اصلا كالصفات الانتسابية من الوجود والامكان والوحدة فليس لهذه الصفات معاني حقيقية
مبايئة للمشتقات في نفس الامر وموطن الان ملك الصفات اعتبارية ليست لها حقايق خارجة بالموصوف فانتزع العقل
ايضا لها حقايق اذ ما ليس له حقيقة في نفس الامر ليس له حقيقة متحصلة باعتبار العقل والعقل الان حقايق الصفات ليست
الا ما قامت بالموصوفات فاذا لم تقم في الواقع صفة لموصوف فانى لشيء بحث قصار على ملك الصفات ان يحصل
الا ان تصور مشتقاتها متحدة مع كاد اد وملاحظ ذلك الاتحاد بالاجمال معنى الوجود ليس الا الموجودية
اي كون الشيء متحدا بالوجود لا غير فاتصاف الشيء بالوجود عبارة عن كونه موجودا او موجودا في الواقع فاتصافه
بالوجود بحسب نفس الامر هذا المعنى وبالجملة لا فرق اصلا بين مضمون قولنا زيد موجود وقولنا ان زيدا موجود بالاجمال و
بتفصيل فكما ان اتحاد الشيء بالوجود بحسب نفس الامر لا باعتبار العقل وتعلقه كذلك اتصافه بالوجود بالمعنى الذي ذكرنا
بحسب نفس الامر من غير اخذ تعمل العقل واشتراعه فمن قال ان ليس للوجود قيام بالبياض او ليس في حقيقي
كالمصادر الاول قايما بالبياض اصلا لا في الواقع ولا بحسب تعمل العقل وهو كلام حق لا شبهة فيه وما
تحكم صريح العقل من ان ملك الصفات صفات للبياض حين اكون ملك الامور صفات عبارة عن اتحاد البياض
منها موصوفاتها لا غير وهم عبارات الماخوذين ان للوجود معنى حصليا اعتباريا منزعا العقل من المتاب
هذا ما استقر عليه رأي وبه يظهر ما خفي في كثير من المباحث وتكشف لديك ان ملك الصفات من المعقولات
التي لا تعقل الا عارضا للمعقول اخر وظهر دفع الاشكال بالكلية في الصفات الانتسابية اذا وجدت في
الذهن واما الصفات الحقيقية كالحرارة والبرودة واشباهها فمعقول في حد ذاتها لا ان هذه الصفات اما ان
يتصور بالوجه الجزئي او بالوجه الكلي وعلى كل تقدير فاما ان يكون من صفات المحسوسات كالحرارة والبرودة
والاستقامة والانحناء او من المعقولات كالسخاء والكرم واشباهها فالاول من الاول لا تصور الا في
عارضة المادة اما من الصور المثالية الخالية فلكون حملها من قوة او الاجسام الخيالية المعينة كحرارة النار على ان

التجسس الى الكيفيات الملموسة والمسموعة والمذوقة لا يحتمل على الوجه الجزئي بل انما يصير جزئية بحيث لا يدرك عند الاحساس بها وما ذهب اليه بعض المتأخرين من ان الادراك الحسي بالحواس الخمس ادراك للجزئي خلاف ما يقتضيه البرهان بل الادراك الحسي بالحواس الخمس ادراك للكلي بمعنى انه يدرك الطبيعة الكلية من حيث هي موجودة في ضمن الجزئي الخارجي وان كان ادراكا لها بواسطة ادراك الجزئي الخارجي فان الادراك الحسي لا يتعلق بالطبيعة الكلية من حيث هي كلية ولا بالجزئي الخارجي من حيث هو جزئي بل بالطبيعة الكلية من حيث هي موجودة في الخارج وبالجزئي الخارجي من حيث هو مشار اليه بالحس وهذا ظاهر لمن تأمل في حقيقة الادراك الحسي وكيفية تعلقه بالمحسوس

والمتخيلات من الاجسام وجميع المناسبات والاستعارات المتعارفة بين الناس انما هي بالنظر الى الطبيعة الكلية من حيث وجودها في الخارج لا بالنظر الى الجزئي الخارجي من حيث هو جزئي فان الجزئي الخارجي لا يتصور فيه الاتحاد مع جزئي آخر ولا يتصور فيه الاتحاد مع الكلي ايضا لان الكلي لا وجود له في الخارج الا بوجود جزئياته فكيف يتصور اتحاد الجزئي الخارجي مع الكلي وكذا لا يتصور فيه الاتحاد مع الجزئي الخارجي الآخر لان الجزئي الخارجي لا يقبل الصدق على الجزئي الخارجي الآخر فكيف يتصور اتحاد الجزئي الخارجي مع الجزئي الخارجي الآخر وكذا لا يتصور فيه الاتحاد مع الجزئي الذهني لان الجزئي الذهني لا وجود له في الخارج فكيف يتصور اتحاد الجزئي الخارجي مع الجزئي الذهني وكذا لا يتصور فيه الاتحاد مع الكلي الذهني لان الكلي الذهني لا وجود له في الخارج فكيف يتصور اتحاد الجزئي الخارجي مع الكلي الذهني وكذا لا يتصور فيه الاتحاد مع الكلي الطبيعي لان الكلي الطبيعي لا وجود له في الخارج الا بوجود جزئياته فكيف يتصور اتحاد الجزئي الخارجي مع الكلي الطبيعي وكذا لا يتصور فيه الاتحاد مع الكلي العقلي لان الكلي العقلي لا وجود له في الخارج فكيف يتصور اتحاد الجزئي الخارجي مع الكلي العقلي وكذا لا يتصور فيه الاتحاد مع الكلي المنطقي لان الكلي المنطقي لا وجود له في الخارج فكيف يتصور اتحاد الجزئي الخارجي مع الكلي المنطقي وكذا لا يتصور فيه الاتحاد مع الكلي الاضافي لان الكلي الاضافي لا وجود له في الخارج فكيف يتصور اتحاد الجزئي الخارجي مع الكلي الاضافي وكذا لا يتصور فيه الاتحاد مع الكلي الانتزاعي لان الكلي الانتزاعي لا وجود له في الخارج فكيف يتصور اتحاد الجزئي الخارجي مع الكلي الانتزاعي وكذا لا يتصور فيه الاتحاد مع الكلي الاعتباري لان الكلي الاعتباري لا وجود له في الخارج فكيف يتصور اتحاد الجزئي الخارجي مع الكلي الاعتباري وكذا لا يتصور فيه الاتحاد مع الكلي الاضافي لان الكلي الاضافي لا وجود له في الخارج فكيف يتصور اتحاد الجزئي الخارجي مع الكلي الاضافي وكذا لا يتصور فيه الاتحاد مع الكلي الانتزاعي لان الكلي الانتزاعي لا وجود له في الخارج فكيف يتصور اتحاد الجزئي الخارجي مع الكلي الانتزاعي وكذا لا يتصور فيه الاتحاد مع الكلي الاعتباري لان الكلي الاعتباري لا وجود له في الخارج فكيف يتصور اتحاد الجزئي الخارجي مع الكلي الاعتباري

حيث

ان الطبائع الكلية من كليتها لا تدخل تحت مقولة من المقولات لان هذه المقولات انواع امور موجودة محققة اقساما مقدرة حيث اعتبرت في الجواهر حيث لو وجدت في الخارج كانت لا في موضوع وفي العوض ان الموجود في الموضوع ونحوان الكلي لا وجود الا بوجود الشخص متشخصا بتشخيصات الكلي لا يكون بعينه بحيث يحتاج الى الموضوع او لا يحتاج وان كان بعينه بوجوده جاز ان يكون عرضا في وجود وجوهرا في وجود آخر فهو مقولة اخرى فان قلت الجوهر اخذ في طبائع الانواع والاجناس وكذا الكم والنسبة كالقائل كالانسان جوهر قابل للابعاد تام حساس ناطق

والزمان كم متصل غير قار والسطح كم متصل قار منقسم في الحقيق فقط قلت لا يلزم من وجود احد الجوهري حد كالانسان ان يصير هذا المجموع جوهرا كما ان كون مفهوم الجزئي بعضه لا يصيره جزئيا وكذا كون كل من معنى الجوهر وباقي المقولات عين انفسها لا يصيره فرد تلك المقولة وانما يلزم لو ترتب عليه اثره بان يكون نفس مفهومه من حيث هو مشروط الكلية اذا وجد في الخارج كان لا في موضوع وهذا المفهوم مشروط الكلية يسع وجوده في الخارج اذ كل موجود خارجي متشخص على ان الجواهر الجوهرية لا اشكال في جوهريتها اذ جوهرية الشيء بالقياس الى الخارج اي كون الماهية بحيث اذا وجدت في الخارج لم تكن في موضوع فان قلت اذا لم تكن الطبائع النوعية مندرجة تحت المقولات بذاتها بحيث يكون المقولة ذاتية لها ومحمولة عليها على اي وجه اتفق لم تكن كالاشخاص ليست الا الماهية النوعية قلت تكون موجودا مندرجا تحت مقولة بسبب معنى احدها ان يكون مفهوم تلك المقولة ماخوذا في حصصه كما يقال السطح كم متصل قار منقسم في جهتين فقط فان اعتبر في هذه المفهومات اعتبارا اجزاء الحد في الحد وثانيها ان يترتب عليه اثر بحيث اعتبار الكم الذي يكون قابلا للانقسام وللمساواة ولذا يقولون الجسم كم قارا اي جميع تلك الاجزاء في الوجود اذا تمهد هذا فاعلم ان الطبائع النوعية اذا وجدت في الخارج وتشخصت بالتشخصات الخارجية ترتب عليها آثار ذواتها بشرط ان يكون شرط القرب هو الوجود العيني اذا وجدت في الذهن من حيث طبيعتها وتشخصت بالتشخصات الظلية يكون تلك الطبائع حاملة لمفهومات الذاتيات من غير ان يترتب عليها آثارها مثلا الحاصل من السطح في الذهن منقسم بمعنى الكم لكن من حيث يترتب عليه آثار الكمية اي ليس الحاصل في الذهن من حيث انه موجود ذهني وقائم به قابلا للانقسام الى الاجزاء الذاتية بل موجود معقول بسيط بحيث اذا وجد في الخارج تترتب عليه آثار الكمية لذاته وعلى هذا الحاصل في الذهن من مفهوم الانسان موجود معنى الحيوان الناطق محمولا لكن ليس حيوانا ناطقا يترتب عليه آثار الحيوانية من الابعاد والتغذي والنمو والحس والحركة في الذهن بل متشخص بالتشخصات الظلية الموجودة في الذهن فان قلت حسبة آثار الذاتيات منكرة من كل نوع في الذهن فنفس الذاتيات فان معنى الكم ليس الا المنقسم بالذات فكيف يكون الحاصل في الذهن كما ولا يكون قابلا للانقسام لا بمعنى عقلي مجرد بسيط واذا كان منقسما بالذات

فلا يكون كيفا على ما سيجيء الحاصل في العقل من انواع الكم مثلا فذاته من الكم باعتبار ذاته وحقيقته بل هو كم من حيث
اعتبار مفهوم الكم فيه وبالحمل حمل مفهوم الكم على هذه الانواع مثل حمل مفهوم الحكم على نفسه فكما ان مفهوم الكم باعتبار
هذا الحمل لا يصير ذا نفسه ولا يصير مفسا به انه كذلك الانواع الحاصلة منه في العقل وما توهم من ان الكم
او المنفصل نفس معنى الكم لا اثره المرتب عليه فمن باب استناد المفهوم بما صدق عليه وحقيقة ان معنى المنفصل مثلا ليس
الا صفة عرضية ليس لها بحقيقة عينية بل هو من الموجودات حقيقة مبهمة معبرة في حقايق الكميات متقومة لها بسببها تقبل
تلك الانواع كالمقدار بالذات فهي متصفة للمقدار اذا وجدت بالوجود العيني او الوجود الذهني الصالح ان ترتب عليه
اثره فان على تجرد ما قررت كيف انواع كالاشكال وهو ان الحقيقة الواحدة كيف جاز ان تكون مندرجة تحت متواطئ كالا
من المتواطئ ذاتي لما على ما لزم من القول بالوجود الذهني من ان الحقايق المدركة بحب الوجود الذهني مندرجة تحت الكيف
والكيف ذاتي لما من حيث الوجود العيني مندرجة تحت مقولة اخرى هي ذاتي لما مع تباين المقولات على هذا كالاشكال
مبتنية على كون جميع المقولات ذاتيات يجمع كالواد وموضوعا قام عليه برهان وما حكم بعمومه وجدان ولا بعد في القول
بان الصور الذهنية كيفيات نفوس لا ان الكيف ذاتي لها اذ لم تعتبر فيه حقايقها كونها صفات للذهن ناعتة او بالجملة
لم تعتبر في تمام ماهياتها بل جهاتها كما مر تحت المقولة الخارجة وهذا هو الذي جعل الافاضل وغيرهم اعلام حيارى
احتار كل مذهبا وطريقة ولم يهتدوا الى حل سبيلا ولم ياتوا بشيء الا قليلا وفي حل هذا المعضل وجوه
شتى لا بأس بالاشارة الى شيء منها فاقول ومنه التوفيق ان للانفس البشرية قوة انزاع المعقولات
الكلية المحاكية عن الاعيان الخارجية من الصور الخارجية كما يشاء وعند انزاع النفس هذا المعقول الذي
تاثر كيفية نفسانية هي علمها بمعلوم ما كما اجمالا النفس كيفية حادثة عند انكشاف هذا المعنى والحكما
قالوا انا اذا تفكرنا حاكنا عند هذا التعقل لم نجد الا هذه الصور العقلية فتلك الكيفية النفسانية هي هذه
الصور العقلية فهي عارية بالنفس ناعتة لها فلهذا افرد العلم بالصورة الحاصلة من الشيء عند العقل وعادل الاصل
على ان يحصل الحقايق العقلية لا من حيث وجودها العيني في الدرس صرحوا بان العلم بكل مقولة من تلك المقولة

واستشكل لامر وا شبه الحق وتحقيق الحق فيه انه كما يوجد في الخارج شخص كزيد مثلا ويوجد معه صفات واعراضه
ذاتيا له كالابيض والضاحك والكاتب والماشي والجالس والنائم والحيوان والناطق موجودات بوجود
زيد بل هي عين زيد وامر وجودها في الخارج ما هو زيد بعينه الضاحك والكاتب والنائم والحيوان والناطق
ولا يلزم من اندراج زيد تحت الجوهر والذات وكون الجوهر ذاتيا له ان يكون الجوهر ذاتيا للكاتب والضاحك والناطق
كذلك الموجود الذهني فان من حقايق الكليات العلم واذا وجد فرد منه في الذهن فما تعين ذلك الفرد منه بان يتحد
بحقيقة المعلوم كما ان الجسم انما يوجد في الخارج اذا كان فيه مشكلا مشكلا ما مياوا وجادا او عنصرا او فلكيا وبهذا
حقيقة هذا الجسم كذلك العلم انما يتعين ويحصل اذا اتحد بحقيقة المعلوم فكان العلم جنسا قريبا والكيف جنسا بعيدا
ويحصل جنس العلم اما هو بانضمام الحقيقة المعلومة اليه متحدة معه بحيث يكون في الواقع ذاتا واحدة مطابقة لها
فهذه الذات الواحدة علم باعتبار الجنس القريب وكيف باعتبار الجنس البعيد ومن مقولة المعلوم من حيث
قضاياها ويجوز ان يكون فصلها امرا اخر ويكون اتحاد حقيقة المعلوم معها اتحاد العرضي مع المعروض فيصح ان
العلم من مقولة الكيف والكيف ذاتي له من حيث انه علم ومن الواضح بعينه حقيقة المعلوم وعلى هذا لا يحتاج
الاشكال قطعا اذ يحصل لا اشكال ان العلم لكونه من صفات النفس من حيث الحقيقة وجب ان يدخل في مقولة
العرض لتلك المقولة لكونه ذاتيا له ومن حيث ان حقيقة المعلوم من حيث انه وجد في الدرس يجب ان
يكون من مقولة المعلوم فلزم ان يكون واحدة من مقولتين ويحصل تحقيقا بهذا ان العلم من مقولة العرض البتة وبالذات
لكون تلك المقولة جنسه ومفهوم المعلوم في الدرس متحدا مع العلم ذاتا ووجودا في الدرس ومن تلك المقولة
بالعرض كما ان زيدا من حيث ذاته من مقولة الجوهر ومن حيث انه اب وابن من مقولة المضاف بهذا وقد ذهب العلامة المحقق جلال الدين محمد الدواني وفقا لظاهر عبارات القدماء وان ادعاه الشيخ
في الشفاء ان العرض والجوهر مطلقا متحدان بالذات ومتغايران بالاعتبار فان البياض وان صدق
امر واحد باعتبار يختلف من حيث انه لا بشرط شيء او بشرط لا شيء وعند الاسبق عبارة عن البياض صرفا

الخارجي بحتار انه لا تحتاج الى الموضوع اصلا ولا محذور اذا القيام بالذهن ليس هذه الحيثية على حيثية اخرى فصلت للابهام بشرط الوجود الذهني او الخارجي بحتار انه كل لما له وجود لا موضوع هو كيف كموم او عرض او الكيف ذاتيا لما علت او لا العرض ليس فذاتيا شيء من الماهيات اصلا والا كان هو الجنس العالي لا فراده ولكان الجنس العالي للممكنات منحصرا في الجوهر والعرض وبانيا ان الكيف انما هو ذاتي لو لك كالابهام اذا هيئت بالحيثية الخاصة على ما علم لا يمكن ان يتحقق بدون الموضوع قال قلت ما ذكرت من ان للاعيان حياتها بهذا شرط مطلق الوجود واذا تبين وجودها بالتبين الخارجي حصل الحيثية خارجية جوهرية او كيفية او غير ذلك واذا لم يحصل لها حيثية اخرى كيفية سواء للحيثية العينية غير موجود لا يتحقق حيثية اذ لك الحيثية الجهة اما معينها الحيثية الخارجية فالمحذورات آتية بعينها او كون الحيثية الخارجية مقتضية لذلك الابهام مع مخصصات اخذ داخلة في ملك الحيثية فيكون ذلك الابهام جنسا ويتحقق جنس مشترك من الجواهر والاعراض ولا يكون الموجود الذهني من قبيل الخارجي بل جنسه الى غير ذلك من المفاسد قلت الان صححنا الحق علم انا بل سوجب هذا الفصل وكشف اسرار الجعل بوجه وجيه بوجه انا نظري الى مناظر رياض التحقيق فاعلم ذلك اشد وانظار ما قول ليس الوجه الكلية مثلا حيثية محصورة حكم حيثياتها على هذا فاذا الموضوع بالايجاب معينها من حيث انها موجبة كلية بهذا القدر وتخصص هذه الحيثية بتخصصات لا طراف باي وجه كانت سواء كانت الاطراف جواهر مثل كل انسان حيوان او اعراضا نحو كل سواد كيف او جواهر واعراض نحو كل انسان ابن او اب او غيرها مثل كل موجود لكن عام فنده المفردات التي جعلت اطرافا لحقيقة الحقائق من جمع الوجوه الذاتية حتى الجنس العالي فيخاد حس مع ان الموجبة الكلية من حيث هي وبالنظر الى حيثيتها لا تخلف وادلك الا لان المعتبر في مفهوم الموجبة مفهوم الموجبة الكلية من الاطراف ليس الا امرا مبهما يتخصص بجميع التخصصات وغير خص كل من تلك المتخصصات من الجواهر والاعراض وغيرها ولا يقتضي ان يكون هناك جنس مشترك من الجواهر والاعراض وغيرها فانهم جعلوا الموجبة الكلية مثل المحصورة على الكلية نوع القضية ومثل ذلك الكوز هانا نوع خاص من الاجسام ويكون الخزف والبلور والحديد والرصاص والقصة قال المعتبر منه الا مادة الا امر مبهما يتحد بكل من هذه المواد المختصة المشتركة امثال ذلك من انظار اذا قد هذا فاعلم ان المحاق النوعية اذا كان من شأنها ان يوجد قائمة بعينها من غير ان

ليس ح

الكلية غايرة انما قائمة بذواتها والصور العقلية ح

يقارن مادة جسمانية بوجه من الوجوه فهي المحاق البسيطة العقلية المجردة عن العوائق المادية من العقول العالية المقدسة المفرقة المجردة اذ هي مثل الصور العقلية قائمة بغيرها لكل ما هيئة كما ظهرت والكشف من غير احتياط العوائق الجسمية والعوارض المبهولانية اذا اتيت ظهر عليك سر ما قرره الحكما المحققون من ان الصور العقلية اذا قامت بعينها كانت عاقلة معقولة وان المحاق المجردة عاقلة لذواتها دايما وان المانع من العقل انما هو المادة باب الى غير ذلك من اسرار الالهية المصونة على غيرها وان لم تكن من شأن المحاق ما ذكرت فهي تكون بالنظر الى ذواتها بالفعل من وجه وبالقوة من وجه فهي من حيث انها بالقوة استعدت مادة خاصة لقوة امارة وفعلية صفاتها وذلك المادة معتبرة فيها بوجه مبهم كالمعتبرة فيها وكما ان الاشد والانظار قائم بتعين ذلك المادة لم يتعين ذلك الحيثية الا صلا الحيثية الا صلا اي بهذا المعنى الكلي اذا وجد في الخارج تعين فيها بالهيولى الخارجية فكان جسما وهي موضوع الجوهر واذا وجدت في الذهن بانيا علم فكان كيفية ومن موضوع العرض فان قلت عزم على ما ذكرت ان تكون من الجواهر والاعراض مادة مسرة وهو عالم مذهب اليه احد قوم ان لا يكون شيء من تلك الكليات جنسا عاليا قلت الا لزوم اشتراك مادة واحدة بين الجواهر والاعراض مما ذكرت ممتنع فان قلت ان كل حيثية نوعية او جنسية مع قطع النظر عن خصوصيه وجودها عينا او ذهنا امر مبهم غير متعين اصلا متعين بالوجود العيني بالحيثية العينية ومع الوجود الظلي بالحيثية العينية لانه يصير كل حيثية وثباتا ان اردت بالتعين الذي ان يلزم ان يكون امر مبهم بصيرورة عرضا وتارة جوهرا فلا نم انه تمام مريب الله اذ جعل الصورة التي ليس المخصص المتعين للوجدان والذوق الصحيح ذهبوا الى هذا وافلاطون الالهي مع من تقدمه من اساطين الحكما كسقراط وثاليس وفيثاغورس وغيرهم ومع من تبعه وتبعه كالشيخ العظيم صاحب حكمة الاشراق وذهبوا الى ان الانوار المجردة كما العقول المجردة والنفوس الملكية والانسانية مع الانوار العرضية كنور الشمس ونور المصباح متحدة في الحقيقة مع انى لا تمنى ان يكون كلامي موافقا لما قدمني اذ لا تقليد في الحكميات وكاسوة ي الوجدان الصحيح وكل سير لما خلق له وان اردت ان يلزم ان يكون بين نوع جوهري ونوع عرضي من حيث طبيعتهما واني مشتركا فيلزم ان لا يلزم من صيرورة مادة جوهرا مادة عرض وملتبسة بحقيقة العرض ان يكون تلك المادة اذا لاحظ ذهنا ذاتيا مشتركا بينهما كما ان صيرورة اقتراب نفسانا لا يقتضي ان يكون اقتراب ذاتيا مشتركا

كما خلص العلم لاول اثبات الوجود العلمي عن شبهاتهم وارادوه ما زيشبهاه وجوده في العصر الاول والنور الجامع والعقل الكل الذي تشبث
افلاطون واساتيذه بسطيفة فخصوص جميع الموجودات موالمعلول الاول وموازي عندهم مع صوره والمقتبس من هذه العقول
التطويل الى الاحداث بمسك بالاشكال الخامس لاثبات جهته ما ذهب اليه القدماء وجوابه على ما حققناه ان كل ما سبق ذكره اذا كان
انما يحقق بالانسان الحقيقة العينية للانسان انما هو الحقيقة العينية للانسان التي هي الحيوان الناطق لا الصورة الذهنية او الحقيقة المجردة التي
للانسان المشروط بالاطلاق الوجود اي الوجود المطلق من حيث هو لا بشرط تقييد ما كون انسانا او بالتقيد بالوجود العيني وتخصص هذا
المطلق بشرط ان يكون في الخارج واما ما هيت مشروطة ان يكون في الذهن يكون ما هية معينة بالعقلية ومن حيث انها صورة ذهنية
ان تخلص عن هذا الاشكال بوجه اخر منقول لمن فرق المعلوم اي معلوم كان بالعرض لذلك المعلوم بالذات وجوكان والاشكال معلوم
عرض كان انسانا اي هذا المعنى الاصافي والمضاف عرضيا وفرد اس الجزئي وظاهر معنى كلي الصدق على زيد وعمرو وبكر وغيرهم من الكلي
اما كون فرد المعلوم لو رتب عليه اثر ذلك المعلوم مع قصد ذلك الجزئي ما يترتب عليه اثار الحيوية وهو عينه الذي وضع صدقه
على كثيرين لا بعين هذا المعنى فقط وافارق من العين ضه العقل والوجدان اذ اعتبر هذا المعقول معنى الانسان الكلي اذا وجد في
الذهن لم يرتب عليه اثاره اصلا من الاعاد والحشر والنشور والاحساس والادراك الكليات كاشتراط بالوجود العيني فهذا المعنى
الكلي والمشخص بالتشخصات الذهنية وان تعلق لمعنى الانسان لا يصير والانسان لعدم ترتب اثار الانسانية عليه ولذا الكامل عليه لا ان
بالكامل المتعارف جامع الاشكال الاساسي ايضا لانا اذا تصورنا معلوم شريك الباري او اجتماع التشخيص حصل هذا
المعنى في ذهننا مشخصا بالتشخصات العلمية والتعينات العينية ولا يترتب عليه اثار معنى شريك الباري او اجتماع التشخيص لا
يكون فرد الرسل انما يترتب عليه اثار العلم والذا كان على حسب هذا الخيوني الوجود وانكى للعقل ان جزع عنه معلوم الوجود و
الكيف لا يغرانقياد هذا المعنى لذلك دفع اشكال الثالث انه موجود وجد ترتب عليه اثاره لكشف لذلك حقيقة ما
حققناه في دفعه لكن على بصيرة ولا تتبع العوى محتسبا عن صدقه كاوهام ووساوس الخيال التي هي غطاء كانهام واجتنبه
الكمال ثم ان اتى في دفع الاشكال الاساسي وجها اوجه وهو ان التحقيق ان المعاني المستحيلة بما لا يصلح ان يوجد في الخارج
بحقائقها البتة الا بالتركيب من الشبيه او تركيب بين العقل وهو ايضا من باب الشبيه والسيطرة بحيث ان شريك البار

مثلا في الواقع ان يتحد بمعنى الشريك وشركة متخصصة بالاضافة الى زيد معينة بان واجتماع الحركة والسواد مثلا في
الواقع صفة اعراض للسواد والحركة في الواقع فاذا اراد العقل ان يتصور معنى شريك الباري يتصور معنى الشريك والمضيف
الى الباري تعالى فاذا وجد في الذهن حينئذ معنى الشريك بهذا الوجه وهو من المستحيلات واضاف العقل الى الباري باعتبار طلاقه وحده
الا ان الشريك الذي اعتبر العقل اضافته الى الباري او اضافة اليه المجتمع شريك الباري شريك يكون مخصص شركة بانه في الواقع منتسب
الى الواجب تعالى في الواقع من اجتماع المتخصيص اجتماع كمون في الواقع للمتخصيص عارضا لها لا اجتماع مجرد معرفة اضافة العقل اليها من غير
ان يوجد هناك اضافة بالحقيقة شبيهة لا اضافة التي بين زيد وشركة الواقعي والعقل شبيها بان فاذا ادرك ايضا على الشبيه واذا
تصورنا الخلا مثلا فالعقل لا يتصور الا معنى السلب المطلوب فقد قال الشيخ في رسالة الشكل هنا موضع شك في ان
الواقع كيف يتصور حتى نحكم فانه ان لم يحصل لمعنى في النفس كيف نحكم عليه والواقع لا صورة له في الوجود فكيف يوجد عنه صورة في الذهن
نكون ذلك المقصود بهنا متوقفا في جواب ان المحال اما موجود لا محصل فسالبة فلا يكون ان يتصور الا بنوع من المغالطة بالوجود
وبالجملة اذا كان الخلا وضد اسم خالي الخلا يتصور بما يكون قابلا للاجسام وضد اسم بارد كالحار للبارد والواقع متصور بتصور
امر ممكن بحسب الجوهر والشبيه به والمالي ذاته فلا يتصور ولا العقل ولا ذات له والمائية ركب مثلا صفا وانسان نظير فاما يتصور
تفاصيل الممكنة اولا ثم اقتراناتها فليس اقتران الموجود في تفاصيل المركبات الموجودة فهناك شيء اشياء شان جوازان
كل بانفراده موجود واثبات ما ليف جنسها هو من جهة ما هو ما ليف متصور بسبب ان ما ليف قد يوجد فعلى هذا
دلالة اسم المعدوم يتصور المعدوم متقدم للوجود اي وعند هذا التحقيق تحل شبهة اخرى وهي ان المحسوس واجب
اليه بعض اعلم المتاخرين ان كل متصور موجود في نفس الامر لصلاحيته لان تقع موضوع الموجبة الصادقة العقلية فيجب
ان يكون المتصورات المتصورة موجودة في الواقع بمعنى ما تتهاما واصدقاتها اما المعنويات فلانها متصورة واما كاذبة
فلان الكلي لا وجود الا بتخصص واذا تشخص حصل منه فرد ووجه الدفع ظاهرا لاشكال السابع فاعلم انه لم يذهب احد
من اهل التحقيق الى ان التشخص الخارجي يوجد بعينه في الخيال ويحكم المثال على احلاف الراسي فانه من الكبائر والمخالفة
مقتضى البديهة وانما يوجد نظير عبارات مقتضى ما حكم عليه من ان الامر العيني صورة وهذه توجد في الذهن وتحصل التشخصات الذهنية تارة

المشبه

العلم

وعنده

اخری بحث دیده صرف نظر از شخص بحض مشخصات او غیر معقول دیگر ان کمون اخری تا نحو العقل صدقه علی کثیرین
تصدق علی کثیرین فی الواقع منصرف اخری کلی مشترکا بالفعل و ما قالوا فی دفعه بحث ان کمون الکلی طبیعا للجزئیات و کامنا فیها لیس بمعقول
خال عن التحصیل کما لا یخفی علی ارباب التحصیل اذ مدار الکلیة و الجزئیة علی عرض العقل فقط کما صرح به المتقدمون و انت و جدون
کلما جوز العقل اشتراک کثیرین فهو کلی یجوز بالفعل ان کثیرین فوجد فی وعاء هذا الاشکال ما اخترعناه و اخبرناه و هو ان
تصور الشخص الثانی و هو ان الوجود الخیالی او المثالی شخص غیر الشخص العینی یختلف عن الاشکال بحیث الشخص او المعقول اختلف اراء الناس
فی کیفیة التشخص و منشأه اما بجزء اشخاصا متباینة کالمیاه مثلا مشترکة فی تمام الحقیقة الصالحة للاشتراک تعنی الماهیة
کل منها ان یصف بالعوارض العارضة للاخر مع امتناع صدق احدها علی الاخر فاذا علم ان مناک امرا اخر اعم الی الطبیعة المشترکة
امتنع صدق ما وجد منها علی کثیرین فاختلفوا فی انه ماذا فعرف بعضهم انه امر عینی موجود بتحققه للاشخاص الموجودة بتبع صدقها
علی کثیرین فحینئذ کل شخص مستقل علی امر الهویة الوجودیة العینیة و یرد علیه انه علی هذا یلزم ان لا کمون اصلا تمام حقیقة الشخص و الاصح ان یقع
فی جواب ما و اذا سئل عن الشخص وجده لکان جزءا آخر و هو المعنی و قیل فی الفرق ان المعنی جزء الحقیقة الشخصیة لا الهویة الوجودیة التی یسئل عنها
بما و فیه انه یرد علیه ما یرد علی المحققین من الصدق و الحق فی الفرق ان یقال ان الشخص هو الامر المرکب من العوارض الخاصة
الخارجة عن الهویة الموجودة بتبعها الشخص هذا الامر مثلا لاختصاصه بزید و کیف و وضع و شکل معین لا یوجد فی غیر و یرد علیه انه لو فرض ارتفاع
هذه العوارض عنه و وجد بدلها کان هذا الشخص بعینه الشخص الاول فلم یشخص بها و العقل یأبی الشخص هذه العوارض لا علی المعنی بمعنی
ان هذا الشخص انما صار هذا الشخص لاجزء کم ما او کیف ما او وضع ما غیر معقول کما لا یخفی علی ارباب التحقیق الذین یأبی الصدر
تحقیقا ما اشار الیه المعلم الثانی ابو نصر الفارابی فی تعلیقاته فاما هویته الشیء و عینه و وحدته و تشخصه و خصوصیته و وجوده المتفرد
لکل واحد و اما بهذه الاوصاف المذکورة فانما انتفی ان یقال علیها انها مشخصات هی مخصصات علیه القابلة للاشتراک و عبارات لا تحث
بصلح لان یوجد و بحقیقته ان من طباع الکلیات ما یصلح لان یوجد بنفسه و بمجرد وضع وجوده کان من ما وجد منه فی الخارج کما یعقل
العالمیة فی لا یحتاج فی التحصیل لشیء من عوارض خارجة عن مفهوم المیاه ما یصلح لان یشترک بنفس کثیرین فی الخارج کان من شأن العقل
تجویز ذلک الاشتراک لانه لو صلح حصة العقل لان یوجد بین کثیرین فوجود هذا الوجود منه من الواجب تعالی و دون غیره یکون ترجیحا من غیر

C.O.A

مرجح و تمام البحث لایسعه المقام و منا یصلح لان یشترک بین کثرین کالانسان موجب ان یختص حصة منها بعوارض یجب ان یختص فی وجود
و لو فرض وجوده کان عینه شخصا خارجیا من غیر ازدیاد امر اخر فیه سوی انه وجد و دل علی ذلک انا اذا اخذنا فی تفصیل العوارض
التی تشخص بها کلا منها ما یصلح للاشتراک و لو جمع تلک العوارض کان تلک المجموع بعضها قابلا للاشتراک و اذا اخذنا تلک البقیة
موجودة مع هذه العوارض کان غیر الشخص الاول فهذا هذا معقول الشخص العینی و حصة کلیة معه عوارض کل منها فی ذاته کلیة
بعینها قابلة الوجود الخارجی و اذا وجد هذا الشخص فی الخیال او المثال تخصیصه و جمع عوارضه محفوظة الا بوجود و اذا هو تبدل
و لذا اصار موشخصا اخر و اذا تصورنا وجوده الخارجی لا یوجد تلک الشخص المتصور بهذا الوجود المتصور فلم یلزم ان یکون شخص واحد
بعینه موجودا فی الذهن و الخارج و لا ان یکون کما فی الخارجی متصورا تدبر و اما الاشکال الثامن و التاسع فوجوههما قد

ظهرت باذکرنا علی ما لا یذهب علیک و لنختم الکلام بحمد الملک العلام مصلیین علی

محمد سید الانام و آله العظام

۴

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رافع الدرجات الى التوحيد وواضع وزاية اسمائه في خواص قلوب اهل التفريد والصلوة على محمد خاتم كل بناء وآله
اما بعد فيقول راجي عفو ربه الصمد ابو الحسن بن احمد الحلال اقتضى جزء من الاعلام في خواتم ترادف المفرد والمركب فرأيت
ان ادرج ما خطر ببالي في رسالة وها هي ذا فاقول وبه اثق اهل اللغة يطلقون لفظ مفرد ويراد به معنى من المعاني
المقصود منها المعبر عنها بلفظ خاص تسهيلا لمشقة تفهيم ان يطلق لفظ مفرد ويراد به معنى مركب يراد بالتفصيل المركبي فلفظ
اكرم المتاخرين الى اشتماله الاشارة الى المحسنين وطلب اثر الخلال فهو اتاما في معنى القضية فانه لو عبر عنه بلفظ مركب صدق ان
يلاحظ بالتفصيل لا بصح من هذه الحيثية ان يحكم عليها وهما مستقل بهذا الاعتبار وهذا وجب ان يعبر عنها بالمفرد الا اذا
لم تقصد هذا التفصيل فيمكن ان يوضع لها بهذا الاعتبار مفرد ام لا فاعلم ان المفصل المعنى يكون بحسب المفهوم وكون المفهوم
بها معا فالاول كما اذا قيل زيد قام فقضية فاهم منه معنى الموضوع الى القضية المقصود من زيد قام بحسب التفصيل اي فهما وكل من المفصل
منقسم الى اصلا ولذا يقال بحواز التعبير عنه بمفرد والثاني كما في زيد قام اذا قصد به الحكم فمن لم يحكم زيد بوضع
مفرد لمعنى مركب من حيث التفصيل كما هو المتبادر عليه الفهوم بحسب التفصيل بحسب المفهوم فانه لا يفهم المعنى المركب
من لفظ المفرد منفصلا في الفهم والفاهم المعنى المفصل بحسب المفهوم من المفرد فلا شبهة في جوازه كما وضعا مطلقا المقصود منه
منقسم الى الحكم فكلما قال العالم بهذا الوضع اعلم ان زيدا قام كما فهم من زيد قام فهما تراد فان اذ لا يبقى في الواقع
من لا تحاد في المفهوم ذاتا واعتبارا الا في الفهم كما لا يخفى على ذي مسكة ما فوقه وشهد بصحته ما فوق الطبق
ان الحرب سلا قضية تارة كسائر القضايا واخرى كما فوقه هو الى الفهرة موضوع للحكم الغائي على الكل لا يخفى انه لا يفهم منه احد معنى
القضية لا كلها ولا جزئيا الا بعد تمام لفظ الاتفاق وعنده جاز ايضا جواز وضع مفرد لمركب لا شك انه يمكن لسان يضع لفظ
بوضع واحد معنى الحرب مرادفا له ومن وضع هذه المقدمات فقد كابر البديهة وقع العادة ومن اراد الحكم فليخرج لنفسه
نظرة اولى فسل لو جاز وضع اللفظ المفرد مرادفا للمركب لكان مثل مفرد على معنى المركب الجزئي فلك المفرد ليس اسما

لعدم صحة الاخبار عنه وبه ولا فعلا ولا حرفا وبحق كلام غير مركب من اسمين اسم وفعل ولم يتم بمنع التعريف بالمفرد كما ذكره المحققون
وجه وبطل ما ذكره من عدم جواز التعبير عن الشرطية بحال الحكم بالمفرد وبحق قضية اخرى بقطع ان اقل مراتبها الشائعة كما
تقرر في موضعه اولى جديد بحث اما اولا فلما ان بعد تسليم ما قرره من الملازمة لانا نمنع ان المفرد المذكور ليس اسما قوله لعدم صحة الاخبار عنه وبه قلت
نعم اذا اللفظ الموضوع للمعنى الجزئي تابع لمعناه في الحكم فاذا اريد معناه فاذا اريد لفظه وبه وان لم يكن ملحوظا لذاته
ومستقلا في الملاحظة صح الاخبار به وعنه كان يريد عالم موضوع على جزئي فتبين جواز ان يقع الحكم عليه وان لم يحكم باعتبار وبه باعتباره
مظروفيته اخر على انه قد ظهر مما بيناه فلك قشر في وجوب ان يجوز الحكم على جميع كما سمعت وبحيث لا شك عنه اسم من اذا اوتي الكتاب
اذا لم يتم عليه برهان عقلي ولا ضرورة وجيه واما ثانيا فلما في قوله وبحق كلام الخ من ان اراد ان هذا المفرد كلام وليس مركب
كما وجه بعض فقد ابطلناه او كونه كلاما تاما مع عدم تركبه من الجزئين ان اراد انه اذا جعل جزء كلام لا يكون ذلك الكلام المركب الذي كونه
غير تام حتى ما يأتي واما ثالثا فلما في قوله وبحق كلام الخ ان اراد ان هذا المفرد كلام وليس مركب
من مع التعريف بالمفرد واما سادسا فلان نظرنا على المعقول انما يتوجه الى المعاني لا الى الالفاظ فقراءتهم منع التعريف بالمفرد
المفرد من حيث المعنى والمفهوم ولا عبرة للفظ عندهم واما سابعا فلما اورده وجعل محذورا من عدم تجويزهم المعترض على الشرطية
بالمفرد اذا ذكره وانا نوجب العادة وغاب كما سمعت وليس لهم دليل عقلي على امتناعه والعاقل يحار ترادف المفرد والمركب
مع ما ذكره القوم اينما واما ثامنا فلما فيما عهده وقرره من عدم جواز قضية اخرى بحسب اللفظ اذ موضوع اللفظ عند المخصم موضوع
النزاع الاخرة وباقوله مع اذا اقل مراتبها الشائعة من قبيل مناظرات ارباب الخطابة اذ لا يسلم الخصم ما ذكره ولعلهم اما حضروا
اقل مراتبها بناء على العادة المشهورة اليس هنا ولا هنا واما تاسعا فلان المفرد القائل بجواز وضع مفرد على القضية لا
يلزم الحكم بان هذا اللفظ قضية ولا يلتزم فارا عتبر في القضية المركب لفظا ان كانت لفظية وما نحن فيه قضية معنى لا لفظا
واما عاشرا فلانه اذا سلم ان ايراد تلك الاعتبار كما قال على ان المراد المذكور كلمة ليفيده عدم انحصار ما في اخواتها الثلاثة وان
اتى والاجر على انه كلام وقضية وقد اعتبر فيها المركب ثم قيل يعقل العالم من سماع المفرد الى تمام معناه وضعه للاعتبار
اللفظ الاولى الى ما وضع له فاذا وضع مفرد على مركب يعقل السامع الى تمام معناه وضعه فان فقط الى الجزء

لم يكن ناشيا من اللفظ ووضعه على احداثه السامع من عند نفسه بخلاف المركب اذ يلتفت السامع عند سماع كل جزء
الى معناه الذي موضوع معناه وبعد كل جزء يلتفت اليه بالسنات عليحدة ودلك هو التفصيل اهمل عند التامل في هذا
الكلام لعله منشأ الاشتباه الخصم او محصله عدم الفرق بين التفصيل في الفهم وبين التفصيل في المفهوم على ما فصلناه
او قوله وفضل العالم الخ لكن هو لو فان مصداق غير لم او يجوز ان يضع الواضع موضوعا باراء معنى جزئي من حيث هو
جزئي فلتصور الانسان مثلا الى تامه عند سماع الموضوع فهم مفصلا الى اجزائه لانه وضع لمن يدرك الجزئيات مثلا
فانه وضع لمعنى لا يتمثل البه الذهن عند سماعه وضع لمفهم على الاجمال وعنده كر الصغير يلاحظ من حيث هو معناه وكذا
عشرة اضرب تا تعرب وقوله ودلك هو التفصيل الى اراده التفصيل بحسب الفهم لا عند وان اراده التفصيل بحسب
المفهوم فغير تام فافهم امر من حوال اقوام الافهام ومحل كر الاوهام

والحمد لملك العلام على دوام الدوام

من تسويد هذه الرسالة الوضيعة

في يوم الجمعة ٢٤ من شهر شعبان

سنة ١٣٠٦

كتابخانه
مجلس شورای ملی

بسم الله الرحمن الرحيم

المقالة الأولى قال ابقراط العمر قصير والصناعة طويلة والوقت ضيق والتجربة خطر والقضاء عسر

وقد ينبغي لك ان لا تقتصد على توخي فعل ما ينبغي دون ان يكون ما يفعله المريض ومن يحضره كذلك والاشياء التي من خارج

[illegible] الغاية القصوى

وذلك انهم لا يمكنهم ان يثبتوا
حالهم تلك ولا
ان استقروا ولما كانوا
لا يستقرون لم يمكنهم
ان يزدادوا اصلاحا فبقي
ان يميلوا الى حال فلذلك
ينبغي ان ينقص خصب البدن بلا
تاخير لما يعود البدن فيبتدي في قبول الغذاء
ولا يبلغ من استفراغه الغاية القصوى
فان ذلك ايضا خطر لكن بمقدار احتمال
طبيعة البدن يقصد الى استفراغه وكذلك
ايضا كل استفراغ يبلغ فيه الى الغاية القصوى فهو
خطر وكل تغذية انتهى في الغاية القصوى فهي خطر
التدبير البالغ في اللطافة عسر مذموم في جميع الامراض
المزمنة لا محالة والتدبير الذي يبلغ فيه الغاية القصوى

من اللطافة في [illegible] الحال

لما تعرض من خطأ صار التدبير البالغ في اللطافة

فيخطئ المرضى في التدبير اللطيف خطأ يعظم ضرره عليهم

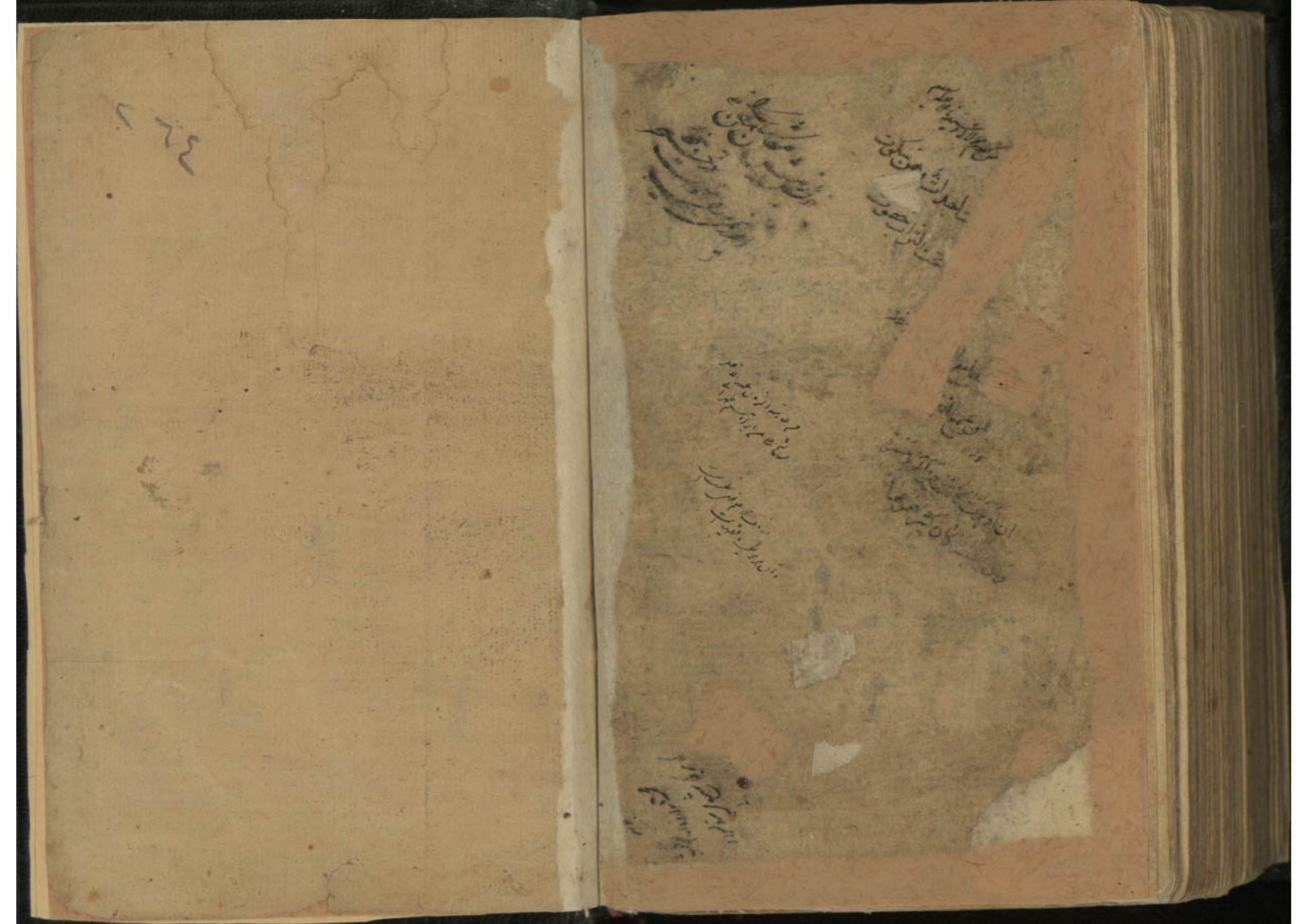
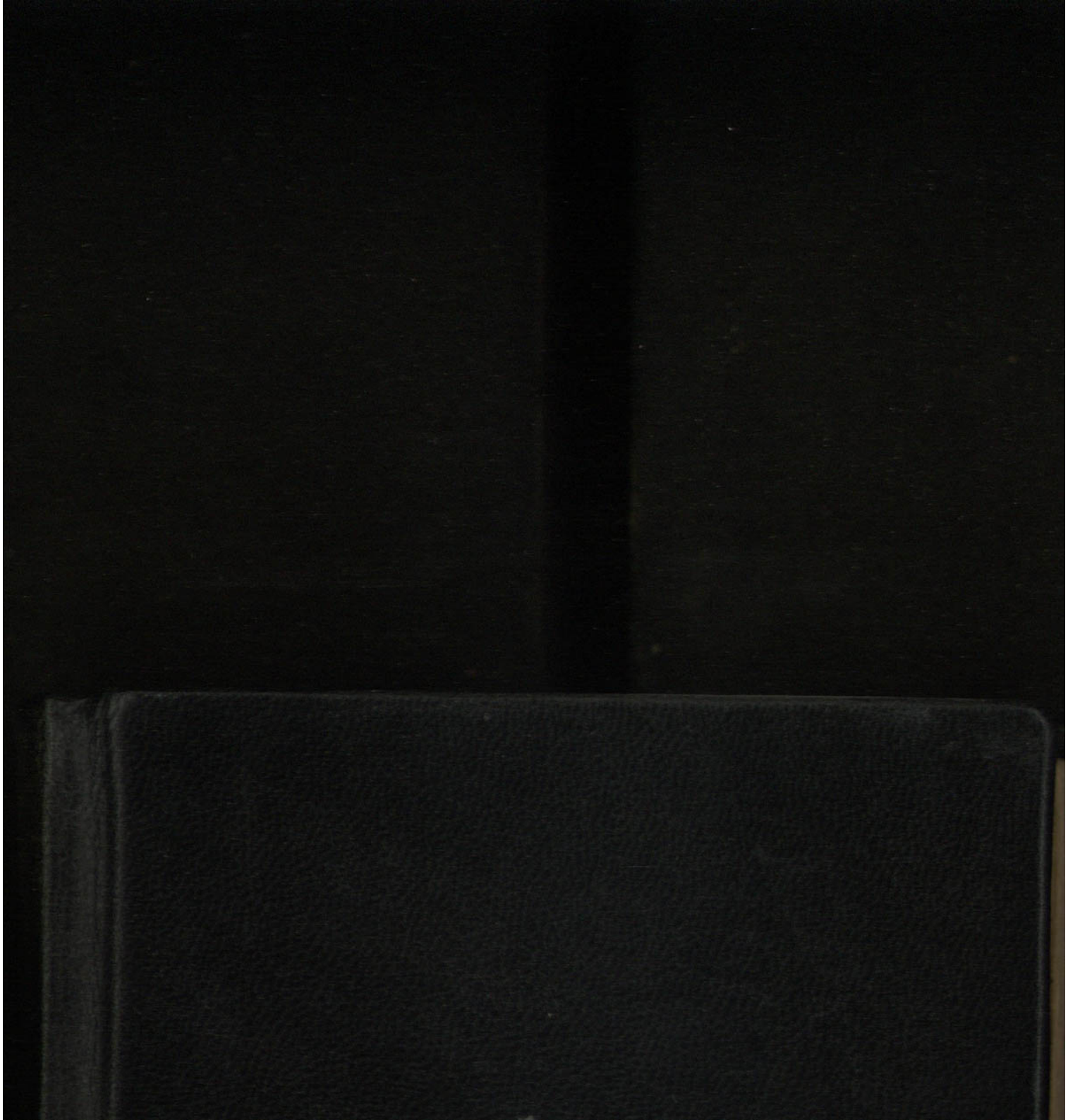
منه اعظم ضررا [illegible] ومن قبل هذا صار التدبير البالغ في اللطافة اقبح

وذلك ان جميع ما يكون منهم من الخطأ يكون اعظم

خطرا من التدبير الذي هو اغلظ منه قليلا اجود
التدبير في الامراض التي في الغاية القصوى التدبير
الذي في الغاية القصوى اذا كان المرض حادا جدا

فان الاوجاع التي في الغاية القصوى تاتي فيه بديا ويجب ان يستعمل فيه التدبير الذي في الغاية القصوى من اللطافة فاذا لم يكن كذلك لكن كان يحتمل من التدبير ما هو اغلظ من ذلك فينبغي ان يكون [illegible] القصوى وذلك

وينبغي ان تتفقد قوة المريض فتعلم ان كانت تبقى الى وقت منتهى

المرض وفي وقت منتهاه بمقدار ما يبقى قوة المريض عليه
وينبغي ان يمنع من الغذاء في منتهى المرض فان الزيادة فيه مضرة
اذا كان للحمى ادوار فامنع من الغذاء في اوقات نوائبها فان
الزيادة فيه مضرة اذا كانت نوائب الحمى لازمة لادوار
فلا ينبغي في اوقاتها ان يعطى المريض شيئا او يضطر
الى شيء لكن ينبغي ان ينقص من الزيادات من قبل اوقات
الانفصال الاغذية الرطبة توافق جميع المحمومين لا سيما
الصبيان والنساء وغيرهم ممن اعتاد ان يغتذي بالاغذية الرطبة

المقالة الثانية قال ابقراط اذا كان النوم فى مرض من الامراض بحدث فيها
فذلك من علامات الموت واذا كان النوم مسع فليس ذلك من علامة
الموت متى ما كان النوم اختلاط التى طبائعها علامة هذا الخبر النوم والارق